

# WAKO

2027  
UNIVERSITY



# 響き合う ひとりひとりの持つ

≠ ≠ //

+

+

まぶしい輝き、静かな輝き、あたたかな輝き——  
誰もがキラリと光る、大切な個性を持っています。  
あなただけの輝きを、もっと引き出してみませんか。

和光大学は  
個性を磨く共同作業ができる場所。  
一人ひとりの自由な生き方、学び方が尊重される環境で、  
互いを認め合いながら、それぞれが輝きを強めていきます。  
そして、将来、社会のどんな場所でも、  
キラリと内側から光る存在になります。



## Contents

01 Introduction	37 現場体験学習	69 芸術学科
03 私が思うWAKOのいいところ	41 学部・学科INDEX	73 経済経営学部
05 つまり和光って自由でオープンな大学だ	43 取得できる資格	75 経済学科
07 WAKOで伸びる、その先を切り拓く力	45 現代人間学部	79 経営学科
09 キャリアサポート	47 心理教育学科 心理学専修	83 大学院
15 卒業生の声	51 心理教育学科 子ども教育専修	84 和光大学のサポート
23 ゼミレポ!	55 心理教育学科 子ども教育専修 保育コース	85 キャンパス紹介
29 和光大学の学び	59 人間科学科	89 クラブ&サークル
31 講義バイキング	63 表現学部	91 学費・経済的支援制度
33 講義バイキングスタイルサンプル	65 総合文化学科	93 オープンキャンパス/ 学園沿革/アクセス
35 共通教養科目/外国語科目		



優しく親切な  
学生や先生が多い

from 心理教育学科 4年 H.T. さん

いつも困った時に力になってもらえるので、  
私も誰かの力になりたいと思うようになりました。



さりげない言葉に  
心が通う瞬間

from 生協食堂スタッフ

「今日のおすすめは何ですか？」  
「おいしかったです！」  
学生さんの明るい声を  
毎日聞けることが喜びです。



心がすべて洗われる  
夕焼けのE棟屋上

from 経済学科 4年 S.M. さん

和光大学のキャンパスは空が広い！  
夕方の時間帯、屋上は特等席です。



調べものもレポートも  
はかどる図書館

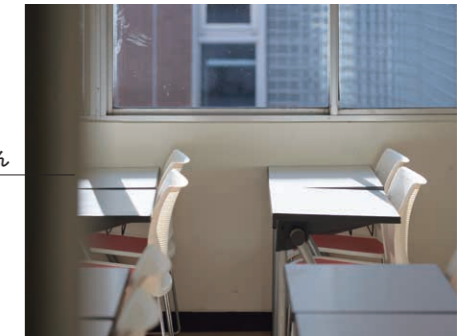
from 卒業生 N.N. さん

サービスも良く、質問すると、  
いつも丁寧に答えてもらえました。

学びたいことを  
自由に追究できる

from 経営学科 4年 N.M. さん

講義バイキングで心理学も  
学べたことで、他者の気持ちを  
考えることが増えました。



まず伝えたい！

私が思う **WAKO** のいいところ

≠ラ//++



ユニークな経歴と個性が  
交わるキャンパス

from 職員 K.N. さん

学生・先生問わず、  
考え方も経験も十人十色。  
自分にはない発想と  
鋭い着眼点にいつも唸られます。

違った専門性を持った友達ができるところ

from K.S. 先生

普段の授業を通して他学科の学生と交流する機会が多いので、  
影響を与え合って刺激的な学生生活を送ることができる。



季節の色で  
毎朝迎えてくれる  
和光坂

from 芸術学科 3年 H.T. さん

特に紅葉の季節は、  
鮮やかな色彩に圧倒される。



ありのままの自分を  
受け入れてくれるところ

from 総合文化学科 2年 H.E. さん

他人と違うことを気にしない人が多いから、  
一人ひとりが個性や能力を  
存分に発揮できる。



芝生の丘で語らう学生の姿は  
「自由」と「対話」を大切にする校風そのもの

from 職員 T.U. さん

穏やかな時間が流れるキャンパスで、  
何にも縛られず、急かされず、興味・関心を伸ばしてほしい。

# つまり和光って 自由に オープンな 大学だ



## を磨く学びの環境

教員と学生による  
自由な研究と学習の共同体

### 小さな実験大学

1966年、初代学長の梅根悟は、一人の創立者や宗教の思想を土台にせず、教員と学生による「自由な研究と学習の共同体」という新しい大学のあり方を、「小さな実験大学」という言葉で示しました。

