

		9:00～10:30	10:40～12:10	13:00～14:30	14:40～16:10	16:20～17:50
曜日	教室	1	2	3	4	5
月	E201 メディア室1				デザイン基礎実習(前) 保坂丈二	デザイン基礎実習(前) 保坂丈二
	E202 メディア室2	情報サービス演習1(前) 山口洋			現代絵画論基礎1(前) 栂田ちひろ	
	E203 メディア室3	情報サービス演習2(後) 山口洋				
	E204 メディア室4			コンピューターを学ぶ3(前) 佐藤実	広告表現研究(後) 木村史紅	広告表現研究(後) 木村史紅
	E301 メディア室5		映像撮影・編集技法(前) 高橋啓祐	映像撮影・編集技法(前) 高橋啓祐		
	E302 メディア室6		映像表現技法(後) 高橋啓祐	映像表現技法(後) 高橋啓祐		
	E303 メディア室7			写真表現の基礎1(デジタル)(前) 大坪晶	写真表現の基礎1(デジタル)(前) 大坪晶	写真表現研究1(前) 大坪晶
	E304 メディア室8			写真表現の基礎2(アナログ)(後) 大坪晶	写真表現の基礎2(アナログ)(後) 大坪晶	写真表現研究2(後) 大坪晶
	E305 メディア室9					
	E305 メディア室9					
火	E201 メディア室1		コンピュータリテラシー基礎2(前) 小川真理絵	コンピュータリテラシー基礎1(前) 杉本昌昭		
	E202 メディア室2	コンピュータ[B](後) 木山 智義	コンピュータリテラシー応用2(後) 木山 智義	コンピュータリテラシー応用1(後) 杉本昌昭		
	E203 メディア室3	学校経営と学校図書館(前) 稲生知子		コンピューターを学ぶ5(後) 川本弥希		
	E204 メディア室4		グラフィックデザイン研究(前) 木村史紅	グラフィックデザイン研究(前) 木村史紅	ヴィジュアル・デザイン 木村史紅	ヴィジュアル・デザイン 木村史紅
	E301 メディア室5		情報メディア・デザイン 畑中朋子	情報メディア・デザイン 畑中朋子	現代写真・映像工房 大坪晶	現代写真・映像工房 大坪晶
	E302 メディア室6		情報メディア・デザイン 畑中朋子	情報メディア・デザイン 畑中朋子	現代写真・映像工房 大坪晶	現代写真・映像工房 大坪晶
	E303 メディア室7	コンピュータ[C](前) 小川真理絵	キャリア研究特論A(前) 新保友恵	自己開発論(前) 新保友恵	ゼミナール2[情報処理技術論] 杉本昌昭	ゼミナール3[情報処理技術論] 杉本昌昭
	E304 メディア室8	情報科教育法 杉本昌昭	キャリア研究特論B(後) 新保友恵	キャリア形成論(後) 新保友恵	ゼミナール2[情報処理技術論] 杉本昌昭	ゼミナール3[情報処理技術論] 杉本昌昭
	E305 メディア室9	情報科教育法 杉本昌昭	フィールドワーク 岩見昌邦	地域文化とコミュニケーション(前) 長尾洋子	マーケティング・リサーチⅠ(前) 大野幸子	
	E305 メディア室9		フィールドワーク 岩見昌邦	地域文化フィールドワーク(後) 長尾洋子	マーケティング・リサーチⅡ(後) 大野幸子	
水	E201 メディア室1	英語初級A2(前) 小林猛久	経営情報システム論(前) 小林稔		音声学1(前) 松原理佐	
	E202 メディア室2	英語初級B2(後) 小林猛久	情報ネットワーク・システム(後) 小林稔	プロゼミ 五十嵐敏文	情報メディアの活用(後) 中嶋康	タウンマネジメントA(前) 小林猛久、大橋さつき、堂前雅史
	E203 メディア室3	統計データの活用(前) 米田幸弘	ビジネス・コミュニケーションA(前) 小林猛久	プロゼミ1e[米田](前) 米田幸弘	学生のための情報活用法(後) 日臺健雄	タウンマネジメントB(後) 小林猛久、大橋さつき、堂前雅史
