

# 2021年度時間割(全学年対応版)

## 授業について

### ●通常授業●

行動制限・施設制限コードごとに、対面(教室で行う授業)またはオンラインで授業を行います。

レベル1 :全ての通常授業を対面とし、教室で行います

レベル2~3 :一部(※)の通常授業は対面で、その他はオンラインで行います

レベル4 :全ての通常授業をオンラインで行います

※「レベル別対面授業一覧」を確認してください

### ●時間割外オンライン授業について●

全週(半期15週/通年30週)の授業をオンラインで実施する授業です。

原則、月曜に授業配信を開始し、土曜までに課題を提出します。

前期授業の配信開始日:4月19日(月)

※種別「人数制限(抽選)」は、授業1週目に履修者が確定していないため、授業配信を閲覧できません。課題提出締切は別途指示されます。

## 時間割の読みかた

① 「許可」「抽選」などの種別は「科目[授業]名」欄の先頭に記号がついています。記号の種類は下記を参照してください。

★=許可 ▲=人数制限(抽選) ■=クラス指定必修 ◎=クラス指定 ◇=条件付

② 「科目[授業]名」欄に、「前期」とある場合は前期の授業、「後期」とある場合は後期、「通年」とある場合は通年の授業です。

「通年」授業は、前期・後期で教室が違う場合があります。注意してください。「隔週」とある授業は開講日を隔週2コマ授業日程表で確認してください。

※和光ポータル「授業時間割表」等では、通年授業は **複期**、隔週2コマ授業は **隔週** と表示されています。

③ で塗りつぶされている授業は、2コマ連続授業です。

※和光ポータル「授業時間割表」等では、2コマ連続授業および週2コマ授業は **複回** と表示されています。

④ 「教育実習」「保育実習」「教育実習事前・事後指導」「卒業論文・制作・研究」は、時間割に載りません。オリエンテーションや掲示板に注意しましょう。

⑤ 学年・学科・入学年度によって履修できない授業があります。『学修の手びき』の授業一覧表をよく確認して、履修登録をしてください。

⑥ 教室の頭文字にあるアルファベットは、教室棟屋のアルファベットに対応しています。数字の百の位は階数を表しています。(例)B201=B棟2階

## 教室について

① 教室棟屋や教室の配置は、『学修の手びき』の巻末に掲載されているキャンパス案内図を確認してください。

② 前期の4~5月、後期の9~10月は教室変更する場合があります。履修登録している授業が教室変更をしていないか、B棟脇「教室変更掲示板」ならびに

「和光ポータル」を毎日確認しましょう。

## 授業1週目および履修登録について

### ●前期授業1週目について●

| 種別       | 授業1週目<br>4/9(金)~15(木) | 授業2週目<br>4/16(金)~22(木) | 備考                                      |
|----------|-----------------------|------------------------|---|
| クラス指定必修  | 対面授業                  | 対面授業                   |   |
| クラス指定    | 対面授業                  | 対面授業                   |   |
| 人数制限(抽選) |                       | 対面授業                   | 授業最終週までに授業1回分を補う                        |
| 許可       | 履修許可者の選抜※             | 対面授業                   | 後期・集中講義・時間割外オンライン授業も4月授業1週目に許可者の選抜を行います |
| 条件付      | オンライン授業               | 対面授業                   | 授業第1回目はオンラインで実施する                       |

※履修許可者の選抜はオンラインで実施します。

### ●第1回履修登録・抽選・許可期間について●

4月9日(金)6:00から15日(木)19:30は、「第1回履修登録・抽選・許可期間」です。シラバスを読んで授業内容・履修条件などを理解した上で、

履修登録を行ってください。

【！！注意！！】

\*種別「許可」は、4月9日(金)から15日(木)で履修者の選抜などを実施します。

履修希望の場合は、前期の授業も後期の授業も、4月授業1週目の所定日時までに履修登録を行い、和光ポータル「授業関連の

お知らせ」から当該授業の掲示を確認して、指示に従ってください。

\*種別「人数制限(抽選)」はシラバスを読んで、4月15日(木)19:30までに抽選希望登録を行ってください。

### ●第2回履修登録・抽選(先着順)期間について●

4月22日(木)6:00から23日(金)23:59は、第2回履修登録・抽選(先着順)期間です。

### ●後期・集中講義の履修登録について●

「後期」や「集中講義」開講の授業は、シラバスを読んで授業内容・履修条件などを理解して、履修登録してください。

ただし、次の場合は4月授業1週目に必ず手続きが必要です。(上記、【！！注意！！】手順を確認してください。)

\*種別「許可」

\*種別「人数制限(抽選)」

| 集中講義時間割 |                   | 時限の*は複数日の日程で、実施の時限が異なる場合です |        |               |        |              |                                    |
|---------|-------------------|----------------------------|--------|---------------|--------|--------------|------------------------------------|
| コード     | 科目[授業]名           | 課程                         | 担当     | 講義月日          | 時限     | 教室           | 備考                                 |
| 1144    | ▲沖縄の自然            | 共通教養                       | 安部 真理子 | 8月6・7・9・10日   | 2限~5限* | J301教室       | 8月10日のみ2限~4限                       |
| 3182    | ▲人体の構造と機能及び疾病     | 心理教育                       | 渡部 真弓  | 8月5・6・7日      | 1限~5限  | H302教室       |                                    |
| 4285    | ★キャンパスマネジメント論     | 人間科<br>身体環境共生              | 原田 尚幸  | 8月5・6・9・10日   | 1限~4限* | E101教室       | 8月10日のみ1限~3限「履修希望者は和光ポータルの指示に従うこと」 |
| 4335    | ▲セクシュアリティをめぐる諸問題A | 人間科<br>現代社会                | 溝口 彰子  | 8月5・6・7・9・10日 | 2限~4限  | H404教室       |                                    |
| 4402    | ▲障害・健常を考えるB       | 人間科<br>現代社会<br>身体環境共生      | 渡辺 一史  | 8月5・6・7・9日    | 2限~5限* | E301(メディア室5) | 8月7日のみ2限~4限                        |
| 4616    | ▲旅行実務             | 身体環境共生                     | 渡辺 菊男  | 8月5・6・7・9・10日 | 2限~4限  | H206教室       |                                    |
| 5203    | ▲中国文学との対話         | 総合文化                       | 莊 魯迅   | 8月5・6・7・9・10日 | 2限~4限  | J201教室       |                                    |
| 5204    | ▲中国の歴史と文化         | 総合文化                       | 張 玉萍   | 8月5・6・7日      | 1限~5限  | H305教室       |                                    |
| 5219    | ★アラビア語とその世界       | 総合文化                       | 佐川 信子  | 8月5・6・7・9・10日 | 2限~4限  | J302教室       | 4月オリエンテーションで履修者決定和光ポータルの掲示注意       |
| 5614    | ★劇を作る1            | 総合文化                       | 山下 悟   | 8月5・6・7・9・10日 | 3限~5限  | ダンス練習・演習室    | 4月オリエンテーションで履修者決定和光ポータルの掲示注意       |
| 6604    | ▲アートアニメーション制作     | 芸術                         | 若見 ありさ | 8月5・6・7日      | 1限~5限  | E301(メディア室5) | PC初級                               |
| 6704    | ▲製本ワークショップ        | 芸術                         | 四釜 裕子  | 8月5・6・7・9・10日 | 2限~4限  | D307共同アトリエ   |                                    |

## 時間割外科目 ※「時間割外オンライン授業」とは異なります

・「時間割外科目」は、対面形式での講義・演習・実習があります。

・和光ポータルのクラスプロフィールは、「実習」欄から選択してください。

★…履修登録の際は、和光ポータルの履修登録画面「実習」から選択してください。

■◎…「クラス指定必修」および「クラス指定」のため、履修登録は大学が行います。

履修登録の際は、和光ポータルの履修登録画面「実習」欄から選択してください。

| コード               | 科目[授業]名           | 授業形態 | 課程   | 担当                      | 備考  |
|-------------------|-------------------|------|------|-------------------------|---|
| 6201              | ◎プレゼンテーション技法      | 後期   | 芸術   | 柁田 ちひろ                  | 2年生全員12月作品集提出 掲示板上に注意(3・4年生履修希望者は代表教員の柁田へ)  |
| 6519              | ◎芸術の実践            | 通年   | 芸術   | 佐藤 勲<br>詫摩 昭人<br>野々村 文宏 | 不定期開催のため、掲示板上に注意  |
| 7669              | ■キャリア研究IV[再履修生]   | 前期   | 経営のみ | 経営学科教員                  | 「時間割外オンライン授業」ではありません。   |
| 7670              | ■キャリア研究V[再履修生][1] | 前期   | 経営のみ | 経営学科教員                  | 和光ポータルの【学生時間割表】から自分のクラスを確認してください。   |
| 7671              | ■キャリア研究V[再履修生][2] | 後期   | 経営のみ | 経営学科教員                  | ●確認方法 和光ポータル>時間割表>学生時間割表  |
| 7651<br>~<br>7665 | ■ゼミナール4           | 通年   | 経営のみ | 経営学科教員                  | 時間割外科目のため、開講曜時はクラス毎に異なります(「時間割外オンライン授業」ではありません)。<br>和光ポータルの【学生時間割表】から自分のクラスを確認してください。<br>●確認方法 和光ポータル>時間割表>学生時間割表<br><br>B棟の経営学科掲示板または和光ポータルでお知らせがあります。<br>掲示情報に注意してください。 |

Table with columns for Course, Subject, Teacher, Classroom, and various subject-specific details across six time slots. Includes subjects like Computer, English, Spanish, and Music.



