

WAKO CIRCLE

2018/11/01
別冊 No.2

CONTENTS

- Campus Information
- 新学長・副学長紹介
- 就職活動の実態調査
- パレストラに行こう！
- 芸術を楽しもう！
- 学生の活躍紹介

Campus Information

事務局からのお知らせ

● 教学支援室 A棟2階
● 卒業論文・制作・研究最終締切日について
対象者は、各学科指定の締切日(12月中旬～下旬)までに提出してください。日程は手びきり各学科掲示板で確認してください。

● 卒業判定結果発表について
2月25日(月)に各学科掲示板及び和光ポータル(学籍情報照会)画面に卒業判定結果が発表されます。卒業年次生は、必ずご自身で確認してください。

● 最終講義のご案内
今年度をもってご退職される太田素子教授、竹信三恵子教授の最終講義が2月に行われます。詳しくはHPをご確認ください。

● 学生支援室 A棟3階
● 日本学生支援機構奨学金について
奨学金の貸与を受けている人は、1月に継続願を提出する必要があります。継続の手続きを忘れた場合は、来年度廃止となります。

11月下旬～12月中旬に書類の配付を行う予定です。詳細は、B棟前掲示板およびHPをご覧ください。

● 自動車・バイクでの通学の禁止
本学は、自動車・バイクでの通学を禁止しています。徒歩または通学バスを利用しましょう。

● 喫煙マナーについて
建物内は全面禁煙、建物外も指定場所以外は禁煙です。学内外の歩き煙草、ポイ捨てなどの迷惑行為はやめましょう。

● 感染症への注意と予防
37度5分以上の発熱や体調不良時は、何らかの感染症にかかっている場合もありますので、登校前に受診するなどの対応と普段の予防をお願いいたします。

キャリア支援室 A棟3階

キャリア支援行事一覧		
11/12-27	応募書類対策セミナー-2	3年
11/30	マナーセミナー	1~4年
12/6-12/13	映像で見て分かる就職対策講座	1~3年
1/28	面接対策講座	3年
2/5-2/6	就職用証明写真撮影会	3年
2/6	模擬面接を体験する	3年
2/21-2/27(土日除)	「業界・企業研究セミナー」	3年

図書・情報館 図書館部門
● 卒論講習会へ3年生Vのご案内
12月に3年生向け卒論準備講習会を開催します。ふるってご参加ください。詳細については、決まり次第、図書・情報館ホームページでお知らせします。

● 卒業生利用の事前登録について
卒業年次生の最終返却期限は3月20日(水)です。卒業生登録をすることで、4月以降に館内資料の閲覧・貸出など、図書・情報館を利用できます。(メディアサロンを除く)。事前登録受付は2月25日(月)開始です。

図書・情報館 情報部門
● Microsoft Office講習会のご案内
11月にMicrosoft Office講習会を開催します。ふるってご参加ください。詳細については図書・情報館ホームページをご覧ください。

● 4年生のアカウントは3月31日まで
図書・情報館が発行する和光大学アカウントは、本学在籍中のみ有効です。利用期限を過ぎると個人用フォルダ(マイドキュメント)に保存したデータやGmailのデータはすべて削除されます。必要な方は、各自USBメモリなどにバックアップを取るようになしてください。

和光大学同窓会
● 和光大学同窓会作品展 第5回「おかがみ」
2018年10月28日(日)～11月11日(日)
10時～17時(最終日は15時)
和光大学バレストラ4階
絵画、彫刻、工芸、書、写真などあらゆる分野に渡る卒業生からの応募作品を展示します。現役生の作品も歓迎します。出展を希望される方は同窓会事務局までEメール・FAXにてお問い合わせください。
Eメール: oousouka@wako.ac.jp
FAX: 044-949-0008

スケジュール	日付	予定
	11/3(土)～4(日)	大学祭
	12/19(水)	卒業論文・制作最終締切日(T学科)
	12/21(金)	卒業論文・研究最終締切日(P.U.W学科)
	12/23(日)～24(月)	卒業論文・制作最終締切日(G学科) * 最終審査会
	2/25(月)	卒業判定結果発表

