

WAKO UNIVERSITY

2025

Autumn

Separate
volume

9

WAKO

CIRCLE

contents

01 | おしえて大学院

02 | サバ便利！

03-05 | 特集「# 趣味」

06 | 就活 SHUKATSU



サバ便り

SABBATICAL LETTERS



うえの としや
上野 俊哉 先生
現代人間学部 人間科学科



インドネシア各地や済州島をへて、夏は古巣のアムステルダムで執筆や読書会。今は学会でリスボンにいる。観光地だが昔日の貧民街の名残、民衆の息づかいが体感できるパイロ・アルトに逗留し、落書きや音楽文化と都市開発、移民文化の重なりを歩きながら調査中。将来の日本もふくめ、雑多な移民の多い街での暮らしの楽しさを学生にも伝えたい。秋はエストニアのタリンで教えつつ、EU各地の学会や展覧会で講演する予定。



かりやど のりこ
菊宿 紀子 先生
表現学部 総合文化学科



今年度に入ってから毎日、論文を書いたり調査をしたりして過ごしています。研究テーマは学科の授業でも取り上げたことがある現代日本語話したことばの後置現象です。普段は研究するためのまとまった時間がなかなか取れないため、貴重な機会をいただいたことに感謝しております。今年度、研究したことを来年度以降の授業にいかしていきたいと思います。4月から学生の皆さんと一緒に勉強することを楽しみにしています。



かんの けい
菅野 恵 先生
現代人間学部 心理教育学科



子どもの心のケアを専門とする私は、児童福祉や教育の現場へ出向き、心のケアの環境面に着目した調査を行っています。フィンランドでは、ネウボラ（出産・育児支援の施設）（＝写真）を訪れ児童虐待の予防に地域で責任をもって取り組んでいる様子がわかり、小学校のインクルーシブ教育も視察できました。夏にはインドネシアの児童養護施設で、子どもたちと生活を共にしながら心の支援のヒントを探ります。

“サバ”は、サバティカル制度の略称です。サバティカル制度とは、和光大学の専任教員が通常の学内業務から離れ、一定期間（基本的には1年間）自分の研究に専念するための制度です。サバティカルを取得した先生方は、期間中は授業を持たないので、大学で目にかかる機会が少なくなります。先生方は、どのような研究をされているのでしょうか？
気になる様子について、お聞きしました！



ば ば じゅん
馬場 淳 先生
表現学部 総合文化学科



僕は今、南太平洋のパプアニューギニアでフィールドワークをしています。ニューブリテン島のラバウルに滞在している時、日本の有名な漫画家にも影響を与えたこの「精霊」に会いました。国内外から観光客が訪れる一大イベント（マスキフェスティバル）と日々の暮らしに根付いた伝統的儀礼を照らし合わせ、伝統文化の動態を探究しています。灼熱の日差しに毎日さらされ、僕の肌はかなり黒くなりました。