| 1限目(9:00~10:30) |                                    |               |                   | 2限目(10:40~12:10)   |   |   |  | 3限目(13:00~14:30)                                     |  |   |  | 4限目(14:40~16:10)             |  |                                     |   | 5限目(16:20~17:50)             |  |                                  |                                      | 6限目(18:00~19:30)             |  |                                    |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |                              |  |  |                                      |              |                                |                  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |   |  |  |  |  |              |                                |                |                       |              |  |                                |  |                                      |  |  |   |  |  |  |  |                      |   |                         |                             |              |  |                                      |  |              |  |                                |  |                                      |  |  |   |  |  |  |  |                      |   |                         |                             |              |  |                                      |  |      |           |       |              |                              |   |                                 |  |                      |  |                         |                            |                              |   |                                 |                                      |      |                  |       |        |
|-----------------|------------------------------------|---------------|-------------------|--|---|---|--|--|--|---|--|------------------------------|--|-------------------------------------|---|------------------------------|--|----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|--|------------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------|--|--|--------------------------------------|--------------|--------------------------------|------------------|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--------------|--------------------------------|----------------|-----------------------|--------------|--|--------------------------------|--|--------------------------------------|--|--|---|--|--|--|--|----------------------|---|-------------------------|-----------------------------|--------------|--|--------------------------------------|--|--------------|--|--------------------------------|--|--------------------------------------|--|--|---|--|--|--|--|----------------------|---|-------------------------|-----------------------------|--------------|--|--------------------------------------|--|------|-----------|-------|--------------|------------------------------|---|---------------------------------|--|----------------------|--|-------------------------|----------------------------|------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------------|------|------------------|-------|--------|
| コード             | 科目[授業]名                            | 教員            | 教室                | コード  | 科目[授業]名   | 教員  | 教室   | コード  | 科目[授業]名  | 教員  | 教室   | コード                          | 科目[授業]名  | 教員                                  | 教室  | コード                          | 科目[授業]名  | 教員                               | 教室                                   | コード                          | 科目[授業]名  | 教員                                 | 教室                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |                              |  |  |                                      |              |                                |                  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |   |  |   |  |  |  |  |              |                                |                |                       |              |  |                                |  |                                      |  |  |   |  |  |  |  |                      |   |                         |                             |              |  |                                      |  |              |  |                                |  |                                      |  |  |   |  |  |  |  |                      |   |                         |                             |              |  |                                      |  |      |           |       |              |                              |   |                                 |  |                      |  |                         |                            |                              |   |                                 |                                      |      |                  |       |        |
| 1066<br>1110    | ▲スポーツ文化(フットサル) 後期<br>▲日常からの科学論B 後期 | 増山 舜<br>吉田 真史 | メインアリーナ<br>J401教室 | 1031<br>1032<br>1037<br>1064<br>1065<br>1089<br>1090<br>1121<br>1122<br>1125<br>1148<br>1149 | ▲情報基礎科学A 前期<br>▲情報基礎科学B 後期<br>▲コンピュータを学ぶ5 後期<br>▲スポーツ文化(サッカー) 前期<br>▲スポーツ文化(サッカー) 前期<br>▲日本近代のもたらしたものA 前期<br>▲日本近代のもたらしたものB 後期<br>▲健康づくりとホテニューワークA 前期<br>▲健康づくりとホテニューワークA 前期<br>▲健康づくりとホテニューワークB 後期<br>▲健康づくりとホテニューワークB 後期<br>▲大学マネジメント論 前期<br>▲生物の多様性A 前期<br>▲生物の多様性B 後期 | 児玉 晴男<br>児玉 晴男<br>杉本 昌昭<br>増山 舜<br>増山 舜<br>増山 舜<br>松井 慎一郎<br>松井 慎一郎<br>本永 直子<br>本永 直子<br>本永 直子<br>本永 直子<br>杉本 昌昭<br>堂前 雅史 | E203(メディア室3)<br>E203(メディア室3)<br>E202(メディア室2)<br>第一グラウンド<br>メインアリーナ<br>メインアリーナ<br>第一グラウンド<br>J401教室<br>D204教室<br>ダンス練習室<br>ダンス演習室<br>ダンス練習室<br>ダンス演習室<br>D202教室<br>D204教室<br>J401教室 | 1047<br>1048<br>1068<br>1069<br>1092<br>1107<br>1109 | ★身体表現とパフォーマンス1 前期<br>★身体表現とパフォーマンス1 前期<br>★身体表現とパフォーマンス2 後期 2コマ<br>★身体表現とパフォーマンス2 後期 2コマ<br>▲スポーツ文化(ゴルフ) 前期<br>▲スポーツ文化(ゴルフ) 前期<br>▲スポーツ文化(ゴルフ2) 後期<br>▲スポーツ文化(ゴルフ2) 後期<br>▲海外留学の歴史 前期<br>▲保育実践と保育者の専門性 前期<br>▲日常からの科学論A 前期 | 大橋 さつき<br>大橋 さつき<br>大橋 さつき<br>大橋 さつき<br>福田 徳康<br>福田 徳康<br>福田 徳康<br>福田 徳康<br>辻 直人<br>粕谷 亘正<br>皆神 龍太郎 | ダンス練習室<br>ダンス演習室<br>ダンス練習室<br>ダンス演習室<br>メインアリーナ<br>第二グラウンド<br>メインアリーナ<br>第二グラウンド<br>D203教室<br>D204教室<br>J401教室 | 1026<br>1048<br>1049<br>1058 | ▲身体性認知科学 後期<br>2時限連続して履修登録をすること<br>2時限連続して履修登録をすること<br>★クリエイティブ・ダンス1 前期<br>★クリエイティブ・ダンス1 前期<br>▲スポーツ文化(パレ・ボール3) 前期 | 阿部 慶賀<br>大橋 さつき<br>大橋 さつき<br>青山 慎一郎 | J201教室<br>ダンス練習室<br>ダンス演習室<br>ダンス練習室<br>ダンス演習室<br>メインアリーナ | 1094<br>1096<br>1140<br>1141 | ▲環境と食糧 前期<br>▲法令の読み方入門 前期<br>▲天文学A(太陽系の科学) 前期<br>▲天文学B(恒星の科学) 後期 | 清水 