新学長・副学長紹介



学長 井出 健治郎

学長就任ご挨拶

こんにちは。この七月から学長になりました井出です。伊東達夫前学長からバトンタッチしました。どうぞよろしくお願いいたします。経済経営学部所属し、和光での教員生活は二十年を越えて、もうすっかりいいおじさんです。授業は、「簿記・ばき」や「会計学、かいけいがく」を担当しています。どんな性格か……学生のみなさんはどうぞ受講して体感してみてください。

せっかくですから、やりたいことをお話しておきます。ひとつは、和光大学や学園はお力ネの面で苦しい状況です。これを少しでも脱したいと思っています。ひとつは、「異質力で、輝く。」というフレーズをなんとかうまく広げていきたいなあと思っています。そして、学生のみなさんと大学に関係する多くの方が、ビジネスでは「win-winウィン・ウイン」といいますが、「happy happy ハッピー・ハッピー」、「joy joy ジョイ・ジョイ」になれるように、と思っています。

気軽に声をかけたり、遠慮なくご意見をいただければ嬉しいですね。どうぞよろしくお願ひします。



副学長 半谷 俊彦

和光大学は「異質力で、輝く。」というスローガンを掲げています。「異質力」という単語は私たちの造語です。「異質」という言葉にネガティブな印象を持つ人もいいると思います。「個性」、「独創」、「特徴」など類似した概念の中から、あえて「異質」という言葉を選んだのは、この言葉に強い響きを感じたからです。自分自身の考え、思い、信念。それを自分の拠りどころとすれば、力になる。「同じであつてもかまわないうが、異なることを恐れない。その気持が力になる」。そうした思いを示すのにふさわしいと考えたからです。大学生活は、自由で、とまるとも情性に流されがちなです。一瞬一瞬を大事に過ごし、自分自身の基礎づくりに活かしてください。



副学長 制野 俊弘

副学長になりました現代人間学部身体環境共生学科の制野俊弘です。2016年に赴任し、自宅のある宮城と東京を往復する生活が続いています。

東日本大震災で身内や教え子を手を失って以来、「いのちとは何か」を問い、自分の「いのち」の使い方を問い続けてきました。そして、「いのちとは何かを問う人を育てるのだ」と思い至りました。どんな難題も、「いのち」の前にはひれ伏します。大切な学生のいのちを守り、育み、輝かせざるに何ができるか——この点だけでも、和光は一つになれると確信しています。そして、いつでも、どこでも、深く、楽しい茶飲み話ができる大学——それが私に課せられた当面の目標です。

2. 噂の真相調査

気になるけど聞きづらい就職活動の疑問や噂について、実際どうだったのか和光大生に聞いてみた。

項目	YES
学歴差別を感じるがあった	5/10
男女差別を感じるがあった	0/10
説明会だけのつもりで行ったら選考もあった	7/10
控室に学生のふりをした社員がいた (かも知れない)	1/10
圧迫面接をされていると感じることがあった	2/10
A I に面接された (かも知れない)	0/10
就活中変な勧誘が増えた	3/10
オワハラ (※) を受けた	0/10
交通費支給の企業があった	6/10
内定辞退を伝えたら怒られた	0/10

項目	YES
面接で話を盛った	3/10
→それがばれたことがある	0/10
就活中、髪色に気を付けた	6/10
→意外と大丈夫だった	6/10
集団面接の際、周りがかしく見えた	6/9
→それでも無いこともあった	8/9

※オワハラ…内定企業から以後の就活を辞めるような圧力を受けること

《アンケートまとめ》

- ・説明会といっても希望者には面接や筆記試験を行う企業が多いので、事前の準備が大切。
- ・弱っている時をねらって怪しい勧誘が来る可能性あり。甘い言葉には要注意。
- ・面接等で話を盛ってもばれないということではなく、面接官は気づいても表に出さないと考えておく。
- ・集団面接などでは、他の学生の大学名や雰囲気などに気後れすべきではない。良いところは参考にすべき。

