

わたしの 最大のヒット曲は、 お母さんのはなうた。

子どもの成長と
音楽の関係とは？

後藤先生、教えてください。

長年、幼児教育の世界でさまざまな親子と接していて、何度も気づかされる
ことがあります。

それは、子どもを膝の上に
乗せて、あそびうたを歌って
あげることの大切さです。

子どもは大好きな人の
においや体温を感じながら、

自分の中に愛された記憶をつくっていくからです。

小学校に入学する、兄弟が生まれるなど、成長の

タイミングで子どもは小さな不安を感じるがあります。

そのとき、小さな頃と同じように膝の上に乗せて

遊んであげると、とても安心できるようです。

そしてその記憶は、大人になってからも、

自分の支えになるはずです。

つまり、膝の上で聴いた大好きな人ののはなうたは、

いくつになっても心の中で響き続けるヒット曲なんです。

自分は音痴だからとか、そんなことは気にしないで、

楽しんで歌ってください。

その音、その感触、その時間は

今しか与えられない特別なものですから。



心理教育学科

子ども教育専修 保育コース

准教授 後藤紀子



和光3分大学

オープンキャンパス〈表現学部 9月AO入試エントリー受付!〉
6/9(土) 6/24(日) 7/15(日)・29(日) 8/5(日)
13:00~16:00 11:00~16:00 毎回 全学科で模擬授業を開催!

特待生選抜対策講座

9月AO入試
8/1(水)~ 出願開始

現代人間学部

表現学部

経済経営学部

小田急線鶴川駅から
徒歩約15分

<http://www.wako.ac.jp/>

ひとりを光らせる

和光大学