雅貴<br>小林 正典<br>内田 俊郎<br>内田 俊郎 | J401教室<br>E101教室<br>D204教室<br>J401教室 | 2007<br>2008<br>2601<br>2602 | ◎英語A4 前期<br>◎英語B4 後期<br>▲ロシア語初級A1 前期<br>◇ロシア語初級B1 後期 | 阿部 明子<br>阿部 明子<br>一柳 富美子<br>一柳 富美子 | H205教室<br>H205教室<br>B202教室<br>B202教室 | 2003<br>2004<br>2203<br>2204<br>2401<br>2402<br>2601<br>2602 | ◎英語A2 前期<br>◎英語B2 後期<br>▲中国語初級A2 前期<br>◇中国語初級B2 後期<br>▲フランス語初級A1 前期<br>◇フランス語初級B1 後期<br>▲ロシア語初級A1 前期<br>◇ロシア語初級B1 後期 | 中田 崇<br>中田 崇<br>代 珂<br>代 珂<br>湊 健志<br>湊 健志<br>一柳 富美子<br>一柳 富美子 | B201教室<br>B201教室<br>H301教室<br>H301教室<br>H403教室<br>H403教室<br>B202教室<br>B202教室 | 2027<br>2028<br>2087<br>2088<br>2251<br>2252<br>2651<br>2652<br>2751<br>2752 | ◎英語A14 前期<br>◎英語B14 後期<br>◎英語A44 前期<br>◎英語B44 後期<br>◇中国語中級A1 前期<br>◇中国語中級B1 後期<br>◇ロシア語中級A1 前期<br>◇ロシア語中級B1 後期<br>◇イタリア語中級A1 前期<br>◇イタリア語中級B1 後期 | 中田 崇<br>中田 崇<br>撫原 華子<br>撫原 華子<br>代 珂<br>代 珂<br>一柳 富美子<br>一柳 富美子<br>ジョヴァンニ・シモーネ<br>ジョヴァンニ・シモーネ | B201教室<br>B201教室<br>H205教室<br>H205教室<br>C101教室<br>C101教室<br>J302教室<br>J302教室<br>B202教室<br>B202教室 | 2701<br>2702<br>2703<br>2704 | ▲イタリア語初級A1 前期<br>◇イタリア語初級B1 後期<br>▲イタリア語初級A2 前期<br>◇イタリア語初級B2 後期 | ジョヴァンニ・シモーネ<br>ジョヴァンニ・シモーネ<br>上野 まさみ<br>上野 まさみ | B202教室<br>B202教室<br>B201教室<br>B201教室 | 2701<br>2702 | ▲イタリア語初級A1 前期<br>◇イタリア語初級B1 後期 | 上野 まさみ<br>上野 まさみ | B202教室<br>B202教室 | 3126<br>3127<br>3156<br>3168<br>3175<br>3407<br>3458<br>3464<br>3498<br>3535 | ★心理学データ処理基礎[1] 前期<br>★心理学データ処理基礎[2] 後期<br>▲児童心理学 前期<br>■心理実習 通年<br>▲虐待防止の心理学 後期<br>■初等教育方法[2] 前期<br>■初等道徳教育論 前期<br>■子どもの造形[3] 前期<br>■保育内容総論[3] 後期<br>■保育内容(人間関係)[1] 前期 | 平井 花<br>平井 花<br>菅野 恵<br>高坂・熊上<br>菅野 恵<br>中田・大西<br>山本 由美<br>山下 暁子<br>粕谷 亘正<br>伊藤 雅子 | E020(メディア室2)<br>E202(メディア室2)<br>J301教室<br>C204(心理実習室)<br>J301教室<br>B202教室<br>H404教室<br>H106(図画工作室)<br>H303教室<br>H303教室 | 3212<br>3224<br>3225<br>3226<br>3465<br>3531<br>3536 | ■臨床心理学演習 通年<br>■児童福祉論演習 通年<br>■学校経営論演習 通年<br>■保育実践論演習 通年<br>■子どもの造形[4] 前期<br>■保育内容(表現)[3] 後期<br>■保育内容(表現)[3] 後期<br>■保育内容(人間関係)[2] 前期 | 末木 新<br>一瀬 早百合<br>富樫 千絵<br>韓 仁愛<br>山下 暁子<br>山下 暁子<br>伊藤 雅子 | G221教室<br>J302教室<br>H401教室<br>J203教室<br>H106(図画工作室)<br>H106(図画工作室)<br>サブアリーナ<br>H303教室 | 3162<br>3440<br>3466<br>3488<br>3505<br>3513<br>3522<br>3523<br>3523<br>3523<br>3530<br>3530<br>3913<br>3904 | ▲障害者・障害児心理学 前期<br>◎音楽(楽器演奏1)[1] 前期<br>■子どもの造形[5] 前期<br>■相談援助[2] 前期<br>■初等教育相談 後期<br>■初等教科教育法(図画工作)[1] 後期<br>◎小児保健2[1] 前期 隔週2コマ<br>◎小児保健2[1] 前期 隔週2コマ<br>◎小児保健2[2] 前期 隔週2コマ<br>◎小児保健2[2] 前期 隔週2コマ<br>◎小児保健C[1] 前期 隔週2コマ<br>◎小児保健C[1] 前期 隔週2コマ | 熊上 崇<br>後藤 紀子<br>山下 暁子<br>一瀬 早百合<br>菅野 恵<br>山下 暁子<br>山下 麻実<br>山下 麻実<br>山下 麻実<br>山下 麻実<br>後藤 紀子<br>後藤 紀子<br>山下 麻実<br>山下 麻実 | J301教室<br>H204音楽室<br>H106(図画工作室)<br>J102教室<br>B207教室<br>H106(図画工作室)<br>H106(図画センター)<br>H403教室<br>H403教室<br>H403教室<br>H204音楽室<br>サブアリーナ<br>H403教室 | 3170<br>3180<br>3409<br>3423<br>3426<br>3514<br>3522<br>3522<br>3523<br>3523<br>3530<br>3530<br>3913<br>3904 | いじめ・不登校の心理学 後期<br>▲災害復興の心理学 前期<br>▲生活指導論 前期<br>■教職概論 前期<br>■保育カリキュラム論 前期<br>■初等教科教育法(図画工作)[2] 後期<br>2時限連続して履修登録をすること<br>2時限連続して履修登録をすること<br>2時限連続して履修登録をすること<br>2時限連続して履修登録をすること<br>■保育内容(表現)[2] 後期<br>■保育内容(表現)[2] 後期<br>2時限連続して履修登録をすること<br>2時限連続して履修登録をすること<br>■幼児教育課程論 前期 | 中村 扶実子<br>熊上 崇<br>関口 武<br>辻 直人<br>粕谷 亘正<br>山下 暁子 | D204教室<br>D204教室<br>D203教室<br>B207教室<br>J101教室<br>H106(図画工作室) | 3122<br>3124<br>3215<br>3218<br>3223<br>3463<br>3515 | ★心理学統計法A 前期<br>◇心理学統計法B 後期<br>■保育文化論演習 通年<br>■現代学校論演習 通年<br>■保育表現演習 通年<br>■保育原理 前期<br>■初等教科教育法(図画工作)[3] 後期 | 阿部 慶賀<br>阿部 慶賀<br>粕谷 亘正<br>山本 由美<br>後藤 紀子<br>韓 仁愛<br>山下 暁子 | J301教室<br>J301教室<br>C102教室<br>D110教室<br>H204音楽室<br>B207教室<br>H106(図画工作室) | 3421<br>3528 | ★教育と芸術B 後期<br>■保育内容(ことば)[3] 前期 | 山下 暁子<br>大西 公恵 | H106(図画工作室)<br>G205教室 | 4261<br>4267 | ▲スポーツ方法学実習(ストレッチング&ダンス2) 後期<br>▲スポーツ方法学実習(ストレッチング&ダンス2) 後期<br>▲スポーツ方法学実習(サッカー) 前期<br>▲スポーツ方法学実習(サッカー) 前期 | 本永 直子<br>本永 直子<br>増山 舜<br>増山 舜 | ダンス練習室<br>ダンス演習室<br>第一グラウンド<br>メインアリーナ | 4218<br>4226<br>4227<br>4274<br>4405 | ★移住論 後期<br>★公衆衛生学 前期<br>★衛生学 後期<br>◇スポーツ方法学実習(柔道1) 後期<br>▲地域を知る 前期<br>★現代社会とNGO・NPO 前期 | 挽地 康彦<br>野中 浩一<br>野中 浩一<br>久保田 浩史<br>杉山 弘<br>小野 奈々 | J101教室<br>E101教室<br>J301教室<br>第二体育館<br>J102教室<br>H404教室 | 4201<br>4232<br>4247<br>4275<br>4277<br>4316<br>4322 | ▲生命倫理学 後期<br>★フィールドワーク(地域環境1) 前期<br>▲体育測定・評価 後期<br>▲スポーツ方法学実習(柔道2) 後期<br>▲スポーツ方法学実習(陸上競技2) 前期<br>▲スポーツ方法学実習(陸上競技2) 前期<br>▲ソーシャルデザイン論 前期<br>▲ラテンアメリカの社会と文化 後期 | 堂前 雅史<br>堂前 雅史<br>青山 慎一郎<br>久保田 浩史<br>青山 慎一郎<br>青山 慎一郎<br>小野 奈々<br>小野 奈々 | J401教室<br>H104理科室<br>D204教室<br>第二体育館<br>第一グラウンド<br>第二体育館<br>J103教室<br>J301教室 | 4232<br>4257<br>4627 | ★フィールドワーク(地域環境1) 前期<br>▲スポーツ文化論入門 前期<br>★身体環境共生論演習[野中] 通年 | 堂前 雅史<br>制野 俊弘<br>野中 浩一 | H104理科室<br>H303教室<br>H305教室 | 4283<br>4284 | ★フィールドワーク(身体表現1) 前期<br>★フィールドワーク(身体表現1) 前期<br>★フィールドワーク(身体表現2) 後期<br>★フィールドワーク(身体表現2) 後期 | 大橋 さつき<br>大橋 さつき<br>大橋 さつき<br>大橋 さつき | ダンス練習室<br>ダンス演習室<br>H305教室<br>ダンス練習室<br>ダンス演習室 | 4261<br>4267 | ▲スポーツ方法学実習(ストレッチング&ダンス2) 後期<br>▲スポーツ方法学実習(ストレッチング&ダンス2) 後期<br>▲スポーツ方法学実習(サッカー) 前期<br>▲スポーツ方法学実習(サッカー) 前期 | 本永 直子<br>本永 直子<br>増山 舜<br>増山 舜 | ダンス練習室<br>ダンス演習室<br>第一グラウンド<br>メインアリーナ | 4218<br>4226<br>4227<br>4274<br>4405 | ★移住論 後期<br>★公衆衛生学 前期<br>★衛生学 後期<br>◇スポーツ方法学実習(柔道1) 後期<br>▲地域を知る 前期<br>★現代社会とNGO・NPO 前期 | 挽地 康彦<br>野中 浩一<br>野中 浩一<br>久保田 浩史<br>小野 奈々 | J101教室<br>E101教室<br>J301教室<br>第二体育館<br>H404教室 | 4201<br>4232<br>4247<br>4275<br>4277<br>4316<br>4322 | ▲生命倫理学 後期<br>★フィールドワーク(地域環境1) 前期<br>▲体育測定・評価 後期<br>▲スポーツ方法学実習(柔道2) 後期<br>▲スポーツ方法学実習(陸上競技2) 前期<br>▲スポーツ方法学実習(陸上競技2) 前期<br>▲ソーシャルデザイン論 前期<br>▲ラテンアメリカの社会と文化 後期 | 堂前 雅史<br>堂前 雅史<br>青山 慎一郎<br>久保田 浩史<br>青山 慎一郎<br>青山 慎一郎<br>小野 奈々<br>小野 奈々 | J401教室<br>H104理科室<br>D204教室<br>第二体育館<br>第一グラウンド<br>第二体育館<br>J103教室<br>J301教室 | 4232<br>4257<br>4627 | ★フィールドワーク(地域環境1) 前期<br>▲スポーツ文化論入門 前期<br>★身体環境共生論演習[野中] 通年 | 堂前 雅史<br>制野 俊弘<br>野中 浩一 | H104理科室<br>H303教室<br>H305教室 | 4283<br>4284 | ★フィールドワーク(身体表現1) 前期<br>★フィールドワーク(身体表現1) 前期<br>★フィールドワーク(身体表現2) 後期<br>★フィールドワーク(身体表現2) 後期 | 大橋 さつき<br>大橋 さつき<br>大橋 さつき<br>大橋 さつき | ダンス練習室<br>ダンス演習室<br>H305教室<br>ダンス練習室<br>ダンス演習室 | 4819 | ★量的分析法 前期 | 米田 幸弘 | E201(メディア室3) | 4405<br>4820<br>4826<br>4321 | ★現代社会とNGO・NPO 前期<br>★社会調査実習 通年<br>★日本における民族関係A(在日外国人) 後期<br>▲地域を知る 前期 | 小野 奈々<br>米田 幸弘<br>挽地 康彦<br>杉山 弘 | H404教室<br>E201(メディア室3)<br>J101教室<br>J102教室 | 4859<br>4316<br>4322 | ■現代社会学演習[挽地] 通年<br>▲ソーシャルデザイン論 前期<br>▲ラテンアメリカの社会と文化 後期 | 挽地 康彦<br>小野 奈々<br>小野 奈々 | H206教室<br>J103教室<br>J301教室 | 4313<br>4318<br>4813<br>4860 | ▲都市の社会学 後期<br>★政治社会学 後期<br>■社会学演習(ワークショップ)[A] 前期<br>■現代社会学演習[小野] 通年 | 中田 崇<br>米田 幸弘<br>津田 好子<br>小野 奈々 | D203教室<br>B207教室<br>J203教室<br>D109教室 | 4854 | ■現代社会学演習I[米田] 通年 | 米田 幸弘 | B201教室 |