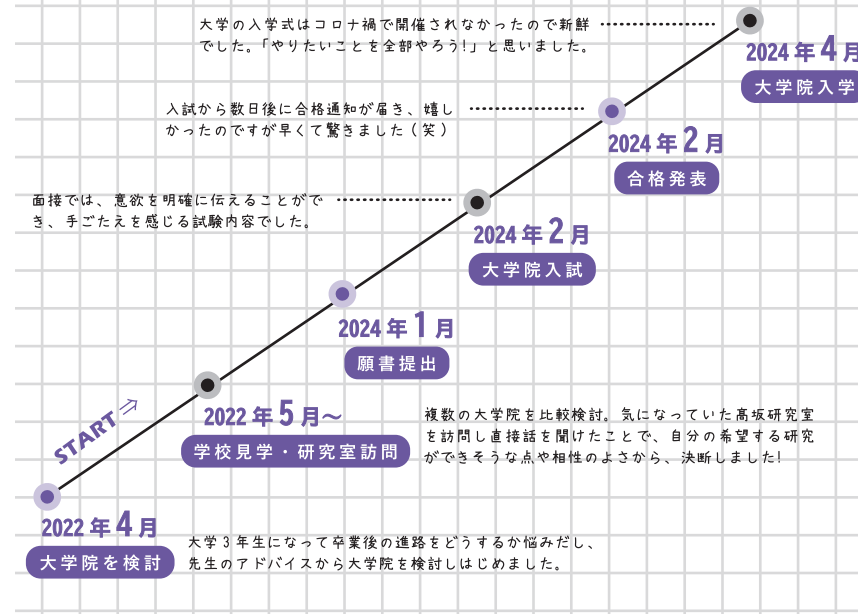


かとう いわお
加藤 巖 先生
経済経営学部 経済学科



今年の研究題目は「東南アジアおよび欧州における少子高齢化に関する調査」です。今ベトナムの若者の意識調査を実施中です。各国の若者の将来展望を分析することで、少子化対策に役立つことを狙っています。サバ中は様々な催事にも参加します。先日ハノイのFPT大学で日本語弁論大会の審査員を務めました。ベトナム人学生たちの見事な日本語スピーチに驚きました。来年はベトナム人学生と和光生の交流を促進します。

入学までの ROAD Map!



Q なぜ大学院に進もうと？

A 心理学の知識が実生活に役立った経験から公認心理師資格取得を目標としたことと、他の大学に通っていましたが、卒業論文で取り組みたかった研究が事情により叶わなかったため、大学院に進学し研究を成し遂げたかったからです。

Q 和光の大学院を選んだ理由は？

A 高坂先生が恋愛の研究をされていて、私が興味を持っている分野にも精通されていると知り、和光の大学院に興味を持ちました。研究室訪問の際も、研究テーマに共感してくださりここでなら思う存分研究に進進できると感じました。

Q 実際に大学院に進んでみてどうですか？学部と違う点とは？

A モチベーションが高く能動的な仲間に出会い、刺激をもらいながら自分の研究を深めています。学部生の時は、受け身の学習スタイルが多かったのですが、大学院ではグループディスカッション形式で、実際の事例から他にどういったアプローチがあったかなどを検討し、実践においても役立つ知識を得られています。修了に向けて、実習・修論作成・資格勉強と、忙しくも充実した日々を過ごしています。卒業後は、児童相談所職員やスクールカウンセラーとして働いたり、統計などの知識を活かし、データ分析のスキルが求められる一般企業への就職を目指しています。



大学院 心理学専攻／現代人間学部 心理教育学科
こうさか やすまさ
高坂 康雅 先生

指導教員からの「メッセージ」

他大学から来て不安もあったと思いますが、授業や研究に意欲的に取り組んでくれています。内部から進学した院生とも仲良くしていますし、外部出身の院生がいることが内部出身の院生の刺激にもなっているようです。このように出身校にかかわらず相互に学び合える環境が和光大学の大学院では作られていると思います。

おしえて tell 大学院 me

大学院ってどんなところか知っていますか？表紙に協力してくれた竹下せいらさんは、大学院心理学専攻で学んでいます。どういった経緯で大学院に進学したのか、お話を伺ってみました。

表紙モデルにチャレンジしました！

今回の特集テーマが趣味ということで、私の趣味の「ラジオを聴くこと」をイメージして撮ってもらいました。お笑い芸人やエッセイストのラジオを好んで聴いています。



大学院 心理学専攻 2年
たけした
竹下 せいら さん

ちる日のスケジュール

- 7:00 起床
- 10:40 授業
「教育分野に関する理論と支援の展開」の授業。ロールプレイでの心理職役は様々な人への対応力が求められるため、難しいけど勉強になります！
- 12:10 ランチタイム
院生室で色々相談事をしながら、自作のお弁当でお昼ごはん。得意料理はオムライス！
- 14:30 授業準備や課題作成
ゼミでの発表やレジュメの準備、実習報告書の作成。
- 16:20 ゼミ
研究熱心でフレンドリーなゼミメンバーと力を合わせ課題に向き合います。時には意見してくれる頼もしい後輩の存在にも感謝！
- 19:00 帰宅
夕食はかんたんメニューで。芸人さんのラジオを聴きながら料理をする、と、ストレス発散になります♪
- 24:00 就寝
ゆっくりとお風呂に入ったり、あとは翌日に備えぐっすり！