3. 和光大生アンケート 諸々調査結果

就活の費用	就活おすすめアイテム
・就職活動に関わる交通費総額 平均 26,222 円 ・郵便代、文具代等 平均 2,285 円 ・書籍代、有料の就職セミナー等 平均 667 円 ※スーツ代、バック代等含まず	・情報整理するファイル ・就活ノート ・名刺入れ ・ストックキング予備 ・腕時計 ・移動用 IC カード ・3 色ボールペン

面接でよく聞かれた質問	面接で答えづかった質問	就活中大変だったこと
・学生生活で力を入れてきたこと ・自己PR してください ・この会社の志望理由 ・入社してから具体的にしたいこと ・好きなデザイナー (デザイン系企業)	・最近のあなたのマイブームについて紹介して ・入社した際あなたのキャラクター (立場) は ・友人と衝突したことはあるか ・最新のニュースに関わる知識 ・今までの人生をグラフにして説明して	・自ら情報収集していくこと ・エントリーシートを書くこと ・筆記試験や面接の対策 ・日程調整 ・スーツ (特に夏) ・交通費 ・大きな駅で迷う

学生時代やってよかったこと (やっておけば良かったこと)	これから就職活動する方へのアドバイス
・インターン ・業界分析、企業リサーチ ・自己分析 ・旅行 ・サークル活動 ・一つのことを深く取り組む ・勉強 ・資格取得	・企業リサーチは、会社説明会を当てにせず事前に進めておくこと ・自己分析をする際、過去の記録をいろいろ用意しておくことと進めやすい ・長期インターンがそのまま内定につながることもある ・いろいろな会社に行く、早めに行動する、説明会前に筆記試験対策をしておく ・意志を強く、自信を持って、笑顔忘れず

4. その他就職活動において注意すべきことまとめ

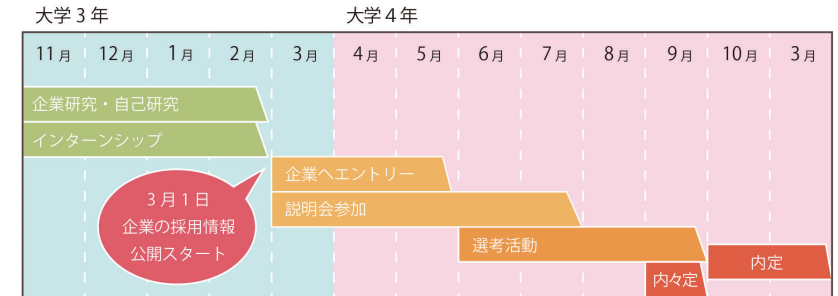
- ・世の中に就職先は無数にあり、求められる能力も様々。自分の力が発揮される職場は必ずあると考え行動すること。
- ・自分の良さを相手 (面接官等) にわかってもらうことが必要。言わないことは伝わらない。
伝えたいことを洗い出して、一つひとつ丁寧に言葉にすること。
- ※大学が行うキャリア支援行事は、本誌 P1 の Campus Information 「キャリア支援室」に掲載している。

就職活動について、不安を感じている学生は数多くいると思います。そこで今回、今年就活を行った本誌作成スタッフ及びその仲間、合計 10 名へのアンケートを行い、それにプラスしてマイナビが行った一般的な傾向がわかる調査を活用し、今年度の就職活動の状況をまとめてみました。

1. 全体の流れを把握する

経団連の指針に合わせた就職活動スケジュール

経団連指針において、会社説明会等の広報活動は、卒業・修了年度に入る直前の 3 月 1 日以降で、筆記試験や面接等の選考活動は、6 月 1 日以降。正式な内定日は、卒業・修了年度の 10 月 1 日以降としている。



和光大生アンケート結果 実際の就活スケジュール

※和光大生アンケート… 学生 10 名 説明会参加社数平均 19.4 社 (6 月 20 日時点)

