

開講期	2025年度後期			単位数	2.0単位
科目[授業]名	6125 デッサンB2			開講形態（隔週 偶数＝隔週2コマ）	週間授業
種別	許可			定員	
履修可能学年	1年	重複履修	×	全学開講	×
曜日時限	木曜3限				
教室	B304アトリエ				
代表教員	詫摩 昭人				
担当教員	詫摩 昭人				
テーマと到達目標	物を正確に観察し、再現することは、アート・デザイン・プランニングの垣根を越えて、等しく価値のある行為である。本授業では、基本的なデッサンの技術を学びながら、美術の専門家として知るべき語句を同時に修得し、今後の専門分野に役立つ基礎を習得する。				
概要	全くの初心者から指導を行う。デッサンA～Cについては、芸術学科1年生全員のクラス分けを掲示で発表するため、授業登録を行うこと。なお、前期・後期ともに継続して登録すること。				
対面科目/オンライン科目	対面科目				
授業計画				担当教員（複数の教員が担当する場合のみ記載）	授業方式
第 1 回	課題1：石膏				対面授業
第 2 回	課題1：石膏				対面授業
第 3 回	課題1：石膏講評				対面授業
第 4 回	課題2：細密				対面授業
第 5 回	課題2：細密				対面授業
第 6 回	課題2：細密				対面授業
第 7 回	課題2：細密講評				対面授業
第 8 回	課題3：静物				対面授業
第 9 回	課題3：静物				対面授業
第 1 0 回	課題3：静物				対面授業
第 1 1 回	課題3：静物講評				対面授業
第 1 2 回	課題4：ヌードモデル				対面授業
第 1 3 回	課題4：ヌードモデル				対面授業
第 1 4 回	課題4：ヌードモデル				対面授業
第 1 5 回	課題4：ヌードモデル講評				対面授業
成績評価の基準	2／3以上の出席と、課題の提出により評価を行う。教室には常にモチーフが設置されており、自由に入出入りすることが出来るため、時間外で作業を行うことで、相当なレベルアップも可能である。				
履修にあたっての留意事項	変更する可能性もある。				
オンライン授業方式(同時双方向型・オンデマンド型)の詳細					
【種別】人数制限（抽選）授業の優先条件					

◆教科書・教材

教科書以外に必要な教材費用	ねり消しゴム、クロッキー帳、鉛筆（２H～６B）など		
教科書		教科書(ISBN)	
参考文献		参考文献(ISBN)	