趣味につかう時間

仕事をしながらだと、週に1.5～3時間を捻出するのが精一杯ですが、できればもっと時間を費やしたいと思っています。

趣味につかうお金

約8,000円／月…主に道場会費

ここが面白い！

格闘技でありつつも、音楽とダンスの要素を併せ持っています。スポーツなのに勝敗がつかないルールは理解しづらいかもかもしれませんが、ブレイクダンスのように魅せて勝負する感覚だと思ってもらえたら分かりやすいのではないのでしょうか。

出会い

中・高はダンス部。格闘技にも興味があり、大学でサークルを見つけた時に「求めているのはこれだ！」と感じました。

おすすめポイント

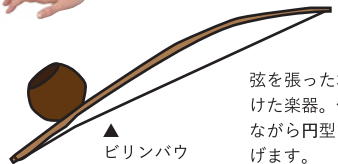
“自分の身体との対話”と言えるくらい、全身運動なのでエクササイズとしても◎最初は基本の蹴りやステップから始めますが、上達してくると投げ技やアクロバットなど多彩な動きに挑戦できるので、いかなるスポーツ経験者でも筋肉痛になれるはず！試合中に周りで奏でる音楽やポルトガル語の歌も練習するので、やればやるほど奥深さを感じます。

表現学部 総合文化学科
にしだ きりこ
西田 桐子 先生



カポエイラの構えです！

カポエイラ



弦を張った本体に音を増幅する瓢箪をつけた楽器。他にも数種類の楽器を鳴らしながら円型で選手を囲み、試合を盛り上げます。

知ってる？カポエイラ

カポエイラは、ブラジルの伝統的格闘技。対戦であっても、基本的には勝敗をつけず（上達度や大会により異なる）攻撃を直接身体に当てないので、ダンス感覚で、大人と子どものような体重差があっても一緒に楽しむことが可能です。

bouldering

ボルダリング

表現学部 芸術学科
かばた
梶田 ちひろ 先生



専用ウェアは、

着中にアセントガム！

趣味につかう時間

始めた頃は、週7日登っていました。コロナ禍でジムに行けない時は、自宅にボルダリング壁を自作するほど、登る時間を大切にしてきました。ボルダリングや山をテーマにした作品も、これまで6作発表しています。

ここが面白い！

孤独な競技というイメージがありますが、自然の岩場では危険防止のため必ず複数人で行きます。リードクライミングの時はビレイヤー（地面からロープを操作する人）との信頼関係も必要で、人との関わりが重要な点も面白さのひとつです。

ボルダリングアルバム

【左】「ジャムセッション三鷹」でボルダリング中。
【中央】日帰り登山。乾徳山の岩場を登っています。
【右】自作のボルダリング壁。クラック（岩壁にできる割れ目や隙間）まで再現！

出会い

登山が趣味の母の影響で低山登山をしていて、2017年頃に自身の作品を撮ってもらっているカメラマンさんに誘われたのがきっかけで始めました。

おすすめポイント

専用シューズなどはボルダリング施設で借りられるので、気軽に始められます。腕だけでなく意外に全身をしっかりとつかうので、バランスよく鍛えられます。まずは、沢木耕太郎氏の『凍（とう）』（新潮文庫）など、山岳小説に触れてみるのもおすすめ！



BOULDERING

趣味につかう時間

キャンピングカーを普通の通勤にも利用しています。毎月の福島県への出張も、もちろん相棒（車）と！海沿いで宿泊し波音で目覚めて海を眺めながら淹れるモーニングコーヒーは格別。

ここが面白い！

車内を改装した時は、「いかに車の要素を消すか」に力を注ぎました。細部にまでこだわり、お気に入りのインテリアに囲まれた空間は居心地抜群です。残念ながら家族は車に関心がないのですが、他学科の先生と同好の士としてキャンプに行くなど、車旅LIFEを楽しんでいます。