記号は授業の種別を表しています：★=許可、▲=人数制限(抽選)、■=クラス指定必修、◎=クラス指定、◇=条件付





| 1限目(9:00~10:30)                                      |   |   |  | 2限目(10:40~12:10) |  |  |   | 3限目(13:00~14:30)   |         |  |   | 4限目(14:40~16:10)  |  |      |  | 5限目(16:20~17:50)   |  |  |      | 6限目(18:00~19:30)   |   |  |  |      |
|--|---|---|--|------------------|--|--|---|--|---------|--|---|---|--|------|--|--|--|--|------|--|---|--|--|------|
| コード  | 科目[授業]名   | 教員  | 教室   | コード              | 科目[授業]名  | 教員   | 教室  | コード  | 科目[授業]名 | 教員   | 教室  | コード   | 科目[授業]名  | 教員   | 教室   | コード  | 科目[授業]名  | 教員   | 教室   | コード  | 科目[授業]名   | 教員                                     | 教室   |      |
| 3007<br>4314<br>4842                                 | ▲男性学 前期<br>▲貧困の社会学 後期<br>▲メディアリテラシー 前期  | 加藤 敦也<br>打越 正行<br>黄 允一                                    | J401教室<br>J401教室<br>J204教室   | 現代社会             | 4404<br>4408<br>4806<br>4807   | ▲現代社会と心身問題B 前期<br>★スポーツ社会学 後期<br>■社会学入門A 前期<br>■社会学入門B 後期  | 制野 俊弘<br>原田 尚幸<br>挽地 康彦<br>米田 幸弘  | B207教室<br>H202教室<br>H302教室<br>B202教室   | 現代社会    | 4801<br>4802<br>4803<br>4804<br>4805   | ■プロゼミ1[小野] 前期<br>■プロゼミ1[挽地] 前期<br>■プロゼミ1[打越] 前期<br>■プロゼミ2[杉浦] 後期<br>■プロゼミ2[米田] 後期   | 小野 奈々<br>挽地 康彦<br>打越 正行<br>杉浦 郁子<br>米田 幸弘   | H205教室<br>E201(メディア室1)<br>E202(メディア室2)<br>E201(メディア室1)<br>E202(メディア室2)   | 現代社会 | 4334   | ▲現代社会とシエンター-8 後期   | 石黒 史郎  | J401教室   | 現代社会 | 3013   | ★学生自主企画セミナーB 通年   | 矢田 秀昭                                  | D202教室   | 現代社会 |
| 5104<br>5115<br>5126<br>5212<br>5315<br>5316<br>5631 | ★フィルワーク入門2 後期<br>★日本語の歴史 後期<br>▲映像文化論1 前期<br>▲ヨーロッパの文学 前期<br>▲言語表現の現在1 前期<br>▲言語表現の現在2 後期<br>▲ホビュアール・カルチャー 前期 | 馬場 淳<br>苅宿 紀子<br>小林 茂<br>酒寄 進一<br>小関 和弘<br>小関 和弘<br>角尾 宣信 | B205教室<br>E101教室<br>B205教室<br>J101教室<br>J101教室<br>J101教室<br>J301教室 | 総合文化             | 5110<br>5326<br>5327<br>5419<br>5502<br>5508<br>5604<br>5605         | ▲神話学入門 前期<br>★日本語学序論1 前期<br>★日本語学序論2 後期<br>▲音とことば 前期<br>▲ヨーロッパの神話2 後期<br>▲ファンタジーと昔話 後期<br>★ドキュメンタリー映画史1 前期<br>★ドキュメンタリー映画史2 後期   | 松村 一男<br>苅宿 紀子<br>苅宿 紀子<br>遠藤 朋之<br>松村 一男<br>酒寄 進一<br>小関 和弘<br>小関 和弘        | J301教室<br>B205教室<br>B207教室<br>H404教室<br>J301教室<br>B205教室<br>E202(メディア室2)<br>J204教室                             | 総合文化    | 5425<br>5426<br>5615<br>5616<br>5903<br>5909<br>5910                         | ★英語で語る1 前期<br>★英語で語る2 後期<br>★劇を作る2 後期 隔週2コマ<br>★劇を作る2 後期 隔週2コマ<br>◎ことばの詩学 通年<br>◎ドイツの文化と歴史 通年<br>◎英語コミュニケーションと文化 通年   | エミリー・アラン<br>エミリー・アラン<br>山下 悟<br>山下 悟<br>遠藤 朋之<br>酒寄 進一<br>佐藤 真理子                          | B205教室<br>J103教室<br>ダンス練習室<br>ダンス練習室<br>J101教室<br>J304教室<br>C101教室   | 総合文化 | 5214<br>5216<br>5615<br>5617   | ▲アジアの芸能 後期<br>▲フランス語とその世界 前期<br>2時間連続して履修登録をすること<br>2時間連続して履修登録をすること<br>▲日本の芸能2 後期   | 村山 和之<br>ダンブロン・ミア<br>後藤 幸浩   | B207教室<br>J101教室<br>D204教室   | 総合文化 | 5417<br>5418<br>5429<br>5430   | ▲音声学1 前期<br>▲音声学2 後期<br>★英語文章表現1 前期<br>★英語文章表現2 後期  | 木村 公彦<br>木村 公彦<br>エミリー・アラン<br>エミリー・アラン | E202(メディア室2)<br>E202(メディア室2)<br>B207教室<br>B205教室 | 総合文化 |
| 6509<br>6614   | ▲中世古典技法 前期2コマ<br>▲CGアニメーション研究 後期2コマ   | 有村 麻里<br>うもと ゆうじ  | B301アトリエ<br>E204(メディア室4)   | 芸術               | 6509<br>6614<br>6413<br>6417<br>6510<br>6601                         | 2時間連続して履修登録をすること<br>2時間連続して履修登録をすること<br>★デジタルコミュニケーションデザイン基礎 後期2コマ<br>★情報表現の基礎 前期2コマ<br>★版画技法1(銅版・木版) 後期2コマ<br>★デジタルコミュニケーションデザイン研究 前期2コマ                                  | 世利 幸代<br>畑中 朋子<br>豊泉 綾乃<br>世利 幸代  | E201(メディア室5)<br>E204(メディア室4)<br>B302アトリエ<br>E201(メディア室5)   | 芸術      | 6302<br>6304<br>6407<br>6408<br>6413<br>6417<br>6510<br>6601<br>6603<br>6713 | ▲芸術の基礎理論 前期<br>▲ムネモシネー・記憶の女神の館 前期<br>★テッパンD1 前期<br>★テッパンD2 後期<br>2時間連続して履修登録をすること<br>2時間連続して履修登録をすること<br>2時間連続して履修登録をすること<br>2時間連続して履修登録をすること<br>▲アニメーション表現論 後期<br>▲編集という仕事 後期                    | 山本 ゆかり<br>松枝 到<br>杉浦 藍<br>杉浦 藍<br>畑中 朋子<br>松枝 到   | D202教室<br>E101教室<br>B304アトリエ<br>B304アトリエ<br>D202教室<br>J301教室   | 芸術   | 6410<br>6411<br>6415<br>6501<br>6502<br>6511<br>6512<br>6610<br>6709 | ★彫刻表現の基礎1 前期2コマ<br>★彫刻表現の基礎2 後期2コマ<br>★デジタルデザインの基礎 後期 隔週2コマ<br>▲絵画材料の研究1 前期2コマ<br>▲絵画材料の研究2 後期2コマ<br>★版画技法2(シルクスクリーン) 後期2コマ<br>★版画技法3(リトグラフ) 前期2コマ<br>★マンガ表現技法2 後期 隔週2コマ | 杉浦 藍<br>杉浦 藍<br>清水 麻美子<br>清瀬 ゆり亜<br>有村 麻里<br>吉永 晴彦<br>吉永 晴彦<br>岡野 める | 彫刻室<br>彫刻室<br>E301(メディア室5)<br>B301アトリエ<br>B301アトリエ<br>B302アトリエ<br>B302アトリエ<br>E204(メディア室4) | 芸術   | 6410<br>6411<br>6415<br>6501<br>6502<br>6511<br>6512<br>6609<br>6610<br>6709 | 2時間連続して履修登録をすること<br>2時間連続して履修登録をすること<br>2時間連続して履修登録をすること<br>2時間連続して履修登録をすること<br>2時間連続して履修登録をすること<br>2時間連続して履修登録をすること<br>2時間連続して履修登録をすること<br>★マンガ表現技法1 前期<br>2時間連続して履修登録をすること<br>★アート・コミュニケーション 前期 | 岡野 める<br>細谷 修平                         |  | 芸術   |
| 7395<br>7396<br>7454<br>7484                         | ▲経済地理 前期<br>▲グローバル経済と世界都市 後期<br>★インターシップ 通年<br>▲公務員講座(文章理解) 前期  | 渡邊 圭一<br>渡邊 圭一<br>伊藤 隆治<br>瀧口 雅仁                          | J102教室<br>D202教室<br>B207教室<br>D202教室                               | 経済               | 7317<br>7363<br>7370<br>7371<br>7452<br>7492                         | ▲海外投資論 前期<br>▲国際経済学 後期<br>▲環境経済学A 前期<br>▲環境経済学B 後期<br>▲農業経済史 後期<br>▲公務員講座(小論文) 前期  | 加藤 巖<br>加藤 巖<br>清水 雅貴<br>清水 雅貴<br>齋藤 邦明<br>瀧口 雅仁                            | D203教室<br>D202教室<br>E101教室<br>E101教室<br>H305教室<br>H304教室   | 経済      | 7388<br>7389<br>7403<br>7457<br>7458<br>7466                                 | ▲産業組織論 前期<br>▲現代企業の生態 後期<br>▲ライフ・デハ・ロップメント 前期<br>▲アジアの農林業問題 前期<br>▲欧米の農林業問題 後期<br>▲キャッチアップの経済史 後期   | 岩間 剛一<br>岩間 剛一<br>合田 菜実子<br>和智 達也<br>和智 達也<br>日臺 健雄                                       | D204教室<br>E101教室<br>J102教室<br>J401教室<br>J201教室<br>B205教室   | 経済   | 7302   | ▲学生のための情報活用法 後期  | 経済学科専任教員   | E202(メディア室2)   | 経済   | 7316<br>7399<br>7400<br>7402   | ▲先進国における格差・貧困 後期<br>▲環境法A 前期<br>▲環境法B 後期<br>▲ソーシャル・マナー演習 前期   | 其田 茂樹<br>鋸持 麻衣<br>鋸持 麻衣<br>合田 菜実子      | D204教室<br>J301教室<br>D203教室<br>J103教室             | 経済   |
| 7879<br>7880<br>7881<br>7882<br>7951<br>7958         | ★組織論A 前期<br>★組織論B 後期<br>▲人事マネジメント論A 前期<br>▲人事マネジメント論B 後期<br>★インターシップ 通年<br>▲NPO論 後期                           | 福田 好裕<br>福田 好裕<br>金 雅美<br>金 雅美<br>伊藤 隆治<br>松本 潔           | D203教室<br>J301教室<br>J103教室<br>J103教室<br>B207教室<br>D203教室           | 経営               | 7504<br>7635<br>7802<br>7803<br>7819<br>7820<br>7902<br>7903<br>7910 | ■経営基本管理 通年<br>■セミナー3[国際ビジネス論] 通年<br>★ビジネス・コミュニケーションA 前期<br>★ビジネス・コミュニケーションB 後期<br>▲環境マネジメント I 前期<br>▲環境マネジメント II 後期<br>★経営情報システム論 前期<br>★情報ネットワーク・システム 後期<br>▲スポーツメディア論 前期 | 福田 好裕<br>金 雅美<br>小林 猛久<br>小林 猛久<br>當間 政義<br>當間 政義<br>小林 稔<br>小林 稔<br>宇都宮 徹孝 | J401教室<br>C104教室<br>E203(メディア室3)<br>E203(メディア室3)<br>J102教室<br>J201教室<br>E201(メディア室1)<br>E201(メディア室1)<br>J103教室 | 経営      | 7804<br>7856<br>7859<br>7861<br>7862<br>7863<br>7866<br>7895<br>7896<br>7899 | ▲基礎簿記演習 後期<br>▲商業簿記・会計学演習 前期<br>▲情報処理技術論Ⅰ―2 前期<br>▲情報処理技術論Ⅱ―2 後期<br>▲ビジネスデザインA 前期<br>▲ビジネスデザインB 後期<br>★フィールドワークシアターの経済経営体験[防災教育] 通年<br>★マーケティング・リサーチⅠ 前期<br>★マーケティング・リサーチⅡ 後期<br>▲情報の基礎(情報社会論) 通年 | 倉井 潔<br>倉井 潔<br>杉本 昌昭<br>杉本 昌昭<br>當間 政義<br>當間 政義<br>ハンナン ルチアント<br>大野 幸子<br>大野 幸子<br>岩見 昌邦 | J102教室<br>H302教室<br>B207教室<br>B207教室<br>J301教室<br>D203教室<br>E303(メディア室7)<br>E203(メディア室3)<br>E203(メディア室3)<br>J204教室 | 経営   | 7816<br>7857<br>7964<br>7965   | ▲入門簿記演習 前期<br>▲工業簿記・原価計算演習 後期<br>▲経営分析[決算書の分析] 後期<br>▲財務会計[決算書の読み方] 前期   | 倉井 潔<br>倉井 潔<br>吉沢 社二郎<br>吉沢 社二郎                                     | B205教室<br>J101教室<br>E101教室<br>D203教室   | 経営   | 7963   | ▲管理会計[経営者のための会計] 後期   | 倉井 潔                                   | J301教室   | 経営   |
| 8116<br>8509<br>8597                                 | ★学校経営と学校図書館 前期<br>★国語科教育法1 通年<br>★外国史概説 通年  | 稲生 知子<br>津田 博幸<br>日臺 健雄                                   | E203(メディア室3)<br>D112教室<br>G209教室                                   | 資格課程             | 8501<br>8507<br>8521   | ★教師論[1] 前期<br>★社会科・地歴科教育法 通年<br>★道徳教育論[2] 後期   | 山本 由美<br>上野 隆生<br>山本 由美   | H205教室<br>H205教室<br>H205教室   | 資格課程    | 8515   | ★美術科教育法2 通年   | 安田 早苗   | H104(園芸)工作室  | 資格課程 | 8539   | ▲教職実践演習(中高) 後期   | 山本 由美  | H302教室   | 資格課程 |  |   |  |  |      |

