

2025年度

和光大学

第1弾

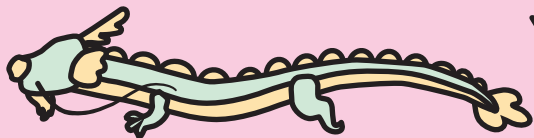
さがまち
カレッジ

蛇・竜・ドラゴン

—どこが、どうして違う？

神話における蛇はさまざまな象徴として描かれてきました。そんな蛇の神話を紐解きます。1回目は、西洋の蛇をご紹介します。2回目は、どうして蛇の描かれ方に善悪の違いが生じたのか、インドを中心として、関連する他の地域も見ていきます。日本ではヤマタノロチなど蛇の登場する神話が多いですが、中国では竜の信仰が古くからありました。インド、日本、中国の蛇と竜について考えてみましょう。

2回連続講座♪



8月28日・29日

(木)

(金)

15:00-16:30



まつむら

かずお

松村 一男 先生

専攻は神話学、宗教史学。2024年3月まで和光大学表現学部教授。現在、和光大学名誉教授。日本宗教学会常務理事。

ユニコムプラザさがみはら
ロビー1

定員24名(高校生以上の方)



¥2,000円 ※運営費・保険料含む



7月30日(水)申込締切

お申込は、こちら！



おきた

みずほ

沖田 瑞穂 先生

2024年4月、和光大学表現学部に、神話学担当の教授として着任。インド神話、とくに「マハーバータ」や、世界の神話の比較研究をしている。

ソックスパペットを
作ろう！パペットを完成させ
人形劇をやってみよう

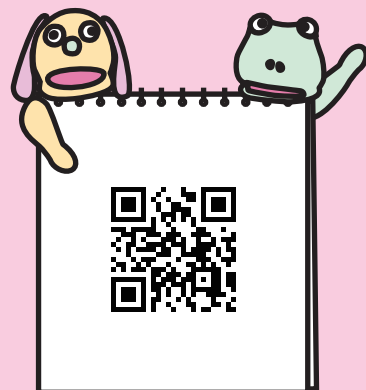
ごとう

のりこ

後藤 紀子 先生

2024年3月まで現代人間学部准教授。現在、和光大学名誉教授。授業では、音楽や表現、遊びの実技などを担当。親子向けの公演活動も行っている。

お申込は、こちら！



9月10日(水)

10:00-12:00

ユニコムプラザさがみはら
実習室2

定員24名(子どもから大人まで)



¥2,000円 ※運営費・材料費・保険料含む



8月16日(土)申込締切

靴下や段ボール、新聞紙、牛乳パックで犬のパペットを作り、簡単な人形劇をしてみましょう♪

今回作るパペットは口が動くので、名前を付けたり、「どんなことが好き?」「どんな食べ物が好き?」などキャラクターを持たせることでコミュニケーションツールにもなります。

子どもから大人まで、人形を通してなら気持ちを伝えられるということもあります。パペット効果をぜひ体験してください。

保育の仕事に興味がある方の参加も歓迎します!

ユニコムプラザさがみはらへのアクセス: 相模原市南区相模大野 3-3-2-301 ボーノ相模大野サウスモール 3階 (小田急相模大野駅北口デッキ直結)

主催: さがまちコンソーシアム college@sagamachi.jp TEL042-703-8535 協力: 和光大学 kikaku@wako.ac.jp TEL044-988-1433