

# 和光大学 春の

# 無料イベント!

## 春休みに サブカルで 学問する!

どれかひとつだけの受講もOK!各講座定員30名!お申込はお早めに!

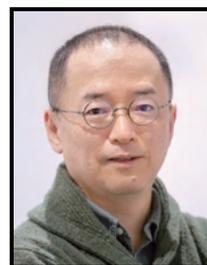
**DATE 3.28 土 14:00-16:00**

### ジブリアニメの神話学

ジブリの物語(今回は『崖の上のポニョ』)と日本の古代の海幸山幸神話を比較して共通点に注目しながら解説します。共通点は人と魚が両想いになること。1300年の時を超えてなぜ同じような物語が語られるのかを考えます。そうすると、二つの物語の意味をより深く理解できるようになります。

和光大学  
表現学部 総合文化学科  
教授

つだ ひろゆき  
**津田 博幸** 先生



**DATE 3.30 月 14:00-16:00**

### ポピュラーカルチャー研究からみたK-POP

LE SSERAFIMを主な題材とし、ポピュラーカルチャー研究の観点からK-POPを分析します。K-POPにおける「ガールクラッシュ」の歴史からLE SSERAFIMの魅力を探ります。同時に、こうした流行の楽曲の分析を通じて、私たちの生きる現代社会への理解を深めます。

和光大学  
表現学部 総合文化学科  
准教授

つのお よしのぶ  
**角尾 宣信** 先生



**DATE 3.31 火 14:00-16:00**

### FGO(Fate/Grand Order) 第1部 冬木を 神話から読み解く

ゲームFGOには多くの神話的要素が見られます。それは単に神話の英雄や神々、女神たちの名前が使われているだけではなく、物語の深い部分にも関係します。今回はゲームの物語のはじまりとなる第1部 冬木を神話の視点から分析することで、このゲームの持つ魅力にせまります。

和光大学  
表現学部 総合文化学科  
教授

おきた みずほ  
**沖田 瑞穂** 先生



#### PLACE

和光大学ポプリホール鶴川3階 多目的室  
東京都町田市能ヶ谷1-2-1 [小田急小田原線鶴川駅 北口徒歩3分]

#### CONTACT

和光大学 企画課 Tel 044-988-1433

申込締切:  
**3月26日(木)**

※お申込受付は先着順です。  
お申込はこちらから▶

