

ぱいでいあ 2025

——生涯学習講座のご案内——



OPEN COLLEGE PAIDEIA

学ぶよろこび、つくる楽しさ

「オープン・カレッジぱいでいあ」は、どなたでも気軽に参加できる学びの場です。私たちの身の回りにはまだまだ知らないこと、わからないことがたくさんあります。そのようなことがらを、和光大学の教員と皆さまとで、共に考えていく知的交流の場が「ぱいでいあ」です。

初代学長梅根悟は、和光大学の創立にあたり、“自由な研究と学習の共同体”という教育理念を掲げました。「ぱいでいあ」の講座は、いずれもこうした理念を理想とする和光大学の学びへの思いからつくられています。

SNSの発達によって、誰もが自由に意見や情報を発信できるようになり、垣根のない交流が実現されつつあります。市民の方々の旺盛な知識欲や新鮮な視点が、講師にとってもよき刺激となり、ぱいでいあが今までになく闊達な知的交流の場として魅力を増しています。講師の日頃の研鑽の成果がつまった魅力的な講座をとり揃えました。講師とのリアルなやりとりを楽しめる対面講座のほか、自宅にいながらにして参加できるオンライン講座も用意しております。多くの皆さまが本年もぱいでいあ講座に集っていただけましたら幸いです。

皆さまがこの豊かな知的交流の場にご参加くださることをお待ちしております。

和光大学 大学開放フォーラム

*ぱいでいあ=育成、教養という意味のギリシア語



オープン・カレッジぱいでいあ2025講座一覧

2025年度のオープン・カレッジぱいでいあは、オンライン講座と対面講座の2つの講座スタイルがあります。特別な資格など要らない、どなたでも受講できる開かれた講座です。幅広いご参加をお待ちしております。

通年講座

春期講座

● 申し込み受付期間：3月3日(月)～3月27日(木)

講座番号	期間	講座名	講座スタイル	講師名	曜日	時限	受講料(円)	教材費 実習費(円)	ページ
101	通年	トルコ語(中級)	対面	松尾 有里子	月	2限	38,000		p.12
102	通年	韓国語中級(文法の基礎をしっかりと固めるコース)	対面	権 泰日	水	4限	38,000		p.13
103	通年	韓国語アドバンスコース(更なる上達を目指すコース)	対面	権 泰日	水	3限	38,000		p.13
104	通年	歌で覚える韓国語	対面	権 孝英	土	3限	38,000		p.14
105	通年	中国語(初級)	オンライン	孫 国震	金	5限	38,000		p.14
106	通年	中国語(中級)	オンライン	孫 国震	金	6限	38,000		p.15
107	通年	インド美術史入門	オンライン	袋井 由布子	木	3限	38,000		p.15
108	通年	英語で学ぶインド哲学入門	オンライン	マシュー・ヴァルギース	土	1限	38,000		p.16
109	通年	リコーダーを楽しむ(入門)	オンライン	中川 つよし	木	2限	32,300		p.16
110	通年	リコーダーを楽しむ(初級)	オンライン	中川 つよし	木	4限	32,300		p.17
111	通年	リコーダーを楽しむ(中級・上級)	オンライン	中川 つよし	木	3限	32,300		p.17
112	通年	クラシック音楽の楽しみ方 —西洋音楽史入門	対面	中川 つよし	金	4限	38,000		p.18
113	通年	透明水彩画(初級)	対面	高柳 星	土	2限	38,000	3,000	p.18
114	通年	アラビアの書芸を学ぶ	対面	佐川 信子	月	3限	38,000	1,500	p.19
115	通年	散切り頭が見た「世界」を読み解く—明治初年の日本使節団の記録「エンゲランド」を中心に—	対面	岩本 陽児	水	2限	38,000		p.19
201	春期	アイヌのこぼれ・文化・歴史	対面	上野 昌之	木	3限	19,000		p.20
202	春期	日本の神話	対面	松村 一男	火	3限	19,000		p.21
203	春期	ロシア音楽の愉しみ—あなたの知らないロシアの魅力をお届けします	対面	一柳 富美子	火	4限	19,000		p.21
204	春短期	バーチャルで旅するイタリア：AIと学ぶ実用イタリア語	対面	アントニオ・カニーリア	金	3限	11,400		p.22
205	春短期	生成AIを見る・知る・使う	対面	杉本 昌昭	土	2限	11,400		p.22

1限 9:00~10:30

2限 10:40~12:10

3限 13:00~14:30

4限 14:40~16:10

5限 16:20~17:50

6限 18:00~19:30

秋期講座

● 申し込み受付期間：8月1日(金)~8月28日(木)

講座番号	期間	講座名	講座スタイル	講師名	曜日	時限	受講料 (円)	教材費 実習費 (円)	ページ
301	秋期	漢詩を楽しむ	対面	莊魯迅	火	4限	19,000		p.24
302	秋短期	インドの神話と叙事詩	対面	松村一男	火	3限	11,400		p.25

◇期間や講座スタイルについては、お間違えのないようお申し込み前に必ずご確認ください。

◇期間

「通年」：4月~7月、9月~12月

「春期」：4月~7月

「秋期」：9月~12月

「春短期」「秋短期」：春期または秋期期間中、全4~6回の短期講座

◇講座スタイル

「対面」：和光大学キャンパスで行う対面講座

「オンライン」：Zoomを使ったオンライン講座

◇開講日については、変則的な講座もありますので、各講座のページをご確認ください。

開講日カレンダー

- … 開講期間 (春期：4/14～7/12、秋期：9/16～12/15 祝日は休講日)
- … 休講日
- … 補講期間 (但し祝日を除く)
- … 申し込み締切日

開講日カレンダー

2月 February

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

通年・春期申し込み締切日 **3/27(木)**

3月 March

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

4月 April

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

5月 May

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

6月 June

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

7月 July

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

秋期申し込み締切日 **8/28(木)**

8月 August

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

9月 September

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

10月 October

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

11月 November

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

12月 December

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1月 January

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

●11月初旬に大学祭、10月下旬、11月中・下旬には大学の入試が実施されるため、日程が変更される場合があります。その場合は、改めてご連絡いたします。

2025年度 オープン・カレッジぱいでいあ 時間割

講座スタイル   開講期間 通年 春期 秋期 春短期 秋短期

※短期講座は、春期・秋期中の全4~6回

時限	月	火	水	木	金	土
1限 9:00 ~ 10:30						通年  英語で学ぶインド哲学入門 [マシュー・ヴァルギース]
2限 10:40 ~ 12:10	通年  トルコ語 (中級) [松尾 有里子]		通年  散切り頭が見た「世界」を読み解く [岩本 陽児]	通年  リコーダーを楽しむ (入門) [中川 つよし]		通年  透明水彩画 (初級) [高柳 星] 春短期  生成AIを見る・知る・使う [杉本 昌昭]
3限 13:00 ~ 14:30	通年  アラビアの書芸を学ぶ [佐川 信子]	春期  日本の神話 [松村 一男] 秋短期  インドの神話と叙事詩 [松村 一男]	通年  韓国語アドバンスコース (更なる上達を目指すコース) [権 泰日]	通年  リコーダーを楽しむ (中級・上級) [中川 つよし] 通年  インド美術史入門 [袋井 由布子] 春期  アイヌのことば・文化・歴史 [上野 昌之]	春短期  バーチャルで旅するイタリア: AIと学ぶ実用イタリア語 [アントニオ・カニーリア]	通年  歌で覚える韓国語 [権 孝英]
4限 14:40 ~ 16:10		春期  ロシア音楽の愉しみ [一柳 富美子] 秋期  漢詩を楽しむ [莊 魯迅]	通年  韓国語中級 (文法の基礎をしっかりと固めるコース) [権 泰日]	通年  リコーダーを楽しむ (初級) [中川 つよし]	通年  クラシック音楽の楽しみ方—西洋音楽史入門 [中川 つよし]	
5限 16:20 ~ 17:50					通年  中国語 (初級) [孫 国震]	
6限 18:00 ~ 19:30					通年  中国語 (中級) [孫 国震]	

ぱいでいあ時間割

受講のご案内

受講資格

- 会員制ではありません。どなたでもお申し込みいただけます。
- 講座によっては、受講の条件がある講座もありますので、各講座の案内をお読みください。

申し込み方法

- お申し込み方法については、8～9ページを参照してください。

申し込み受付期間

通年講座 春期講座	3月3日（月）～3月27日（木）
秋期講座	8月1日（金）～8月28日（木）

- 特記事項**
- 受講申し込み時にご入力いただく情報を緊急連絡先として使わせていただきます。急な休講などで、講座当日にご連絡する場合がありますので、必ず連絡の取れる携帯番号やメールアドレスをお知らせください。
 - 迷惑メール防止のためメールの受信設定をしている場合は、予め設定を解除、あるいはドメイン設定を行ってください。
 - 申し込み受付は先着順です。定員になり次第締め切りとさせていただきますので、お早めにお申し込みください。
 - 和光大学生および高校生以下は受講料の割引がありますので、和光大学 企画係までご連絡ください。

キャンセルポリシー

- 申し込み締切日の前日（締切日の前日が土日祝日の場合は、さらにその前日）までにご連絡いただいた場合のみキャンセルが可能です。申し込み締切日以降のキャンセルにつきましては、受講料の返金はいたしませんので、ご了承ください。
- 申し込み締切後のクラス変更はできません。予めご了承ください。

