

7月28日オープンキャンパス 本日の模擬授業

H・J棟		その他教室
4階 J401教室	4階 H404教室	
経済学科	心理教育学科 子ども教育専修	
また行きたくなる“水族館” をデザインする 伊藤 隆治 先生	体罰、いじめ、不登校から見た子どもの権利 山本 由美 先生	
11:15 ～ 12:00		
また行ってみたくなる水族館ってどんな水族館でしょう？ 大水槽で元気に泳ぐ魚を見て「美味しそう！」なんて思った 事はないでしょうか？ これからは美味しく、楽しく、勉強ができる水族館になるの かもしれない・・・本当なんです！	子どもの権利条約を知っていますか。 日本が批准して28年、国連による3回の日本政府審査に おいて、子どもの権利についてどんな問題点を指摘されて きたか、いじめ、不登校、体罰などに注目して追ってみま す。	
経営学科	人間科学科	
AI(人工知能)の進化と未来社会 ～将来のビジネスの方向性を展望する～ 小林 稔 先生	あそびのちからは いのちのちから 大橋 さつき 先生	
12:15 ～ 13:00		
クルマの自動運転やAIスピーカーなど社会の様々な分野 で活用されているAIの可能性についてお話しします。 さらに、AIの進化によって今後のビジネスがどのように変 化していくのか展望していきます。 未来の仕事がどのようなものになるのか一緒に考えてみ ましょう。	「遊び」と聞くと、どんなことをイメージしますか？「勉強」や 「勤労」の反対、「不真面目」という印象かもしれません。 運動遊びを土台とした発達支援法である「ムーブメント教 育・療法」の実践をもとに、現代社会における遊びの意義 や遊びの場を共に創ることの大切さについて考えてみま しょう。	
現代社会学科	心理教育学科 子ども教育専修 保育コース	芸術学科
東京の離島で生きる民 挽地 康彦 先生	0・1・2歳児の人間関係の変化は面白い！ 韓 仁愛 先生	アトリエ D棟3階307教室 コラージュによるワークショップ ～写真素材を使って～ 大坪 晶 先生
13:15 ～ 14:00		
みなさんは、東京にいくつ離島があるかご存知ですか。東京 京都でありながら大都市とは異なる世界をみせる太平洋 の島々。 東京にはそれらが11島存在します。 今回はその中でも八丈島に注目し、「本土から隔絶した孤 島」と「都市圏に接続した離島」という両義的な世界につ いて考察します。 八丈島の民たちは、そうした島世界の中でどのような生活 を営んでいるのか。 そして「東京」をどのようにまなざし、自らの島をどのよう に見ているのか。観光客とは違う目線で考えてみます。	人ははじめから社会性をもって生まれるでしょうか。 自分のことや周りの物事に対する認識の広がりと共に身 近な大人や友達と関わりながら成長していきます。 0歳児・1歳児・2歳児の認識の変化と人間関係を中心に子 どもの成長発達を考えていきましょう。	コラージュ(仏: collage)とは、視覚表現技法の1つで フランス語の「糊付け」を意味する言葉です。 人間の手の痕跡が残ったコラージュ技法は、デジタ ル技術を駆使した表現では表しきれない魅力があり ます。 この技法は最初は簡単に思えますが、突き詰めると 手先の細やかさが求められ、同時に大胆な発想も 必要になります。 写真を用いたコラージュ(フォトモンタージュ)作品を いくつか紹介しながら、実際に手を動かして作っ てみることで、その奥深さに触れてみたいと思います。 ※授業時間は13:15～15:00です。
心理教育学科 心理学専修	総合文化学科	
大学受験を乗り越えるための メンタルヘルス 菅野 恵 先生	ディズニーから見る映画史 名嘉山 リサ 先生	
14:15 ～ 15:00		
大学受験は、受験期ならではの心理的特徴があります。 心身のバランスが不安定になりやすく、親子のコミュニ ケーションの不調もマイナスに作用します。 早くに対処しベストコンディションで受験に臨むためのヒ ントを解説します。	ディズニーの映画がどのようにして生まれたか知ってい ますか。 初期のディズニーアニメーションをみながら、ミッキー・マウ ズなどが生まれた背景を概観し、1920年代から1940年代 にかけて、アメリカの映画界でどのようなことが起こってい たか、歴史をたどっていきます。ディズニーの映画は、ハリ ウッドの技術革新や戦時の宣伝にも大いにかわかっていま す。	