

# 総合文化学科 4年間の学び

## 科目一覧

		<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <span>主な専門科目</span> <span>履修年次</span> <span>授業名</span> </div>			
		1年次	2年次	3年次	4年次
必修科目	プロゼミ 初歩から演習形式で 大学での学び方を習得	1年次 ●プロゼミ	図書・情報館の使い方 / 文献の読み方 / 発表方法 / 討論の作法 / レポートの書き方などを理解しよう！  すこでも 気になるものは 幅広く選択してみよう		
	学科基礎科目 各専門領域を学ぶための 基礎となる科目群	1~2年次 ●オムニバス「総合文化」 1~4年次 ●フィールドワーク入門 ●文学へのいざない ●宗教と神話 ●神話学入門 ●日本の文化と文学 ●日英比較文化論 ●日本語の歴史 ●日中比較文化論 ●英語で楽しむ ●言語学 ●ことばの理論 ●比較言語学 ●映像文化論 ●文化とアイデンティティ ●異文化理解の方法 ●メディア論			
総合文化学の領域・分野／学科専門科目	世界の多様な文化 アジアをはじめ世界の 言語・文学・文化を学ぶ	1~4年次 ●中国古典のことば ●中国文学との対話 ●中国の歴史と文化 ●中国芸能の世界 ●中国語のしくみ ●中国語で楽しむ ●叙事詩を読む ●知恵と暮らし ●ヨーロッパの文学 ●無文字社会の文化 ●アジアの芸能 ●フランス語とその世界 ●トルコ諸語とその世界 ●ペルシア語とその世界 ●アラビア語とその世界 ●チベット語とその世界 ●中国語とその世界 ●朝鮮半島の文化と歴史 ●世界の家族 ●グローバル化時代の文化学 ●地図の文化学 ●旅と観光文化 ●文化遺産と社会 ●ユーラシアの文化にふれる 2~4年次 ●中国語コミュニケーション ●太平洋の文化と歴史 ●アフリカの文化と歴史 ●世界の性文化			
	日本の文学と文化 日本語、日本文学、 日本文化に造詣を深める	1~4年次 ●日本文学序論 ●日本文化の諸相 ●日本文化に分け入る ●近現代の文学 ●作詩に挑む ●ことばと文学 ●宗教思想論 ●世界の中の日本文学 ●漢文学の世界 ●歴史資料を読む ●民俗芸能論 ●日本語学序論 ●日本語の文法 ●日本語の意味 ●日本語の分析 ●日本語を学ぶ ●日本語教育の現在 2~4年次 ●書道 ●日本語教授法			
	英語圏の文学と文化 英文学やカルチャーを 英語で味わい、理解する	1~4年次 ●英米文学序論 ●英語の古典文芸 ●英語圏の文化 ●映像と英文学批評 ●英語詩精読 ●音声学 ●英語学序論 ●英語の歴史 ●ことば・心・社会 ●音とことば ●外国語習得理論 ●英語を学ぶ ●英語学の世界 ●日英語の比較 2~4年次 ●英語で語る ●英語文章表現			
	神話とファンタジー 世界各地で生まれた 想像力の物語を分析する	1~4年次 ●ヨーロッパの神話 ●ユーラシアの神話 ●神話と儀礼 ●ファンタジーと昔話 ●ファンタジーの作法 ●中国のファンタジー ●中国のユートピア文学 ●日本の神話 2~4年次 ●神話学特論			
	映像・演劇・音楽 映画、映像、演劇、音楽、編集 など、大衆文化を考察する	1~4年次 ●映像と物語 ●映画論 ●ドキュメンタリー映画史 ●映像と現代社会 ●サウンドスケープ論 ●劇を作る ●戯曲を読む ●身体と表現 ●若者文化論 ●日本の芸能 ●現代演劇論 ●心と文化 ●中国の映像文化 ●編集の現場 ●ルポルタージュ入門 ●音楽の想像力 ●大衆芸能の社会史 ●ポピュラー・カルチャー ●笑いの歴史 ●勤労の文化学 ●ジェンダー表象論 ●映像制作基礎 2~4年次 ●地域・同時代を撮る ●音の比較文化論 ●現代の音楽			
	ゼミナール 3・4年次生の合同ゼミにより テキスト輪読や 各自の研究成果を発表し、 討論を行う	3~4年次 ●古代の文化と言語表現 ●近世の文化と言語表現 ●現代文学のメディア・ミックス ●ことばの詩学 ●日本近現代文学の多様性 ●現代中国の社会とことば ●セクシュアリティ・ジェンダー・テクスト ●神話学 ●日本語のしくみを考える ●英語のしくみを考える ●英語コミュニケーションと文化 ●ドイツの文化と歴史 ●ユーラシアの文化と歴史 ●文化編成のダイナミクス ●文化人類学研究 ●シネマ・スタディーズ (映画研究) ●映像制作研究 ●ポピュラー・カルチャー分析 4年次 ●卒業論文・卒業制作			

## ● 1年次前期の時間割の一例 ●

	月	火	水	木	金	土
1				テーマ 講義	英語	
2		日本 文化の 諸相		朝鮮半島 の文化と 歴史	プロ ゼミ	
3	1-7月の 文化に ふれる	神話学 入門	ヨーロッパ の神話	異文化 理解の 方法	音と ことば	
4		文化と アイデン ティティ	オムニバス 総合文化			
5		メディア と表現の 歴史	英語			

### 時間割外オンライン授業

哲学史

- 専門科目
- 共通教養科目
- 外国語科目
- 自由履修科目 (講義バイキング)

卒業に  
必要な単位  
124 単位

専門科目	共通教養科目	外国語科目	自由履修科目
プロゼミ 4 単位	総合文化学科専門科目※ 卒業論文・卒業制作 20 単位	20 単位	4 単位
※ 学科基礎科目 8 単位・ゼミナール 4 単位を含めること。			
			卒業論文・卒業制作 66 単位 (講義バイキング)

※ 2024年度のカリキュラムです。2025年度のカリキュラムは変更される場合があります。

総合文化学の領域・分野／学科専門科目

卒業論文・卒業制作