特典

- 和光大学附属梅根記念図書・情報館の資料をご利用になれます。受講生証と身分証明書（免許証、健康保険証など）を図書・情報館カウンターにお持ちください。図書の貸出ができるライブラリーカード（年度内有効）を交付します。
※休館、または学外者利用休止になる場合があります。詳しくは、和光大学ホームページ内の図書・情報館を確認してください（利用内容など変更になることがありますのでご承知おきください）。

和光大学附属梅根記念図書・情報館

<https://www.wako.ac.jp/library/>

講座の運営

- 開講式などは行いません。初回授業に参加してください。
- 講座は原則として週1回、毎週同じ時間帯に開きます。開講日・開講時間は、各講座案内をご覧ください。
- 祝日や大学の創立記念日は休講です。また、入学試験などの諸行事により、日程が変更される場合がありますので予めご了承ください。

休講・補講

- 講師の病気などにより、やむを得ず休講とする場合は、原則として補講を行います（休講要件は、下記をご参照ください）。
- 講座当日の急な休講の場合は、緊急連絡先にご連絡します。

対面講座休講要件

- 1) 担当講師が、病気などにより、当該時限に出講できないとき。
- 2) 担当講師が講座開始時刻に教室に到着せず、30分を過ぎてもなお講座開始の見通しが立たないとき。
- 3) JR山手線、JR中央線、JR南武線、JR横浜線、小田急線のいずれかが全面運休した場合。
※事故などによる一部の運休の場合は、講座を行う。
- 4) 地震・台風・降雪などにより講座開講に支障をきたすと判断した場合。

オンライン講座休講要件

- 1) 担当講師が、病気などにより、当該時限に出講できないとき。
 - 2) オンライン（Zoom）上のシステムエラーなどにより、30分を過ぎてもなお講座開始の見通しが立たないとき。
- 判断に迷われる場合、和光大学 企画係までご連絡ください。

講座の取りやめ

- お申し込み人数が講座を成立させるのに困難なほど少人数だった場合には、開講を取りやめることがあります。

教室

- 対面講座は一部の講座を除き和光大学A棟8階ばいであ教室で行います。
 - 受講生証は来学時には常時携帯してください。必要に応じて拝見する場合があります。
 - 体調がすぐれない際は来学をお控えください。
- ※スクールバス（無料）をご利用いただけます。乗車の際はバス券をご提示ください。ダイヤは和光大学ホームページのスクールバス時刻表（<https://www.wako.ac.jp/info/access/bus.html>）をご覧ください。

その他

- 住所、電話番号、メールアドレスを変更された場合は、必ず和光大学 企画係までご連絡ください。

お問い合わせ先

和光大学 企画係 大学開放フォーラム（月～金／9:00～16:30）
TEL:044-988-1433 E-mail:open@wako.ac.jp

個人情報の保護について（お知らせ）

和光大学では、個人情報保護の重要性を深く認識し、個人情報の不正使用や流出を防ぎ適切に使用していくため、学校法人和光学園が定める『個人情報保護に関する規程』などに従い、適正な保護管理に努めてまいります。今回のばいであ講座受講申込により収集した「個人情報」は「講座に関わる諸連絡」「和光大学が開催する公開講座の案内」「和光学園および和光大学の広報誌の送付」などに使用させていただきます。ただし、法令の規定に基づく場合などはこの限りではありません。また和光大学が保有する個人情報については、紛失、破損、改ざん、漏洩を防止するために安全保護に努め、必要な措置を講じますのでご理解をいただきますようお願いいたします。

お申し込み方法

お申し込みは全てインターネットサイト  Peatix (ピーティックス) で受け付けいたします。

※インターネット以外でのお申し込みは受け付けておりません。

※講座によって申し込み受付期間が異なりますので6ページをご確認ください。

※お支払い方法はクレジットカードまたはコンビニ/ATM払いとなります。



Peatixは10,000以上の多種多様なイベントや講座が掲載されている国内最大級のイベントポータルサイトです。
講座の申し込みから支払いまで一貫して行うことができます。
※お申し込みにはPeatixのアカウント登録が必要になります。

※6ページからの「受講のご案内」をよくご確認ください、ご了承いただける方のみお申し込みください。

STEP
1

Peatixの和光大学イベントページにアクセス

<https://wako.peatix.com/events/> にアクセスしてください。
推奨ブラウザは「Google Chrome」です。



STEP
2

講座の選択

和光大学の講座一覧を表示し、お申し込みを希望される講座をクリックしてください。詳細ページで講座内容を確認し、右下にある「チケットを申し込む」ボタンをクリックしてください。
※講座一覧が表示できない場合は、Peatixで「和光大学」や講座名で検索してみてください。

STEP
3

受講料を確認し、「+」のマークで申し込み人数を決定してください。

※1つのアカウントでお申し込みいただけるのは1名までです。複数名お申し込みされたい場合は受講生ごとにPeatixのアカウントを作成してください。

STEP
4

お支払い方法の選択

お支払い方法が選択可能になりますので、各種クレジットカードまたは「コンビニ/ATM」のどちらかを選択してください。

※お支払い方法はクレジットカードを推奨しております。コンビニ/ATM払いの場合、支払い時に220円の決済手数料が掛かってしまい、主催者理由の講座キャンセルであっても、これを返金することはできませんので予めご了承ください。

STEP 5

ログイン／アカウント登録

「ログインへ進む」ボタンをクリックし、アカウント情報を入力してログインしてください。アカウントをお持ちでない方は「新規登録」からアカウントを作成してください。

STEP 6

必要事項の入力

申し込みフォームが表示されますので、必要事項を入力し「請求先情報へ進む」ボタンをクリックしてください。

STEP 7

受講料のお支払い（STEP4で選択されたお支払い方法によって画面が異なります）

クレジットカード払いの場合

- ①クレジットカードの情報を入力する画面になりますので、必要事項を入力し「次に進む」をクリックしてください。
- ②申込者名をカタカナで入力し「今すぐ支払う」をクリックすれば申し込み完了です。
ご登録いただいたメールアドレス宛にお申し込み完了メール（自動返信）が届きますので、お申し込み内容を確認してください。

コンビニ/ATM払いの場合

- ①請求先情報として電話番号を入力し、「確認画面へ進む」をクリックしてください。
- ②申込者名をカタカナで入力し「お申し込みを確定する」をクリックしてください。
- ③「お支払い手続きへ進む」をクリックするか、「お支払い案内」のメールに従って、期限内に支払いを済ませてください。

STEP 8

開講のご案内と受講生証

開講が決定した講座の受講生の方へ、申し込み締切後1週間程度で「開講のご案内」メールを送信いたします。案内に従って初回授業へご参加ください。

また、ご自宅に「受講生証」を郵送いたしますので、対面講座を受講の際は必ずご持参ください。

なお、お申し込み人数が講座成立に困難なほど少人数だった場合には、開講を取りやめることがありますので予めご了承ください。

※教科書や教材のご準備は「開講のご案内」メールの受信後にされるようお願いいたします。

●Peatixへのお問い合わせ（イベント参加者向け）

フォーム <https://help-attendee.peatix.com/ja-JP/support/home>

オンライン講座を受講するにあたって

Zoomによるオンライン講座を受講する際は、ご自宅などでオンライン講座を受講可能な環境であるか事前にご確認ください。

オンライン講座を受講するための環境

Zoomによるオンライン講座を受講するには以下のものが必要です。

■インターネットに接続できるPCまたはタブレット

スマートフォンでのご参加も可能ですが、画面が小さいため、PCやタブレットでのご参加を推奨いたします。



確認

お手持ちのPCにはマイク・スピーカー・カメラ機能が備わっていますか？
必要に応じてWebカメラやヘッドセットまたはマイク付きイヤホンなどをご用意ください。

■通信環境

- ・インターネットに接続できる通信環境が必要です。LANケーブル（有線）でもWi-Fi（無線）でも可能です。
- ・オンライン講座で使用するPCやタブレットには、セキュリティソフトの導入を推奨します。

受講のための準備

■Zoomの利用について

下記を参考にZoomをダウンロードしてください。

<https://www.wako.ac.jp/cooperation/research-center/open/information2.html>

- ・Zoomのバージョンは、必ず最新版にアップデートしてご利用ください。
- ・バージョンによって使える機能などが異なります。お使いのZoomのバージョンは、開始画面で確認できます。

受講時の注意事項

- ・各講座開講日の前日までに、オンライン講座参加への「招待メール」を、ご登録されているメールアドレスへ大学からお送りいたします。メールが届かない場合は、下記までお問い合わせください。
和光大学 企画係 大学開放フォーラム open@wako.co.jp
- ・オンライン講座への参加は、「招待メール」に記載されたURLまたは、ミーティングIDからご参加ください。
- ・必ず講座申込時のお名前でZoomにご登録ください。ニックネームやご本人以外の方の名前で登録されますと、ご本人確認ができず入室が許可されないことがあります。
- ・Zoomを使用した講座では、講師と受講生が双方向で会話をすることができますが、講師、受講生の皆さんのお名前と映像が画面に映し出されますのでご了承ください。
- ・講座中は、講師からマイクのオン・オフ、ビデオのオン・オフの指示がある場合があります。講座をスムーズに進めるために、ご協力をお願いいたします。
- ・通信状態が良好な環境でご参加ください。受講生側の通信不良や通信切断、Zoomアプリの障害により視聴できない場合は、大学は責任を負いかねますのでご了承ください。
- ・通信料は受講される方のご負担となります。
- ・欠席者向けの録画配信等はございません。