先生や仲間とオープンに  
意見を交わし合える

### 少人数教育

創立以来、少人数教育を重視しています。授業やゼミでは一人ひとりが発信する機会が多くなり、学生と教員や学生同士の距離が近くなるため、深い対話や議論を交わし、自己を磨ける環境です。

垣根なく  
友人関係が広がる

### ワンキャンパス

3学部6学科の全学生が1つのキャンパスで4年間を過ごします。ほどよいスケール感とアットホームな環境で、学部・学科や学年を超えた交流が自然に生まれ、友人関係が広がっていきます。

興味に合わせて  
自由に学べる

### 講義バイキング

和光大学では、全学生が全学部・全学科の科目を履修できます。「講義バイキング」と名づけたその仕組みは、興味・関心に合わせた幅広い学びも、一つのテーマを多角的に掘り下げる学びも可能にします。

※詳細はP.31-34をご覧ください。

一人ひとりの希望にそった  
未来を応援する

### キャリアサポート

自分が描くライフスタイルにそって、将来の道や仕事を選び、その実現に向けた学生生活や就職活動が実践できるよう、キャリア支援課のサポートや教員によるアドバイスを通して大学全体で応援します。

※詳細はP.9-14をご覧ください。

大学周辺に、さまざまな  
生きた学びの機会がある

### 地域との交流

地域の産業やビジネスと連携した授業やゼミによるプロジェクト活動、大学周辺の自然豊かな岡上地域と鶴見川流域の環境保全活動や地域行事への参加など、地域との関わりの中で、生きた学びを体験できます。

# WAKOで伸びる、その先を切り拓く力

和光大学では、世の中の常識にとらわれない学びの環境で、  
多様な人々と出会い、自分にしかない個性を磨いて、  
自らの人生の原動力となる、人間としての総合的な力を高めていくことができます。

## 専門知識

- ・ 3学部6学科2専修  
1コースの専門教育
- ・ 他学科の専門科目を学び  
自分の専門をより深められる  
講義バイキング etc.

## 行動力

- ・ 実際に現地に足を運んで学ぶ  
フィールドワーク
- ・ 学生の自主性を尊重する  
サークル活動 etc.

## コミュニケーション能力

- ・ 一人ひとりとの対話が深まる  
少人数教育
- ・ 地域連携などによる  
多世代との交流 etc.

## 豊かな教養

- ・ WAKOの「知」を結集させた  
共通教養科目
- ・ 8つ以上の国の言語が学べる  
外国語科目 etc.

## 協働的 思考

- ・ 異なる専門分野の  
学生同士が共に学び、  
活動する機会 etc.

## 多様性 理解

- ・ 国籍、性別、年齢、  
障がいなどに関わらず、  
さまざまな学生を  
受け入れる校風 etc.

## 課題解決 能力

- ・ 社会課題の解決や  
学問の探究活動に  
熱心に取り組むゼミナール etc.



一人ひとりの  
輝く未来を  
応援

# 卒業後の $\neq \text{ラ} // \text{+}$ につながる キャリアサポート

キャリアサポートとは、大学卒業後のよりよい進路を見据えた支援体制のことです。  
就職活動に必要な対策だけでなく、大学で学んだことを卒業後にどのように活かすか、  
それ以前に、学生生活をどう過ごしたら、可能性が広がるかということも、  
気軽に相談し、一緒に考えることができます。

## キャリアサポートを活用した先輩のエピソード

### Case. 1 早くから計画的にキャリア支援課に通った Tさんの場合



### Case. 2 短期間で最大限にキャリア支援課を活用した Sさんの場合



いつからでも、  
どんな相談でも、  
しっかりサポ  
ート

和光大学のキャリアサポートは

「働く」だけでなく  
「生きる」を重視

和光大学では、卒業後の進路選択を  
単に職業選びではなく、「どんな人生を歩むか」  
という視点で、大学全体でサポートします。  
自分らしい生き方を見つめ、働き方を決めた和光生は、  
社会に出てからも、自然体でのびのびと活躍しています。



