2026/4/3(金)

★ 2026年度／前期／メディア室時間割表 ★

※臨時の教室利用は含みません

曜日	教室	1 9:00～10:30	2 10:40～12:10	3 13:00～14:30	4 14:40～16:10	5 16:20～17:50
月	E201 メディア室1					
	E202 メディア室2	情報サービス演習1(前) 山口洋			現代絵画論基礎1(前) 椛田ちひろ	
		情報サービス演習2(後) 山口洋				
	E203 メディア室3				デザイン基礎実習(前) 保坂丈二	デザイン基礎実習(前) 保坂丈二
	E204 メディア室4			コンピューターを学ぶ3(前) 佐藤実		
					広告表現研究(後) 木村史紅	広告表現研究(後) 木村史紅
	E301 メディア室5		映像撮影・編集技法(前) 高橋啓祐	映像撮影・編集技法(前) 高橋啓祐		
			映像表現技法(後) 高橋啓祐	映像表現技法(後) 高橋啓祐		
	E302 メディア室6					
	E303 メディア室7					
	E304 メディア室8					
	E305 メディア室9					
火	E201 メディア室1	コンピュータ[C](前) 小川眞理絵	コンピュータテラシー基礎2(前) 小川眞理絵		マーケティング・リサーチⅠ(前) 大野幸子	学生のための情報活用法(前) 清水雅貴
		コンピュータ[B](後) 小川眞理絵	コンピュータテラシー応用2(後) 小川眞理絵	マーケティング・リサーチⅡ(後) 大野幸子		企業と人間(後) 大野幸子
	E202 メディア室2					証券市場論(前) 梶原真紀
				コンピューターを学ぶ5(後) 川本弥希		
	E203 メディア室3	学校経営と学校図書館(前) 稲生知子			情報メディア・デザイン 畑中朋子	情報メディア・デザイン 畑中朋子
				ライフサイクルアセスメント(後) 清水雅貴	情報メディア・デザイン 畑中朋子	情報メディア・デザイン 畑中朋子
	E204 メディア室4		グラフィックデザイン研究(前) 木村史紅	グラフィックデザイン研究(前) 木村史紅	ヴィジュアル・デザイン 木村史紅	ヴィジュアル・デザイン 木村史紅
					ヴィジュアル・デザイン 木村史紅	ヴィジュアル・デザイン 木村史紅
	E301 メディア室5				写真表現の基礎1(デジタル)(前) 寺田健人(隔週)	写真表現の基礎1(デジタル)(前) 寺田健人(隔週)
					写真表現の基礎2(アナログ)(後) 寺田健人(隔週)	写真表現の基礎2(アナログ)(後) 寺田健人(隔週)
	E302 メディア室6				映像制作研究 飯田基晴	映像制作研究 飯田基晴
					映像制作研究 飯田基晴	映像制作研究 飯田基晴
	E303 メディア室7					
	E304 メディア室8			地域文化とコミュニケーション(前) 長尾洋子		フィールドワーク 岩見昌邦
				地域文化フィールドワーク(後) 長尾洋子		フィールドワーク 岩見昌邦
	E305 メディア室9				文化編成のダイナミクス 長尾洋子	
					文化編成のダイナミクス 長尾洋子	
水	E201 メディア室1		経営情報システム論(前) 小林稔	ゼミナールⅠ[金融論](前) 梶原真紀	語・音・意味をさぐる1(前) 松原理佐	情報サービス論(前) 中嶋康
			情報ネットワーク・システム(後) 小林稔	ゼミナールⅡ[金融論](後) 梶原真紀	情報メディアの活用(後) 中嶋康	
	E202 メディア室2	ビジネス・コミュニケーションA(前) 小林猛久	英語初級A2(前) 小林猛久		編集の現場1(前) 江坂祐輔	タウンマネジメントA(前) 小林(猛)・大橋さつき
		ビジネス・コミュニケーションB(後) 小林猛久	英語初級B2(後) 小林猛久	プロゼミ2a[米田](後) 米田幸弘	編集の現場2(後) 江坂祐輔	タウンマネジメントB(後) 小林(猛)・大橋さつき
	E203 メディア室3	統計データの活用(前) 米田幸弘		ゼミナールⅠ[環境経済学](前) 清水雅貴		
			心理学研究法B[観察法](後) 菅野恵	ゼミナールⅡ[環境経済学](後) 清水雅貴	語・音・意味をさぐる2(後) 松原理佐	
	E204 メディア室4		情報表現の基礎(前) 畑中朋子	情報表現の基礎(前) 畑中朋子		
		CGアニメーション研究(後) うもとゆーじ	CGアニメーション研究(後) うもとゆーじ	デジタルデザインの基礎[A](後) 里見佳音	デジタルデザインの基礎[B](後) 清水麻美子	デジタルデザインの基礎[C](後) 清水麻美子
	E301 メディア室5	コミュニケーションデザインA(前) 里見佳音	コミュニケーションデザインA(前) 里見佳音	デジタルデザインの基礎[D](前) 高橋啓祐		
		コミュニケーションデザインB(後) 里見佳音	コミュニケーションデザインB(後) 里見佳音	アートカタログ編集術(後) 柴田ユウスケ		
	E302 メディア室6			ドイツの文化と歴史 酒寄進一		
				ドイツの文化と歴史 酒寄進一		
	E303 メディア室7		文化遺産と社会(前) 長尾洋子	ゼミナール2[産学連携実践論] 平井宏典		
			心理学研究法A2[質問紙法](後) 髙坂康雅	ゼミナール2[産学連携実践論] 平井宏典		
	E304 メディア室8		心理学研究法A1[質問紙法](前) 長村圭吾	プロゼミ[小松] 小松賢亮		
			心理学研究法C1[面接法](後) 末木新	プロゼミ[小松] 小松賢亮		
	E305 メディア室9			公務員講座(業界研究)(前) 稲田圭祐		