受講上の禁止事項

- ・第三者との「招待メール」のURLの共有や貸与、SNSを含む他の媒体への転載、また、講座で配付した教材を受講目的以外で使用することは、不法行為や著作権の侵害になりますので固くお断りいたします。
- ・講座の録音、写真撮影、動画撮影、画面のキャプチャーは固くお断りいたします。

オープン・カレッジばいであでは、PCやタブレットなどの操作、環境設定、Zoomのインストールなどに関する個別のサポートはいたしかねます。

オンライン講座のお申し込みから受講までの流れ

① 受講のための準備

① Zoomによるオンライン講座をはじめめるために、必要な準備があります。必ず、10ページの「オンライン講座を受講するにあたって」をお読みください。

② お申し込み&お手続き

② 2～5ページの講座情報と12ページからの講座説明を参考にご希望の講座をお選びください。お申し込み方法は8～9ページをご確認ください。

③ メールアドレスに「招待メール」を送信します

③ 各講座開講日の前日までに、ご登録メールアドレス宛に、オンライン講座参加への「招待メール」をお送りします。このメールには、オンライン講座の視聴URLが掲載されています。

④ 講座当日 メール経由でご参加

④ 講座の当日、開始時刻になりましたら「招待メール」に掲載されている視聴URLをクリックしてください。Zoomアプリが起動し、入室が許可されると講座にご参加いただけます。当日は時間に少し余裕をみておつながってください。

通年講座

申し込み受付期間

3月3日(月) ~ 3月27日(木)



通年



トルコ語 (中級)

講師

松尾 有里子 [まつお・ゆりこ]

横浜市立大学非常勤講師。専門はイスラーム史、オスマン帝国史。上智大学卒業、イスタンブール大学留学、お茶の水女子大学大学院博士課程単位取得退学、博士(人文科学)。CS放送「オスマン帝国外伝」日本語版監修。著書に『近代トルコ女性の“リベルテ”を求めて』岡真理、後藤絵美編『記憶と記録にみる女性たちの百年』(明石書店・2023)。

トルコ語の基礎を学んだ方を対象とします。ただしトルコ語の時制(現在・過去・未来形)表現を知っている方であれば、基礎を復習しながら応用表現を学びますので参加は可能です。トルコで出版された教科書(Yeni Hitit 1)を中心に社会や文化を学びながら、1年間をかけて4技能(読む・聞く・話す・書く)を着実に伸ばします。トルコ映画や新聞を読む時間を取り入れますので、トルコに興味のある方であればどなたでも歓迎いたします。



開講曜日 月曜日(10:40~12:10)

開講日数 全20回

教室 和光大学ばいであ教室

募集人数 10名

受講料 38,000円

教科書 プリントを配付

春期

秋期

1	4月14日	定型挨拶表現から一歩進んで(・疑問詞・私は~です)	11	9月22日	伝聞過去の表現(かつて~があったそうだ・彼は~だったらいい)
2	4月21日	現在形(1)基礎と応用(あなたは~をしていますか?)	12	9月29日	複合時制・断定の表現(~すべきだったのに)
3	5月12日	現在形(2)基礎と応用(あなたはいつどこへ行きますか?)	13	10月6日	可能・不可能の表現(・~できる・~できない・読み物 トルコの女性)
4	5月19日	所有の表現(私の名前は~です)・家族構成を説明しよう	14	10月20日	動名詞を使って(・~することが好きです・読み物 トルコのテレビ番組)
5	5月26日	過去の表現(1)基礎と応用(・読み物 昔のイスタンブール)	15	10月27日	形容動詞の表現(基礎)(・私の読んだ本は面白いです)
6	6月2日	過去の表現(2)基礎と応用(・過去進行形~した時)	16	11月10日	形容動詞の表現(応用)(・私は学校から帰った後映画を見ました)
7	6月9日	提案の表現(何を食べましょうか?)・レストランでの会話	17	11月17日	理由と提示の表現(・~の点から・~の理由で・なぜなら~)
8	6月16日	助詞を使いこなそう(・~で・~へ・~から・~と一緒に)	18	12月1日	条件と仮定の表現(基礎)(・もし~ならば)
9	6月23日	未来・比喩の表現(1)(・あなたの予定は?・~のような)	19	12月8日	条件と仮定の表現(応用)(・仮に~であったらなあ)
10	7月7日	未来・比喩の表現(2)(・読み物 未来はどうか?)	20	12月15日	総合的学習(動名詞・形容動詞を使った自由会話)

❖ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

通年



韓国語中級（文法の基礎をしっかりと固めるコース）

講師

権 泰日 [くおん・てえいる]

韓国生まれ。和光大学、中央大学、東京理科大学、大東文化大学、城西大学兼任非常勤講師。専門は韓国語。共著に『わかりやすい朝鮮語の基礎』（東洋書店）など。

1年程度の韓国語学習歴をもった方を対象にした講座です。語学の学習において、もっとも大事とされる文法を体系的かつ効率的に学習し、その運用能力の向上を目指す授業にしたいと思います。近いといわれる韓国語と日本語の類似点や相違点を明らかにし、文法の学習を作文練習・関連会話の練習にリンクさせながら学習を進めていきます。



開講曜日 水曜日（14：40～16：10）

開講日数 全20回

教室 和光大学ぱいでいあ教室

募集人数 10名

受講料 38,000円

教科書 プリントを配付

春 期

秋 期

1	4月23日	丁寧形とそんざい形の使い方	11	9月24日	逆接と前置きを表す表現
2	5月 7日	補助語幹を用いる表現とその運用練習（1）	12	10月 1日	条件を表す表現とそのバリエーション
3	5月14日	補助語幹を用いる表現とその運用練習（2）	13	10月 8日	連用修飾の副詞形
4	5月21日	指定詞と語尾変化	14	10月15日	推測表現とその運用練習
5	5月28日	指定詞の母音縮約と語幹省略	15	10月22日	願望表現の運用練習
6	6月 4日	勧誘表現とそのバリエーション	16	10月29日	可能形と不可能形
7	6月11日	命令形とその運用練習	17	11月 5日	連体形の成り立ち
8	6月18日	接続語尾の成り立ち	18	11月12日	未来連体形の運用練習
9	6月25日	連用形の使い方とその運用練習	19	11月19日	現在連体形の運用練習
10	7月 2日	原因・理由を表す表現とそのバリエーション	20	11月26日	過去連体形の運用練習

通年



韓国語アドバンストコース（更なる上達を目指すコース）

講師

権 泰日 [くおん・てえいる]

韓国生まれ。和光大学、中央大学、東京理科大学、大東文化大学、城西大学兼任非常勤講師。専門は韓国語。共著に『わかりやすい朝鮮語の基礎』（東洋書店）など。



3年程の学習歴をもち、文法や語彙をある程度習得している方を対象にした講座です。ハングルで書かれた、さまざまな分野の記事やエッセイなどを読み、関連文法事項についてまとめたり、内容に関して韓国語で要約したりトークしながら学習を進めていきます。このような学習を通して語彙力の幅を広げるとともに表現力を高め、韓国語運用能力の更なる向上を図りたいと思います。

開講曜日 水曜日（13：00～14：30）

開講日数 全20回

教室 和光大学ぱいでいあ教室

募集人数 12名

受講料 38,000円

教科書 プリントを配付

春 期

秋 期

1	4月23日	政治に関するトピックス（1）	11	9月24日	伝統に関するトピックス（1）
2	5月 7日	政治に関するトピックス（2）	12	10月 1日	伝統に関するトピックス（2）
3	5月14日	経済に関するトピックス（1）	13	10月 8日	芸術に関するトピックス（1）
4	5月21日	経済に関するトピックス（2）	14	10月15日	芸術に関するトピックス（2）
5	5月28日	社会に関するトピックス（1）	15	10月22日	スポーツに関するトピックス（1）
6	6月 4日	社会に関するトピックス（2）	16	10月29日	スポーツに関するトピックス（2）
7	6月11日	文化に関するトピックス（1）	17	11月 5日	芸能に関するトピックス（1）
8	6月18日	文化に関するトピックス（2）	18	11月12日	芸能に関するトピックス（2）
9	6月25日	歴史に関するトピックス（1）	19	11月19日	旅行に関するトピックス（1）
10	7月 2日	歴史に関するトピックス（2）	20	11月26日	旅行に関するトピックス（2）

❖各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

通年



歌で覚える韓国語



講師

権孝英 [くおん・ひょん]

韓国ソウル生まれ。和光大学、国士舘大学兼任講師。専門は韓国語、音楽。

韓国語の文法知識を一通り身につけ、ある程度会話ができて、本も読めるがもう少しレベルアップできないかと思っていられる方、何年も勉強したのになかなか思うように進歩しないとお嘆きの方、あるいはK-popに関心があり少しでも歌詞やドラマのセリフを韓国語で聞き取りたいと思っている方などを対象にした講座です。

