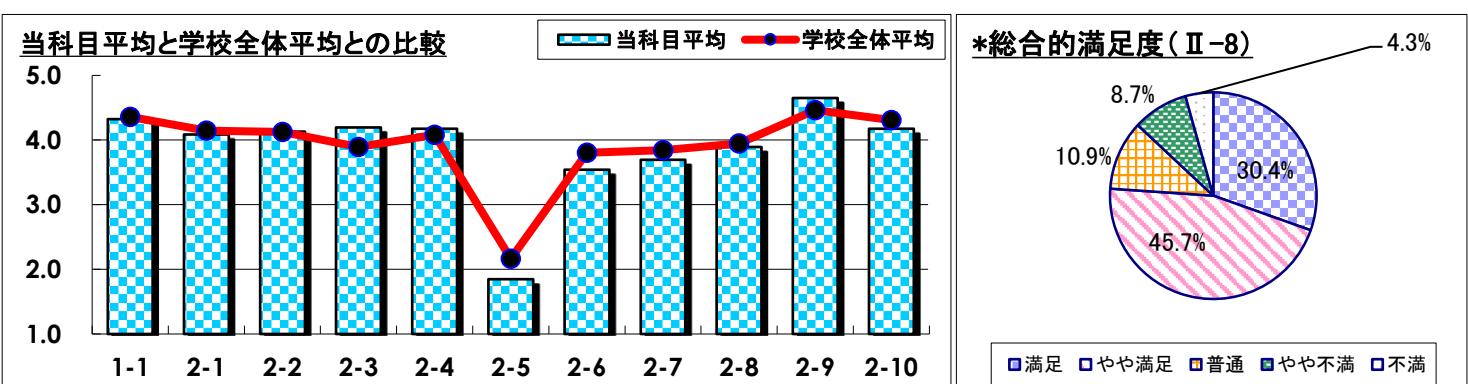


# 2021年度 授業アンケート集計結果(科目別)

授業番号	1016	科目名	文学の創造性	履修者数	121	回答者数	46
曜日・時限	水3	教員名	加藤 三由紀			回答率	38.0%



No.	設問文	平均	SD	回答数(人)／回答率(%)					有効回答	無効回答
				5	4	3	2	1		
				全て	1~2回未出席	2/3出席	1/3出席	ほとんど未出席		
1	この授業に、これまでにどのくらい出席(資料配信型・動画配信型のオンライン授業の場合は課題提出)しましたか	4.33	0.93	25	15	3	2	1	46	0
				54.3	32.6	6.5	4.3	2.2		

No.	設問文	平均	SD	回答数(人)／回答率(%)					有効回答	無効回答
				5	4	3	2	1		
全て	1~2回未出席	2/3出席	1/3出席	ほとんど未出席						
1	講義要目やオリエンテーションは、この授業の内容を正しく伝えていた	4.09	0.90	15 32.6	24 52.2	5 10.9	0 0.0	2 4.3	46	0
2	この授業では、適切な教材・機材・資料などが準備されていた	4.13	0.99	20 43.5	16 34.8	8 17.4	0 0.0	2 4.3	46	0
3	この授業で教員は学生とコミュニケーションを積極的にとろうとしていた	4.20	0.95	20 43.5	19 41.3	5 10.9	0 0.0	2 4.3	46	0
4	授業準備や話し方を通じ、この授業に対する教員の熱意を感じた	4.17	0.92	18 39.1	22 47.8	4 8.7	0 0.0	2 4.3	46	0
5	この授業のために、1週間あたり、どのくらい学習しましたか <small>※対面授業に出席している時間や、オンライン授業においてZoomなどに参加している時間、配信された動画や資料を視聴・精読する時間も含む。</small>	1.85	0.93	271min以上 2 4.3	211~270min 0	151~210min 5	91~150min 21	90min以内 18	46	0
6	この授業の内容をじゅうぶんに理解できた	3.54	0.97	6 13.0	21 45.7	13 28.3	4 8.7	2 4.3	46	0
7	この授業を受けて好奇心が刺激され学習の意欲がわいた	3.70	1.08	9 19.6	24 52.2	6 13.0	4 8.7	3 6.5	46	0
8	総合的に判断して、この授業に満足している	3.89	1.07	14 30.4	21 45.7	5 10.9	4 8.7	2 4.3	46	0
9	この授業の内容と課題の分量について、あなたの考えにもっとも近いものはどれですか <small>(※本設問とII-10のみ、平均値算出の得点が異なります。)</small>	4.65	1.05	多すぎる 3 6.5	やや多い 2 4.3	ちょうどよい 41 89.1	やや少ない 0 0.0	少なすぎる 0 0.0	46	0
10	この授業の内容と課題の難易度について、あなたの考えにもっとも近いものはどれですか <small>(※II-9と本設問のみ、平均値算出の得点が異なります。)</small>	4.17	1.22	難しきすぎ 3 6.5	やや難しき 13 28.3	ちょうどよい 30 65.2	やや易しい 0 0.0	易しすぎ 0 0.0	46	0

No.	選択肢	回答数	%	No.	選択肢	回答数	%
ア	授業の開始・終了の時刻を守ってほしい	0	0.0	イ	学生のおしゃべりなど迷惑な行為をやめさせてほしい	2	4.3
ウ	もっと理解しやすい教科書や資料を使ってほしい	2	4.3	工	もっとていねいに板書をしてほしい	1	2.2
オ	もっと分かりやすく説明をしてほしい	3	6.5	力	成績評価の基準をより明確にしてほしい	1	2.2
キ	学期中の授業スケジュールをもっと明確にしてほしい	1	2.2	ク	質問や相談にもっとていねいに対応してほしい	0	0.0
ケ	より適切な広さの教室を用意してほしい	0	0.0	コ	映像・音声・PCなどの機器をもっと整備してほしい	0	0.0