車旅 travelogue

サバティカル中に訪れた海外でも、車での旅を決行。現地で借りたキャンピングカーは個人オーナーがDIYしたもの。本格的なキッチンやシャワー室もあり、使い勝手GOOD！



▲アメリカのカリフォルニアの砂漠。朝陽が大地を照らす絶景は、まさに夢に触れる美しさでした。



▲連なる山々と、澄み切った湖のコントラストに心が揺さぶられた、カナダのバンクーバーでの1コマ。

九州まで車を選びに行って乗って帰ってきました！

経済経営学部 経済学科
いとう たかはる
伊藤 隆治 先生



車旅



car trip

好きなジャンル

クラシックからJ・POPまで嗜みます。ルネサンス舞曲やジャマイカ発祥のスカ、前衛的なノイズ音楽など、その時々でハマった音楽をマイブームのように渡り歩いています。どんな音楽でも敬遠せずに繰り返し聴き、よさを理解できるようになりたいんです。疲れている時は、昔よく聴いたクラシックや若い頃に流行ったJ・POPに原点回帰していきますね。

趣味につかうお金

中古店も利用するので、最近のCD購入額は月1万円以下だと思います。

おすすめの1枚！

BUMP OF CHICKENのインディーズ時代のアルバム『THE LIVING DEAD』は、気持ちを高めた時にかけていて、ここ5～6年で一番聴きました。メジャーデビュー後の彼らにはない、若い時にしか出せない独特の熱量に満ちていて、聴くたびに励まされます。

出会い

父親がクラシックをよく聴いていたので、幼少期から音楽が傍にありました。高校生の時にCDの廉価版が増えたり、図書館で借りられるようになって、大量の音楽に触れて世界が広がりました。

おすすめポイント

音楽は色々な側面を持っていて、高揚感や生きるエネルギーを与えてくれ、時には悲しみに寄り添ってくれたりします。聴いただけで行ったことがない場所の情景が思い浮かんだり、曲が生まれた歴史的文化的な背景から理解を深めるなど、様々な楽しみ方ができます。

奄美三線 とは？

先生が奄美大島で購入したという「奄美三線（あまみさんしん）」は、沖縄三線より弦が細く音域が高いことが特徴。沖縄三線は水牛の角のバチを使うのに対し、奄美三線は竹製のバチが用いられます。三線を伴奏に歌われる奄美の島唄は、島の生活を反映した歴史的にも興味深い音楽です。



▲愛用の奄美三線

現代人間学部 人間科学科
よねだ ゆきひろ
米田 幸弘 先生

まだ練習中です！

Listening to music

音楽鑑賞



高校野球

high school baseball

出会い

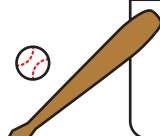
高校野球好きの家族に影響を受け、一緒になって応援しているうちに、自分もハマりました。応援歌を歌えるくらいエールを送り続けているのは横浜高校です。

ここが面白い！

以前はスポーツという選手に注目していましたが、今は監督に惹きつけられます。監督の交代で、低迷していたチームが急に上り調子になったりするので、采配は重要ですね。学生を導く立場の自分に重ね合わせ、学ぶべきものが多いと感じています。

先生推しの横浜高校って？

神奈川県内の強豪校のひとつであり、多くの甲子園出場実績を誇ります。元プロ野球選手でメジャーリーグでも活躍した松坂大輔（まつざか だいすけ）さんをはじめ、多数のスター選手を輩出したことでも有名。長年、野球部監督を務めた渡辺元智（わたなべ もとりの）さんは、半世紀近く横浜高校を率い、春夏通算5回の全国制覇を達成したことで知られます。



