



豊かな教養と技術に基づく 創造性を磨く

1 アート、デザイン、プランニング
3系統から自由に学ぶ

アート、デザイン、プランニングの3系統を自由に横断した上で、好きな分野を追究できます。すでに分野を決めている人も異分野から学べることは多いはずです。

2 教員と巡る国内・海外の
美術館・アートイベント

国内外でのフィールドワークが長期休暇に行われるほか、随時、ゼミや授業、教員の呼びかけにより美術館やアートイベントへの鑑賞ツアーを実施します。

3 学内のギャラリー
都心の画廊で展示の機会も

学内にホワイトギャラリー、ホワイエなど、複数の展示空間があり1年次から個展・グループ展が実施できます。3年次には選抜で都心の画廊での発表ができるチャンスも。

4 幅広い知識と豊かな教養が
クリエイティブの幅を広げる

クリエイティブな作品は、豊富な知識や経験の上に成り立ちます。専門的な学びと同時に講義バイキングを通してさまざまな学問領域に触れ、豊かな創造力を養うことができます。

1年次前期の時間割の一例

	月	火	水	木	金	土
1				絵画表現の研究	地域デザイン	
2	ヨーロッパの神話	視覚芸術表現の基礎	英語		プロゼミ	
3	アニメーション表現論	デッサン	西洋美術史		女性学	
4	現代絵画論基礎		音と楽器のミンソク学	ギリシア神話を読む	英語	
5		空間をつくる				

卒業に必要な単位 124 単位

専門科目		
プロゼミ	ゼミナール	
4 単位	4 単位	
学科基礎科目	卒業論文・卒業制作	
8 単位	10 単位	
共通教養科目	外国語科目	講義バイキング 自由履修科目
20 単位	4 単位	74 単位

科目一覧

主な専門科目

●授業名

※2026年度の開講科目一覧です。
2027年度の開講科目は変更される場合があります。

必修科目

プロゼミ 少人数の演習で身につく芸術学科の“学びの心得”

●プロゼミ 前期・後期ともに5クラス開講 読み・書き・プレゼンテーションの力を養います

作品鑑賞のしかたや
課題提出のための
ノウハウも身につく

フィールドワーク 新入生向けの親睦企画から、国内外のアート巡りまで多彩に

●新入生フィールドワーク ●フィールドワークの実践（海外、国内）

理論系科目 美術史から表現の方法論まで学術的知識を修得する科目群

●芸術の基礎理論 ●近現代デザイン史基礎 ●クリエイティブ特別講義 ●東洋美術史
●現代絵画論基礎 ●現代デザインの基礎 ●日本／世界写真史
●平面表現基礎演習 ●現代美術史基礎 ●視覚芸術表現の基礎

実技・実践的科目 各専門領域を自由に学ぶための実技の基礎

●デジタルデザインの基礎 ●文字とレイアウトの基礎 ●彫刻表現の基礎 ●写真表現の基礎（デジタル・アナログ）
●デッサン ●タイポグラフィ基礎 ●情報表現の基礎 ●映像撮影・編集技法

キャリア系科目 芸術学科生に特化したキャリア支援科目

●プレゼンテーション技法 ●クリエイティブ・キャリア研究 ●キャリアデザイン研究

アート系 絵画・写真・立体・彫刻・映像

●版画技法（銅版・木版） ●日本古典技法（にかわで描く） ●中世古典技法 ●写真表現研究
●版画技法（シルクスクリーン） ●芸術の実践 ●美術の思考（周辺について） ●美術の輪郭
●版画技法（リトグラフ） ●トライアル・ワーキング ●現代美術の立体表現研究
●ことばと版画 ●絵画材料の研究 ●日本画研究
●日本古典技法（墨で描く） ●絵画表現の研究 ●現代美術の造形技法研究

デザイン系 グラフィックデザイン・情報デザイン・映像デザイン

●アニメーション表現論 ●アートアニメーション制作 ●WEBデザイン研究 ●映像表現技法
●イラストレーション研究 ●色彩学 ●マンガ表現技法 ●生活デザイン演習
●CG表現技法 ●色彩研究演習 ●グラフィックデザイン研究
●クラフト造形の基礎 ●コミュニケーションデザイン ●デジタル表現技法
●デザイン描画法 ●広告表現研究 ●CGアニメーション研究

プランニング系 メディア編集・美学美術史・アートプランニング

●メディアと表現の歴史 ●日本美術史（上代・近世） ●映像の文法 ●西洋美術史
●文化財と保存科学 ●日本美術史（近代） ●空間をつくる ●信仰と文化
●見えるものの歴史： ●アートカタログ編集術 ●アートブック研究
視覚と造形 ●製本ワークショップ ●アートドキュメンテーション

ゼミナール ゼミは2年次から所属し、4年次に卒業制作または卒業論文に取り組む

〔アート系〕 〔デザイン系〕 〔プランニング系〕 ●卒業論文・卒業制作
●現代絵画・絵画工房 ●版画工房 ●ヴィジュアル・デザイン ●ヴィジュアル・アート
●現代の造形表現・立体工房 ●日本画工房 ●情報メディア・デザイン ●メディアと編集
●コンテンポラリーアート・絵画表現工房 ●映像デザイン ●イメージを読む
●現代写真・映像工房 ●グラフィック・デザイン

卒業論文・卒業制作

卒業論文
卒業制作
テーマ例

●気晴らしのできない現実（絵画） ●私の誕生日カレンダー（グラフィックデザイン） ●フジノ・アートロード（アプリデザイン）
●spin off（立体） ●オリジナル雑貨ブランド「ALL IS LOVE」（IPデザイン） ●Macaron（映像）
●真昼を泳ぐ魚たち（写真集） ●白を泳ぐ（日本画） ●カレー大王vsシチュー女王（絵本）
●そこにいるだけ（シルクスクリーン） ●現代の変化に対応したピクトグラム（サインデザイン） ●「アイドル」に関する論考（論文）