

開講期	2025年度後期			単位数	2.0単位
科目[授業]名	5504 ユーラシアの神話2			開講形態 (隔週 偶数 = 隔週2コマ)	週間授業
種別	なし			定員	
履修可能学年	全学年履修可	重複履修	×	全学開講	○
曜日時限	火曜2限				
教室	H303教室				
代表教員	沖田 瑞穂				
担当教員	沖田 瑞穂				
テーマと到達目標	本講義ではインドの神話を取り上げる。前半はインド神話全般の話、後半はインド神話のなかでも二大叙事詩の一つとして名高い『マハーバーラタ』の話をする。インド神話は現代のヒンドゥー教につながる部分が多く、インドという国やインドの人々への理解に欠かせない。				
概要	適宜図版を紹介しながら授業を進める。インド神話は古いヴェーダの神話と、それよりも新しいヒンドゥー教の神話に大別されるが、そのそれぞれの特徴を掘り下げる。また『マハーバーラタ』は現代においてもインド映画やゲームなどの題材となっており、現代文化の理解に役立つ。				
対面科目/オンライン科目	対面科目				
授業計画				担当教員 (複数の教員が担当する場合のみ記載)	授業方式
第1回	『インド神話』第1部 世界のはじまり				対面授業
第2回	『インド神話』第2部 世界が整えられる1 不死の霊水アマリタ				対面授業
第3回	『インド神話』第2部 世界が整えられる2 悪魔たちを蘇らせるウシャナス				対面授業
第4回	『インド神話』第3部 四つのユガと世界の終わり1 世界の終わりとはじまり				対面授業
第5回	『インド神話』第3部 四つのユガと世界の終わり2 ヴィシュヌ				対面授業
第6回	『インド神話』第3部 四つのユガと世界の終わり3 シヴァとガネーシャ				対面授業
第7回	『インド神話』第4部 世界を動かす女神たち1 シュリー				対面授業
第8回	『インド神話』第4部 世界を動かす女神たち2 パールヴァティー				対面授業
第9回	『インド神話』第5部 人間と神々の物語1 ウッタンカと王妃の耳輪				対面授業
第10回	『インド神話』第5部 人間と神々の物語2 アースティーカ				対面授業
第11回	『マハーバーラタ入門』1 第一章 はじまりの物語				対面授業
第12回	『マハーバーラタ入門』2 第2章 繁栄				対面授業
第13回	『マハーバーラタ入門』3 第3章 追放				対面授業
第14回	『マハーバーラタ入門』4 第4章 戦争と死				対面授業
第15回	『マハーバーラタ入門』より魅力的な挿話				対面授業
成績評価の基準	毎回200字程度のレポートを提出してもらう。三分の二以上の出席で期末レポートの資格を得る。成績は期末レポート100%。				
履修にあたっての留意事項	オンライン授業に移行した場合、この講義はオンデマンド式の授業になります。				
オンライン授業方式(同時双方向型・オンデマンド型)の詳細					
【種別】人数制限(抽選)授業の優先条件					

◆教科書・教材

教科書以外に必要な教材費用			
教科書	沖田瑞穂『インド神話』岩波少年文庫 沖田瑞穂『マハーバーラタ入門』勉誠出版	教科書(ISBN)	978-4-00-114253-2 978-4-585-21052-8
参考文献		参考文献(ISBN)	