木曜日

Table with 24 columns: Course, Subject, Instructor, Classroom, Course, Subject, Instructor, Classroom, Course, Subject, Instructor, Classroom, Course, Subject, Instructor, Classroom, Course, Subject, Instructor, Classroom, Course, Subject, Instructor, Classroom. It lists various subjects like English, Psychology, and Social Studies across different time slots.



| 1限目(9:00~10:30) |                     |       |        | 2限目(10:40~12:10) |                              |             |             | 3限目(13:00~14:30) |                            |             |             | 4限目(14:40~16:10) |                               |             |             | 5限目(16:20~17:50) |                                      |        |             | 6限目(18:00~19:30) |                   |       |        |
|-----------------|---------------------|-------|--------|------------------|------------------------------|-------------|-------------|------------------|----------------------------|-------------|-------------|------------------|-------------------------------|-------------|-------------|------------------|--------------------------------------|--------|-------------|------------------|-------------------|-------|--------|
| コード             | 科目[授業]名             | 教員    | 教室     | コード              | 科目[授業]名                      | 教員          | 教室          | コード              | 科目[授業]名                    | 教員          | 教室          | コード              | 科目[授業]名                       | 教員          | 教室          | コード              | 科目[授業]名                              | 教員     | 教室          | コード              | 科目[授業]名           | 教員    | 教室     |
| 5337            | ▲日本語を学ぶ3 前期         | 稲葉 有祐 | D202教室 | 5224             | ★アフリカの文化と歴史 後期               | 馬場 淳        | J101教室      | 5116             | ▲日英比較文化論1 前期               | 宮崎 かすみ      | D203教室      | 5906             | ◎東北日本の詩人たち 通年                 | 小関 和弘       | J302教室      | 5106             | ▲異文化理解の方法 前期                         | 馬場 淳   | B207教室      | 5627             | ▲若者文化論 前期         | 福住 廉  | J401教室 |
|                 |                     |       |        | 5305             | ▲日本文化の諸相3 前期                 | 田村 景子       | D203教室      | 5117             | ▲日英比較文化論2 後期               | 宮崎 かすみ      | D203教室      | 5907             | ◎映像研究 通年                      | 小林 茂        | H403教室      | 5319             | ▲作詩に挑む 後期                            | 野村 喜和夫 | D203教室      |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 5311             | ▲近現代の文学1 前期                  | 小関 和弘       | J102教室      | 5201             | ★中国古典のこぼれ1 前期              | 大戸 温子       | B207教室      | 5912             | ◎古代の文化と言語表現 通年                | 津田 博幸       | H206教室      | 5905             | ◎日本語のしくみを考える 通年                      | 苅宿 紀子  | B203教室      |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 5312             | ▲近現代の文学2 後期                  | 小関 和弘       | J103教室      | 5202             | ★中国古典のこぼれ2 後期              | 大戸 温子       | B207教室      | 5915             | ◎人とモノの関係史 通年                  | 馬場 淳        | J203教室      | 5911             | ◎現代文学のメディア・ミックス 通年                   | 田村 景子  | B202教室      |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 5328             | ★日本語の文法 前期                   | 苅宿 紀子       | E101教室      | 5410             | ★英語学序論1 前期                 | 阿部 明子       | D202教室      | 5917             | ◎セクシュアリティ・ジェンダー・テキスト 通年       | 宮崎 かすみ      | H405教室      | 5914             | ◎シネマ・スタディーズ(映画研究) 通年                 | 名嘉山 リサ | H305教室      |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 5329             | ★日本語の意味 後期                   | 苅宿 紀子       | D202教室      | 5411             | ★英語学序論2 後期                 | 阿部 明子       | D202教室      |                  |                               |             |             |                  |                                      |        |             |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 5424             | ▲英語を学ぶ4 前期                   | 石川 めぐみ      | J103教室      | 5416             | ▲ことば・心・社会 前期               | 石川 めぐみ      | J401教室      |                  |                               |             |             |                  |                                      |        |             |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 5612             | ▲戯曲を読む 後期                    | 田村 景子       | D203教室      | 5428             | ★英語で語る4 後期                 | 石川 めぐみ      | J101教室      |                  |                               |             |             |                  |                                      |        |             |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 6305             | ★近代デザイン史基礎 後期                | 世利 幸代       | H302教室      | 6403             | ◎デッサンB1 前期                 | 詫摩 昭人       | B304アトリエ    | 6401             | ◎デッサンA1 前期                    | 栂田 ちひろ      | B304アトリエ    |                  |                                      |        |             |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 6522             | ★美術の輪郭 前期                    | 佐藤 勲        | J201教室      | 6404             | ◎デッサンB2 後期                 | 詫摩 昭人       | B304アトリエ    | 6402             | ◎デッサンA2 後期                    | 栂田 ちひろ      | B304アトリエ    |                  |                                      |        |             |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 6525             | ★絵画表現3 前期2コマ                 | 栂田 ちひろ      | B305アトリエ    | 6525             | 2時間連続して履修登録をすること           |             |             | 6712             | ▲想像力の歴史 前期                    | 松枝 到        | J401教室      |                  |                                      |        |             |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 6526             | ★絵画表現4 後期2コマ                 | 栂田 ちひろ      | B305アトリエ    | 6526             | 2時間連続して履修登録をすること           |             |             | 6801             | ◎現代の造形表現・立体工房 通年2コマ           | 佐藤 勲        | 彫刻室         | 6801             | 2時間連続して履修登録をすること                     |        |             |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 6611             | ▲デザイン造形研究 前期2コマ              | 倉方 雅行       | D307共同アトリエ  | 6611             | 2時間連続して履修登録をすること           |             |             | 6803             | ◎現代絵画・絵画工房 通年2コマ              | 詫摩 昭人       | D302アトリエ    | 6803             | 2時間連続して履修登録をすること                     |        |             |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 6612             | ★デジタルグラフィック 前期2コマ            | 村田 桂太       | E305メディア室9) | 6612             | 2時間連続して履修登録をすること           |             |             | 6811             | ◎プロダクトデザイン 通年2コマ              | 倉方 雅行       | C302アトリエ    | 6811             | 2時間連続して履修登録をすること                     |        |             |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 6618             | ★グラフィックデザイン研究 前期2コマ          | 近藤 忠        | E204メディア室4) | 6618             | 2時間連続して履修登録をすること           | 畑中 朋子       | E301メディア室5) | 6813             | ◎情報メディア・デザイン 通年2コマ            | 畑中 朋子       | E204メディア室4) | 6813             | 2時間連続して履修登録をすること                     |        |             |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 6414             | ★プロダクトデザインの基礎 後期2コマ          | 倉方 雅行       | D307共同アトリエ  | 6414             | 2時間連続して履修登録をすること           |             |             |                  |                               |             |             |                  |                                      |        |             |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 7309             | ▲法学概論Ⅰ(国際法を含む) 前期            | 徳永 貴志       | J301教室      | 7305             | ▲エンターテインメントと地域社会A 前期       | 伊藤 隆治       | B205教室      | 7353             | ▲憲法Ⅰ 前期                       | 徳永 貴志       | E101教室      | 7215             | ◎ゼミナールⅠ[現代経済理論] 前期                   | 坪井 美都紀 | J203教室      | 7207             | ◎ゼミナールⅠ[国際関係論] 前期 | 上野 隆生 | H401教室 |
|                 |                     |       |        | 7310             | ▲法学概論Ⅱ(国際法を含む) 後期            | 徳永 貴志       | J301教室      | 7306             | ▲エンターテインメントと地域社会B 後期       | 伊藤 隆治       | J103教室      | 7354             | ▲憲法Ⅱ 後期                       | 徳永 貴志       | D204教室      | 7216             | ◎ゼミナールⅡ[現代経済理論] 後期                   | 坪井 美都紀 | J203教室      | 7208             | ◎ゼミナールⅡ[国際関係論] 後期 | 上野 隆生 | H401教室 |
|                 |                     |       |        | 7392             | ▲エンターテインメント経済学A 前期           | 伊藤 隆治       | J401教室      | 7307             | ▲ファッションと経済A 前期             | 三浦 彰        | D204教室      | 7382             | ★フィールドワークA(ファッションと経済) 前期      | 三浦 彰        | J101教室      | 7238             | ◎ゼミナール[現代経済理論] 通年                    | 坪井 美都紀 | J203教室      | 7217             | ◎ゼミナールⅠ[憲法学] 前期   | 徳永 貴志 | H305教室 |
|                 |                     |       |        | 7393             | ▲エンターテインメント経済学B 後期           | 伊藤 隆治       | J401教室      | 7308             | ▲ファッションと経済B 後期             | 三浦 彰        | D204教室      | 7383             | ★フィールドワークB(ファッションと経済) 後期      | 三浦 彰        | B207教室      | 7239             | ◎ゼミナール[国際関係論] 通年                     | 上野 隆生  | H401教室      | 7218             | ◎ゼミナールⅡ[憲法学] 後期   | 徳永 貴志 | H305教室 |
|                 |                     |       |        | 7394             | ▲ファッション経済学 前期                | 三浦 彰        | D204教室      | 7351             | ▲国際関係論 前期                  | 上野 隆生       | J301教室      | 7408             | ▲行動経済学 後期                     | 米田 紘康       | E101教室      |                  |                                      |        |             | 7234             | ◎ゼミナール[国際関係論] 通年  | 上野 隆生 | H401教室 |
|                 |                     |       |        | 7496             | ★ワークショップ(ファッション経済学) 後期       | 三浦 彰        | J102教室      | 7352             | ▲日本政治史 後期                  | 上野 隆生       | E101教室      |                  |                               |             |             |                  |                                      |        |             | 7239             | ◎ゼミナール[憲法学] 通年    | 徳永 貴志 | H305教室 |
| 7615            | ■ゼミナール2[国際ビジネス論] 通年 | 金 雅美  | H205教室 | 7601             | ■ゼミナール1[ビジネスキャリア基礎][岩見] 通年   | 岩見 昌邦       | D111教室      | 7622             | ■ゼミナール2[メディアビジネス論] 通年      | ハシケン ルディアント | E304メディア室9) | 7614             | ■ゼミナール2[マーケティング・コミュニケーション] 通年 | 大野 幸子       | E201メディア室1) | 7638             | ■ゼミナール3[経営情報システム論] 通年                | 小林 稔   | E301メディア室5) |                  |                   |       |        |
| 7811            | ▲観光ビジネス論A 前期        | 小林 正典 | J401教室 | 7602             | ■ゼミナール1[ビジネスキャリア基礎][小林正] 通年  | 小林 正典       | D112教室      | 7625             | ■ゼミナール2[マーケティング論] 通年       | 丸山 一彦       | E203メディア室3) | 7616             | ■ゼミナール2[ビジネス・コミュニケーション] 通年    | 小林 猛久       | E305メディア室9) | 7864             | ★フィールドワークA[目的のエンターテインメント・ビジネスの研究] 通年 | 小林 猛久  | E303メディア室7) |                  |                   |       |        |
| 7812            | ▲観光ビジネス論B 後期        | 小林 正典 | D204教室 | 7603             | ■ゼミナール1[ビジネスキャリア基礎][杉本] 通年   | 杉本 昌昭       | H206教室      | 7636             | ■ゼミナール3[ビジネス・コミュニケーション] 通年 | 小林 猛久       | E303メディア室7) | 7618             | ■ゼミナール2[経営情報システム論] 通年         | 小林 稔        | E301メディア室5) | 7870             | ▲経営史A 前期                             | 根岸 秀行  | E101教室      |                  |                   |       |        |
| 7875            | ▲競争戦略論 前期           | 平井 直樹 | H305教室 | 7604             | ■ゼミナール1[ビジネスキャリア基礎][小林稔] 通年  | 小林 稔        | E203メディア室3) | 7644             | ■ゼミナール3[経営基本管理] 通年         | 福田 好裕       | H401教室      | 7624             | ■ゼミナール2[経営基本管理] 通年            | 福田 好裕       | H401教室      | 7871             | ▲経営史B 後期                             | 根岸 秀行  | D202教室      |                  |                   |       |        |
| 7876            | ▲経営戦略論 後期           | 平井 直樹 | H305教室 | 7605             | ■ゼミナール1[ビジネスキャリア基礎][福田] 通年   | 福田 好裕       | H405教室      | 7874             | ★イノベーション論B 後期              | 小林 稔        | E201メディア室1) | 7642             | ■ゼミナール3[メディアビジネス論] 通年         | ハシケン ルディアント | E304メディア室9) |                  |                                      |        |             |                  |                   |       |        |
| 7897            | ▲商業簿記 前期            | 海老原 諭 | B207教室 | 7606             | ■ゼミナール1[ビジネスキャリア基礎][吉沢] 通年   | 吉沢 壮二郎      | H305教室      | 7904             | ★情報メディア産業論Ⅰ 前期             | 小林 稔        | E201メディア室1) | 7645             | ■ゼミナール3[マーケティング論] 通年          | 丸山 一彦       | E203メディア室3) |                  |                                      |        |             |                  |                   |       |        |
| 7898            | ▲会計学 後期             | 海老原 諭 | D202教室 | 7607             | ■ゼミナール1[ビジネスキャリア基礎][ハシケン] 通年 | ハシケン ルディアント | E301メディア室9) | 7971             | ▲テクノロジーマネジメント 前期           | 岩見 昌邦       | J102教室      | 7822             | ▲コンピュータ[B] 後期                 | 岩見 昌邦       | E202メディア室2) |                  |                                      |        |             |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 7608             | ■ゼミナール1[ビジネスキャリア基礎][再履修生] 通年 | 金 雅美        | H205教室      | 7973             | ▲知的財産権法A 前期                | 児玉 晴男       | J204教室      | 7823             | ▲コンピュータ[C] 前期                 | 岩見 昌邦       | E202メディア室2) |                  |                                      |        |             |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 7893             | ★マーケティング・コミュニケーションⅠ 前期       | 大野 幸子       | E202メディア室2) | 7974             | ▲知的財産権法B 後期                | 児玉 晴男       | J204教室      | 7853             | ▲職業選択論 後期                     | 合田 実菜子      | D202教室      |                  |                                      |        |             |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 7894             | ★マーケティング・コミュニケーションⅡ 後期       | 大野 幸子       | E202メディア室2) |                  |                            |             |             |                  |                               |             |             |                  |                                      |        |             |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 8106             | ★読書と豊かな人間性 後期                | 高鷲 志子       | H404教室      | 8128             | ★博物館教育論 後期                 | 大高 幸        | C104教室      | 8517             | ★保健体育科教育法2 通年                 | 大貫 耕一       | メインアリーナ     | 8508             | ★社会科・公民科教育法 通年                       | 上野 隆生  | H401教室      |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 8123             | ★社会教育実習 通年                   | 角田 季美枝      | J303教室      |                  |                            |             |             | 予備教室             | ★保健体育科教育法2 通年                 | 大貫 耕一       | H205教室      | 8516             | ★保健体育科教育法1 通年                        | 制野 俊弘  | メインアリーナ     |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 8512             | ★英語科教育法2 通年                  | 川守田 恭枝      | C101教室      |                  |                            |             |             |                  |                               |             |             | 予備教室             | ★保健体育科教育法1 通年                        | 制野 俊弘  | H404教室      |                  |                   |       |        |
|                 |                     |       |        | 8600             | ★自然地理学 通年                    | 松永 和子       | J302教室      |                  |                            |             |             |                  |                               |             |             |                  |                                      |        |             |                  |                   |       |        |





