

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |   |                        |       |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|------------------------|-------|
| 開講期                          | 2025年度前期                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |   | 単位数                    | 2.0単位 |
| 科目[授業]名                      | 5110 日本の文化と文学1                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |   | 開講形態（隔週<br>偶数＝隔週2コマ）   | 週間授業  |
| 種別                           | なし                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |   | 定員                     |       |
| 履修可能学年                       | 全学年履修可                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 重複履修 | ○ | 全学開講                   | ○     |
| 曜日時限                         | 木曜3限                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |   |                        |       |
| 教室                           | H302教室                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |   |                        |       |
| 代表教員                         | 稲葉 有祐                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |   |                        |       |
| 担当教員                         | 稲葉 有祐                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |   |                        |       |
| テーマと到達目標                     | 近世期の「怪異」・「悲劇」・「奇談」をテーマの中心として講義をします。人の心を幻惑する不思議・不安・恐怖、人の心が生み出した闇、愛憎。これらを文学がいかに表象・表現してきたか、上田秋成最晩年の著作になる『春雨物語』から考えていきます。作品を読み解くことにより、近世期の特質・共通認識に関する知識を獲得し、文化と文学の繋がりを理解できるようになることを目標とします。                                                                                                                      |      |   |                        |       |
| 概要                           | テキストとする『春雨物語』は、上田秋成が読本『雨月物語』を成した後に構想し、文化5年（1808）に通りのまとまりを見た全10編の小説集。本授業では、「二世の縁」・「目ひとつの神」・「死首の咲顔」・「捨石丸」・「宮木が塚」・「樊噲」の6編を中心に取り上げて講義をします。異類との遭遇、翻弄と悲運、誤解と悪など、秋成の描く作品群の先に潜むものは一体何なののでしょうか。本作品を読解していくことで、秋成の宗教に対する視線、文芸・社会への提言や思想も垣間見えてきます。毎時の課題・コメントは授業内でフィードバックし、問題点を共有していきますので、積極的に参加してください。期末にはレポートを予定しています。 |      |   |                        |       |
| 対面科目/オンライン科目                 | 対面科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |   |                        |       |
| 授業計画                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |   | 担当教員（複数の教員が担当する場合のみ記載） | 授業方式  |
| 第1回                          | 秋成と『春雨物語』について                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |   |                        | 対面授業  |
| 第2回                          | 「二世の縁」を読み解く 高僧の蘇生                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |   |                        | 対面授業  |
| 第3回                          | 「二世の縁」を読み解く 定助の人間性～仏教の教えとは～                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |   |                        | 対面授業  |
| 第4回                          | 「目ひとつの神」を読み解く 目ひとつの神との遭遇                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |   |                        | 対面授業  |
| 第5回                          | 「目ひとつの神」を読み解く 老曾の森での宴                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |   |                        | 対面授業  |
| 第6回                          | 「死首の咲顔」を読み解く 宗の恋と障壁                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |   |                        | 対面授業  |
| 第7回                          | 「死首の咲顔」を読み解く 兄の決断～背景としての源太騒動～                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |   |                        | 対面授業  |
| 第8回                          | 「捨石丸」を読み解く 捨石丸の主殺し？                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |   |                        | 対面授業  |
| 第9回                          | 「捨石丸」を読み解く 敵討ちと捨石丸の隧道工事                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |   |                        | 対面授業  |
| 第10回                         | 「宮木が塚」を読み解く 宮木の出自来歴                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |   |                        | 対面授業  |
| 第11回                         | 「宮木が塚」を読み解く 十太、疑惑の最後                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |   |                        | 対面授業  |
| 第12回                         | 「宮木が塚」を読み解く 結末                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |   |                        | 対面授業  |
| 第13回                         | 「樊噲」を読み解く 大蔵、神の咎めに飛ばされる                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |   |                        | 対面授業  |
| 第14回                         | 「樊噲」を読み解く 大蔵、樊噲を名乗り盗賊となる                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |   |                        | 対面授業  |
| 第15回                         | 「樊噲」を読み解く 横笛の音色・蔵への侵入と結末                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |   |                        | 対面授業  |
| 成績評価の基準                      | 授業時に指示する課題（50％）<br>期末レポート（50％）                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |   |                        |       |
| 履修にあたっての留意事項                 | 「日本の文化と文学2」（後期）と合わせて履修することを勧めます。                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |   |                        |       |
| オンライン授業方式(同時双方向型・オンデマンド型)の詳細 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |   |                        |       |
| 【種別】人数制限（抽選）授業の優先条件          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |   |                        |       |

◆教科書・教材

|               |                                                                                                        |            |                |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|
| 教科書以外に必要な教材費用 | なし。                                                                                                    |            |                |
| 教科書           | 井上泰至訳注『春雨物語 現代語訳付き』（角川ソフィア文庫、2010年）<br>その他、プリントを配付します。受講にあたっては教科書・授業資料をよく読み、問題点を整理しておいてください（予習復習・60分）。 | 教科書(ISBN)  | 978-4044011048 |
| 参考文献          | 授業時に適宜指示します。                                                                                           | 参考文献(ISBN) |                |