

開講期	2025年度前期			単位数	2.0単位
科目[授業]名	6124 デッサンB1			開講形態（隔週 偶数＝隔週2コマ）	週間授業
種別	許可			定員	
履修可能学年	1年	重複履修	×	全学開講	×
曜日時限	木曜3限				
教室	B304アトリエ				
代表教員	詫摩 昭人				
担当教員	詫摩 昭人				
テーマと到達目標	物を正確に観察し、再現することは、アート・デザイン・プランニングの垣根を越えて、等しく価値のある行為である。本授業では、基本的なデッサンの技術を学びながら、美術の専門家として知るべき語句を同時に修得し、今後の専門分野に役立つ基礎を習得する。				
概要	全くの初心者から指導を行う。デッサンA～Cについては、芸術学科1年生全員のクラス分けを掲示で発表するため、授業登録を行うこと。なお、前期・後期ともに継続して登録すること。				
対面科目/オンライン科目	対面科目				
授業計画				担当教員（複数の教員が担当する場合のみ記載）	授業方式
第1回	授業オリエンテーション				対面授業
第2回	課題1：幾何形態				対面授業
第3回	課題1：幾何形態講評				対面授業
第4回	課題2：自画像				対面授業
第5回	課題2：自画像				対面授業
第6回	課題2：自画像				対面授業
第7回	課題2：自画像講評				対面授業
第8回	課題3：静物				対面授業
第9回	課題3：静物				対面授業
第10回	課題3：静物				対面授業
第11回	課題3：静物講評				対面授業
第12回	課題4：着衣モデル				対面授業
第13回	課題4：着衣モデル				対面授業
第14回	課題4：着衣モデル				対面授業
第15回	課題4：着衣モデル講評				対面授業
成績評価の基準	2／3以上の出席と、課題の提出により評価を行う。教室には常にモチーフが設置されており、自由に入出入りすることが出来るため、時間外で作業を行うことで、相当なレベルアップも可能である。				
履修にあたっての留意事項	変更する可能性もある。				
オンライン授業方式(同時双方向型・オンデマンド型)の詳細					
【種別】人数制限（抽選）授業の優先条件					

◆教科書・教材

教科書以外に必要な教材費用	ねり消しゴム、クロッキー帳、鉛筆（２H～６B）など		
教科書		教科書(ISBN)	
参考文献		参考文献(ISBN)	