



「祝日授業体験」のご案内



4月29日(月)は祝日ですが、本学では通常授業を行っております。

高校生や本学の受験を考えている皆さん、保護者の皆さま、高校の先生方を対象に授業を公開します。

オープンキャンパスの模擬授業とは異なり、実際の大学の授業を体験することができます。

授業の雰囲気や学生の様子をじかに確かめてみてください！

[ご予約は以下から！]



4/1(月)～
受付開始！

祝日授業体験

日 程：2024年4月29日(月・祝日)

集合場所：和光大学 A 棟 1 階 入試広報課(「和光坂」を登って右手の建物)

内 容：下記のプログラムをご覧ください。

途中入退室自由です。1つの時限に複数の授業に参加することも可能です。

※ 1時限 90分です。

(2限:10:40～12:10 3限:13:00～14:30 4限:14:40～16:10 5限:16:20～17:50)

【授業体験】 ※対象授業は今後も追加予定！追加次第 WEB サイトに掲載します！

集合時間	時限	開講学科など	ジャンル	講義名	内容	担当教員
10:25	2	心理教育学科 子ども教育専修	小学校 教職課程	教職キャリア 研究 B	教師に必要なことは何か？挙げればきりがありません。この授業では教職を目指す4年生を対象に、教育現場の実情や教師の仕事について理解を深め、ひとりひとりが自分の目指す教師像を築き上げていくことを目的とします。	稲葉 浩一
10:25	2	外国語課程	中国語	中国語初級 A1	中国語を初めて学習する人向けの授業です。中国語の音と文の基本を理解し、中国語の音に慣れ中国語の短いフレーズを聴きとり、自己紹介文を書いてそれを話して伝える力をつけることを目標とします。	加藤 三由紀
10:25	2	心理教育学科 子ども教育専修	小学校 教職課程	初等教科教育法 (生活)	小学校教員を目指す学生を対象とした授業です。子どもが主体的・対話的に学ぶ生活科の授業について、具体的に考えます。その上で、授業の構想を考え、生活科授業実践への見通しを持つことができるように、実践的に学んでいきます。	薄田 太一
12:45	3	共通教養課程	—	「親になること」 とは	近年、家族形態の変容と共に親子関係にも変化が見られます。授業では、現代における家族形態と親の類型、年代別の子どもの理解を深めることで、子どもと共に成長していく上での親の立ち位置や役割について理解し、考察していきます。	韓 仁愛
12:45	3	心理教育学科 子ども教育専修	小学校 教職課程	初等教科教育法 (算数)	小学校教員を目指す学生を対象とした授業です。具体的実践例を通して、子ども理解と教材理解を深め、子どもとともに創る授業の在り方を学んで、算数科の指導プランを作れるようになることを目標とします。	加川 博道
12:45	3	総合文化学科	映像・ 演劇・音楽	ポピュラー・ カルチャー	流行の映画やアニメや歌は、どうして多くの人に受け入れられるのでしょうか？そこには時代状況や政治・社会的背景など様々な要素が複雑に絡まっています。授業では、今でも多くの人に愛されている『サザエさん』を題材にして考えます。	角尾 宣信

集合時間	時限	開講学科など	ジャンル	講義名	内容	担当教員
12:45	3	芸術学科	デザイン系	現代デザインの基礎	現在活況であるビジュアルデザイン分野を中心に、いまの潮流をグラフィック、映像、デジタル、広告等、各カテゴリーから実社会ではどのように考え、作られているのかを解説し、簡単な演習で理解を深めます。	木村 史紅
12:45	3	人間科学科	生命系	生涯保健学基礎	「健康」の定義は必ずしも明確ではありませんが、数的指標による把握も多く試みられていきます。授業では、実際に表計算ソフトを扱いながら、そうした指標を算出する体験をしつつ、健康を多面的にとらえることを目指します。	野中 浩一
12:45	3	芸術学科	アート系	絵画表現の研究 B1	油彩画表現の応用的な技法を習得し、絵画の多様性を知り、理解を深めます。油彩を中心に、様々な絵画の主義主張を知り、また、抽象画、応用課題も行うことで、平面表現の面白さにも気が付くことができます。 ※3-4 限連続の授業。授業時間中は入退場自由です。	詫摩 昭人
12:45	3	経営学科	簿記・会計学系	財務会計 [決算書の読み方]	この授業では、決算書の仕組みや見方を学び、そこから経営状態を読み取れるようになること目指します。今回は決算書における利益の計算方法について学びます。また、決算書から企業の業種をあてるクイズも行います。	吉沢 壮二郎
14:25	4	総合文化学科	映像・演劇・音楽	勤労の文化学	文学や絵画、映画およびドキュメンタリー映画、コントや漫才などを題材に「働く」とは何かについて考えます。これを通じて、自分の働き方を選択し、考え、見直していくための知識や生きる術を学ぶことを目的とした授業です。	角尾 宣信
14:25	4	芸術学科	アート系	絵画表現の研究 B1	油彩画表現の応用的な技法を習得し、絵画の多様性を知り、理解を深めます。油彩を中心に、様々な絵画の主義主張を知り、また、抽象画、応用課題も行うことで、平面表現の面白さにも気が付くことができます。 ※3-4 限連続の授業。授業時間中は入退場自由です。	詫摩 昭人
16:05	5	共通教養課程	—	現代の編集と出版	現代日本の出版状況について、取次、書店など流通の問題もふくめて紹介します。また、デジタルメディアの隆盛にいたって、今後、出版はどうなっていくのか、その未来像を探ります。本好き、雑誌好き、書店好きの人、集まれ！	野々村 文宏
16:05	5	人間科学科	演習	人間科学論演習 15	人間科学科のゼミナールです。社会に対する憤り、違和感をもとに、調査、研究を行います。「足」を使って街やシマを歩きながら考えます。	打越 正行
16:05	5	資格課程	博物館学芸員課程	博物館経営論	博物館学芸員資格取得をめざす人のための授業です。今日の日本の文化施設は、急激な変化の過程にあります。報道資料、担当者の知る実例、法規を素材に文化施設の分類と運営実態、また近年の文化政策について考察します。	半田 滋男

【その他のプログラム】 ※詳細は WEB サイトにてご確認ください！

「キャンパスツアー」 学生スタッフが学内施設を案内します

12:00-16:30

「学生と話せるコーナー」 興味のある学科の学生スタッフと直接お話ができます

12:00-16:30

「総合相談ブース」 職員に入試や学生生活について相談することができます

12:00-16:30

「ランチ無料体験」※ 食堂のメニューを大学生気分でご体験してみましょ！

10:30-15:00

※受付でお配りしているランチチケットをご利用ください。

お問い合わせ先：和光大学入試広報課（電話 044-988-1434 Eメール：go@wako.ac.jp）