

和光大学オープン・カレッジぱいでいあ [クラシック音楽の楽しみ方 - 西洋音楽史入門]

Open Concert

ヨーロッパ中世 古楽器のタペストリー 「バグパイプを聴く」

2015年12月11日(金) 11:00 開演
和光大学 ぱいでいあ教室 (小田急線 鶴川駅北口から徒歩1分)

入場無料 どなたでもご入場できますが、
未就学児童の方はご遠慮下さい

出演

近藤 治夫

(バグパイプ、ハーディガーディ、
クルムホルン、ゲムスホルン、
リコーダーほか)

司会

中川 つよし

(和光大学非常勤講師、ぱいでいあ講師)



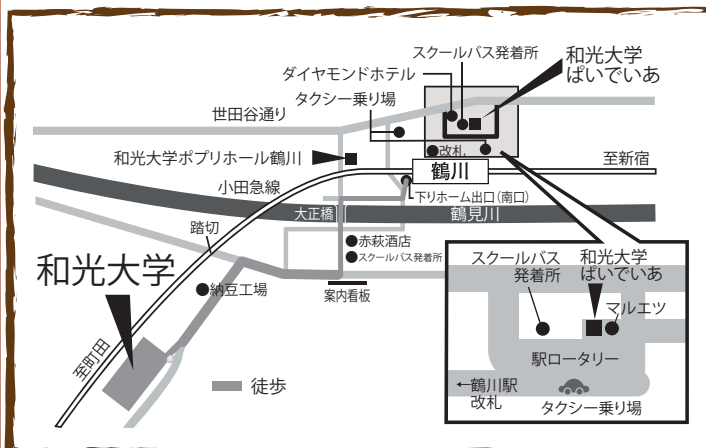
お問い合わせ

和光大学 企画広報係
大学開放センター

Tel : 044-988-1433

Fax : 044-988-1594

E-mail : open@wako.ac.jp





今回のオープン・コンサートは、バグパイプ奏者にして製作家、様々な古楽器を駆使して演奏活動続ける、中世音楽のスペシャリスト・近藤治夫さんをお招きしてお贈り致します。コンサートでは、珍しい古楽器の演奏だけでなく、楽器復元にまつわる音楽図像学や、中世の人々の音楽生活についての楽しいレクチャーも予定しています。

2015年冬、絵画から復元された古楽器たちが、600年の時空を超えて、ぱいでいあ教室で鳴り響きます。

中川 つよし

Program

♪ 作曲者不詳：めでたし天の女王 *Edi beo thu*

♪ C. ジェルヴェーズ（編）：ブルゴーニュのブランル *Branle de Bourgogne*

♪ アルフォンソ賢王（編）

：ヴェールを縫うカイク *Por nos de dulta tirar*（聖母マリアのカンティガ 18 番）

・・・ほか

Profile

近藤 治夫（こんどう・はるお）

古楽バグパイプ演奏家・製作家。古楽器演奏家。ヨーロッパ中世民衆音楽の担い手である放浪楽師＝ジョングルールに着目し、その社会的位置や演奏したであろう音楽について探究。主宰する「ジョングルール・ボン・ミュージシャン」を中心に、民衆の楽器であるバグパイプやハーディガーディ等の古楽器を用いて、中世の放浪楽師の音楽・精神を現代にどう甦らせるかをテーマに、ライブハウス、ストリート等での演奏活動を展開。演奏と並行して古楽バグパイプの製作も行なっている。