開講曜日 土曜日 (13:00~14:30)

開講日数 全20回

教室 和光大学ばいでいあ教室

募集人数 14名

受講料 38,000円

教科書 プリントを配付

春期

1	4月19日	韓国の友達のところに行ってきました
2	4月26日	自転車乗りに行きましょうか
3	5月10日	昨日どこに行かれましたか
4	5月17日	今行く所はどこですか
5	5月24日	この身長が高い人は誰ですか
6	5月31日	新大久保へ行った事がありますか
7	6月7日	夏休みは何をするつもりですか
8	6月14日	韓国語の試験は上手くいったようです
9	6月21日	ちょっと聞いてみましょうか
10	6月28日	生地がちょっと厚めで暑いです

秋期

11	9月20日	今はすっかり治りました
12	9月27日	興味はあるのですが良く分かりません
13	10月4日	韓国語で検索する事が出来ますか
14	10月11日	携帯電話を切らなければなりません
15	10月18日	今晚電話してもいいですか
16	11月1日	2級に挑戦することにしました
17	11月8日	1歳のお祝いは家族水入らずで
18	11月15日	韓国人が行きたい国
19	11月29日	お父さんは入試について無関心
20	12月6日	アパートで老後対策

通年



中国語 (初級)

講師

孫国震 [そん・こくしん]

中国上海市生まれ。和光大学、早稲田大学、明治大学、文教大学兼任講師。専門は日中言語の対照研究。東京都立大学博士課程中退後、産業と司法の通訳をしながら、大学の中国語兼任講師をしている。主にアスペクトの対照研究をし、『二十四万人の屍』(日中出版)なども翻訳した。

初めて中国語を学ぶ方のための講座です。まず、ピンイン(中国語式ローマ字表記)を用いて発音できるように練習し、四声(アクセント)などを正確に発音できるように指導します。一年を通じて文法の基礎を学び、挨拶や簡単な会話ができて、やさしい文章が読めるようになることを目指します。



開講曜日 金曜日 (16:20~17:50)

開講日数 全20回

教室 オンライン (Zoom)

募集人数 14名

受講料 38,000円

教科書 講座初日に指示

春期

1	4月25日	中国語を概観します。単母音を習います。
2	5月9日	二重母音、三重母音を習います。
3	5月16日	子音(1)を習います。
4	5月23日	子音(2)を習います。
5	5月30日	鼻母音を習います。
6	6月6日	～是～(～は、～です)、人称と指示代名詞
7	6月13日	～有～(～には、～がある、～がいる)、場所代名詞
8	6月20日	名詞述語文
9	6月27日	形容詞文
10	7月4日	一般動詞文

秋期

11	9月19日	いつ、どこですという時間詞と場所前置詞
12	9月26日	疑問詞疑問文、誰とするという同伴者前置詞
13	10月3日	二重目的語: SVOO、可能助動詞
14	10月10日	連動文(1)(2)
15	10月17日	比較文と同格文
16	10月31日	様態補語
17	11月14日	数量補語
18	11月21日	結果補語
19	11月28日	方向補語
20	12月5日	可能補語

❖ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

通年

オンライン



中国語 (中級)

講師

孫 国震 [そん・こくしん]

中国上海市生まれ。和光大学、早稲田大学、明治大学、文教大学兼任講師。専門は日中言語の対照研究。東京都立大学博士課程中退後、産業と司法の通訳をしながら、大学の中国語兼任講師をしている。主にアスペクトの対照研究をし、『二十四万人の屍』(日中出版)なども翻訳した。

中国語初級を勉強した方は、どなたでも参加できます。初級の知識を用いて作文や会話ができるように指導し、上級へ進むための土台を固める講座です。言葉を勉強するだけではなく、中国の事情や文化も随時紹介して、中国理解を深めます。



開講曜日 金曜日 (18:00~19:30)

開講日数 全20回

教室 オンライン (Zoom)

募集人数 14名

受講料 38,000円

教科書 講座初日に指示

春期

秋期

1	4月25日	第一課 方言を予習します。	11	9月19日	第六課 中国のお茶を予習します。
2	5月 9日	第一課の復習をします。	12	9月26日	第六課の復習をします。
3	5月16日	第二課 民族を予習します。	13	10月 3日	第七課 ジャイアントパンダを予習します。
4	5月23日	第二課の復習をします。	14	10月10日	第七課の復習をします。
5	5月30日	第三課 伝統的な祝祭日を予習します。	15	10月17日	第八課 京劇を予習します。
6	6月 6日	第三課の復習をします。	16	10月31日	第八課の復習をします。
7	6月13日	第四課 南方と北方を予習します。	17	11月14日	第九課 武術を予習します。
8	6月20日	第四課の復習をします。	18	11月21日	第九課の復習をします。
9	6月27日	第五課 中華料理を予習します。	19	11月28日	第十課 万里の長城を予習します。
10	7月 4日	第五課の復習をします。	20	12月 5日	第十課の復習をします。

通年

オンライン



インド美術史入門

講師

袋井 由布子 [ふくろい・ゆうこ]

東京都生まれ。中村元東方研究所専任研究員。清泉女子大学、東洋大学非常勤講師。専門はインド美術史。成城大学文学研究科(美学・美術史専攻)修士課程修了後、インドに留学。2002年、マドラス大学より博士号を取得。著書に『インド、チョーラ朝の美術』(東信堂)、『旅の指さし会話帳76・南インド(タミル語)』(情報センター出版局)など。

インドには人々の篤い信仰を集める素晴らしいヒンドゥー教寺院が数多くあります。本講座では現地撮影した写真資料を使い、ヒンドゥー教美術の楽しみ方をご紹介しますと思います。本年度の当クラスでは、南インドにおける中世ヒンドゥー教美術について、チョーラ朝時代(9世紀末~13世紀)に焦点を当て、どのように同王朝で美術活動が展開したか、またその広がりを講義させていただく予定です。

開講曜日 木曜日 (13:00~14:30)

開講日数 全20回

教室 オンライン (Zoom)

募集人数 10名

受講料 38,000円

教科書 資料を配信

春期

秋期

1	4月17日	オリエンテーション	11	9月18日	チョーラ朝時代のブロンズ像(1)
2	4月24日	インド美術史概説(1)	12	9月25日	チョーラ朝時代のブロンズ像(2)
3	5月 8日	インド美術史概説(2)	13	10月 2日	チョーラ朝時代後期の寺院(1) ダーラーラム
4	5月15日	ヒンドゥー教の神々について(1)	14	10月 9日	チョーラ朝時代後期の寺院(2) ダーラーラム
5	5月22日	ヒンドゥー教の神々について(2)	15	10月16日	チョーラ朝時代後期の寺院(3) ダーラーラム
6	5月29日	南インドの歴史	16	10月23日	チョーラ朝時代後期の寺院(1) チダンバラム
7	6月 5日	チョーラ朝時代について	17	10月30日	チョーラ朝時代後期の寺院(2) チダンバラム
8	6月12日	チョーラ朝時代中期の寺院(1) ガンガイコンダチョーラプラム	18	11月 6日	インド深南部の仏教美術
9	6月19日	チョーラ朝時代中期の寺院(2) ガンガイコンダチョーラプラム	19	11月13日	チョーラ朝時代における仏教美術
10	6月26日	チョーラ朝時代中期の寺院(3) ガンガイコンダチョーラプラム	20	11月20日	チョーラ朝美術の広がり

❖各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

通年



英語で学ぶインド哲学入門

講師

マシュー・ヴァルギース

インド、ケララ州生まれ。和光大学、青山学院大学、神奈川大学非常勤講師。専門はインド哲学、仏教思想。インド、マドラス大学インド哲学科にて博士号を取得。経典でインド哲学を論じるだけでなく、現代社会の問題に即したアプローチを続ける。著書に『Principles of Buddhist Tantra - A Discourse on Chittavuddhi-prakarana of Aryadeva.』(Munshiram Manoharlal Publishers 2008)、『Exploring the Structure of Emptiness.』(Munshiram Manoharlal Publishers 2012) など。

英語で学ぶインド哲学の入門講座です。難解と思われがちないンド哲学について、日常生活に見られる身近な問題をあげながら、ゆっくり解説させていただきます。本年度は西洋哲学と比較しながらインド哲学について講義させていただきます。当講座は基本的に英語で行いますので、中学卒業～高校生レベル程度の英語力が必要となりますが、英語を勉強したい方も歓迎いたします(担当講師は日常会話レベルの日本語ができます)。

開講曜日 土曜日(9:00~10:30)

開講日数 全20回

教室 オンライン(Zoom)