## プロに相談！キャリア支援スタッフ

和光大学のキャリア支援課は、キャ  
リアカウンセリングの専門家や、企  
業で採用担当を経験し選考対策に  
精通したスタッフで構成された、あ  
なたを支えるチームです。よりよい  
生き方や働き方について、対話し  
ながら一緒に考えていきます。



POINT  
1 学生満足度の高い  
個別相談

個別相談は学生の個性を大切に、相性のよい  
スタッフが担当します。さらに相談内容により、  
その分野に強いスタッフが交代することも。話  
しやすく、的確な対応が利用者に好評です。

POINT  
2 納得できる  
進路にこだわる

企業には知名度や規模だけでは測れない「質」があ  
り、本人の価値観に合った納得できる就職をサポート  
します。また、起業や芸術活動、ワーキングホリデー  
など、就職以外の道も和光大学では応援しています。

POINT  
3 対面でも  
オンラインでも

ふらっと立ち寄っても、自宅からオンラインでも  
話ができます。「何を相談したらよいかわから  
ない」という段階でも、気軽な会話から次のス  
テップへ進むヒントが見えてきます。

POINT  
4 1年生から参加できる  
多彩なプログラム

キャリアを考えるうえで興味のある講座やイベン  
トを選んで参加することもできます。特に1年生にお  
すすめのプログラムも用意していますので、次ペ  
ージをCheckしてみましょう。

だから 和光生は社会で伸び続ける！

VOICE

先生やゲストの卒業生、  
学年や学部が違う人とも  
出会えて楽しかった

わからないことや  
困ったことを話せてよかった



「お」  
茶して、話して  
いろんなヒントが  
もらえる  
「キャリアカフェ」

PROGRAM  
進路、就活、人生、大学生  
活…キャリア(生き方)に  
ついて、キャリアコンサル  
タントの国家資格を持つ  
先生方と、雑談も交えて気  
軽に話せる機会です。

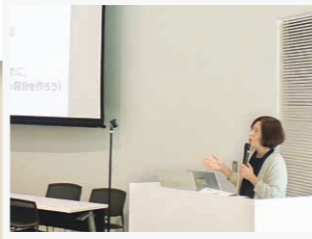
VOICE

まだ早いと思ったけど  
行ってよかった

学生生活の過ごし方を  
考える機会になった

PROGRAM  
卒業後を見据えて大学  
生活を送るポイントをレ  
クチャー！ 昼食をとり  
ながら気軽に参加でき、  
その後の4年間が大きく  
変わるかも。

「一」  
一年生で参加すると  
未来が変わる！  
「キャリア  
ガイダンス」



人

「ファッション好き、集まれ！」  
「ブランドの裏側を  
のぞいてみよう」  
（株）アバハウスインターナショナル編

人  
気業界のリアルなお話

PROGRAM  
企業の担当者や卒業生  
から業界や仕事の現場  
のお話を伺います。ア  
パレル業界のみならず、  
エンタメや出版業界編  
も開催予定。



憧れのファッション業界の  
話に興味津々です

VOICE

人それぞれの「働く」が  
あっていいんだと思えた

自分にもこんな選択肢が  
あると考えることができた

「先」  
先輩たちの体験談に  
将来の夢が広がる  
「和光大生の  
キャリア  
ストーリー」

PROGRAM  
就職先が内定した4年生  
から大学生活の過ごし方  
や就活体験を、卒業生の  
先輩からは仕事の実状や  
社会をしなやかに生きるヒ  
ントを聞くトークイベント。



チラシは  
芸術学科の  
学生が作成！



学生の声と一緒に一部のプログラムを紹介！

# 年間約50種の キャリア支援 プログラム

「生きる」と「働く」をテーマに、キャリアを考え、  
実現をサポートする機会が充実。  
気になるプログラムには1年生から参加すると、  
キャリア支援課に気軽に通うきっかけにもなります。

VOICE

自分自身を見つめ直す  
良いきっかけとなった

「強」  
自分らしさを  
言語化する  
ワークショップ

PROGRAM  
「私ってどんな人？」自  
分のことは案外うまく  
表現できないもの。簡  
単な質問に答えて、自  
分らしさを言葉で捉え  
る体験ができます。

