

開講期	2026年度前期			単位数	2.0単位
科目[授業]名	1151 地域文化と身体教育B			開講形態 (隔週 偶数 = 隔週2コマ)	週間授業
種別	人数制限(抽選)			定員	20
履修可能学年	全学年履修可	重複履修	○	全学開講	○
曜日時限	木曜2限				
教室	ダンス練習室、ダンス演習室				
代表教員	制野 俊弘				
担当教員	制野 俊弘				
テーマと到達目標	地域における身体教育(文化)の典型として、岩手県の南部地方に伝わる神楽の一つ「大森御神楽」を踊ります。袴と着物を錫杖と扇を使って、太鼓と歌に合わせて大地を踏みしめながら踊ります。独特のリズムと大地から伝わる力感を感じ取ります。人々がなぜ踊り継いできたのか、南部神楽の歴史とともに探ります。				
概要	①地域と身体文化の関係を様々な事例をもとに学び、その中でも典型的な「大森御神楽」について考えます。②実際に踊ることで、「なぜ人々がこの踊りに魅了されるのか」について考えます。③日本の踊りの独特のリズムや大地との関係、足裏感覚、「たて」の振りの心地よさについて考えます。④発表会に向けて練習します。				
対面科目/オンライン科目	対面科目				
授業計画				担当教員(複数の教員が担当する場合のみ記載)	授業方式
第1回	地域における身体教育, 身体文化のあり様について解説			制野俊弘	対面授業
第2回	独特のリズムと間合いの体得			制野俊弘	対面授業
第3回	「足裏感覚」と「姿勢」、体の「たて」の振りについて学ぶ			制野俊弘	対面授業
第4回	渡り拍子の練習			制野俊弘	対面授業
第5回	「舞い納め」の練習①			制野俊弘	対面授業
第6回	「舞い納め」の練習②			制野俊弘	対面授業
第7回	一番の踊り練習①			制野俊弘	対面授業
第8回	一番の踊り練習②			制野俊弘	対面授業
第9回	二番の踊り練習			制野俊弘	対面授業
第10回	三番の踊り練習			制野俊弘	対面授業
第11回	四番の踊り練習			制野俊弘	対面授業
第12回	通しの踊り練習①			制野俊弘	対面授業
第13回	通しの踊り練習②			制野俊弘	対面授業
第14回	通しの踊り練習③			制野俊弘	対面授業
第15回	まとめ・発表会			制野俊弘	対面授業
成績評価の基準	①実技(踊りの基本の習得)80点②レポート20点				
履修にあたっての留意事項	毎週踊るので動ける格好で、タオル持参でくること。				
オンライン授業方式(同時双方向型・オンデマンド型)の詳細					
【種別】人数制限(抽選)授業の優先条件					

## ◆教科書・教材

教科書以外に必要な教材費用	各自足袋を用意すること		
教科書	特になし	教科書(ISBN)	
参考文献	特になし	参考文献(ISBN)	

## ◆合理的配慮

本学における修学支援基本方針について	本学における修学支援基本方針は以下URLを確認してください <a href="https://www.wako.ac.jp/campuslife/barrier-free.html">https://www.wako.ac.jp/campuslife/barrier-free.html</a> 合理的配慮を希望する場合は基本方針およびシラバスを熟読の上で申請すること		
--------------------	--	--	--