

開講期	2025年度前期、2025年度後期			単位数	4.0単位
科目[授業]名	4041 人間科学論演習13			開講形態（隔週 偶数＝隔週2コマ）	週間授業
種別	クラス指定必修			定員	
履修可能学年	2年/3年/4年	重複履修	○	全学開講	○
曜日時限	火曜4限				
教室	B202教室				
代表教員	小野 奈々				
担当教員	小野 奈々				
テーマと到達目標	目標(1) 環境保全活動や社会運動、NPO・NGO・ボランティア活動、ソーシャルデザインなど、私たちの生活をより良くする世の中の動きや仕組みについて学びます。 目標(2) 夏休み期間に履修生が合同で企画する体験旅行を実施します（具体的には9/9（火）～9/11（木））。体験旅行をつうじて、企画する力・行動する力・体験する力を楽しみながら身につけます。				
概要	前期は、2・3年生は、ゼミのテーマ（2025年度は「音楽から読み解く現代社会」）に沿う文献を講読します。4年生は卒業研究の作業を進めます。これらと並行して、夏休みに実施する体験旅行を2・3年の履修生全員が合同で企画します。 後期は、卒業研究の作業をそれぞれで進めます。4年生は卒業研究の完成、3年生は仮テーマの決定、2年生は関心のある分野を決めるところまでが到達目標になります。				
対面科目/オンライン科目	対面科目				
授業計画				担当教員（複数の教員が担当する場合のみ記載）	授業方式
第1回	履修登録、前期オリエンテーション、講読する文献の紹介				対面授業
第2回	自己紹介、LINE登録、報告順決定				対面授業
第3回	歓迎会				対面授業
第4回	報告準備				対面授業
第5回	教員からの文献解説＋文献講読(1)～(4)／1年間の個人の目標を発表する				対面授業
第6回	4年生の春休みの成果報告(1)＋文献講読(5)／体験の方向性を話し合う				対面授業
第7回	4年生の春休みの成果報告(2)＋文献講読(6)／体験するテーマを決定				対面授業
第8回	4年生の春休みの成果報告(3)＋文献講読(7)／訪問エリア＋企画案を出す				対面授業
第9回	4年生の春休みの成果報告(4)＋文献講読(8)／訪問エリア＋企画案を検討				対面授業
第10回	4年生の春休みの成果報告(5)＋文献講読(9)／訪問エリア＋企画案を決定				対面授業
第11回	4年生の中間報告(1)＋文献講読(10)／宿泊先候補を出し合う				対面授業
第12回	4年生の中間報告(2)＋文献講読(11)／宿泊先候補を3つまでに絞る				対面授業
第13回	4年生の中間報告(3)＋文献講読(12)／しおり作成(1) 施設情報共有＋宿泊予約				対面授業
第14回	4年生の中間報告(4)＋文献講読(13)／しおり作成(2) ご当地グルメ情報の共有				対面授業
第15回	4年生の中間報告(5)＋文献講読(14)／しおり作成(3) 移動方法＋最終チェック				対面授業
第16回	報告順決定、目次と研究タイトル報告（4年）、文献検索（2・3年）（★）				対面授業
第17回	4年生の夏休みの成果報告(1)				対面授業
第18回	4年生の夏休みの成果報告(2)				対面授業
第19回	4年生の夏休みの成果報告(3)				対面授業
第20回	4年生の夏休みの成果報告(4)				対面授業
第21回	個人体験企画の成果報告（2・3年生）				対面授業
第22回	4年生の研究報告(1)				対面授業
第23回	4年生の研究報告(3)				対面授業
第24回	4年生の研究報告(3)				対面授業

第 2 5 回	4年生の研究報告(4)／2・3年生の卒研の仮テーマ相談		対面授業
第 2 6 回	3年生の卒研の仮テーマ報告		対面授業
第 2 7 回	卒研チェック（4年）＋事例探し（3年）（★）＋学生企画の立案（2年）		対面授業
第 2 8 回	卒研チェック（4年）＋事例探し（3年）（★）＋学生企画の立案（2年）		対面授業
第 2 9 回	期末レポート準備		対面授業
第 3 0 回	学生企画（4年生の卒研の打ち上げ）＋期末レポートの提出（2・3年）		対面授業
成績評価の基準	出席、発表、提出課題、議論への参加、レポートで総合的に評価する。		
履修にあたっての留意事項	(1) <u>ノートパソコンorタブレットの持参を求める回があります。（★）の回です。</u>各自、Microsoft Wordが使える、インターネットが使えるノートパソコンやタブレットを準備しておいてください。（スマホでの代替えは不可） (2) <u>【★重要★】9/9（火）～9/11（木）（夏季休業期間中）に体験旅行を実施します。2・3年生の履修生は全員、参加が義務です（この体験旅行への参加が、単位取得の基本条件となります）。9/9（火）～9/11（木）は別の予定を入れず、必ず空けておいてください。</u>（※病気などの特別な事情で参加できなかった場合には、代替え措置をとります。その点は心配しなくて大丈夫です） 4年生については、体験旅行への参加は単位取得にかわり必須の条件ではありません。しかし、単位取得と関係なく、参加を歓迎しますので、可能なら打ち合わせも含めて、是非きてください。（4年生は多忙なので、<u>4年生の有志だけで別のゼミ旅行企画を立てて出かけたという希望があれば、それにも対応します</u>） (3) 夏の体験旅行の企画については、前期をつうじて、4限のゼミナール終了後に、2・3年生と参加希望の4年生で集ってもらい、自分達で体験するテーマや訪問エリア、宿などを決めてもらいます。2・3年生の履修生と、体験旅行への参加を希望する4年生の履修生は、前期期間中は、毎回、体験旅行の準備の作業のために17時～17時30分頃まで残ってもらうことになります。 (4) (3)の体験旅行の準備に加えて、歓迎会や交流会といったイベントがゼミナール終了後に入る回もあります。ですので、<u>火曜5限目は、他の科目の履修やアルバイトなどを1年間入れないようにしてください。</u>（※ 資格取得に関わる科目が火曜5限に開講される場合は例外とします。） (5) <u>ゼミ内の情報共有手段としてLINEのトークルームを使う予定です。</u>履修を検討する際、この点につきまして、あらかじめご了承ください。		
オンライン授業方式(同時双方向型・オンデマンド型)の詳細			
【種別】人数制限（抽選）授業の優先条件			

◆教科書・教材

教科書以外に必要な教材費用			
教科書	（※購入が必要です） ・宮入恭平（2019）『ライブカルチャーの教科書：音楽から読み解く現代社会』青弓社。（税込2,200円）	教科書(ISBN)	
参考文献		参考文献(ISBN)	