金曜日

| 1限目(9:00~10:30) |           |                   |      | 2限目(10:40~12:10) |                 |                   |                          | 3限目(13:00~14:30) |                  |                                      |                          | 4限目(14:40~16:10) |                 |                |              | 5限目(16:20~17:50) |         |    |    | 6限目(18:00~19:30) |         |    |    |  |
|-----------------|-----------|-------------------|------|------------------|-----------------|-------------------|--------------------------|------------------|------------------|--------------------------------------|--------------------------|------------------|-----------------|----------------|--------------|------------------|---------|----|----|------------------|---------|----|----|--|
| コード             | 科目[授業]名   | 教員                | 教室   | コード              | 科目[授業]名         | 教員                | 教室                       | コード              | 科目[授業]名          | 教員                                   | 教室                       | コード              | 科目[授業]名         | 教員             | 教室           | コード              | 科目[授業]名 | 教員 | 教室 | コード              | 科目[授業]名 | 教員 | 教室 |  |
|                 |           |                   |      |                  | 7502            | ■基本経営学[再履修生] 通年   | 当間 政義 E101教室             |                  | 7643             | ■セミナー3[産学連携実践論] 通年                   | 岩見 昌邦 E303(メディア室7)       |                  | 7883            | ▲金融ビジネス論A 前期   | 水野 清 B205教室  |                  |         |    |    |                  |         |    |    |  |
|                 |           |                   |      |                  | 7503            | ▲基本経営学[他学科生] 通年   | 当間 政義 E101教室             |                  | 7805             | ▲企業論Ⅰ 前期                             | 鈴木 岩行 D203教室             |                  | 7884            | ▲金融ビジネス論B 後期   | 水野 清 J301教室  |                  |         |    |    |                  |         |    |    |  |
|                 |           |                   |      |                  | 7631            | ■セミナー3[原価計算論] 通年  | 吉沢 壮二郎 H402教室            |                  | 7806             | ▲企業論Ⅱ 後期                             | 鈴木 岩行 E101教室             |                  | 7912            | ▲スポーツビジネス論A 前期 | 小木曾 湧 J301教室 |                  |         |    |    |                  |         |    |    |  |
|                 |           |                   |      |                  | 7640            | ■セミナー3[企業論] 通年    | 鈴木 岩行 H303教室             |                  | 7865             | ★フットワーク(New Yorkのアート・ファッション・ビジネス) 通年 | 小林 稔 E304(メディア室8)        |                  | 7913            | ▲スポーツビジネス論B 後期 | 小木曾 湧 D202教室 |                  |         |    |    |                  |         |    |    |  |
|                 |           |                   | 経営   |                  | 7906            | ★メディアビジネス論基礎 前期   | バンバン ルディアント E202(メディア室2) |                  | 7908             | ★ターゲティング論基礎 前期                       | バンバン ルディアント E202(メディア室2) |                  |                 |                |              |                  |         |    |    |                  |         |    |    |  |
|                 |           |                   |      |                  | 7907            | ★メディアビジネス論応用 後期   | バンバン ルディアント E202(メディア室2) |                  | 7909             | ★ターゲティング論応用 後期                       | バンバン ルディアント E202(メディア室2) |                  |                 |                |              |                  |         |    |    |                  |         |    |    |  |
|                 |           |                   |      |                  | 7959            | ▲財務管理論 前期         | 董 晶輝 D202教室              |                  |                  |                                      |                          |                  |                 |                |              |                  |         |    |    |                  |         |    |    |  |
|                 |           |                   |      |                  | 7960            | ▲国際財務論 後期         | 董 晶輝 D202教室              |                  |                  |                                      |                          |                  |                 |                |              |                  |         |    |    |                  |         |    |    |  |
| 8113            | ★図書館実習 通年 | 山口 洋 E203(メディア室3) |      | 8107             | ★情報サービス演習1 前期   | 山口 洋 E203(メディア室3) |                          | 8103             | ★図書館情報技術論 前期     | 山口 洋 H206教室                          |                          | 8524             | ★教育方法論[1] 前期    | 瀧口 優 H404教室    |              |                  |         |    |    |                  |         |    |    |  |
| 8595            | ★日本史概説 通年 | 齋藤 邦明 C104教室      | 資格課程 | 8108             | ★情報サービス演習2 後期   | 山口 洋 E203(メディア室3) | 資格課程                     | 8117             | ★学校図書館メディアの構成 後期 | 山口 洋 E203(メディア室3)                    | 資格課程                     | 8530             | ★生徒・進路指導論[1] 前期 | 中村 岳夫 J101教室   | 資格課程         |                  |         |    |    |                  |         |    |    |  |
|                 |           |                   |      | 8532             | ★教育相談論[1] 前期    | 高坂 康雅 B203教室      |                          | 8519             | ★情報科教育法 通年       | 杉本 昌昭 E305(メディア室9)                   |                          | 8531             | ★生徒・進路指導論[2] 後期 | 中村 岳夫 J101教室   |              |                  |         |    |    |                  |         |    |    |  |
|                 |           |                   |      | 8534             | ★特別支援教育概論 後期    | 熊上 崇 C103教室       |                          | 8525             | ★教育方法論[2] 後期     | 瀧口 優 J304教室                          |                          |                  |                 |                |              |                  |         |    |    |                  |         |    |    |  |
|                 |           |                   |      | 8598             | ★人文地理学 通年       | 柴田 健 J302教室       |                          |                  |                  |                                      |                          |                  |                 |                |              |                  |         |    |    |                  |         |    |    |  |
|                 |           |                   |      | 8601             | ★法律学(国際法を含む) 通年 | 藤本 俊明 C102教室      |                          |                  |                  |                                      |                          |                  |                 |                |              |                  |         |    |    |                  |         |    |    |  |