募集人数 10名

受講料 38,000円

教科書 資料を配信

春期

秋期

1	4月19日	「哲学」は何か? 西洋思想において、哲学はどのように理解されているか	11	9月20日	ヒンドゥー教と仏教におけるヨーガ
2	4月26日	インドで「哲学」が「ダルシャン」とされる理由	12	9月27日	ヨーガの原理、また東方キリスト教会における思想について
3	5月10日	古代ギリシャのソクラテス派の思想(ギリシャ神話との関連)について	13	10月4日	仏教論理学における「否定」について
4	5月17日	インド哲学とヴェーダの世界観について	14	10月11日	仏教論理学とギリシャ哲学
5	5月24日	ウパニッシャドについて	15	10月18日	上座部仏教と大乘仏教における哲学的思想
6	5月31日	ヴェーダの哲学と仏教原理について	16	11月1日	龍樹の思想: 中道、否定、空について
7	6月7日	インド哲学でヨーガが哲学の分野として理解される理由(インド哲学における瞑想の重要性)	17	11月8日	ピュロニズムと仏教思想の比較
8	6月14日	ヘレニズムの哲学学派について(禁欲主義、懐疑論、エピクロス派など)	18	11月15日	仏教における神性とストア派、エピクロス派における神性の比較
9	6月21日	ヘレニズムの哲学、仏教哲学における自然原理	19	11月29日	現代の西洋哲学と仏教
10	6月28日	キリスト教哲学と古代ギリシャ哲学の関連性	20	12月6日	仏教とポストモダニズムの哲学: 類似点と相違点

通年



リコーダーを楽しむ(入門)

講師

中川 つよし [なかがわ・つよし]

和光大学非常勤講師。専門は音楽学(とくに古楽演奏論)、およびリコーダー演奏。英国ロンドン市立ギルドホール音楽院古楽科に留学、成城大学大学院修士課程修了。大学などで西洋音楽史の講義を担当。また古楽器を用いたバロック音楽の演奏活動や、歴史的楽器の復元製作の監修も務める。

初めてアルト・リコーダーを演奏する方、または学生時代に多少の経験はあるが、基礎から学びたい方のためのオンライン講座です。教則本を使って、楽器の持ち方、楽譜の読み方、タンギング、運指法などを学び、簡単ながら美しい作品を習得していきます。毎回、動画を視聴する「リコーダーを聴く」コーナーを設け、現代のリコーダー奏者や、この楽器に関わるさまざまな知識・情報についてもお話していきます。

開講曜日 木曜日(10:40~12:10)

開講日数 全17回

教室 オンライン(Zoom)

募集人数 10名

受講料 32,300円

教科書 事前に各自で購入 『ギースベルト アルト・リコーダー教本』(日本ショット) 1,650円(税込)

教材 事前に各自で購入
楽器: ヤマハ・プラスチック・リコーダー/YRA-302BⅢ、YRA-322B、YRA-324B(3,300円~4,400円:税込) のいずれかをご用意ください。

春期

秋期

1	4月17日	リコーダー演奏の基礎 古楽器リコーダーについて	9	9月18日	春期の復習
2	4月24日	リコーダー演奏の基礎 リコーダーの歴史について	10	9月25日	音階と基礎練習
3	5月15日	ギースベルトで楽しく練習①	11	10月2日	ギースベルトで楽しく練習⑤
4	5月29日	ギースベルトで楽しく練習②	12	10月16日	ギースベルトで楽しく練習⑥
5	6月12日	ギースベルトで楽しく練習③	13	10月30日	ギースベルトで楽しく練習⑦
6	6月26日	ギースベルトで楽しく練習④	14	11月13日	ギースベルトで楽しく練習⑧
7	7月3日	上達のコツとヒント	15	11月27日	クラシックの名曲に挑戦
8	7月10日	春期のまとめ	16	12月4日	世界の民謡に挑戦
			17	12月11日	まとめ/リコーダー演奏の楽しみ

❖ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

通年



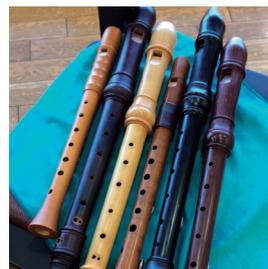
リコーダーを楽しむ (初級)

講師

中川 つよし [ながわ・つよし]

和光大学非常勤講師。専門は音楽学(とくに古楽演奏論)、およびリコーダー演奏。英国ロンドン市立ギルドホール音楽院古楽科に留学、成城大学大学院修士課程修了。大学などで西洋音楽史の講義を担当。また古楽器を用いたバロック音楽の演奏活動や、歴史的楽器の復元製作の監修も務める。

オンラインによるリコーダー演奏の初級講座です。すでにアルト・リコーダーの指導を受けた経験があり、簡単なバロックの小品(ギースベルト教本で100番以降)が演奏できる方を対象とした講座です。テキストと配信楽譜を用いて、アルト・リコーダーの基礎的な奏法から、やや高度な表現法まで、グループレッスンの形態で学びます。毎回、動画を視聴する「リコーダーを聴く」コーナーを設け、現代のリコーダー奏者や、この楽器に関わるさまざまな知識・情報についてもお話していきます。



開講曜日	木曜日 (14:40~16:10)
開講日数	全17回
教室	オンライン (Zoom)
募集人数	10名
受講料	32,300円

教科書	事前に各自で購入 『ギースベルト アルト・リコーダー教本』 (日本ショット) 1,650円(税込)
-----	---

教材	事前に各自で購入 楽器: ヤマハ・プラスチック・リコーダー/YRA-302BⅢ、YRA-322B、YRA-324B (3,300円~4,400円:税込) のいずれかをご用意ください。
----	--

春期			秋期		
1	4月17日	リコーダー奏法の基礎 古楽器リコーダーについて	9	9月18日	バロック時代の小品に挑戦①
2	4月24日	リコーダー奏法の基礎 リコーダーの歴史について	10	9月25日	バロック時代の小品に挑戦②
3	5月15日	ギースベルトで楽しく練習①	11	10月2日	バロック時代の小品に挑戦③
4	5月29日	ギースベルトで楽しく練習②	12	10月16日	リコーダー・ソナタに挑戦①
5	6月12日	ギースベルトで楽しく練習③	13	10月30日	リコーダー・ソナタに挑戦②
6	6月26日	ギースベルトで楽しく練習④	14	11月13日	リコーダー・ソナタに挑戦③
7	7月3日	やや高度なテクニックについて	15	11月27日	音階と練習曲
8	7月10日	春期のまとめ/上達する練習のコツについて	16	12月4日	リコーダーのレパートリーについて
			17	12月11日	まとめ/リコーダー演奏の楽しみ

通年



リコーダーを楽しむ (中級・上級)

講師

中川 つよし [ながわ・つよし]

和光大学非常勤講師。専門は音楽学(とくに古楽演奏論)、およびリコーダー演奏。英国ロンドン市立ギルドホール音楽院古楽科に留学、成城大学大学院修士課程修了。大学などで西洋音楽史の講義を担当。また古楽器を用いたバロック音楽の演奏活動や、歴史的楽器の復元製作の監修も務める。

オンラインで、やや高度なリコーダー演奏を楽しみます。バロック時代のリコーダー音楽(ソナタや組曲)を、アルト・リコーダーを用いて、グループ・レッスンの形で習得していきます。タンギング、運指法、演奏解釈などについて丁寧に解説していきます。毎回、動画を視聴する「リコーダーを聴く」コーナーを設け、現代のリコーダー奏者や、この楽器に関わるさまざまな知識・情報についてもお話していきます。



開講曜日	木曜日 (13:00~14:30)
開講日数	全17回
教室	オンライン (Zoom)
募集人数	10名
受講料	32,300円

教科書	資料を配信
-----	-------

教材	事前に各自で購入 楽器: ヤマハ・プラスチック・リコーダー/YRA-302BⅢ、YRA-322B、YRA-324B (3,300円~4,400円:税込) のいずれかをご用意ください。
----	--

春期			秋期		
1	4月17日	リコーダーの歴史 講義で取り上げる作曲家について	9	9月18日	リコーダー演奏の基礎 バロック時代の演奏習慣について
2	4月24日	バロック時代のソナタに挑戦①	10	9月25日	変奏曲に親しむ①
3	5月15日	バロック時代のソナタに挑戦②	11	10月2日	変奏曲に親しむ②
4	5月29日	バロック時代のソナタに挑戦③	12	10月16日	変奏曲に親しむ③
5	6月12日	バロック時代のソナタに挑戦④	13	10月30日	バロックの組曲に挑戦①
6	6月26日	様々なタンギングについて	14	11月13日	バロックの組曲に挑戦②
7	7月3日	トリルと替え指、装飾法について	15	11月27日	バロックの組曲に挑戦③
8	7月10日	春期のまとめ	16	12月4日	楽曲分析と解釈、通奏低音について
			17	12月11日	まとめ/リコーダー演奏の楽しみ

❖各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

通年



クラシック音楽の楽しみ方—西洋音楽史入門

講師

中川 つよし [なががわ・つよし]

和光大学非常勤講師。専門は音楽学(とくに古楽演奏論)、およびリコーダー演奏。英国ロンドン市立ギルドホール音楽院古楽科に留学、成城大学大学院修士課程修了。大学などで西洋音楽史の講義を担当。また古楽器を用いたバロック音楽の演奏活動や、歴史的楽器の復元製作の監修も務める。

西洋音楽史を「鳴り響く文化の歴史」として捉えた、今までにない音楽史の講座です。豊富な図像資料と動画/CD鑑賞を交えて、クラシック音楽の世界を道案内します。本年度はバッハとバロック時代の音楽を主に取り上げ、最新の研究に基づく古楽器の演奏を視聴しながら解説していきます。また同時代の美術・宗教・思想についても学び、広くヨーロッパ文化を旅する、豊かで楽しい「知的冒険の旅」を目指します。初めての方も歓迎します。