	E204 メディア室4		ビジネス・コミュニケーションB(後) 小林猛久			情報サービス論(前) 中嶋康
	E301 メディア室5	コミュニケーションデザインA(前) 里見佳音	心理学実験 阿部慶賀	ゼミナールⅠ[環境経済学](前) 清水雅貴		
	E302 メディア室6	コミュニケーションデザインB(後) 里見佳音	心理学実験 阿部慶賀	ゼミナールⅡ[環境経済学](後) 清水雅貴	音声学2(後) 松原理佐	
	E303 メディア室7		情報表現の基礎(前) 畑中朋子	情報表現の基礎(前) 畑中朋子		
	E304 メディア室8	CGアニメーション研究(後) うもとゆうじ	CGアニメーション研究(後) うもとゆうじ	デジタルデザインの基礎A(後) 里見佳音	デジタルデザインの基礎B(後) 清水麻美子	デジタルデザインの基礎C(後) 清水麻美子
	E305 メディア室9			デジタルデザインの基礎D(前) 高橋啓祐		
	E305 メディア室9			アートカタログ編集術(後) 柴田ユウスケ		

		9:00～10:30	10:40～12:10	13:00～14:30	14:40～16:10	16:20～17:50
曜日	教室	1	2	3	4	5
木	E201 メディア室1			情報メディア産業論Ⅰ(前) 小林稔	ゼミナール3[テクノロジー・マネジメント] 岩見昌邦	
				イノベーション論B(後) 小林稔	ゼミナール3[テクノロジー・マネジメント] 岩見昌邦	
	E202 メディア室2	英語A21(前) 小林猛久	学校図書館メディアの構成(前) 松田ユリ子	イノベーション論A(前) 岩見昌邦		
		英語B21(後) 小林猛久	人間科学論演習2／身体環境共生論演習1[山田] 山田満月(予備教室)			
	E203 メディア室3		ゼミナール1[ビジネスキャリア基礎][小林稔] 小林稔	マーケティング・コミュニケーションⅠ(前) 大野幸子	ゼミナール3[メディアビジネス論] バンバン・ルディアント	フィールドワーク 小林猛久
			ゼミナール1[ビジネスキャリア基礎][小林稔] 小林稔	マーケティング・コミュニケーションⅡ(後) 大野幸子	ゼミナール3[メディアビジネス論] バンバン・ルディアント	フィールドワーク 小林猛久
	E204 メディア室4		グラフィック・デザイン 里見佳音	グラフィック・デザイン 里見佳音	デザイン描画法(前) 里見佳音(予備教室)	デザイン描画法(前) 里見佳音(予備教室)
			グラフィック・デザイン 里見佳音	グラフィック・デザイン 里見佳音		
	E301 メディア室5		映像デザイン 高橋啓祐	映像デザイン 高橋啓祐	ゼミナール2[経営情報システム論] 小林稔	ゼミナール3[経営情報システム論] 小林稔
			映像デザイン 高橋啓祐	映像デザイン 高橋啓祐	ゼミナール2[経営情報システム論] 小林稔	ゼミナール3[経営情報システム論] 小林稔
	E302 メディア室6		地域・同時代を撮る1(前) 飯田基晴	映像制作基礎1(前) 飯田基晴	アートアニメーション制作(前) 畑中朋子(隔週)	アートアニメーション制作(前) 畑中朋子(隔週)
			地域・同時代を撮る2(後) 飯田基晴	映像制作基礎2(後) 飯田基晴	生活デザイン演習(後) 畑中朋子(予備教室)	生活デザイン演習(後) 畑中朋子(予備教室)
	E303 メディア室7		ゼミナール1[ビジネスキャリア基礎][バンバン] バンバン・ルディアント	ゼミナール3[ビジネス・コミュニケーション] 小林猛久	ゼミナール2[ビジネス・コミュニケーション] 小林猛久	青年心理学演習 高坂康雅