趣味につかう時間

全試合を現地で…といきたいところですがさすがに無理なので、勝ち続けているうちはずっとネットで視聴しています。横浜高校が負けられない限り、自分の夏も終わりません！

おすすめポイント

好きが高じて、高校野球に関する論文を3本書きました。スコアデータから統計を取り、多角的に、何が勝敗に影響を与えているのが調べてみたんです。スポーツ観戦で、単に興奮や刺激を追い求めるのももちろんよいのですが、違った観点から興味を持つのも楽しいですよ。

現代人間学部 心理教育学科
すえき はじめ
末木 新 先生



バスケットだったので、

NBAも観ます！

▲ご家族が仕事関連で、渡辺元智元監督と会われた時にもらった家宝のサイン色紙だそう！



Job hunting

キャリア支援プログラムとして、就職に役立つさまざまなイベントが開催されているのはご存知でしょうか。魅力あふれる多数のプログラムの中から、去る2025年7月8日(火)に行われましたイベントの様子をご紹介します。

キャリア支援プログラム 「インターンシップで使える身だしなみ＆マナー講座」が開催されました！



2025年
7月8日(火)4限
実施！

講座内容の
一例をご紹介します！

言葉遣い

△	◎
インターン お客さん 見ました やりたい 知っている わかりました ：	インターンシップ お客さま 拝見しました 成し遂げたい 存じ上げる 承知しました ：

電話マナー

事前準備

- ▷会社名、部署名、相手の名前
- ▷話す内容や聞き取ったことをメモ
- ▷電波状態がよい静かな場所でかける
- ▷始業・終業時間、お昼休みの時間帯は極力避ける
※緊急の場合を除く

電話をかける時の心がけ

- ▷最初に、学校名と名前、簡潔に用件を伝える
- ▷相手の状況を確認する「今、お時間よろしいでしょうか」
- ▷(問合せの場合)内容を復唱する
- ▷感謝を伝える「お忙しいところ、ありがとうございました」
- ▷相手が切ったことを確認して電話を切る

キャリア支援プログラムは随時開催しています。

興味のある方は、大学HPをチェックまたはA棟3階キャリア支援課まで！

就 活
SHUKATSU

キャリアタス就活の永井さまをお招きして開催。人事担当を経験する中で、多くの学生と接してきたからこそ伝えたい貴重なお話を伺いました。「マナーが武器になる学生もいますが、できないと悪目立ちしてしまうんです。マナーを守った言動が自然にできるよう、就活を意識した段階であらかじめ学んでおくことが重要です。」とのこと。就活時だけでなく、ビジネスにおける基本的な言葉遣いなど、社会人になった後にも役立つ内容が盛りだくさんでした。

■キャリアタス就活 (<https://job.career-tasu.jp/top/>)
新卒学生のためのインターンシップ・採用情報サイト
会員登録数約70万人、掲載企業数20,000社以上。数多くの学生・企業から選ばれている就職メディア。

心構え

- ▷礼儀・行儀・作法
 - ▷相手への思いやり、心遣いを伝える
 - ▷お互いに仕事を気持ちよく進めるため
 - ▷人と人との対等に協力し目的を達成するため
- 挨拶、身だしなみ、態度、言葉遣い…
マナーがよい人⇒一緒に働きたい！
親近感・安心感につながる

身だしなみ



WATCHING ANIME

趣味につかう時間

2～3時間/週

趣味につかうお金

サブスクに複数加入して楽しんでいます。

ここが面白い！

若者の間で異世界転生ものが人気を博していますが、なぜそのジャンルが流行るのか、若者の価値観や国際情勢など、背景も考察するようにしています。また、最近ではAIが描いたアニメが制作されるようになったりと、業界の目覚ましい発展ぶりにも注目しています。

出会い

海外の知人からNYでの『進撃の巨人』の舞台が好評と聞いたり、学生からも時々おすすめ作品を紹介されるので、チェックしています。

おすすめポイント

『スポンジ・ボブ』は海底を舞台としたアメリカのコメディ系アニメです。スラングも多く、ネイティブでも聞き取るのはなかなか困難なレベル。自信のある方はぜひ挑戦してみてください！最近では韓国アニメも進化していて、『外見至上主義』『整形水』は完成度が高くおすすめです。