VOICE

身近な感じがして  
質問しやすかった

入社1年目の先輩が  
とても活躍していた

PROGRAM  
夏休みに企業を訪問  
し、グループワーク体  
験や先輩職員との質疑  
応答などを行います。  
2025年度はJAセレサ  
川崎を訪問しました。

「卒」  
業生が働く現場に  
おじゃまします！  
「合田先生と行く  
企業見学」



運

「運」  
命の会社と出会う  
チャンスがいっぱい  
「学内合同  
企業説明会」

内定獲得はもちろん  
毎回、入社決定する  
学生がいます！



PROGRAM  
和光生の希望や好みを熟  
知したキャリア支援課  
選の企業が集まります。そ  
のため、内定につながる  
ことが多いのも特徴です。

VOICE

これまで知らなかった  
企業も参加していて、  
興味の幅が広がった

VOICE

アルバイトだけでなく、  
就職でも役立つ知識を  
得ることができた

PROGRAM  
アルバイトでも、いざと  
いう時は働く人を守る  
法律の対象になります。  
給料や残業、シフトなど  
のトラブルを防ぐため  
に役立つ講座です。

「私」  
にも関係あるかも  
「アルバイトを  
するときに  
知っておきたい労働法」



東京労働局の方が  
教えてくださいます

ど

「ど」  
んな職業に向いてる？  
知りたくなったら  
「VRT  
(適職診断テスト)」

PROGRAM  
VRTは、個人の興味や  
性格を分析し、適した  
職業分野を提案する診  
断テストです。診断を受  
けた後、自分に合った仕  
事とは何かを考えます。

VOICE

自分では気づかない  
興味や関心を  
知ることができた



VOICE

自己分析にもつながって  
勉強になった

PROGRAM  
最初はみんな初めてな  
ので、特別な準備は不  
要です！ 実際に自分で  
書いた履歴書が実践的  
な添削指導で、魅力的  
に生まれ変わります。

「コ」  
ツをつかめば  
自信が持てる  
「その場で添削！  
初めての履歴書」



# 私らしくかなえた 和光生の就活ストーリー

就活を通して私らしく  
自信を持てたことが財産です



from キャリア支援課

最初から進みたい進路が明確で、やるべきことに一つひとつ取り組んでいました。必要な時に周囲のサポートを利用する柔軟性もあります。上手く結果につながらないことがあっても前向きに努力できる姿勢が、希望に沿った内定につながったのだと思います。

from キャリア支援課

面接対策などの相談を受けていたのですが、少しアドバイスをするだけで自分を上手にアピールでき、素直さと理解力の高さを感じました。笑顔や親しみやすさも評価され、人気企業への内定につながったと思います。その魅力を活かし職場での活躍も期待しています。

“好き”へのこだわりを  
全力で応援してもらいました



## 内定 株式会社ベスト-アニバーサリー

高山 咲希 さん

現代人間学部 人間科学科4年  
神奈川県 七里ガ浜高等学校 卒

子どもの頃からの夢だったブライダルの仕事に就きます。企業選びは、和光大学で学んできた「ジェンダー観」を大切に、多様性を尊重している環境にこだわりました。その結果、社員の皆さんが新しいことに挑戦し、生き生きと仕事をしている企業に出会い、内定をいただくことができました。就活中は不安もありましたが、迷わず進めたのは、「高山さんらしくいけば大丈夫」と励まし続けてくれた、キャリア支援課のサポートのおかげです。

### 内定までのステップ

#### STEP 1 1Dayインターンシップで相性診断

ブライダル業界に絞って10社ほど参加！  
職場環境を体験して企業との相性を探りました。

#### STEP 2 3年生の冬、キャリア支援課へ

授業のある日に企業とのオンライン面談が入り、  
急遽、大学内に場所を確保してもらいました。

#### STEP 3 支えてもらいながら長い就活を完走！

提出課題に悩んだ時も、結果が出ない時も、  
キャリア支援課を訪ねると前に進めました。

## 内定 サンエックス株式会社

小板橋 咲季 さん

経済経営学部 経営学科4年  
神奈川県 厚木商業高等学校（現 厚木王子高等学校）卒

いつも私の身近にあるキャラクターは、可愛いだけでなく、心の支えになる存在だと気づいたことが、この業界をめざしたきっかけです。入社後は、簿記・会計のスキルを活かし、縁の下の力持ちになりたいという希望もあり、エントリーシートではそうした思いを、ラブレターを書くように真っ直ぐに伝えました。和光大学は、学生に、「やりたい・なりたい」という気持ちがあれば、本気で応援してくれる大学です。就活でもあらためて実感しました。

