

開講期	2025年度前期			単位数	2.0単位
科目[授業]名	1149 地域文化と身体教育A			開講形態 (隔週 偶数 = 隔週2コマ)	週間授業
種別	人数制限(抽選)			定員	20
履修可能学年	全学年履修可	重複履修	○	全学開講	○
曜日時限	木曜2限				
教室	ダンス練習室、ダンス演習室				
代表教員	制野 俊弘				
担当教員	制野 俊弘				
テーマと到達目標	地域における身体教育(文化)の典型として、岩手県の南部地方に伝わる神楽の一つ「大森御神楽(みかぐら)」を踊ります。袴と着物を錫杖と扇を使って、太鼓と歌に合わせて大地を踏みしめながら踊ります。独特のリズムと大地から伝わる力感を感じ取ります。人々がなぜ踊り継いできたのか、南部神楽の歴史とともに探ります。				
概要	①地域と身体文化の関係を様々な事例をもとに学び、その中でも典型的な「大森御神楽」について考えます。②実際に踊ることで、「なぜ人々がこの踊りに魅了されるのか」について考えます。③日本の踊りの独特のリズムや大地との関係、足裏感覚、「たて」の振りの心地よさについて考えます。④発表会に向けて練習します。				
対面科目/オンライン科目	対面科目				
授業計画				担当教員(複数の教員が担当する場合のみ記載)	授業方式
第1回	地域における身体教育, 身体文化のあり様について解説			制野俊弘	対面授業
第2回	独特のリズムと間合いの体得			制野俊弘	対面授業
第3回	「足裏感覚」と「姿勢」、体の「たて」の振りについて学ぶ			制野俊弘	対面授業
第4回	渡り拍子の練習			制野俊弘	対面授業
第5回	「舞い納め」の練習①			制野俊弘	対面授業
第6回	「舞い納め」の練習②			制野俊弘	対面授業
第7回	一番の踊り練習①			制野俊弘	対面授業
第8回	一番の踊り練習②			制野俊弘	対面授業
第9回	二番の踊り練習			制野俊弘	対面授業
第10回	三番の踊り練習			制野俊弘	対面授業
第11回	四番の踊り練習			制野俊弘	対面授業
第12回	通しの踊り練習①			制野俊弘	対面授業
第13回	通しの踊り練習②			制野俊弘	対面授業
第14回	通しの踊り練習③			制野俊弘	対面授業
第15回	まとめ・発表会			制野俊弘	対面授業
成績評価の基準	①実技(踊りの基本の習得)80点②レポート20点				
履修にあたっての留意事項	毎週踊るので動ける格好で、タオル持参でくること。				
オンライン授業方式(同時双方向型・オンデマンド型)の詳細					
【種別】人数制限(抽選)授業の優先条件					

◆教科書・教材

教科書以外に必要な教材費用	各自足袋を用意すること		
教科書	特になし	教科書(ISBN)	
参考文献	特になし	参考文献(ISBN)	