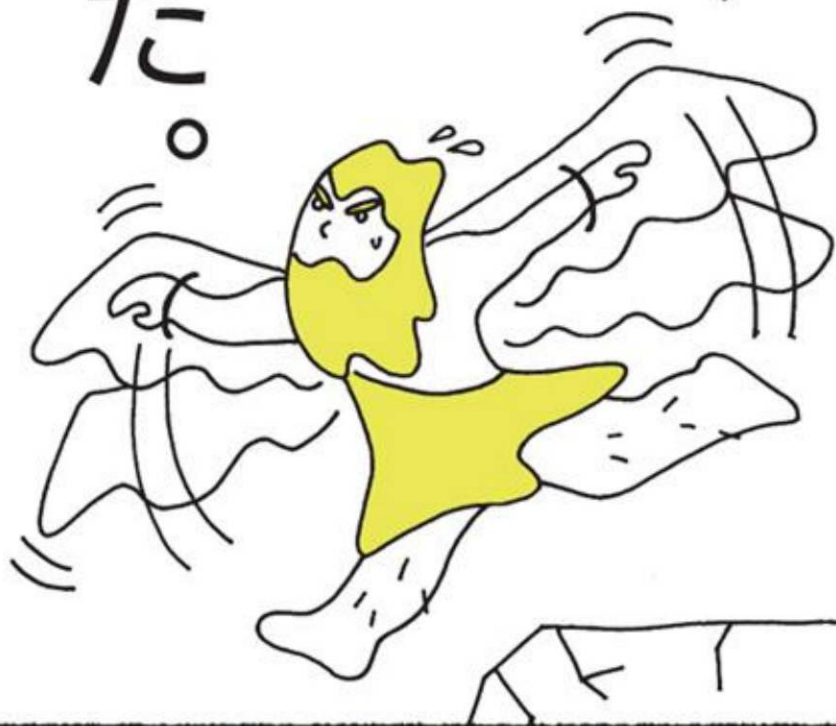


人類の歴史を

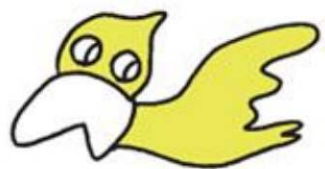
変えた人は、

勇気ある

変な人でした。



その変な人って、
どんな人のことですか？
松枝先生、教えてください。



もし洞窟に牛や馬を描こうとした人がいなかったら。
もし裏声で歌ってみようとした人がいなかったら。
もし人の祖先がサルだと考えようとした人がいなかったら。
そのときの常識や当たり前に疑問をもち、別の可能性を思い、
実際にやってみて、成功したり、失敗したり。
そんな不思議な思いにとらわれた人がいなかったら、
ぼくたちの歴史はまるで違うものになっていたはず。
“想像力”という視点から世界を考えたとき、
そこに浮かび上がってくるのは、
なぜ人は人になったのかという謎。
それを読み解くことは、
超一流のミステリーのようにおもしろい。
“いま、ここ”から
“いつか、どこか”へ飛び出してみる。
いままで誰も考えなかったことに思いをめぐらす、
そんな“変な人”がもっと増えたら、
この世界、もっとおもしろくなるだろうなあ。

芸術学科
教授 松枝 到



和光3分大学

現代人間学部

表現学部

経済経営学部

小田急線鶴川駅から

徒歩約15分

<http://www.wako.ac.jp/>

ひとりを光らせる

和光大学