

開講期	2025年度前期			単位数	2.0単位
科目[授業]名	3614 子どもと音楽表現 [2]			開講形態 （隔週 偶数＝隔週2コマ）	週間授業
種別	クラス指定必修			定員	
履修可能学年	全学年履修可	重複履修	×	全学開講	○
曜日時限	月曜4限				
教室	H204音楽室、D102ピアノレッスン室1、D103ピアノレッスン室2、D104ピアノレッスン室3				
代表教員	根来 章子				
担当教員	根来 章子				
テーマと到達目標	音楽教育をする保育者に一番求められることは音楽の楽しさや素晴らしさを保育者自身が知っていること、そしてそれを伝える技術を持っていることである。それをふまえた上で、保育者として備えるべき音楽の基礎技能の習得を目的とする。				
概要	音楽の基礎となる楽典を学び、コード奏や和音記号を理解し移調もできるようにする。歌の技術を身に着け、幼児に音楽の楽しさを伝えられるような弾き歌いを目指す。あそびを通して「歌うこと」「楽器を鳴らすこと、演奏すること」そしてそれに伴う「身体表現」等、子どもたちがのびのびと表現する可能性を広げるために、ピアノ伴奏の工夫や簡単な編曲、楽器の扱い方や合奏を体験し、現場に生かせる技術を身に付ける。また、並行して手遊び、集団遊びのレパートリーを広げる。				
対面科目/オンライン科目	対面科目				
授業計画				担当教員（複数の教員が担当する場合のみ記載）	授業方式
第1回	ガイダンス 歌遊びから歌唱指導へ 季節の歌の弾き歌い 楽典：音階の仕組み			根来・後藤	対面授業
第2回	手遊び① 季節の歌の弾き歌い「手をたたきましょう」 楽典：音程(長3度、短3度)			根来・後藤	対面授業
第3回	手遊び② 季節の歌の弾き歌い「タヤケコヤケ」 楽典：Mコード・mコード			根来・後藤	対面授業
第4回	手遊び③ 季節の歌の弾き歌い「こいのぼり」 楽典：主要3和音			根来・後藤	対面授業
第5回	集団遊びを体験する 季節の歌の弾き歌い「とけいのうた」 楽典：転回形			根来・後藤	対面授業
第6回	歌唱指導① 季節の歌の弾き歌い「おつかいありさん」 楽典：セブンスの転回形			根来・後藤	対面授業
第7回	歌唱指導② 季節の歌の弾き歌い「あめふりくまのこ」 楽典：コードの復習と進行①			根来・後藤	対面授業
第8回	歌唱指導③ 季節の歌の弾き歌い「かたつむり」 楽典：コードの復習と進行②			根来・後藤	対面授業
第9回	集団遊びのレパートリー① 季節の歌の弾き歌い「おべんとう」 楽典:コード付け①			根来・後藤	対面授業
第10回	集団遊びのレパートリー② 季節の歌の弾き歌い「おかえりのうた」 楽典:コード付け②			根来・後藤	対面授業
第11回	物を使った遊び合奏① 季節の歌の弾き歌い「たなばた」 楽典：コード付け③			根来・後藤	対面授業
第12回	季節の歌の弾き歌い「どんぐりころころ」 楽典：コード付け④			根来・後藤	対面授業

第 1 3 回	季節の歌の弾き歌い「うみ」 楽典：コード付け⑤	根来・後藤	対面授業
第 1 4 回	季節の歌の弾き歌い「アイアイ」 楽典：コード付け⑥	根来・後藤	対面授業
第 1 5 回	弾き歌い 発表会 まとめ 楽典：コード付け⑦	根来・後藤	対面授業
成績評価の基準	小テスト70％、遊び、歌唱指導の課題30％		
履修にあたっての留意事項	楽譜の貸し借りは禁止します。必ず購入して初回の授業に持ってきて下さい。忘れた場合は、教員に必ず報告して下さい。 授業開始前に事前・事後学習内容が書かれた詳細なシラバスをメール配信しますので、事前に内容を確認した上で、事前・事後学習に励んでください。 《対面授業の場合》 弾き歌い課題に関しては、各自家で録画して提出することがあります。 2人の教員がこの授業を担当し、授業の途中で音楽室とピアノ練習室に分かれて指導します。 《授業内容に関して》 毎週の課題をしっかりと取り組んでください。		
オンライン授業方式(同時双方向型・オンデマンド型)の詳細			
【種別】人数制限（抽選）授業の優先条件			

◆教科書・教材

教科書以外に必要な教材費用			
教科書	「幼児のための音楽教育」教育芸術社（2,200円） ISBN978-4-87788-822-0 C3073 「あそびうた大全集200」永岡書店（1,980円） ISBN978-4-522-43095-8 C0073	教科書(ISBN)	
参考文献		参考文献(ISBN)	