

# Open Concert

## バグパイプを聴く / 中世放浪楽師の世界

2018年7月13日(金) 開演 13:00

和光大学 E-101 教室

(開場 12:50)

■ 所在地 / 東京都町田市金井町 2160 ■ 交通 / 小田急線 鶴川駅南口から徒歩 15 分



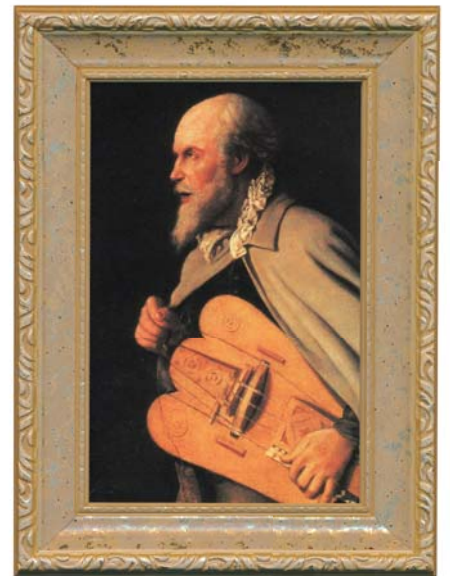
### 出演

近藤 治夫 (こんどう・はるお)

- ・バグパイプ
- ・ハーディガーディ
- ・テイバーパイプ
- ・クルムホルン ほか

### 司会

中川 つよし 和光大学非常勤講師  
ぱいでいあ講師



### 曲目

- ♪ ラインバウト・ヴァケイラス：カレンダ・マイア (12世紀フランス)
- ♪ 作者不詳：エピキュロスは高らかに叫ぶ (カルミナ・ブラーナ 13世紀ドイツより)
- ♪ 作者不詳：シャンソネッタ・テデスカ (14世紀イタリア)

・・・そのほか

**入場無料** どなたでもご入場できますが、未就学児童の方はご遠慮ください。

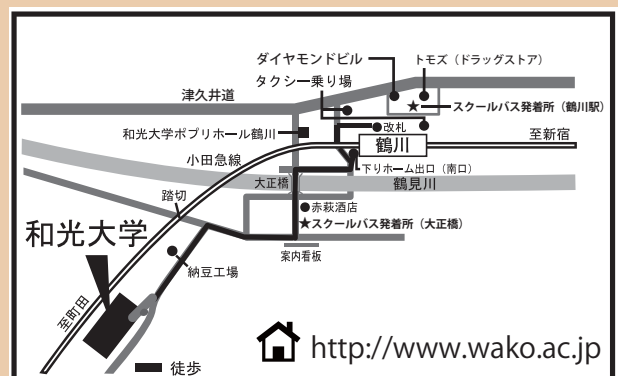
### お問い合わせ

和光大学 企画係 大学開放フォーラム

Tel : 044-988-1433

E-mail : open@wako.ac.jp

- ★当日はスクールバス(無料)をご利用いただけます。  
ご利用の際は「Open Concert」にお越しの旨をお伝えください。
- ★スクールバスの時刻表は和光大学 WEB サイトでご確認ください。



<http://www.wako.ac.jp>

今回のオープン・コンサートは、バグパイプ奏者にして作家、様々な古楽器を駆使して演奏活動続ける、中世音楽のスペシャリスト・近藤治夫さんをお招きして開催します。コンサートでは、珍しい古楽器の演奏だけでなく、楽器の復元に関する解説や、中世の人々の音楽生活について、絵画を見ながらのレクチャーも予定しています。2018年夏、絵画から復元された古楽器の調べが、600年の時空を超えて、和光大学に鳴り響きます。



中川 つよし



## 近藤 治夫 (こんどう・はるお)

古楽バグパイプ演奏家・作家。古楽器演奏家。ヨーロッパ中世民衆音楽の担い手である放浪楽師＝ジヨングルールに着目し、その社会的位置や演奏したであろう音楽について探究。主宰する「ジヨングルール・ボン・ミュージシャン」を中心に、民衆の楽器であるバグパイプやハーディガーディ等の古楽器を用いて、中世の放浪楽師の音楽・精神を現代にどう甦らせるかをテーマに、ライブハウス、ストリート等での演奏活動を展開。演奏と並行して古楽バグパイプの製作も行なっている。