土曜日

| 1限目(9:00~10:30) |                    |         |        | 2限目(10:40~12:10) |                      |          |        | 3限目(13:00~14:30) |                          |         |         | 4限目(14:40~16:10) |                      |         |        | 5限目(16:20~17:50) |                      |         |        | 6限目(18:00~19:30) |                   |       |        |
|-----------------|--------------------|---------|--------|------------------|----------------------|----------|--------|------------------|--------------------------|---------|---------|------------------|----------------------|---------|--------|------------------|----------------------|---------|--------|------------------|-------------------|-------|--------|
| コード             | 科目[授業]名            | 教員      | 教室     | コード              | 科目[授業]名              | 教員       | 教室     | コード              | 科目[授業]名                  | 教員      | 教室      | コード              | 科目[授業]名              | 教員      | 教室     | コード              | 科目[授業]名              | 教員      | 教室     | コード              | 科目[授業]名           | 教員    | 教室     |
| 1123            | ▲和光大学とフィールドワーク 前期  | 杉本 昌昭 他 | B207教室 | 1139             | ▲グローバル化する現代の世界と経済 後期 | 経済学科専任教員 | J401教室 | 1128             | ▲里山保全の理論 前期 隔週2コマ        | 岩本 陽児   | J102教室  | 1128             | 2時限連続して履修登録をすること     |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        |                  |                      |          |        | 1129             | ▲里山保全の実践 後期 隔週2コマ        | 岩本 陽児   | J102教室  | 1129             | 2時限連続して履修登録をすること     |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        |                  |                      |          |        | 1143             | ★フィールドで学ぶ足もとの自然 前期 隔週2コマ | 白井 剛    | H104理科室 | 1143             | 2時限連続して履修登録をすること     |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
| 2105            | ▲英語初級A3 前期         | 佐藤 真理子  | H402教室 | 2109             | ▲英語初級A5 前期           | 佐藤 真理子   | H402教室 |                  |                          |         |         |                  |                      |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
| 2106            | ▲英語初級B3 後期         | 佐藤 真理子  | H402教室 | 2110             | ▲英語初級B5 後期           | 佐藤 真理子   | H402教室 |                  |                          |         |         |                  |                      |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
| 3195            | ◎学校インターンシップB[1] 通年 | 富樫 千絵 他 | H302教室 | 3169             | ▲メンタルヘルスの諸問題 前期      | 松坂 利之    | J101教室 | 3194             | ★学校インターンシップA 通年          | 山下 暁子 他 | H302教室  | 3196             | ◎学校インターンシップB[2] 通年   | 粕谷 亘正   | H302教室 | 3565             | ◎保育インターンシップ[1] 通年    | 大西 公恵   | H302教室 | 3567             | ◎保育インターンシップ[2] 通年 | 大西 公恵 | H302教室 |
|                 |                    |         |        | 3183             | ▲精神疾患とその治療 後期        | 加来 明希子   | D202教室 |                  |                          |         |         | 3200             | ★フィールドワークA 前期        | 伊藤 武彦   | J201教室 |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 3198             | ◎学校インターンシップC 通年      | 大西 公恵 他  | H302教室 |                  |                          |         |         | 3491             | ■家族援助論 前期            | 佐藤 剛    | B205教室 |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 4223             | ▲地域流域社会論 前期          | 堂前・小関    | J203教室 |                  |                          |         |         |                  |                      |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 4224             | ▲地域流域政策論 後期          | 堂前・小関    | J203教室 |                  |                          |         |         |                  |                      |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 4223             | ▲地域流域社会論 前期          | 堂前・小関    | J203教室 |                  |                          |         |         | 4617             | ★フィールドワーク(地球を知る1) 通年 | 野中 浩一 他 | H405教室 | 4618             | ★フィールドワーク(地球を知る2) 後期 | 野中 浩一 他 | H401教室 |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 4224             | ▲地域流域政策論 後期          | 堂前・小関    | J203教室 |                  |                          |         |         |                  |                      |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 4608             | ▲観光論 後期              | 渡辺 菊男    | H404教室 |                  |                          |         |         |                  |                      |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 4610             | ▲アジア観光政策論 前期         | 秋保 哲     | H405教室 |                  |                          |         |         |                  |                      |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        |                  |                      |          |        |                  |                          |         |         |                  |                      |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 5123             | ▲比較言語学 後期            | 松村 一男    | D204教室 |                  |                          |         |         |                  |                      |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 5213             | ▲無文字社会の文化 後期         | 山下 宗久    | J201教室 |                  |                          |         |         |                  |                      |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 5320             | ★宗教思想論 前期            | 津田 博幸    | E101教室 |                  |                          |         |         |                  |                      |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 5321             | ★漢文学の世界 後期           | 津田 博幸    | D203教室 |                  |                          |         |         |                  |                      |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 5507             | ▲神話学特論 前期            | 松村 一男    | D204教室 |                  |                          |         |         |                  |                      |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 6703             | ▲文化財と保存科学 前期         | 田口 智子    | H404教室 |                  |                          |         |         |                  |                      |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 7301             | ▲はじめての経済学 前期         | 稲田 圭祐 他  | J401教室 | 7488             | ▲公務員講座(政治) 前期            | 古川 晴之   | J101教室  | 7313             | ▲環境政策 前期             | 田上 貴彦   | H301教室 |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        |                  |                      |          |        | 7489             | ▲公務員講座(法律) 後期            | 古川 晴之   | J101教室  | 7314             | ▲世界の環境システム 後期        | 田上 貴彦   | J103教室 |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 7887             | ★職業指導 通年             | 北井 不二男   | J204教室 | 7801             | ▲経営学科の知の体系 前期            | 杉本 昌昭 他 | J401教室  |                  |                      |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 8130             | ◎博物館実習 通年            | 福島 さとみ   | C104教室 | 8131             | ★現代の子どもと社会教育 通年          | 打越 雅祥   | C103教室  | 8599             | ★地誌 通年               | 高木 正    | H401教室 |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |
|                 |                    |         |        | 8133             | ★社会教育経営論 通年          | 江頭 晃子    | B203教室 |                  |                          |         |         |                  |                      |         |        |                  |                      |         |        |                  |                   |       |        |

