

|                              |                                                                                                                                                                     |      |   |                        |       |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|------------------------|-------|
| 開講期                          | 2025年度前期                                                                                                                                                            |      |   | 単位数                    | 2.0単位 |
| 科目[授業]名                      | 5313 近現代の文学1                                                                                                                                                        |      |   | 開講形態（隔週<br>偶数＝隔週2コマ）   | 週間授業  |
| 種別                           | なし                                                                                                                                                                  |      |   | 定員                     |       |
| 履修可能学年                       | 全学年履修可                                                                                                                                                              | 重複履修 | ○ | 全学開講                   | ○     |
| 曜日時限                         | 月曜3限                                                                                                                                                                |      |   |                        |       |
| 教室                           | J204教室                                                                                                                                                              |      |   |                        |       |
| 代表教員                         | 西田 桐子                                                                                                                                                               |      |   |                        |       |
| 担当教員                         | 西田 桐子                                                                                                                                                               |      |   |                        |       |
| テーマと到達目標                     | 副題：戦後日本文学におけるジャズとレゲエ<br>中上健次のジャズ表象とレゲエ表象を多角的に探究する。ジャズとレゲエの歴史について概観した上で、文学と音楽の関係を探る。中上健次はジャズとレゲエという音楽に何を見出し、それらを描くことで何を表現しようとしたのだろうか。黒人文化受容の観点から、ジャズとレゲエの連続性にも着目したい。 |      |   |                        |       |
| 概要                           | 音楽と文学の関係に着目し、音楽を聴きながら、中上健次のエッセイや音楽を描いた詩や小説を読んでいく。毎回、授業内課題やリアクションペーパーの提出を課す。期末レポートでは、一つの文学作品を選んで、その作品の音楽表象について論じてもらう。<br>※ 2024年度開講の「近現代の文学」「日本文化の諸相」と内容が一部重複する。     |      |   |                        |       |
| 対面科目/オンライン科目                 | 対面科目                                                                                                                                                                |      |   |                        |       |
| 授業計画                         |                                                                                                                                                                     |      |   | 担当教員（複数の教員が担当する場合のみ記載） | 授業方式  |
| 第1回                          | イントロダクション                                                                                                                                                           |      |   |                        | 対面授業  |
| 第2回                          | ジャズの歴史①                                                                                                                                                             |      |   |                        | 対面授業  |
| 第3回                          | ジャズの歴史②                                                                                                                                                             |      |   |                        | 対面授業  |
| 第4回                          | 中上健次とジャズ①                                                                                                                                                           |      |   |                        | 対面授業  |
| 第5回                          | 中上健次とジャズ②                                                                                                                                                           |      |   |                        | 対面授業  |
| 第6回                          | 中上健次とジャズ③                                                                                                                                                           |      |   |                        | 対面授業  |
| 第7回                          | 中上健次とジャズ④                                                                                                                                                           |      |   |                        | 対面授業  |
| 第8回                          | レゲエの歴史①                                                                                                                                                             |      |   |                        | 対面授業  |
| 第9回                          | レゲエの歴史②                                                                                                                                                             |      |   |                        | 対面授業  |
| 第10回                         | 中上健次とレゲエ①                                                                                                                                                           |      |   |                        | 対面授業  |
| 第11回                         | 中上健次とレゲエ②                                                                                                                                                           |      |   |                        | 対面授業  |
| 第12回                         | 中上健次とレゲエ③                                                                                                                                                           |      |   |                        | 対面授業  |
| 第13回                         | 中上健次とレゲエ④                                                                                                                                                           |      |   |                        | 対面授業  |
| 第14回                         | 中上健次とレゲエ⑤                                                                                                                                                           |      |   |                        | 対面授業  |
| 第15回                         | まとめ／ふりかえり                                                                                                                                                           |      |   |                        | 対面授業  |
| 成績評価の基準                      | 授業内提出物60％ 期末レポート40％                                                                                                                                                 |      |   |                        |       |
| 履修にあたっての留意事項                 | 暴力的、性的、差別的な表現や描写など、刺激性的な内容や映像を授業中に提示する可能性がある。<br>扱う作品やトピックは、授業の進行状況と受講者の関心に従って、随時変更する。                                                                              |      |   |                        |       |
| オンライン授業方式(同時双方向型・オンデマンド型)の詳細 |                                                                                                                                                                     |      |   |                        |       |
| 【種別】人数制限（抽選）授業の優先条件          |                                                                                                                                                                     |      |   |                        |       |

◆教科書・教材

|               |                                                                             |            |  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| 教科書以外に必要な教材費用 |                                                                             |            |  |
| 教科書           | 配布するプリントを中心に、授業を進める。                                                        | 教科書(ISBN)  |  |
| 参考文献          | 授業中に指示する。授業では広範な作品に言及するので、期末レポートに向け、興味をもった作品等については、それぞれの受講者が率先して読み進めてもらいたい。 | 参考文献(ISBN) |  |