経済経営学部 経営学科
きむ あみ
金 雅美 先生

近頃、中東でも日本のアニメは人気です！



watching anime

アニメ鑑賞



アニメ 作品紹介

『外見至上主義』

原作:T.Jun
※マンガはLINEマンガほか、アニメはNetflixで配信。



©T.Jun/LINE Digital Frontier

2つの体を行き来できる能力を手にした主人公が、「イケメンな自分」と「ブサイクな自分」という異なる視点から、周囲の人々や社会を通じて、たくさんのことを学んでいます。近年問題視されている外見至上主義について問いを投げかける韓国発の作品です。

あらすじ…学校で外見を理由にひどいじめを受けていた主人公は、ある日目覚めると「超絶イケメン」の姿に変身できるようになる。以降、昼と夜で体を入れ替えながら奇妙な二重生活を送ることとなる。

photos
写真



現代人間学部 心理教育学科 2年
つちだ むげん
土田 夢現 さん

今回 WAKO CIRCLE 表紙は
自分が撮影しました！



「マイナビ学生の窓口」のコンテストで優秀作品賞を受賞。

◀「第11回麻生区観光写真コンクール」で「しんゆり・芸術のまちづくり賞」を受賞した作品。

出会い

学生でありながらカメラマンをする地元の先輩がいて、その方の被写体となったことがきっかけで、撮る側に興味を持ちました。18歳の誕生日に祖父母から一眼レフカメラをプレゼントされたのを機に、本格的にのめり込みました。

趣味につかう時間

1～2日/週

ここが面白い！

文字や絵で表現するのが苦手な自分でも、伝えたいことを記録して相手に共有できるところです。

趣味につかうお金

一人暮らしなので、生活費と趣味にかかわる費用は完全に分け、それぞれ浸食しないようにしています。ジュースを我慢するなど極力無駄遣いせず、コツコツ貯めた範囲で趣味を楽しんでいます。

おすすめポイント

車であればより格好よく、人であればより魅力的に、被写体の特長をさらに引き出して表現することができます！また、撮影旅行に出かけたり、カメラの不要な部品をもらえたりと、共通の趣味を持つ人との交流で、世界が広がります。

土田さんの受賞作品

「受賞の知らせを受けて、評価されたことの嬉しさよりも、周りのお世話になっている方々が喜んでくれたり、撮った対象(人・動物・モノ)が多くの方の目に触れ、見た人が楽しんでくれることに喜びを感じます。」とのこと！

趣味につかう時間

一日中描いていることも。描きだすと、没頭してしまいます。

おすすめポイント

初めからオリジナリティーを出そうとすると高難度なので、まずは感覚を掴む意味で模写から始めるとよいと思います。お気に入りのイラストや絵柄の模写は、気軽にできるし楽しいですよ。自分も以前は、気に入らない部分があると心が折れてしまうこともありましたが、ロゴマークなどを手がける経験もして、今は「ブラッシュアップも大切だけど集中して楽しんでやろう！」という気持ちです。

出会い

小学校の図工の時間に、校長先生が絵を褒めてくれたのが嬉しくて描くようになりました。農業高校出身で、花壇をデザインする授業も楽しめたので、描いたり作ったりすることが好きだと確信。

ここが面白い！

動植物を描くのが得意です。家族から作品を褒めてもらえるのが特に嬉しくて、やりがいを感じます。イラストだけでなく、とにかく“ものづくり”が好きなので、アクセサリやコスプレ衣装など色々なものを作って、周囲の人に喜んでもらいたいと思っています。