### 内定までのステップ

#### STEP 1 学内合同業界・企業セミナーに参加

せっかくの機会なので、キャラクター業界のほか、  
気になる企業をまわって比較検討しました。

#### STEP 2 4年生の春、キャリア支援課へ

選考に向けて相談に！ その後は行くたびに  
情報を用意して待っていてくださいました。

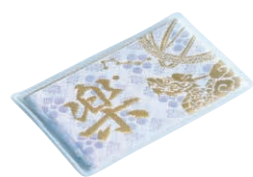
#### STEP 3 丁寧な模擬面接が心の余裕に！

企業に合わせた想定質問を準備していただき、  
練習したおかげで緊張せず面接に臨めました。

就活ウラ話  
背中を押したモノ・コトたち

就活を終えたら思いきり楽しもうと決めて  
大好きなネイルとマカロンをしばし封印！

家族にもらった  
お守りも見まもって  
くれました



入社まで  
華やかネイルを  
満喫中！



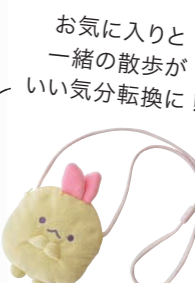
1年ぶりの  
マカロンは  
自分へのご褒美！



就活ウラ話  
背中を押したモノ・コトたち

普段から書くことが好きだったので  
企業への思いの丈を綴ることが力になりました

志望企業ごとに  
作った就活ノートは  
愛でびっしり！



お気に入り  
一緒に散歩が  
いい気分転換に！

疲れた時も  
大好きなキャラクターが  
“くすっ”と笑わせてくれました



# 好きを仕事に

働き方を選ぶことは、生き方を選ぶこと。

だから、和光大学の先輩たちは「好き」を大切に

仕事や職場を選択しています。

自分らしく働き、輝いて生きる卒業生たちを紹介します。

- |                 |                    |                            |
|-----------------|--------------------|----------------------------|
| 保育園 施設長 ▶ P.16  | グラフィックデザイナー ▶ P.17 | 映像ディレクター・映画監督 ▶ P.19       |
| 中学校教諭 ▶ P.16    | 経営者・会社員 ▶ P.18     | ゲームシナリオライター・小説家・脚本家 ▶ P.20 |
| 大学院生・研究員 ▶ P.17 | アパレルディレクター ▶ P.18  | 木版画家・絵本作家 ▶ P.21           |



## 保育園 施設長

幼児教育分野

学校法人 正和学園  
PAL International School@TUFS



### 齋藤 亜久里さん

現代人間学部 心理教育学科 保育専修  
(現 子ども教育専修 保育コース)  
2014年卒業

保育の現場で子どもたちと関わって約10年になります。今年度からPAL International School@TUFSの施設長として全体を見る立場になりました。園には日本人の職員のほか4か国のスタッフがいます。子どもに対するアプローチにも違いがあり、その違いを学園の理念である「いきいき」「こども中心」という考え方につなげていくことも私の仕事です。大事にしているのは、一つのやり方を伝えるのではなく、対話を通してそれぞれの考え方を共有すること。多様性あふれる環境は、子どもたちの可能性も広げてくれるはずです。



大学時代の仲間

#### 私の一枚

和光大学では、少人数教育ならではの温かな雰囲気の中で、意欲的に活動し、多くの経験ができました。

## 中学校教諭

学校教育分野

神奈川県海老名市立中学校



### 植木 雄大さん

現代人間学部 身体環境共生学科 (現 人間科学科)  
2013年卒業

公立中学校で教員をしています。授業中の「できた」や「なるほど」という反応にも喜びを感じますが、普段の積み重ねが活かされて、集団生活の中で自己表現ができたり、生徒同士で課題を解決したりする姿に、成長に寄り添う実感があります。とはいえ、教師の思惑通りにはいかないところが中学生の難しさであり、やりがいです。声をかけるタイミングや第一声で、言葉が心に響くかどうかとも決まってしまう。そうした繊細な年代だからこそ、丁寧に見守り、機を逃さず関わっていきたいと思います。