＜準備期間の活動開始時期について＞

活動	アンケート平均値
就活サイト登録	3 年生 11 月
インターンの検討	3 年生 8 月
インターン参加	3 年生 10 月
自己分析実施	3 年生 12 月
模擬履歴書作成	3 年生 2 月
志望する業界の決定	4 年生 4 月

＜就職活動 最初に経験した時期＞

活動	アンケート平均値
会社説明会参加	3 年生 1 月
書類選考提出	3 年生 2 月
筆記試験	3 年生 2 月
面接選考	4 年生 4 月
最終面接	4 年生 5 月
内定	4 年生 5 月

《アンケートまとめ》～経団連の指針は形骸化している～

- ・会社説明会に最初に参加する時期は 3 年生 1 月が最多だった。
- ・説明会后、すぐにエントリーシート等の書類の提出 (書類選考)→筆記試験、面接選考と進んでいく。
- ・書類選考対策や志望業界の決定等、実際の流れに学生の準備が遅れている傾向が見受けられる。

【参考資料】活動内容及び活動量については、他大生の活動状況が分かるマイナビが行った調査を掲載する。

＜準備期間の活動状況＞

活動	実施 (%)
インターンシップ参加	78.7
就職情報サイト登録	81.5
学内ガイダンス参加	73.1
合同企業説明会参加	57.4
大学のキャリアセンターに相談	38.1
O B・O G やリクルーターに会った	23.0

＜平均活動量 3～6 月 (社数)＞

活動	3 月	4 月	5 月	6 月	累計
エントリー (※)	20.7	5.3	1.8	1	28.8
個別企業セミナー参加	8.5	3.9	1.3	0.6	14.3
エントリーシート提出	5.2	4.4	1.2	0.5	11.3
エントリーシート通過	2.2	3.2	1.3	0.3	7.0
面接選考	1.8	4.0	3.0	1.8	10.6
内々定取得割合累計 (%)	9.5	33.2	60.3	76.3	

株式会社マイナビ 新卒採用サポネット <https://saponet.mynavi.jp/release/>

就活生の平均的な状況

- ・約 8 割の学生がインターンシップに参加している
- ・学内ガイダンスの参加は 70% 以上
- ・エントリー (※) …企業等に選考を受ける意思表示をすること 平均約 29 社
- ・6 月末時点で 76% に内々定あり

芸術の秋企画「学内外の芸術を楽しもう！」

和光大学の秋は、芸術を身近に感じられる季節です。今回、学内外の作品展示情報を紹介いたしますので、今まで見逃してきた方も足を運んでみてはいかがでしょうか。

学内展示スケジュール

	11月1週	11月2週	11月3週	11月4週	11月5週
ホワイトギャラリー G棟2階	アート系ゼミ合同展 11月1日(木)～10日(土)		授業展示 佐藤勲先生 11月12日(月)～19日(月)		
パレストラ4階	和光大学同窓会作品展 第5回「おかがみ」 10月28日(日)～11月11日(日)			芸術学科 現代絵画・絵画工房 詫摩ゼミ 11月19日(月)～29日(木)	

*その他梅根記念室でも展示を行うことがあります。

アート系ゼミ合同展

日程：合同展：2018年11月1日(木)～11月10日(土) 10:00～18:30

公開講評会：2018年11月1日(木) 10:00～19:00

会場：B303(小瀬村ゼミ室)写真・映像・インスタレーション

B304(デッサン教室)日本画・版画

B305(絵画教室)日本画・版画

D302(詫摩ゼミ室)絵画・立体

D303(克久ゼミ室)絵画・立体

彫刻室(勲ゼミ室)立体・インスタレーション

G201 ホワイトギャラリー

主催：和光大学芸術学科アート系ゼミナール



合同展フライヤー

学外展示情報

■サトヤマアートサンボ…芸術学科学生による野外アートプロジェクト
日程：11月9日(金)～18日(日)

