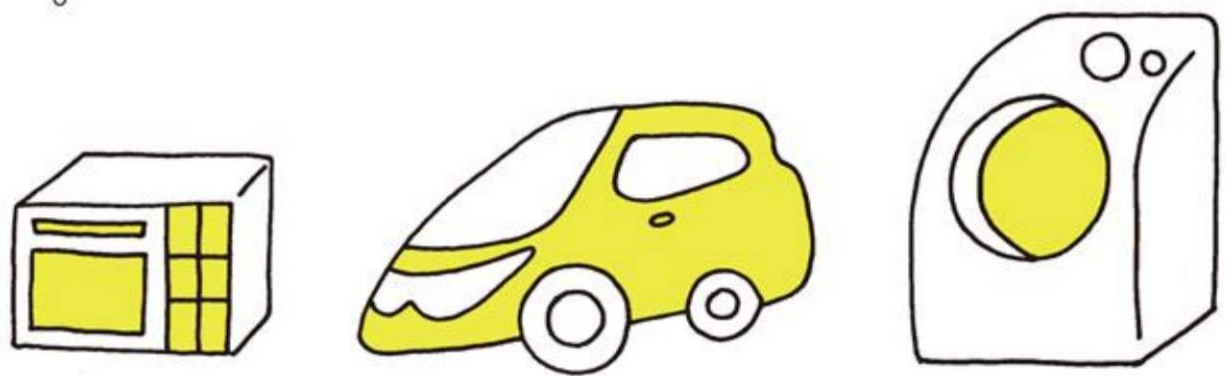


いいデザインは 説明書を 無意味にする。

ところで、
いいデザインって
なんだろう？
川間先生、教えてください。

デザインとは、
色やカタチの美しさと思っていませんか。
でもそれは、デザインのほんの一部です。
デザインは人の無意識にあるものを
意識化することだと思っています。
たとえば、電子レンジをデザインするとき。
ユーザーにストレスを与えないか？
色やカタチは機能的か？
人間の行動を想像し、
見えないルールをあぶり出すことが大切です。
説明書を読み込まなくても
自然と使えてしまうカタチを描く。
言い換えれば、
モノと人の間に自然な会話を成立させること。
そこにデザインの真骨頂があると
私は考えています。



芸術学科
教授 川間哲夫



現代人間学部

小田急線鶴川駅から

表現学部

徒歩約15分

経済経営学部

<http://www.wako.ac.jp/>

ひとりを光らせる

和光大学