

人生には、
わけのわからない
ものが必要なんだ。



僕らはなぜ、
アートを必要とするのだろうか。
半田先生、教えてください。

なぜだかわからないけれど、その作品に見入ってしまう。
写真集のある1ページだけ、何度も何度も開いてしまう。
言葉では説明できない、わけがわからないものに
心惹かれる体験。現代アートの本質的な価値は
そこにあるように思います。大切なのは、
作品が発するメッセージからあなたが何かを感じることに
「なにこれ?」「わけわかんない」「でも、なんか好き」
というような体験をすることは、どうしても功利的な
価値観にしばられがちな日々の生活ではなかなかありません。
そしてその体験は、ささやかかもしれませんが、あなたの
ものの見方やそれからの日々に影響を与えるでしょう。
つまり、アートは、過去の経験を刷新し、
未来の可能性を広げるきっかけになる。だから、
人はアートを必要とするのかもしれない。

芸術学科

教授 半田滋男



和光3分大学

現代人間学部

表現学部

経済経営学部

小田急線鶴川駅から

徒歩約15分

<http://www.wako.ac.jp/>

ひとりを光らせる

和光大学