会場：小田急多摩線 黒川駅南口～セレスモス～明治大学黒川農場周辺

説明：和光大学芸術学科の学生によるアートプロジェクトです。

舞台は川崎市麻生区黒川の農業振興地域、稲刈りを終えた田園や、竹が茂る緑地の中に地元の農家の方々や明治大学黒川農場と連携しながら制作したアート作品を展示いたします。



2017年サトヤマアートサンボの様子(後藤雅浩「The wind came」)

和光大学祭を開催します！

今年も和光大学祭を開催します。

さまざまなイベントが予定されていますので、みなさま是非お越しください！

日程：2018年11月3日(土)10:00～19:00・11月4日(日)10:00～18:00

会場：和光大学キャンパス内

※駐車スペースの用意がございませんので、当日は自動車・バイクでの来場はご遠慮いただきますようお願いいたします。

■LRPイベントin和光大学祭

LRPメンバーが、ミニブリリアバトルを行います。ぜひお立ち寄りください。

日程：3日(土)13:30～テーマ「名作」
14:30～テーマ「絵本」

4日(日)13:30～テーマ「名作」

会場：図書・情報館3階フリー閲覧コーナー

スポーツの秋企画 「パレストラに行こう!!」

今回は学内で気軽に運動ができるパレストラ内のトレーニングルームと、メインアリーナについて紹介します。



■パレストラ3Fトレーニングルーム

パレストラ3Fに無料で使える本格的なトレーニングジムがあります。ここでは経験・知識が豊富なスタッフが利用者の要望を踏まえ、丁寧に目標達成へのサポートをします。

<開室時間(授業期間)>

平日 9:00～21:00
土曜日 9:00～17:00

利用上の注意点

- ・初回は使用上のルールや器具の説明、目標の確認を行うための講習を受講していただきます。
- ・事故やケガ防止のため、シューズや着替えを必ず持ってきてください。学生証も忘れずに！

秋以降、油断しがちですが、夏に合わせた体作りは、早く始める程、効果的。理想のスタイルを目指して、早めのスタートをオススメします。

■スタッフ紹介



佐藤 誠(サトウ マコト)

経験スポーツ：サッカー

ルールを守って正しく使ってください。そしたら、イコトが起きますよ。

中川 淳(ナカガワ ジュン)

経験スポーツ：ロードバイク

週2で運動すればカラダは変えられます。気長に頑張りましょう。

奈良 大祐(ナラ タイスケ)

経験スポーツ：サッカー

素敵なカラダ作りを!! お気軽にお声がけください!!

石井 将稀(イシイ マサキ)

経験スポーツ：サッカー

楽しくトレーニングしよう! 気軽に話しかけてね!

石毛 俊(イシゲ ジュン)

経験スポーツ：野球、硬式テニス、ラグビー

トレーニングの話からくだらない話まで受け付けているので気軽に声をかけてください!!

体験レポート 「メインアリーナを借りてみました」

パレストラ1Fのメインアリーナは無料で使用することが可能です。スポーツ用具も借りられます。今回、予約する所から最後に後片付けをする所まで、広報誌作成スタッフを中心としたメンバーで実践したのでご紹介します。

1 事前に管理センターで利用申請。



2 当日、管理センターで用具を借りる。



貸出用具

- ・ソフトボール用具一式
- ・バスケットボール
- ・バドミントン用具一式
- ・サッカーボール
- ・卓球用具一式
- ・フットサルボール 等
- ・バレーボール

3 遊ぶ



4 後片付け



実施報告

実際、カンタンに申し込むだけでお借りいただけます。ただし、授業や部活などの使用予定があり、希望通り予約するのは、難しいかもしれません。また、準備運動や熱中症対策を忘れないうち、皆さん十分、お気を付けてください。

★学生の活躍 今回は学内外で様々な活躍をしている芸術学科生2名を紹介します。

よしだ ななこ
芸術学科 4年 吉田菜々子さん

- (1) オレンジリボン運動 「公式ポスターコンテスト 2018」 優秀賞
 (2) 劇団民藝公演作品チラシデザイン コンペ方式にて採用
 (3) 町田市マンホール 新デザイン募集 雨水管採用