尾崎さんのアイデア

つるか図書コミュニティ施設「つるぼん」のロゴマーク。施設が立地する起伏のある地形を山型の曲線で表し、同時に伏せた本にも見えるマークを考えたとか。



「つるぼん」職員さんの名刺も尾崎さんがデザイン。半分に折ると本型になる、素敵なアイデア！



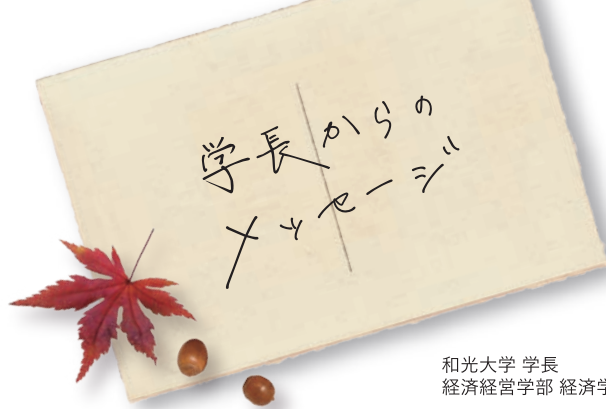
細かく描き込むのが得意！

illustration

イラスト

表現学部 芸術学科 3年
おさき さら
尾崎 沙良 さん



和光大学 学長
経済経営学部 経済学科はんや としひこ
半谷 俊彦 先生

今夏は日本をはじめ世界各地で危険な暑さが続く異常気象となりましたが、健やかにお過ごしでしょうか。

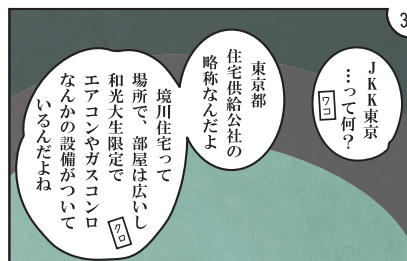
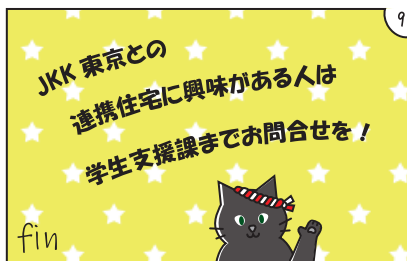
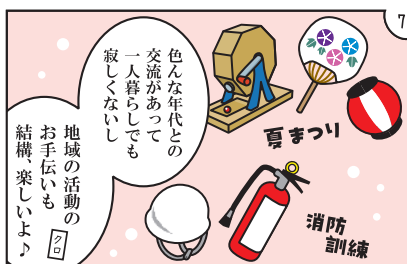
和光大学は2026年4月に開学60周年を迎えます。本学が理念に基づく教育を続けてこれたのも、また、地域との連携を深めることができましたのも、ひとえに皆さまのご理解ご支援の賜物です。来年度は60周年記念イベントを催します。詳細が決まり次第ホームページにて掲載しますので、皆さまお誘いあわせの上、是非ともご参加ください。

さて、今回の特集は「趣味」がテーマとなっていますが、私の趣味は小説を読むことです。最近通勤時間にオーディオブックを聴いていますが、声優さんの演技力も相まって、作者の紡ぐ言葉の数々から新たな刺激を得ることができています。学生の皆さんも素敵な趣味に出会い、彩りのある豊かな人生を歩んでください。



おトク物件のワコちゃん

友達がおトク物件に住んでるって！ 編



ご寄付のお願い



和光大学では、学習・研究の場として社会の変化や時代のニーズをしっかりと捉えなおし、21世紀に誇れる大学となるように今後も発展して参ります。そこで、本学の財政的な支援をお願いするWEBサイトを公開しておりますので右記QRからご覧いただきますようお願い申し上げます。



【和光大学 学生の皆さんへ】あなたの声を聞かせてください！

WAKO CIRCLE に関するアンケートフォームに回答いただいた学生20名の方に、抽選で「500円分のギフトカード」をプレゼント！
※2026年1月15日(木) 受付終了



制作にあたりご協力いただいた皆さま、ありがとうございました。

学生スタッフ 表紙モデル [おしえて大学院]

竹下 せいら (大学院・2年)

[表紙撮影] [#趣味] 土田 夢現 (心理教育学科・2年)

[#趣味] 尾崎 沙良 (芸術学科・3年)

※掲載情報は、2025年10月現在のものです。