開講曜日 金曜日 (14:40~16:10)

開講日数 全20回

教室 和光大学ばいでいあ教室

募集人数 14名

受講料 38,000円

教科書 プリントを配付

春 期			秋 期		
1	4月18日	17世紀の音楽生活	11	9月19日	宗教音楽の歴史
2	4月25日	フェルメールのチェンバロ	12	9月26日	声楽ポリフォニーを考える
3	5月 9日	チェンバロ音楽の発展	13	10月 3日	バッハのカンタータを聴く その1
4	5月16日	チェンバロとフォルテピアノ	14	10月10日	バッハのカンタータを聴く その2
5	5月23日	カラヴァッジョのヴァイオリン	15	10月17日	モテット、その他の宗教音楽
6	5月30日	ヴァイオリン音楽の発展	16	10月31日	詩篇はどう音楽化されてきたか
7	6月 6日	無伴奏ヴァイオリン・ソナタ	17	11月14日	「バッハファミリーの音楽」その1
8	6月13日	ヴェルサイユのフルート奏者たち	18	11月21日	「バッハファミリーの音楽」その2
9	6月20日	木管楽器とその歴史	19	11月28日	バッハとモーツァルト
10	6月27日	万華鏡の響き・バロック協奏曲さまざま	20	12月12日	バロック音楽の終焉

通年



透明水彩画 (初級)

講師

高柳 星 [たかやなぎ・せい]

東京都生まれ。専門は日本画・水彩画・美術教育。クラブ保育園(東京都北区)美術講師。東京藝術大学日本画科卒業。元奈良教育大学付属小学校教諭。元帝京大学教育学部非常勤講師。現在は相模大野にて絵画造形教室「アトリエ ゆう」主宰。

色が苦手な方や、初心者の方も御安心ください。「描く楽しさ」が身につくように、順を追ってご指導いたします。透明水彩絵の具の透明感を生かした様々な技法を試しつつ、季節の野菜や果物、花などを描きます。構図やデッサン・筆使い、色の重ね方、画材の扱い方などの基礎知識を分かりやすく解説、描き上げるプロセスやテクニックを知ることで本格的な作品にかわります。モチーフは用意いたしますが、それぞれの表現方法は異なりますので、一人ひとりの個性に合わせてご指導させていただきます。



開講曜日 土曜日 (10:40~12:10)

開講日数 全20回

教室 和光大学ばいでいあ教室

募集人数 8名

受講料 38,000円

教材費 3,000円 (モチーフ代として)

教科書 プリントを配付

教材 事前に各自で購入

鉛筆 (H、B)、練消しゴム、水彩紙 (F4)、透明水彩絵の具 (18~24色)、パレット、水彩筆、水入れ、雑巾

春 期			秋 期		
1	4月19日	オリエンテーション (透明水彩画絵の具の用具と技法)	11	9月20日	パプリカを描く (光沢のある色の濃い野菜)
2	4月26日	ネコヤナギを描く (白色の花、赤い蕾の美しさ)	12	9月27日	ケイトウを描く (燃え盛る炎のような赤)
3	5月10日	ベチュニアを描く (やわらかな花)	13	10月 4日	センニチコウを描く (細かい球の形をした花)
4	5月17日	皿の上の苺を描く (白い皿と新鮮な苺)	14	10月11日	ススキを描く (風にゆれるやわらかい穂)
5	5月24日	アワビの貝殻を描く (深い虹色の光沢)	15	10月18日	セイタカアワダチソウを描く (細かな花の表現)
6	5月31日	グラスの中の水とレモンを描く (透明感のあるグラス)	16	11月 1日	リンゴを描く (リンゴの光沢と軸のまわりのへこみ)
7	6月 7日	カップとソーサーとクッキーを描く (白の違いを見る)	17	11月 8日	ラ・フランスを描く (ゴロンとしたかたまり)
8	6月14日	2種類の夏野菜を描く① (美しい光沢とみずみずしさ)	18	11月15日	プラタナスの落ち葉を描く (球のような実と落ち葉の美しさ)
9	6月21日	2種類の夏野菜を描く② (美しい光沢とみずみずしさ)	19	11月29日	小菊を描く (沢山の花と葉の処理の仕方)
10	6月28日	夜空にあがる打ち上げ花火を描く (イメージを描く)	20	12月 6日	クリスマスツリーを描く (雪の世界の表現)

❖ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

通年



アラビアの書芸を学ぶ

講師

佐川 信子 [さがわ・のぶこ]

和光大学非常勤講師。専門はアラビア語とアラビア書芸。1988-1990年ダマスカスに留学、著名なシリア人書家ホルミー・ハッパブ師、ムハンマド・アルカーディー師らに師事。作品展や諸大学での講義を通してアラビア書芸とイスラームの文化、芸術を紹介。

アラビア書芸とは独特のペンを用いてアラビア語を美しく書く技芸です。美しい文字を書く技術がイスラームの人々に広く愛好され、中国や日本の書道のように美術の域にまで達したわけとはなにか。人々の文字の美に対する思いと、その生誕の地アラビアやイスラームの歴史、文化を紐解きながら、アラビア文字を美しく書く練習を行います。アラビアの書の美を、実践を通して楽しく味わいましょう。



スルス書体 (講師作品)

開講曜日	月曜日 (13:00~14:30)	教材費	1,500円 (講座中に徴収)
開講日数	全20回	教科書	プリントを配付
教室	和光大学ぱいでいあ教室	教材	講座初日に指示
募集人数	10名		
受講料	38,000円		

春 期			秋 期		
1	4月14日	アラビアとはどこか? アラブ世界とイスラーム	11	9月22日	基本書体とペンの扱い方の復習
2	4月21日	アラビアの書の始まりと発展	12	9月29日	基本書体をより美しく書く練習①
3	5月12日	アラビア語アルファベットの形と音	13	10月 6日	基本書体をより美しく書く練習②
4	5月19日	アラビア語のつくり方と読み方	14	10月20日	基本書体をより美しく書く練習③
5	5月26日	マイペン作りにトライ	15	10月27日	さまざまな書体を知る
6	6月 2日	紙やインクの準備の仕方とペンの扱い方	16	11月10日	基本書体以外の書体にトライ
7	6月 9日	基本の書体でペンの扱い方に慣れましょう①	17	11月17日	基本書体以外の書体の練習①
8	6月16日	基本の書体でペンの扱い方に慣れましょう②	18	12月 1日	基本書体以外の書体の練習②
9	6月23日	基本の書体で自分の名前を書いてみましょう①	19	12月 8日	基本書体以外の書体の練習③
10	6月30日	基本の書体で自分の名前を書いてみましょう②	20	12月15日	基本書体以外の書体の練習④

通年



散切り頭が見た「世界」を読み解く

—明治初年の日本使節団の記録「エンゲランド」を中心に—

講師

岩本 陽児 [いわもと・ようじ]

和光大学現代人間学部教授。専門は社会教育学、環境史、日欧文化交渉史、基礎教育保障学、園芸文化論。1991-2年に文部省派遣英国留学。2002年に引き揚げて和光大学に着任し、図書館司書・博物館学芸員・社会教育主事などの社会教育系資格科目と、里山保全・野菜づくりなど環境系科目を担当している。論文に「岩倉使節団の米欧博物館見学—イギリスを中心に(上)(下)」(博物館学雑誌)、「木戸孝允の米欧における博物館理解の形成」(博物館学雑誌)など多数。

明治4年から1年10か月にわたり米欧を歴訪した岩倉使節団は、その後の文明開化路線など明治国家のあり方を方向づけました。国立国会図書館がインターネット無料公開している報告書『特命全権大使米欧回覧実記』(明治11年、博聞社刊)のオリジナルテキストを、ゼミ形式で読み解きます。英国滞在中の記録『第2篇 英吉利国ノ部』を中心に読み進めます。岩波文庫版が手元にあると便利です。



徳富猪一郎 (蘇峰) [岩倉使節公] 昭和7年刊より (国立国会図書館デジタルオンライン)

開講曜日	水曜日 (10:40~12:10)	教科書	各自で国立国会図書館オンラインよりダウンロード (無料) 久米邦武 編『特命全権大使米欧回覧実記 第2篇 英吉利国ノ部』(明治11年、博聞社刊) https://ndlonline.ndl.go.jp/#/detail/R300000003-I761503-00 田中彰校注の岩波文庫版 (1978) のほか、現代語訳もあります。必要に応じて参照してください。
開講日数	全20回		
教室	和光大学ぱいでいあ教室		
募集人数	10名		
受講料	38,000円		

春 期			秋 期		
1	5月 7日	岩倉使節団について (講義) と受講生自己紹介	11	9月17日	輪読と解説 (10)、意見交換
2	5月14日	輪読と解説 (1)、意見交換	12	9月24日	輪読と解説 (11)、意見交換
3	5月21日	輪読と解説 (2)、意見交換	13	10月 1日	輪読と解説 (12)、意見交換
4	5月28日	輪読と解説 (3)、意見交換	14	10月 8日	輪読と解説 (13)、意見交換
5	6月 4日	輪読と解説 (4)、意見交換	15	10月15日	輪読と解説 (14)、意見交換
6	6月11日	輪読と解説 (5)、意見交換	16	10月22日	輪読と解説 (15)、意見交換
7	6月18日	輪読と解説 (6)、意見交換	17	10月29日	輪読と解説 (16)、意見交換
8	6月25日	輪読と解説 (7)、意見交換	18	11月 5日	輪読と解説 (17)、意見交換
9	7月 2日	輪読と解説 (8)、意見交換	19	11月12日	輪読と解説 (18)、意見交換
10	7月 9日	輪読と解説 (9)、意見交換	20	11月19日	輪読と解説 (19)、意見交換

