

芸術学科 4年間の学び

科目一覧

主な専門科目 ●履修年次 ●授業名

	1年次	2年次	3年次	4年次
必修科目	プロゼミ 少人数の演習で身につく芸術学科の“学びの心得”	1年次 ●プロゼミ 前期・後期ともに5クラス開講 読み・書き・プレゼンテーションの力を養います	作品鑑賞のしかたや課題提出のためのノウハウも学べる！	
	フィールドワーク 新入生向けの親睦企画から、国内外のアート巡りまで多彩に	1~4年次 ●新入生フィールドワーク ●フィールドワークの実践（海外、国内）		
	理論系科目 美術史から表現の方法論まで学術的知識を修得する科目群	1~4年次 ●芸術の基礎理論 ●現代絵画論基礎 ●平面表現基礎演習 ●近代デザイン史基礎 ●現代デザインの基礎 ●現代美術史基礎 ●クリエイティブ特別講義 ●日本／世界写真史 ●視覚芸術表現の基礎 ●宗教造形論基礎		
	実技・実践的科目 各専門領域を自由に学ぶための実技の基礎	1年次 ●デジタルデザインの基礎 1~4年次 ●デッサン ●文字とレイアウトの基礎 ●タイポグラフィ基礎 2~4年次 ●彫刻表現の基礎 ●情報表現の基礎 ●写真表現の基礎（デジタル・アナログ） ●映像撮影・編集技法		
	キャリア系科目 芸術学科生に特化したキャリア支援科目	2~4年次 ●プレゼンテーション技法 ●クリエイティブ・キャリア研究	3~4年次 ●キャリアデザイン研究	
特徴的な3つの専門領域／選択専門科目	アート系 絵画・写真 立体・彫刻 映像	1~4年次 ●版画技法（銅版・木版） ●版画技法（シルクスクリーン） ●版画技法（リトグラフ） ●ことばと版画 ●日本古典技法（墨で描く） ●日本古典技法（にがわで描く） ●芸術の実践 ●トライアル・ワーキング ●絵画材料の研究 ●絵画表現の研究A ●中世古典技法 1~3年次 ●美術の思考（周辺について） 2~4年次 ●絵画表現の研究B ●現代美術の立体表現研究 ●日本画研究 ●現代美術の造形技法研究	3~4年次 ●写真表現研究 ●美術の輪郭	
	デザイン系 グラフィックデザイン 情報デザイン 映像デザイン	1~4年次 ●アニメーション表現論 ●イラストレーション研究 ●CG表現技法 ●クラフト造形の基礎 ●デザイン描画法 ●アートアニメーション制作 ●色彩学 ●色彩研究演習 2~3年次 ●コミュニケーションデザイン 2~4年次 ●広告表現研究 ●WEBデザイン研究 ●マンガ表現技法 ●グラフィックデザイン研究 ●デジタル表現技法 ●タイポグラフィ研究 ●CGアニメーション研究 ●映像表現技法 ●プロダクトデザインの思考		
	プランニング系 メディア編集・ 美学美術史・ アートプランニング	1~4年次 ●メディアと表現の歴史 ●文化財と保存科学 ●見えるものの歴史：視覚と造形 ●日本美術史（上代・近世） ●日本美術史（近代） ●アートカタログ編集術 ●製本ワークショップ ●映像の文法 ●空間をつくる ●アートブック研究 ●アートドキュメンテーション ●西洋美術史 ●信仰と文化		
卒業論文・卒業制作	2~4年次	[アート系] ●現代絵画・絵画工房 ●現代の造形表現・立体工房 ●コンテンポラリーアート・絵画表現工房 ●現代写真・映像工房 [デザイン系] ●ヴィジュアル・デザイン ●情報メディア・デザイン ●映像デザイン ●グラフィック・デザイン [プランニング系] ●ヴィジュアル・アート ●メディアと編集 ●イメージを読む 4年次 ●卒業論文・卒業制作		

● 1年次前期の時間割の一例 ●

	月	火	水	木	金	土
1				絵画表現の研究A	地域デザイン	
2	ヨーロッパの神話	視覚芸術表現の基礎	英語		プロゼミ	
3	アニメーション表現論	デッサン	西洋美術史		女性学	
4	現代絵画論基礎		音と楽器のミンソク学	ギリシア神話を読む	英語	
5		空間をつくる				

■ 専門科目 ■ 共通教養科目
■ 外国語科目 ■ 自由履修科目（講義バイキング）

卒業に必要な単位
124 単位

専門科目	共通教養科目	外国語科目	自由履修科目
プロゼミ 4 単位 学科基礎科目 8 単位 ゼミナール 4 単位 卒業論文・卒業制作 10 単位	20 単位	4 単位	74 単位 (講義バイキング)

※ 2024年度のカリキュラムです。2025年度のカリキュラムは変更される場合があります。