

開講期	2025年度前期			単位数	2.0単位
科目[授業]名	6114 西洋美術史1			開講形態（隔週 偶数＝隔週2コマ）	週間授業
種別	なし			定員	
履修可能学年	全学年履修可	重複履修	×	全学開講	○
曜日時限	水曜3限				
教室	H302教室				
代表教員	君島 彩子				
担当教員	君島 彩子				
テーマと到達目標	キリスト教やユダヤ教の教典、正典である「聖書」、そしてギリシア・ローマ神話を中心に、古代から近代までの西洋美術の源泉となるイメージについて学ぶ。さらに教会内で聖なるものの媒介として機能していたイメージが、美術作品として鑑賞されるようになる過程を知ること、 「西洋美術史」の成り立ちを理解することを目標とする。				
概要	人類の歴史における造形表現を知るうえで「信仰」を無視することは不可能だ。特に聖書は、覇権争いを伴いながら広い地域でさまざまなイメージを生み出し、信仰の空間を作り出してきた。本講義では毎回、作品をスライド画像によって紹介しながら解説する。聖書の物語、そして同じく西洋美術史に影響を与えた神話にそって、西洋美術史における主題の基礎知識を身につける。本授業は時代順に学ぶのではなく主題ごとに様々な時代に制作されたイメージを学ぶ。				
対面科目/オンライン科目	対面科目				
授業計画				担当教員（複数の教員が担当する場合のみ記載）	授業方式
第1回	ガイダンス～西洋美術史を学ぶとは～				対面授業
第2回	ギリシア・ローマ神話 1				対面授業
第3回	ギリシア・ローマ神話 2				対面授業
第4回	旧約聖書のイメージ 1				対面授業
第5回	旧約聖書のイメージ 2				対面授業
第6回	旧約聖書のイメージ 3				対面授業
第7回	旧約聖書のイメージ 4				対面授業
第8回	新約聖書のイメージ 1				対面授業
第9回	新約聖書のイメージ 2				対面授業
第10回	新約聖書のイメージ 3				対面授業
第11回	新約聖書のイメージ 4				対面授業
第12回	聖人と絵画の主題 1				対面授業
第13回	聖人と絵画の主題 2				対面授業
第14回	植民地地域におけるけるカトリック美術の展開				対面授業
第15回	講義の振り返りとまとめ				対面授業
成績評価の基準	授業中におこなうテスト及び提出課題、授業態度から総合的に評価。				
履修にあたっての留意事項	国立西洋美術館の常設展を各自で見学してください（詳しくは授業中に説明）				
オンライン授業方式(同時双方向型・オンデマンド型)の詳細					
【種別】人数制限（抽選）授業の優先条件					

◆教科書・教材

教科書以外に必要な教材費用			
教科書	授業中に適宜指示または配布。	教科書(ISBN)	
参考文献	『カラー版 西洋美術史』高階秀爾監修 美術出版社	参考文献(ISBN)	4568400643