❖各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

春期講座

申し込み受付期間

3月3日(月) ~ 3月27日(木)



春期



アイヌのことば・文化・歴史

講師

上野 昌之 [うえの・まさゆき]

東京都生まれ。和光大学非常勤講師。専門はアイヌ教育、多文化教育、実践教育学。博士(総合社会文化)。多文化教育の研究の中で先住民族であるアイヌ民族に関する教育・文化、特に言語復興や歴史教育・学校教育等を課題としている。著書に『アイヌ民族の言語復興と歴史教育の研究』(風間書房)、共著に『アイヌ民族・先住民族教育の現在』(東洋館出版社)など。

アイヌ民族について知りたい方への入門講座です。日本の先住民族であるアイヌのことばや文化は、日本のものとは異なります。アイヌ文化に触れながら、アイヌ民族と日本(和人)の織りなす歴史のなかでアイヌ民族の変遷を考えていきたいと思います。日本の文化の多様性と日本の歴史のあり方を考えていただきたいと思います。



開講曜日 木曜日(13:00~14:30)

教科書 プリントを配付

開講日数 春期10回

教室 和光大学ばいでいあ教室

募集人数 10名

受講料 19,000円

春期

1	4月17日	イントロダクション：アイヌ民族とは
2	4月24日	アイヌ史①：北方の歴史とアイヌ文化の成立〈旧石器時代から中世まで〉
3	5月8日	アイヌ語①：アイヌ語とアイヌ語の広がり
4	5月15日	アイヌ語②：アイヌの口承文芸〈ユカラ・カムイユカラ・ウエベケレ〉など
5	5月29日	アイヌ文化①：アイヌ民族の歌、踊り、楽器
6	6月5日	アイヌ文化②：民族工芸、彫刻と織物文様〈イクバスイ・アットウシ〉など
7	6月12日	アイヌ文化③：他界観、宗教観、宗教儀礼〈イオマンテ・カムイノミ〉など
8	6月26日	アイヌ史②：アイヌ民族と和人との関係〈近世から幕末〉
9	7月3日	アイヌ史③：北海道開拓とアイヌ民族の衰退
10	7月10日	アイヌ語③：アイヌ語の衰退と言語復興

❖ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

春期



日本の神話

講師

松村 一男 [まつむら・かずお]

千葉県生まれ。和光大学名誉教授。専門は神話学。天理大学附属おやさと研究所助教授、人間学部宗教学科助教授、教授を経て1999年、和光大学人文学部芸術学科教授。2000年、改組により表現学部教授。著書に『神話思考』I-III (言叢社)、『はじめてのギリシア神話』(ちくまプリマー新書)、『神話学入門』(講談社学術文庫) など。

『古事記』の上巻と中巻の神話的な部分を順番に読んで、『古事記』の神話構造や歴史的意図などを考えていきます。『日本書紀』とはどこが共通でどこが違うのか、その理由は何かも考えていきましょう。そして地方伝承を集めた『風土記』の神話には『古事記』や『日本書紀』とはどんな独自性があるのかも考えていきたいと思っています。



開講曜日 火曜日 (13:00~14:30)

開講日数 春期10回

教室 和光大学ぱいでいあ教室

募集人数 14名

受講料 19,000円

教科書

事前に各自で購入

インターネットの電子図書館「青空文庫」(<https://www.aozora.gr.jp>)の「総合インデックス 公開中作品別」の「こ」450番に武田祐吉訳 現代語訳 古事記があり、無料で見られます。本はいろんな版があり、どれでもOKです。

春期

1	4月15日	イザナギとイザナミ
2	4月22日	アマテラス
3	5月13日	ツクヨミとスサノヲ
4	5月20日	大国主
5	5月27日	国譲りと天孫降臨
6	6月 3日	高千穂
7	6月10日	神武東征
8	6月17日	日本神話の構造と歴史
9	6月24日	『古事記』と『日本書紀』の一致と不一致
10	7月 1日	『風土記』の神話

春期



ロシア音楽の愉しみ—あなたの知らないロシアの魅力をお届けします

講師

一柳 富美子 [ひとつやなぎ・ふみこ]

和光大学、昭和音楽大学非常勤講師。専門は音楽学 (ロシア音楽専攻)。ロシアオペラ&ピアノに特に造詣が深い。研究・執筆の他に声楽指導・音楽通訳・翻訳家としても第一人者。日露音楽文化交流史料研究プロジェクト・リーダー。国際音楽学会ロシア音楽グループアジア代表員。著書に『ムソルグスキー』『ラフマニノフ』(共に東洋書店)、訳書に『バガテル』(カワイ出版) など。

目下、世界を騒がしているロシアですが、音楽に関しては日本と密接な関係にあり、ロシア音楽は日本で広く愛聴されています。本講座では、ロシア音楽史や日露音楽文化交流の歴史的な背景に触れつつ、有名作曲家や人気作品の最新研究成果を紹介します。可能な限り音源や映像も視聴します。ロシア音楽初心者の方にも、大好きな方にもお勧めです。



開講曜日 火曜日 (14:40~16:10)

開講日数 春期10回

教室 和光大学ぱいでいあ教室

募集人数 14名

受講料 19,000円

教科書

プリントを配付

春期

1	4月22日	500年概観：教会音楽から露西亜・ウクライナ紛争まで
2	5月13日	ボロディン：音楽する化学者とイーゴリ公
3	5月20日	ムソルグスキー：天才の孤独と先取り精神
4	5月27日	チャイコフスキー①：楽器扱いの名人
5	6月 3日	チャイコフスキー②：《悲愴》って何だ？
6	6月10日	リムスキー＝コルサコフ：《シェヘラザード》とマルチな才人
7	6月17日	ロシアオペラの魅力：現代名歌手続出の土壌
8	6月24日	音楽文化交流：白系ロシア人と山田耕柝・黒澤明
9	7月 1日	ラフマニノフ：20世紀最大のピアニストと名旋律
10	7月 8日	没後50年のショスタコーヴィチ：政争の中で生きた素顔

❖各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

春短期



バーチャルで旅するイタリア：AIと学ぶ実用イタリア語



講師

アントニオ・カニーリア

イタリア生まれ。和光大学、フェリス女学院大学非常勤講師。ピサ大学（イタリア）文学部卒業。卒業後、DITALS（外国人教育イタリア語講師資格）を取得。イタリアでは、公立の中高等学校教員、東京イタリア文化会館講師を経て、現在は複数の大学などでイタリア語講師を務める。

この講座では、イタリア語を初めて学ぶ方に向けて、AIを使った楽しい会話練習を通じて、日常で使える基本的な表現を学びます。また、AIを活用した学習法を学ぶことで、受講後も自分で学び続ける力を身につけます。さらに、イタリア語の基礎を学びながら、イタリアの文化についても触れることができます。初めての言語を学ぶときは、色々不安もあるかもしれませんが、私もまだまだ日本語を勉強中ですが、授業は日本語とイタリア語で進めてゆきます。一緒に頑張りましょう。

開講曜日 金曜日（13：00～14：30）

開講日数 春短期6回

教室 和光大学ばいでいあ教室

募集人数 10名

受講料 11,400円

教科書 プリントを配付

春 期

1	4月18日	ローマ空港到着時の挨拶・発音、AIとの会話にチャレンジ
2	4月25日	ローマ市内での道案内・観光情報、疑問文、AIとの会話
3	5月9日	フィレンツェでのホテル予約、美術館の訪問、名詞と形容詞。AIとの練習
4	5月16日	ミラノでの買い物、AIとの練習
5	5月30日	ナポリのバーとレストランで注文する、AIとシミュレーション
6	6月6日	ヴェネツィアの喫茶店内：カフェについて学ぼう、AIとの会話

春短期



生成AIを見る・知る・使う



講師

杉本 昌昭 [すぎもと・まさあき]

静岡県生まれ。和光大学経済経営学部教授。専門は社会学・社会情報学。情報処理分野の授業を担当。ばいでいあでは、「情報と現代 — コロナ禍においてICT（情報通信技術）がもたらした社会変動」（2021年）、「生成AIを見る・知る・使う」（2024年度）などを担当。

AI（人工知能）は私たちの生活にどのような影響を与えているのでしょうか。この講座では、初心者を対象として、生成AIの基本的な仕組みと活用方法をわかりやすく説明します。詳しい講座の内容は<https://www.wako.ac.jp/sgmt/p2025/>を参照してください。

