

開講期	2026年度後期			単位数	2.0単位
科目[授業]名	5226 地図の文化学			開講形態（隔週 偶数＝隔週2コマ）	週間授業
種別	なし			定員	
履修可能学年	全学年履修可	重複履修	×	全学開講	○
曜日時限	水曜3限				
教室	D111教室				
代表教員	長尾 洋子				
担当教員	長尾 洋子				
テーマと到達目標	テーマ：移動の軌跡、痕跡、旅程表 1. 古今東西の地図（的なるもの）の形を学ぶ。 2. それらが生まれる背景や経緯について理解を深め、土地や移動をめぐるイメージ、「地図的なるもの」から浮かびあがる問題についての考察を自らの言葉で表現できるようにする。 ＊総合文化学科の専門科目にふさわしい思考力、文章力を培うことを目指す（コメント、レポート）。				
概要	地図にはさまざまな意味がある。 土地のイメージを投影したものとしての地図、探検や旅の軌跡が記されたものとしての地図、これからどこへいくのか道しるべとなってくれる地図。 この授業科目では、古代の世界図から現代の表現文化（映像やポピュラー音楽など）にわたる、広い意味での地図から浮かび上がる歴史的・今日的課題を探る。				
対面科目/オンライン科目	対面科目				
授業計画				担当教員（複数の教員が担当する場合のみ記載）	授業方式
第1回	9/16 イントロダクション				オンデマンド型オンライン授業
第2回	9/30 古代バビロニアの世界図				対面授業
第3回	10/7 古代ギリシャ・ローマの地図				対面授業
第4回	10/14 中世ヨーロッパの世界図(1) TO図				対面授業
第5回	10/21 中世ヨーロッパの世界図(2) ヘレフォード図詳解				対面授業
第6回	10/28 中世日本の世界観と地理的認識				対面授業
第7回	11/4 フィードバック&フォーワード				対面授業
第8回	11/18 大航海時代の地図				対面授業
第9回	11/25 オランダの地図				対面授業
第10回	12/2 ブラジルの表象				対面授業
第11回	12/9 近世日本における絵地図、日本図、地図				対面授業
第12回	12/16 フィードバック&フォーワード、よりよいレポートを書くために				対面授業
第13回	12/23 映画に埋め込まれた地図(1)				対面授業
第14回	1/6 映画に埋め込まれた地図(2)				対面授業
第15回	1/13 まとめ				対面授業
成績評価の基準	出席、各回コメント、学期末課題 ※各回コメントは5点満点で採点する。 ※全授業回数の3分の2以上出席した者を成績評価対象とする。				
履修にあたっての留意事項	授業内で指示する。				
オンライン授業方式(同時双方向型・オンデマンド型)の詳細					

【種別】人数制限（抽選）授業の優先条件	
---------------------	--

◆教科書・教材

教科書以外に必要な教材費用			
教科書	なし	教科書(ISBN)	
参考文献	応地利明『「世界地図」の誕生』日本経済新聞出版社 応地利明『絵地図の世界像』岩波書店 上杉和夫『地図から読む江戸時代』筑摩書房 川村博忠『近世日本の世界像』ペリかん社 ブルック＝ヒッチング、エドワード『世界をおどらせた地図』日経ナショナルジオグラフィック社 三好唯義、小野田一幸『図説日本古地図コレクション』河出書房新社 その他、授業中に適宜紹介する。	参考文献(ISBN)	

◆合理的配慮

本学における修学支援基本方針について	本学における修学支援基本方針は以下URLを確認してください https://www.wako.ac.jp/campuslife/barrier-free.html 合理的配慮を希望する場合は基本方針およびシラバスを熟読の上で申請すること
--------------------	--