2026/4/3(金)

★ 2026年度／前期／メディア室時間割表 ★

※臨時の教室利用は含みません

曜日	教室	1 9:00～10:30	2 10:40～12:10	3 13:00～14:30	4 14:40～16:10	5 16:20～17:50
木	E201 メディア室1			マーケティング・コミュニケーションⅠ(前) 大野幸子	ゼミナール3[テクノロジーマネジメント] 岩見昌邦	
				イノベーション論B(後) 小林稔	ゼミナール3[テクノロジーマネジメント] 岩見昌邦	
	E202 メディア室2	英語A21(前) 小林猛久	学校図書館メディアの構成(前) 松田ユリ子	イノベーション論A(前) 岩見昌邦	ゼミナール2[マーケティング・コミュニケーション] 大野幸子	ゼミナール3[マーケティング・コミュニケーション] 大野幸子
		英語B21(後) 小林猛久			ゼミナール2[マーケティング・コミュニケーション] 大野幸子	ゼミナール3[マーケティング・コミュニケーション] 大野幸子
	E203 メディア室3	心理学実験 阿部慶賀	人間科学論演習2／身体環境共生論演習1[山田] 山田満月(予備教室)	情報メディア産業論(前) 小林稔		
		心理学実験 阿部慶賀	人間科学論演習2／身体環境共生論演習1[山田] 山田満月(予備教室)	マーケティング・コミュニケーションⅡ(後) 大野幸子		
	E204 メディア室4		グラフィック・デザイン 里見佳音	グラフィック・デザイン 里見佳音	デザイン描画法(前) 里見佳音(予備教室)	デザイン描画法(前) 里見佳音(予備教室)
			グラフィック・デザイン 里見佳音	グラフィック・デザイン 里見佳音		
	E301 メディア室5		映像デザイン 高橋啓祐	映像デザイン 高橋啓祐	ゼミナール2[経営情報システム論] 小林稔	ゼミナール3[経営情報システム論] 小林稔
			映像デザイン 高橋啓祐	映像デザイン 高橋啓祐	ゼミナール2[経営情報システム論] 小林稔	ゼミナール3[経営情報システム論] 小林稔
	E302 メディア室6		地域・同時代を撮る1(前) 飯田基晴	映像制作基礎1(前) 飯田基晴	アートアニメーション制作(前) 畑中朋子(隔週)	アートアニメーション制作(前) 畑中朋子(隔週)
			地域・同時代を撮る2(後) 飯田基晴	映像制作基礎2(後) 飯田基晴		
	E303 メディア室7		ゼミナール1(ビジネスキャリア基礎)[大野] 大野幸子	ゼミナール2[ビジネス・コミュニケーション] 小林猛久	ゼミナール3[ビジネス・コミュニケーション] 小林猛久	青年心理学演習 髙坂康雅
			ゼミナール1(ビジネスキャリア基礎)[大野] 大野幸子	ゼミナール2[ビジネス・コミュニケーション] 小林猛久	ゼミナール3[ビジネス・コミュニケーション] 小林猛久	青年心理学演習 髙坂康雅
	E304 メディア室8				ゼミナール2[マーケティング論] 丸山一彦	ゼミナール3[マーケティング論] 丸山一彦
					ゼミナール2[マーケティング論] 丸山一彦	ゼミナール3[マーケティング論] 丸山一彦
	E305 メディア室9		ゼミナール1(ビジネスキャリア基礎)[バンバン] バンバン・ルディアント		文化人類学研究 馬場淳	フィールドワーク 小林猛久