※この講座はパソコン教室で行います。パソコンの操作がある程度できる皆さんの受講を想定しています。ご心配な場合は事前にお問い合わせください。

開講曜日 土曜日（10：40～12：10）

開講日数 春短期6回

教室 和光大学メディア室

募集人数 10名

受講料 11,400円

教科書 プリントを配付

春 期

1	5月10日	生成AIとは何か：生成AIの基礎概念を解説。画像や文章を自動生成する仕組みや事例を紹介し、技術の全体像を理解します。
2	5月17日	AIと対話しよう：AIと会話する仕組みを学び、実際にチャットAIを使って質問したり、文章を作成する体験を行います。
3	5月24日	AIで画像を作ってみよう：画像生成AIを使って、自分だけのオリジナル画像を作る体験をします。使い方のポイントも解説します。
4	5月31日	AIで文書作成をサポート：AIを活用して、文章の要約や修正、メールの作成などを体験し、日常生活での活用例を学びます。
5	6月7日	生成AIの応用と注意点：生成AIを使う際の便利な応用方法とともに、プライバシーや著作権に関する注意点について学びます。
6	6月14日	生成AIで広がる未来の可能性：AI技術の今後の発展について、社会をより良い方向に変えていけるのかなど、考えてみます。

❖ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。



秋期講座



申し込み受付期間

8月1日(金) ~ 8月28日(木)

秋期



漢詩を楽しむ

講師

莊魯迅 [そう・ろじん]

中国上海生まれ。和光大学非常勤講師。専門は中国文学。1988年来日。日本文学を専攻。音楽活動の傍ら、漢詩や中国の近現代史についての執筆に従事し、多数の書物を出版。現在は和光大学などで中国文学を教えている。著書に『漢詩 珠玉の五十首』(2003大修館書店)、『李白と杜甫 漂泊の生涯』(2007大修館書店)、『声に出してよむ漢詩の名作50 中国語と日本語で楽しむ』(2013平凡社) ほか多数。

詩は魂の叫びであり心の歌です。

この講座では、中国語の持つ音楽性を楽しみながら、原語による朗読を披露します。同時に詩人たちの生き方、作品に見られる時代精神、および歴史背景をとらえつつ、漢詩の神髄に迫ります。

中国語学習歴のない方も歓迎いたします。

開講曜日 火曜日 (14:40~16:10)

開講日数 秋期10回

教室 和光大学ばいでいあ教室

募集人数 14名

受講料 19,000円

教科書 プリントを配付

秋期

1	9月16日	漢・古楽府「長歌行」青々たる園中の葵
2	9月30日	漢・「古詩十九首その十」迢迢たる牽牛星
3	10月7日	唐・王維「終南山」五言律詩 唐・孟浩然「浙江に渡り舟中の人に問う」
4	10月14日	唐・李白「五松山の下荀媪の家に宿す」五言律詩
5	10月21日	李白「宣州の謝朓楼にて校書 叔雲に 餞別す」歌行
6	10月28日	商・伯夷「采薇の歌」彼の西山に登りて
7	11月4日	東晋・陶淵明「飲酒 その一」衰榮は定在すること無く
8	11月18日	陶淵明「斜川に遊ぶ並び序」五言古詩 開歳 倏ち五日
9	11月25日	激動の時代をゆく 李白と杜甫 ―― その詩心に迫る
10	12月2日	唐・高適七言絶句二首「塞上にて吹笛を聞く」「董大に別る」

❖ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

インドの神話と叙事詩



講師

松村 一男 [まつむら・かずお]

千葉県生まれ。和光大学名誉教授。専門は神話学。天理大学附属おやさと研究所助教授、人間学部宗教学科助教授、教授を経て1999年、和光大学人文学部芸術学科教授。2000年、改組により表現学部教授。著書に『神話思考』Ⅰ-Ⅲ（言叢社）、『はじめてのギリシア神話』（ちくまプリマー新書）、『神話学入門』（講談社学術文庫）など。

インドは長い歴史を持ち、豊富な神話がたくさんの図像とともに残っています。最古のヴェーダからヒンドゥー教へと姿を変え、現在まで続いていますし、東南アジアにも広がっています。図像を紹介しつつ、ヴェーダとその後のテキストを解説していきます。叙事詩も取り扱います。

開講曜日 火曜日（13：00～14：30）

教科書 プリントを配付

開講日数 秋短期6回

教室 和光大学ぱいでいあ教室

募集人数 14名

受講料 11,400円

秋 期

1	9月16日	世界のはじまり
2	9月30日	『リグ・ヴェーダ』の神々
3	10月 7日	ヴィシュヌとシヴァ
4	10月14日	女神たち
5	10月21日	大叙事詩『マハーバーラタ』
6	10月28日	大叙事詩『ラーマヤナ』



オープン・カレッジぱいでいあ Q&A

お申し込みについて

Q1 受講申し込みはいつですか？

A1 講座ごとに異なります。6ページの「受講のご案内」をご確認ください。

Q2 電話での申し込みはできますか？

A2 全講座インターネット（Peatix）のみで受け付けております。

Q3 パンフレットに掲載されている講座は全て開講になりますか？

A3 お申し込み人数が講座を成立させるのに困難なほど少人数だった場合には、開講を取りやめることがあります。開講が取りやめとなる場合は、お申し込み時にご入力いただいたメールアドレスにご連絡いたします。

Q4 キャンセルポリシーについて教えてください。

A4 6ページの「受講のご案内」をご確認ください。

講座について

Q1 受講すると何か特典がありますか？

A1 和光大学附属梅根記念図書・情報館の資料をご利用いただけます。
受講生証と身分証明書（免許証、健康保険証など）を図書・情報館カウンターにお持ちください。

Q2 先生や受講生の連絡先を教えてくださいませんか？

A2 個人情報のため、先生や他の受講生の連絡先はお教えできませんのでご了承ください。

Q3 オンライン講座での資料はどうなりますか？

A3 Zoom入室URLと同様にメールにて送付いたします。

教室について

Q1 教室の場所はどこですか？

A1 対面講座は一部の講座を除き和光大学A棟8階ぱいでいあ教室で行います。

和光大学大学開放フォーラム イベントのご案内

和光大学大学開放フォーラムでは、地域の方々と共に学べる様々なイベント・講座を企画しております。皆さまのご参加をお待ちしております！

和光大学・町田市生涯学習センター共催講座（6月頃）

会場 町田市生涯学習センター

和光大学と町田市の共催講座です。町田駅の生涯学習センターで行われます。
2024年度：子ども・家庭・地域のウェルビーイングを支える「ムーブメント教育」
2023年度：日本の喜劇をふり返る～敗戦後のその潮流をめぐって～
2022年度：今、文化遺産が新しい——変わりゆく人・モノ・時間の関係性

市民大学（座間市・相模原市）（7～8月頃）

会場 和光大学ポプリホール鶴川など

さがまちコンソーシアム「市民大学」の「和光大学コース」として開催される講座です。
2024年度：京都のカフェ文化をサービスマネジメントから考える
2023年度：今さら聞けない「LGBTQ+」ってナニ？—性の多様性とこころの支えを考える—
2022年度：オスカー・ワイルドの世界を探訪する—その生涯と作品—

連続市民講座（10～11月頃）

会場 和光大学ポプリホール鶴川

1つのテーマで複数名の講師が講義する、3～4週に渡って行われる連続市民講座です。
2024年度：映像と文学
2023年度：環境問題と経済活動
2022年度：日常と非日常をつなぐ美術の楽しみ方

親子ふれあいタイム（11月頃）

会場 和光大学ポプリホール鶴川

親子でふれあい歌遊び～クリスマス音楽会編～（12月頃）

会場 和光大学キャンパス

どこでも簡単にできる親子のふれあい遊びを体験します。
他にもパネルシアターやベルでの合奏など、お子さまの楽しめる内容となっております。

レクチャーコンサート（1～2月頃）

会場 和光大学ポプリホール鶴川

「レクチャーコンサート」とは、毎回さまざまな音楽を取り上げ、その音楽文化を理解するために講義・レクチャーを交えつつ、実際の演奏を聴く企画です。

※イベントについては、日程、内容など変更がある場合がございますのでご了承ください。詳細は和光大学ホームページ、チラシ、Peatixなどでご確認ください。

★Peatixで和光大学をフォローしていただくと、イベントのお知らせが届きます！

MEMO



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for writing a memo.

和光大学 キャンパスマップ



和光大学



■ 徒歩でのルート ※ 約20分 ■

- ① 鶴川駅南口から出て、鶴見川方向へ
- ↓
- ② 川が見えたら、右へ曲がり川沿いを進む
- ↓
- ③ 「大正橋」を渡る
- ↓
- ④ 「赤荻酒店」を過ぎ、大学行きバス停(大正橋)が見えたら、右に曲がる
- ↓
- ⑤ 直進すると正面に見えてくる踏切を渡らず、緩やかなカーブを道沿いに進む
- ↓
- ⑥ 住宅街を歩き、「かじのや納豆」を通り過ぎる
- ↓
- ⑦ 右手に見えてくる坂を上がる

和光大学キャンパス

〒195-8585 東京都町田市金井ヶ丘 5-1-1

交通 ■ 小田急線 鶴川駅南口から徒歩約20分

スクールバス / 鶴川駅発着 [所要時間約10分]
/ 大正橋発着 [所要時間約5分]

お問い合わせ

和光大学 企画課 企画係 大学開放フォーラム

☎ 044-988-1433 [月-金 9:00-16:30] ✉ open@wako.ac.jp

表紙デザイン・イラスト
芸術
学科 日暮美月