			ゼミナール1[ビジネスキャリア基礎][バンバン] バンバン・ルディアント	ゼミナール3[ビジネス・コミュニケーション] 小林猛久	ゼミナール2[ビジネス・コミュニケーション] 小林猛久	青年心理学演習 高坂康雅
	E304 メディア室8		人間科学論演習2／身体環境共生論演習1[山田] 山田満月		ゼミナール2[マーケティング論] 丸山一彦	ゼミナール3[マーケティング論] 丸山一彦
			フィールドワーク入門2(後) 長尾洋子		ゼミナール2[マーケティング論] 丸山一彦	ゼミナール3[マーケティング論] 丸山一彦
	E305 メディア室9					ゼミナール2[メディアビジネス論] バンバン・ルディアント
						ゼミナール2[メディアビジネス論] バンバン・ルディアント
金	E201 メディア室1			コンピューターを学ぶ1(前) 立野貴之	心理学データ処理基礎[1](前) 木川明彦	
			プロゼミ2[木村](後) 木村史紅	ゼミナール2[テクノロジー・マネジメント](通・後) 岩見昌邦	心理学データ処理基礎[2](後) 木川明彦	心理学データ処理基礎[2](後) 坂井敬子、木川明彦
	E202 メディア室2	コンピューターを学ぶ6(前) 石橋健一	メディアビジネス論基礎(前) バンバン・ルディアント	データベース論基礎(前) バンバン・ルディアント	情報機器の操作[1](前) 立野貴之	情報技術活用論[1](前) 立野貴之
		コンピューターを学ぶ2(後) 石橋健一	メディアビジネス論応用(後) バンバン・ルディアント	データベース論応用(後) バンバン・ルディアント	情報機器の操作[2](後) 立野貴之	情報技術活用論[2](後) 立野貴之
	E203 メディア室3		心理統計学[1](前) 名城開斗			編集の現場1(前) 須藤巧
						編集の現場2(後) 須藤巧
	E204 メディア室4		プロゼミ1[大坪](前) 大坪晶	WEBデザイン研究(前) 塩原亜希子・飛澤麻喜	WEBデザイン研究(前) 塩原亜希子・飛澤麻喜	
			プロゼミ2[里見](後) 里見佳音		マンガ表現技法2(後) 岡野める(隔週)	マンガ表現技法2(後) 岡野める(隔週)
	E301 メディア室5	地域デザインA(前) 小林猛久他	プロゼミ1[半田](前) 半田滋男			
		地域デザインB(後) 小林猛久他	プロゼミ2[高橋](後) 高橋啓祐	地域デザイン 木村史紅		
	E302 メディア室6		地域デザインA(前) 小林猛久他			
		地域デザイン 木村史紅	プロゼミ2[畑中](後) 畑中朋子	地域デザイン 木村史紅		
	E303 メディア室7			ゼミナール3[産学連携実践論] 平井宏典	統計学(前) 池内健太	データサイエンスA(前) 池内健太
				ゼミナール3[産学連携実践論] 平井宏典	経済統計(後) 池内健太	データサイエンスB(後) 池内健太
	E304 メディア室8			ゼミナール2[テクノロジー・マネジメント](通・前) 岩見昌邦		
			心理統計学[2](後) 名城開斗			
	E305 メディア室9			フィールドワーク 小林稔		
			心理演習(後) 末木新	フィールドワーク 小林稔		
土	E201 メディア室1		読書と豊かな人間性(前) 石澤伊久美			
	E202 メディア室2					
	E203 メディア室3					
	E204 メディア室4					
	E301 メディア室5					
	E302 メディア室6					
	E303 メディア室7					
	E304 メディア室8					
	E305 メディア室9					