《コメント》

ポスターやチラシは、クライアントのメッセージを届ける入り口だと考えています。そのため自分の好みを優先するのではなく、見てくれる人の興味や関心に着目し、その心に引っ掛かるよう考え制作しています。

オレンジリボンポスターは、特にそのことを意識しました。児童虐待というシリアスな内容である分、目を逸らしたくなるものです。今回、今までにあまり知られていなかったオレンジリボンのポジティブな部分を伝えることに特化したことが、評価していただけた点だと思っています。

求められていることを感じ取り表現しようとする時、自分らしさとの両立に難しさを感じる場合があります。しかし、その両立を大切にこそ「いいものが出来る」、「他の誰かではなく、自分が作ることに意味がある」と感じられるので、自分らしさを失わないよう気をつけています。

学生時代、デザインの技術だけではなく、そういう思想的な部分も学ぶことができました。「自分らしさを大切にすること」は、クリエイターとして、人として、何歳になっても続けていきたいです。

ほそめまりようじ
芸術学科 3年 細沼凌史さん

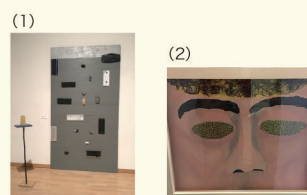
- (1) 「第 21 回岡本太郎現代芸術賞」応募 558 作品中 26 名（組）の入選作品に選出。出品した作品「キー・ボルド・ウォール」
 (2) 「第 14 回世界絵画大賞展」協賛社賞（カール事務器賞）

《コメント》

現在は、立体作品を中心に制作しています。作品作りで影響を受けたのはアメリカの現代美術作家クリス・バーデンで、常識を疑う視点や誰もやっていないことに挑戦する姿勢を学びました。

制作中は、常に作品のことを考えています。常識にとらわれず、新しい何かを生み出したいと考え続けていると、ふとした時にアイデアが出てきます。岡本太郎賞では、今までにない発想を形にできたことが、評価された要因だと考えています。自分らしいアイデアを出すために意識しているのは、常に新製品・新サービスや身の回りにある物に注目し、工夫している点や、ヒントになることはないか探すことです。新しい発想を生み出すには、外部からの刺激が大切だと考えています。

制作は金銭的な面など苦労することもあります。それも含めてとても楽しく充実した毎日を送っています。和光大学は、いろいろなことに挑戦できる場だと思います。これからも常識や当たり前を疑って、他の人と違う新しいことにチャレンジする姿勢を大切にしていきたいです。



★学生スタッフ募集 現在募集している学内求人情報です。

名称	募集内容	特徴など	報酬	担当部署
ノートテイカー	授業中、聴覚障がい学生や肢体不自由学生の隣に座り、情報を書き留めるノートテイカーを募集しています。	基礎技術の講習会を実施しています。 文章を要約する力も鍛えられます。	あり	学生支援室
情報保障団	入学登録や学科オリエンテーションなどでの、要約筆記（パソコンテイク）を行う「情報保障団」メンバーを募集しています。	定期的に練習会を開催します。 パソコンテイクが初めてという方も大歓迎です	あり	学生支援室
広報誌作成	『WAKO CIRCLE』作成スタッフ募集。 企画、取材・執筆、撮影、レイアウトなど、編集作業に興味のある方をお待ちしています。	自分が関わった冊子が、大学内外に配架され、多くの人に見てもらえます。	あり	企画室

STAFF MEMBERS

後藤 麻佑 (15G)	取材執筆	金子 実希 (15G)	レイアウト	越村 歩 (16G)	レイアウト
野内 愛加 (15G)	取材執筆	松本 美吹 (15G)	レイアウト	清水 美里 (16G)	レイアウト
福永 渚 (16T)	取材執筆	吉田 菜々子 (15G)	レイアウト		
藤巻 瞬 (15G)	撮影	吉田 るい (15G)	レイアウト		

担当：企画係 Tel 044-988-1433