

開講期	2025年度後期			単位数	2.0単位
科目[授業]名	5304 日本文化の諸相2			開講形態（隔週 偶数＝隔週2コマ）	週間授業
種別	なし			定員	
履修可能学年	全学年履修可	重複履修	○	全学開講	○
曜日時限	金曜1限				
教室	J204教室				
代表教員	西田 桐子				
担当教員	西田 桐子				
テーマと到達目標	副題：雑誌と漫画から考える日本のレゲエ受容 レゲエという音楽は、日本でどのように聴かれ、レゲエはどのように作品に描かれたのだろうか。音楽雑誌を読むことで、日本におけるレゲエ受容の様相について探り、それを踏まえてレゲエ表象について分析する。レゲエ表象については、狩撫麻礼の漫画に着目する。				
概要	本講義では①～③の順で、日本におけるレゲエ受容について考えていく。①楽曲を聴きながら、ジャマイカのレゲエの歴史を学ぶ。 ②1970～80年代の音楽雑誌を中心に、レゲエについて書かれた日本の雑誌を読む。③レゲエを描いた狩撫麻礼の漫画を分析する。授業は基本的に講義形式だが、場合によっては、ペアワークやグループディスカッションなども取り入れる。期末レポートは課さず、毎回の授業において課される提出物により評価を行う。				
対面科目/オンライン科目	対面科目				
授業計画				担当教員（複数の教員が担当する場合のみ記載）	授業方式
第1回	イントロダクション				対面授業
第2回	ジャマイカの歴史				対面授業
第3回	ジャマイカのレゲエ①				対面授業
第4回	ジャマイカのレゲエ②				対面授業
第5回	日本の雑誌を読む①				対面授業
第6回	日本の雑誌を読む②				対面授業
第7回	日本の雑誌を読む③				対面授業
第8回	日本の雑誌を読む④				対面授業
第9回	日本の雑誌を読む⑤				対面授業
第10回	狩撫麻礼の漫画①				対面授業
第11回	狩撫麻礼の漫画②				対面授業
第12回	狩撫麻礼の漫画③				対面授業
第13回	狩撫麻礼の漫画④				対面授業
第14回	狩撫麻礼の漫画⑤				対面授業
第15回	まとめ／振り返り				対面授業
成績評価の基準	毎回課される授業内提出物の提出率と完成度により評価する。				
履修にあたっての留意事項	扱う作品やトピックは、授業の進行状況と受講者の関心に従って、随時変更する。 暴力的、性的、差別的な表現や描写など、刺激的な内容や映像を授業中に提示する可能性がある。				
オンライン授業方式(同時双方向型・オンデマンド型)の詳細					
【種別】人数制限（抽選）授業の優先条件					

◆教科書・教材

教科書以外に必要な教材費用			
教科書	配布するプリントを中心に、授業を進める。	教科書(ISBN)	
参考文献	授業中で指示する。	参考文献(ISBN)	