			ゼミナール1(ビジネスキャリア基礎)[バンバン] バンバン/ルディアント	フィールドで学ぶ地域社会Ⅱ(後)+FW 馬場淳	文化人類学研究 馬場淳	フィールドワーク 小林猛久
金	E201 メディア室1			コンピューターを学ぶ1(前) 立野貴之	心理学データ処理基礎[1](前) 木川明彦	
			キャリア研究特論B(後) 新保友恵	ゼミナール2[テクノロジーマネジメント](後) 岩見昌邦	心理学データ処理基礎[2](後) 木川明彦	
	E202 メディア室2	コンピューターを学ぶ6(前) 石橋健一	メディアビジネス論基礎(前) バンバン・ルディアント	データベース論基礎(前) バンバン・ルディアント	情報機器の操作[1](前) 立野貴之	情報技術活用論[1](前) 立野貴之
		コンピューターを学ぶ2(後) 石橋健一	メディアビジネス論応用(後) バンバン・ルディアント	データベース論応用(後) バンバン・ルディアント	情報機器の操作[2](後) 立野貴之	情報技術活用論[2](後) 立野貴之
	E203 メディア室3		心理統計学[1](前) 名城開斗	ゼミナール2[テクノロジーマネジメント](前) 岩見昌邦		
			プロゼミ2[木村](後) 木村史紅	WEBデザイン研究2(後) 飛澤麻喜(隔週)	WEBデザイン研究2(後) 飛澤麻喜(隔週)	
	E204 メディア室4		プロゼミ1[高橋](前) 高橋啓祐	WEBデザイン研究1(前) 塩原亜希子(隔週)	WEBデザイン研究1(前) 塩原亜希子(隔週)	
			プロゼミ2[里見](後) 里見佳音		マンガ表現技法2(後) 岡野める(隔週)	マンガ表現技法2(後) 岡野める(隔週)
	E301 メディア室5	地域デザインA(前) 小林猛久他	プロゼミ1[半田](前) 半田滋男		統計学(前) 池内健太	データサイエンスA(前) 池内健太
		地域デザインB(後) 小林猛久他	プロゼミ2[高橋](後) 高橋啓祐		経済統計(後) 池内健太	データサイエンスB(後) 池内健太
	E302 メディア室6			フィールドワーク 小林稔		
			プロゼミ2[畑中](後) 畑中朋子	フィールドワーク 小林稔		
	E303 メディア室7	ゼミナール2[メディアビジネス論] バンバン・ルディアント	キャリア研究特論A(前) 新保友恵	日本語の分析(前) 苅宿紀子		
		ゼミナール2[メディアビジネス論] バンバン・ルディアント	心理統計学[2](後) 名城開斗			
	E304 メディア室8		プロゼミ1[馬場](前) 馬場淳	自己開発論(前) 新保友恵		
			プロゼミ2[馬場](後) 馬場淳	キャリア形成論(後) 新保友恵		
	E305 メディア室9		フィールドワーク入門2(前) 坂井弘紀			
			心理演習(後) 末木新	日本語教育の現在(後) 苅宿紀子		
土	E201 メディア室1		読書と豊かな人間性(前) 石澤伊久美			
	E202 メディア室2					
	E203 メディア室3					
	E204 メディア室4					
	E301 メディア室5					
	E302 メディア室6					
	E303 メディア室7					
	E304 メディア室8					
	E305 メディア室9					