

開講期	2026年度後期			単位数	2.0単位
科目[授業]名	6127 デッサンC2			開講形態 (隔週 偶数 = 隔週2コマ)	週間授業
種別	許可			定員	
履修可能学年	1年	重複履修	×	全学開講	×
曜日時限	火曜3限				
教室	B304アトリエ、B305アトリエ				
代表教員	佐藤 勲				
担当教員	佐藤 勲				
テーマと到達目標	物を正確に観察し、再現することは、アート・デザイン・プランニングの垣根を越えて、等しく価値のある行為である。本授業では、基本的なデッサンの技術を学びながら、美術の専門家として知るべき語句を同時に修得し、今後の専門分野に役立つ基礎を習得する。				
概要	全くの初心者から指導を行う。デッサンA～Cについては、芸術学科1年生全員のクラス分けを掲示で発表するため、授業登録を行うこと。なお、前期・後期ともに継続して登録すること。				
対面科目/オンライン科目	対面科目				
授業計画				担当教員 (複数の教員が担当する場合のみ記載)	授業方式
第1回	課題1：石膏				対面授業
第2回	課題1：石膏				対面授業
第3回	課題1：石膏講評				対面授業
第4回	課題2：細密				対面授業
第5回	課題2：細密				対面授業
第6回	課題2：細密				対面授業
第7回	課題2：細密講評				対面授業
第8回	課題3：静物				対面授業
第9回	課題3：静物				対面授業
第10回	課題3：静物				対面授業
第11回	課題3：静物講評				対面授業
第12回	課題4：ヌードモデル				対面授業
第13回	課題4：ヌードモデル				対面授業
第14回	課題4：ヌードモデル				対面授業
第15回	課題4：ヌードモデル講評				対面授業
成績評価の基準	2 / 3以上の出席と、課題の提出により評価を行う。教室には常にモチーフが設置されており、自由に出入りすることが出来るため、時間外で作業を行うことで、相当なレベルアップも可能である。				
履修にあたっての留意事項	変更する可能性もある。				
オンライン授業方式(同時双方向型・オンデマンド型)の詳細					
【種別】人数制限(抽選)授業の優先条件					

◆教科書・教材

教科書以外に必要な教材費用	ねり消しゴム、クロッキー帳、鉛筆（2H～6B）など		
教科書		教科書(ISBN)	
参考文献		参考文献(ISBN)	

◆合理的配慮

本学における修学支援基本方針について	本学における修学支援基本方針は以下URLを確認してください https://www.wako.ac.jp/campuslife/barrier-free.html 合理的配慮を希望する場合は基本方針およびシラバスを熟読の上で申請すること
--------------------	--