## 総合文化学科履修モデル表2(出版関係を志望する者の例)

| 科目群    |           | 1年                 |     | 2年           |     | 3年                   |     | 4年          |     | 計     |
|--------|-----------|--------------------|-----|--------------|-----|----------------------|-----|-------------|-----|-------|
|        |           | 科目名                | 単位数 | 科目名          | 単位数 | 科目名                  | 単位数 | 科目名         | 単位数 | āΤ    |
| 共通教養科目 |           | 文学の創造性             | 2   | 現代思想の地平      | 2   | セクシュアル・マイノリティのこころと支え | 2   | 現代の編集と出版    | 2   |       |
|        |           | 俳句づくりを楽しむ          | 2   | 映像表現の地平B     | 2   | 情報と現代                | 2   |             |     |       |
|        |           | 沖縄の歴史              | 2   | スポーツ文化(テニス1) | 1   |                      |     |             |     | 24    |
|        |           | テーマ講義3[和光出身の表現者たち] | 2   | スポーツ文化(テニス2) | 1   |                      |     |             |     | 24    |
|        |           | 環境と食糧              | 2   | 江戸/東京を歩く     | 2   |                      |     |             |     |       |
| 外国語科目  |           | 中国語初級              | 4   |              |     |                      |     |             |     | 4     |
|        | プロゼミ      | プロゼミ1              | 2   |              |     |                      |     |             |     | 4     |
|        |           | プロゼミ2              | 2   |              |     |                      |     |             |     | 4     |
|        | 学科基礎科目    | 文化とアイデンティティ        | 2   | 総合文化オムニバス    | 2   |                      |     |             |     |       |
|        |           |                    |     | メディア論        | 2   |                      |     |             |     | 10    |
|        |           |                    |     | 映像文化論1       | 2   |                      |     |             |     | , , , |
|        |           |                    |     | 映像文化論2       | 2   |                      |     |             |     | 1     |
|        | 選択専門科目    | 無文字社会の文化           | 2   | 勤労の文化学       | 2   | 神話と儀礼                | 2   | 英語圏の文化1     | 2   |       |
|        |           | 旅と観光文化             | 2   | 若者文化論        | 2   | 日本文化の諸相3             | 2   | 音楽の想像力1     | 2   |       |
|        |           | 近現代の文学1            | 2   | 近現代の文学2      |     | 映像と現代社会1             | 2   |             |     |       |
|        |           | 日本の芸能1             | 2   | ポピュラーカルチャー   | 2   | 映像と現代社会2             | 2   |             |     |       |
|        |           | ヨーロッパの文学           | 2   | 日本語学序論1      | 2   | 日本語学序論2              | 2   |             |     | 54    |
|        |           | ファンタジーの作法          | 2   | 異文化フィールドワーク  | 4   | 編集の現場1               | 2   |             |     | 34    |
|        |           | アジアの芸能             | 2   | ファンタジーと昔話    | 2   | 編集の現場2               | 2   |             |     |       |
|        |           |                    |     | ヨーロッパの神話1    | 2   | 日本の神話                | 2   |             |     |       |
|        |           |                    |     | サウンドスケープ論    | 2   |                      |     |             |     |       |
|        | ゼミナール     |                    |     |              |     | 現代文学のメディア・ミックス       | 4   |             |     | 4     |
|        | 卒業論文·卒業制作 |                    |     |              |     |                      |     | 卒業論文·卒業制作   | 10  | 10    |
| 他学科科目  |           | 製本ワークショップ          | 2   | 沖縄の社会と文化     | 2   | 社会運動の社会学             | 2   | 近代デザイン史基礎   | 2   | 14    |
|        |           |                    |     | 現代の家族        | 2   |                      |     | イラストレーション研究 | 4   | ידי   |
| 計      |           |                    | 36  |              | 40  |                      | 26  |             | 22  | 124   |