時間割外オンライン授業一覧

| 科目   | コード                 | 科目[授業]名                   | 教員         | 科目                | コード    | 科目[授業]名          | 教員      |
|------|---------------------|---------------------------|------------|-------------------|--------|------------------|---------|
| 共通教養 | 1015                | ▲サツカルチャーで学ぶ現代史 後期         | 田村 景子      | 芸術                | 6307   | ▲クリエイティブ特別講義 前期  | 畑中 朋子 他 |
|      | 1025                | ▲子ども理解と学校づくり 前期           | 富樫 千紘      |                   | 6613   | ★CG表現技法 前期       | 小林 均    |
|      | 1070                | ▲スポーツ文化(フットネス1) 前期        | 三辻 浩子      |                   | 7001   | ■マクロ経済学Ⅰ 前期      | 福田 圭祐   |
|      | 1077                | ▲性とジェンダーA 前期              | 杉浦 郁子 他    |                   | 7002   | ミクロ経済学Ⅰ[他学科生] 前期 | 福田 圭祐   |
|      | 1079                | ▲国際社会とスポーツ 後期             | 原田 尚幸      |                   | 7003   | ■マクロ経済学Ⅱ 後期      | 福田 圭祐   |
|      | 1081                | ▲現代社会と文学 後期               | 上野 俊哉      |                   | 7004   | ミクロ経済学Ⅱ[他学科生] 後期 | 福田 圭祐   |
|      | 1087                | ▲青年心理学(対人編) 前期            | 高坂 康雅      |                   | 7005   | ■マクロ経済学Ⅰ 前期      | 坪井 美都紀  |
|      | 1088                | ▲沖繩の歴史 後期                 | 山下 靖子      |                   | 7006   | マクロ経済学Ⅰ[他学科生] 前期 | 坪井 美都紀  |
|      | 1105                | ▲キャリア発達論 前期               | 坂井 敬子      |                   | 7007   | ■マクロ経済学Ⅱ 後期      | 坪井 美都紀  |
|      | 1108                | ▲自殺学 後期                   | 末本 新       |                   | 7008   | マクロ経済学Ⅱ[他学科生] 後期 | 坪井 美都紀  |
|      | 1115                | ▲共生社会とスポーツ(スポーツとジェンダー) 前期 | 野口 亜弥      |                   | 7009   | ■現代経済学Ⅰ 前期       | 日臺 健雄   |
|      | 1138                | ▲企業と人間 前期                 | 金 雅美       |                   | 7010   | 現代経済学Ⅰ[他学科生] 前期  | 日臺 健雄   |
|      | 1155                | ▲疫学とは何か 前期                | 野中 浩一      |                   | 7011   | ■現代経済学Ⅱ 後期       | 日臺 健雄   |
|      | 3002                | ▲社会学B 後期                  | 小野 奈々      |                   | 7012   | 現代経済学Ⅱ[他学科生] 後期  | 日臺 健雄   |
|      | 3003                | ▲心理学概論 前期                 | 伊藤 武彦      |                   | 7091   | ■現代経済学 通年        | 日臺 健雄   |
|      | 3112                | オムニハ「心理と教育」 前期            | 末本 新 他     |                   | 7092   | 現代経済学[他学科生] 通年   | 日臺 健雄   |
|      | 3114                | ▲発達心理学B 後期                | 高坂 康雅      |                   | 7507   | ■入門簿記 前期         | 海老原 諭   |
|      | 3115                | ▲教育の考え方 前期                | 富樫 千紘      |                   | 7508   | 入門簿記[他学科生] 前期    | 海老原 諭   |
| 3119 | ◇子どもと教育の歴史 後期       | 田邊 尚樹                     | 7592       | ■基本簿記(再履修生) 通年    | 海老原 諭  |                  |         |
| 3128 | ★心理統計学[1] 前期        | 秋山 史子                     | 7593       | 基本簿記[他学科生] 通年     | 海老原 諭  |                  |         |
| 3129 | ★心理統計学[2] 後期        | 秋山 史子                     | 7666       | ■キャリア研究Ⅰ[再履修生] 通年 | 杉本 昌昭  |                  |         |
| 3130 | ◇質的研究入門 前期          | 五十嵐 靖博                    | 7667       | ■キャリア研究Ⅱ[再履修生] 通年 | 杉本 昌昭  |                  |         |
| 3131 | ★心理学実験 前期2コマ        | 末本 新 他                    | 7668       | ■キャリア研究Ⅲ[再履修生] 通年 | 杉本 昌昭  |                  |         |
| 3140 | ★心理学特殊実習 前期2コマ      | 菅野 恵 他                    | 7807       | マーケティング論A 前期      | 丸山 一彦  |                  |         |
| 3150 | ▲神経・生理心理学 前期        | 阿部 明子                     | 7808       | マーケティング論B 前期      | 丸山 一彦  |                  |         |
| 3154 | ▲社会・集団・家族心理学 後期     | 坂井 敬子                     | 7809       | 現代流通論A 後期         | 丸山 一彦  |                  |         |
| 3155 | ▲臨床心理学概論 後期         | 末本 新                      | 7810       | 現代流通論B 後期         | 丸山 一彦  |                  |         |
| 3160 | ▲発達障がいの基礎 前期        | 辻 あゆみ                     | 7813       | 基礎簿記 後期           | 海老原 諭  |                  |         |
| 3161 | ▲感情・人格心理学 前期        | 三枝 高大                     | 7821       | コンピュータA 前期        | 橋本 正樹  |                  |         |
| 3165 | ▲心理学的支援法 前期         | 末本 新                      | 7877       | ▲国際ビジネス論A 前期      | 金 雅美   |                  |         |
| 3171 | ▲教育・学校心理学 後期        | 菅野 恵                      | 7878       | ▲国際ビジネス論B 後期      | 金 雅美   |                  |         |
| 3174 | ▲恋愛と結婚の心理学 後期       | 高坂 康雅                     | 7885       | 会社法A 前期           | 王子田 誠  |                  |         |
| 3177 | ▲福祉心理学 後期           | 福島 里美                     | 7886       | 会社法B 後期           | 王子田 誠  |                  |         |
| 3178 | ▲産業・組織心理学 後期        | 坂井 敬子                     | 7890       | 中小企業論 前期          | 丸山 一彦  |                  |         |
| 3186 | ▲心理学特殊講義[批判心理学] 前期  | 五十嵐 靖博                    | 7900       | 情報サイエンス論A 前期      | 橋本 正樹  |                  |         |
| 3188 | ▲児童福祉 後期            | 一瀬 早百合                    | 7901       | 情報サイエンス論B 後期      | 橋本 正樹  |                  |         |
| 3191 | いじめ・不登校の教育学 前期      | 山本 由美                     | 7953       | 経営者論 後期           | 石井 清香  |                  |         |
| 3414 | ▲幼小教育課程論 後期         | 富樫 千紘                     | 7968       | リスク・マネジメント 前期     | 大久保 明  |                  |         |
| 3417 | ▲クローゼーションと教育 前期     | 藤原 海                      | 7972       | 意思決定の科学 後期        | 橋本 正樹  |                  |         |
| 3424 | ▲初等教育心理学[1] 後期      | 伊藤 武彦                     | 8101       | 図書館概論 前期          | 山口 洋   |                  |         |
| 3461 | ◎教職キャリア研究A 通年       | 齋藤 澄子                     | 8102       | 図書館制度・経営論 前期      | 山口 洋   |                  |         |
| 3492 | 子どもと家庭支援の心理学[1] 後期  | 一瀬 早百合                    | 8104       | 図書館サービス概論 後期      | 山口 洋   |                  |         |
| 3902 | ▲幼小教育課程論B 後期        | 富樫 千紘                     | 8105       | 情報サービス論 前期        | 上田 直人  |                  |         |
| 3002 | ▲社会学B 後期            | 小野 奈々                     | 8109       | 図書館情報資源概論 前期      | 山口 洋   |                  |         |
| 3003 | ▲心理学概論 前期           | 伊藤 武彦                     | 8110       | 情報資源総論 前期         | 松井 勇起  |                  |         |
| 4016 | ▲生涯学習論 前期           | 若本 陽児                     | 8111       | ◇情報資源組織演習 通年      | 松井 勇起  |                  |         |
| 4023 | ▲動物論 後期             | 上野 俊哉                     | 8112       | 図書館サービス・情報資源特論 前期 | 上田 直人  |                  |         |
| 4028 | ▲暴力論 後期             | 上野 俊哉                     | 8118       | 学習指導と学校図書館 前期     | 渡辺 光輝  |                  |         |
| 4229 | ▲エロゲーと人新世(アンソロジ) 後期 | 上野 俊哉                     | 8119       | 情報メディアの活用 後期      | 松井 勇起  |                  |         |
| 4253 | ★スポーツ心理学 前期         | 本多 麻子                     | 8132       | 生涯学習支援論 通年        | 草野 滋之  |                  |         |
| 4309 | ▲現代の家族 前期           | 杉浦 郁子                     | 8503       | 教育心理学[1] 前期       | 上野 まどか |                  |         |
| 4315 | ▲社会運動の社会学 前期        | 小野 奈々                     | 8504       | 教育心理学[2] 後期       | 伊藤 武彦  |                  |         |
| 4406 | ▲環境社会学 前期           | 小野 奈々                     | 8506       | 教育原理[2] 通年        | 西村 史子  |                  |         |
| 3002 | ▲社会学B 後期            | 小野 奈々                     | 8510       | 国語科教育法2 通年        | 黒川 孝広  |                  |         |
| 3003 | ▲心理学概論 前期           | 伊藤 武彦                     | 8511       | ★英語科教育法1 通年       | 佐藤 眞理子 |                  |         |
| 4229 | ▲エロゲーと人新世(アンソロジ) 後期 | 上野 俊哉                     | 8536       | 総合的な学習の時間の指導法 前期  | 今関 和子  |                  |         |
| 4253 | ★スポーツ心理学 前期         | 本多 麻子                     | 8538       | 福祉分権論 後期          | 伊吹 浩一  |                  |         |
| 4406 | ▲環境社会学 前期           | 小野 奈々                     | 8593       | 情報機器の操作[3] 後期     | 等々力 賢  |                  |         |
| 3002 | ▲社会学B 後期            | 小野 奈々                     | 8596       | 外国史概説 通年          | 福田 真葉  |                  |         |
| 3003 | ▲心理学概論 前期           | 伊藤 武彦                     | 8603       | 哲学概論 通年           | 伊吹 浩一  |                  |         |
| 4309 | ▲現代の家族 前期           | 杉浦 郁子                     |            |                   |        |                  |         |
| 4315 | ▲社会運動の社会学 前期        | 小野 奈々                     |            |                   |        |                  |         |
| 4406 | ▲環境社会学 前期           | 小野 奈々                     |            |                   |        |                  |         |
| 現代社会 | 5111                | ▲日本の文化と文学1 前期             | 福葉 有祐      |                   |        |                  |         |
|      | 5112                | ▲日本の文化と文学2 後期             | 福葉 有祐      |                   |        |                  |         |
|      | 5113                | ▲日本の文化と文学3 前期             | 田村 景子      |                   |        |                  |         |
|      | 5120                | ▲言語学 後期                   | 阿部 明子      |                   |        |                  |         |
|      | 5209                | ▲中国芸能の世界 後期               | 平林 宣和      |                   |        |                  |         |
|      | 5210                | ▲叙事詩を読む 後期                | 坂井 弘紀      |                   |        |                  |         |
|      | 5217                | ▲トルコ語とその世界 前期             | 坂井 弘紀      |                   |        |                  |         |
|      | 5223                | ▲太平洋の文化と歴史 前期             | 馬場 淳       |                   |        |                  |         |
|      | 5225                | ▲世界の性文化                   | 馬場 淳       |                   |        |                  |         |
|      | 5301                | ▲日本文学序論1 前期               | 福葉 有祐      |                   |        |                  |         |
|      | 5302                | ▲日本文学序論2 後期               | 福葉 有祐      |                   |        |                  |         |
|      | 5314                | ▲近現代の文学4 後期               | 田村 景子      |                   |        |                  |         |
|      | 5322                | ▲歴史資料を読む1 前期              | 小島 裕子      |                   |        |                  |         |
|      | 5323                | ▲歴史資料を読む2 後期              | 小島 裕子      |                   |        |                  |         |
|      | 5401                | ▲英米文学序論1 前期               | 名嘉山 リサ     |                   |        |                  |         |
|      | 5402                | ▲英米文学序論2 後期               | 名嘉山 リサ     |                   |        |                  |         |
|      | 5406                | ▲映像と英文学批評2 後期             | 宮崎 かすみ     |                   |        |                  |         |
|      | 総合文化                | 5412                      | ▲英語学研究1 前期 | 勝山 裕之             |        |                  |         |
| 5413 |                     | ▲英語学研究2 後期                | 勝山 裕之      |                   |        |                  |         |
| 5420 |                     | ▲外国語習得理論 前期               | 佐藤 眞理子     |                   |        |                  |         |
| 5421 |                     | ▲英語を学ぶ1 前期                | 阿部 明子      |                   |        |                  |         |
| 5503 |                     | ▲ユーラシアの神話1 前期             | 坂井 弘紀      |                   |        |                  |         |
| 5505 |                     | ▲日本の神話 前期                 | 津田 博幸      |                   |        |                  |         |
| 5506 |                     | ▲神話と儀礼 後期                 | 津田 博幸      |                   |        |                  |         |
| 5601 |                     | ▲映像と物語 後期                 | 小林 茂       |                   |        |                  |         |
| 5616 |                     | ▲日本の芸能1 前期                | 石川 高       |                   |        |                  |         |

記号は授業の種別を表しています: ★=許可、▲=人数制限(抽選)、■=クラス指定必修、◎=クラス指定、◇=条件付