岡上ウォーキング

#### 私の一枚

入学直後の行事「岡上ウォーキング」は、キャンパス周辺の自然の中を歩き、同級生と一気に近づくことができました。

## 大学院生・研究員

研究  
分野

早稲田大学 大学院  
日本語教育研究科 博士後期課程



神 美妃さん

表現学部 総合文化学科  
2013年卒業

大学時代、卒業論文を書きながら、「ことばについて考えることを仕事にしたい」という思いが強まり、卒業後に養成講座を受講して日本語教師になりました。日本語学校で10年ほど働き、現場の課題を持って大学院に進学しました。研究では、日本に暮らす外国人の日常生活に視点をおき、実際に日本語がどのように使われているかフィールドワークで明らかにしています。ことばとそれを使う人々に向き合い、その成果が日本語教育の現場に役立つものとなるよう、論文や発表として発信していきます。

「ひたむきに、ことばと人の関係について考え続ける」



in New Zealand

### 私の一枚

在学中の短期留学で、日本語を学ぶ学生たちと交流したことも、日本語教育に興味を持ったきっかけでした。

## グラフィックデザイナー

クリエイティブ  
分野

ナッジ株式会社



吉田 るいさん

表現学部 芸術学科  
2019年卒業

主にZ世代や学生をターゲットとしたクレジットカード会社で、カードの券面や販促物をデザインしています。新卒でWeb制作を経験後、デザインのスキルとエンタメ界への好奇心を活かせる今の会社に転職しました。作ったカードが話題になることや、提案したアイデアが実現しやすいスタートアップの社風は、発想するおもしろさと、それを具現化できる充実感があります。学んだスキルを活かすだけでなく、自分のパーソナリティが反映できると、仕事は心からワクワクする幸せなものになると実感しています。

「自分もワクワクしながら人を楽しませる幸せ」



在学中の作品

### 私の一枚

在学中、大学のイベントの広報物を任せてもらったことが、デザインの世界へ踏み出すきっかけになりました。

## 経営者・会社員

ビジネス  
分野

株式会社 TRIPLE BIT



高崎 翔太さん

経済経営学部 経済学科  
2015年卒業

会社員をしながらスタートアップ企業を立ち上げ、CEOを務めています。大学では経済学科でお金の知識を学び、「社会に還元できる存在になってほしい」という恩師の言葉が胸に刻まれました。就職し世の中のしくみがより深く見えてくると、もっとよくなることがあるのに、古い慣習にとらわれ、停滞している分野がたくさんあることに気づきました。それら一つひとつ覆すことで、次世代に負債を残さないことが事業のテーマです。会社員も両立し、やりたいことに限界を設けず実現していきたいと考えています。

「仕事を通して社会に何を還元できるか」



学生時代のノート

### 私の一枚

大学では、経済というマクロの視点と経営というミクロの視点を学びました。今でも大学時代のノートにヒントを貰います。

## アパレルディレクター

ファッション  
分野

株式会社  
アバハウスインターナショナル



黒澤 和喜さん

経済経営学部 経営学科  
2024年卒業

アパレル会社でSNS運用とブランドのディレクションを手掛けています。在学中、自身のSNSをきっかけに、アルバイトでSNSマーケティングに携わり、その実績をアピールして今の会社に入社しました。当初はSNS担当の立場でしたが、お客様の反応を探る中で商品企画に課題を感じ、自主的にマーケティング資料を作成して上司にプレゼンさせてもらいました。その結果、若手にチャンスを与えてくれる社風もあり、ブランドの商品企画から参加できることになったのです。「好き」で始めたファッションの投稿からゼミの学びまで、大学時代の経験すべてが、今につながっています。

「“好き”をキャリアに変えるのは自分次第」



プレゼン力を磨いたゼミ

### 私の一枚

ゼミでは、ビジネスコンテストに参加し、データを収集して分析する力や、プレゼン力が身につきました。



カメラの向こうに輝く

宝物を発見し、届ける

映像ディレクター・映画監督

# ウスイ ヒロシ さん

人文学部 人間関係学科 (現 現代人間学部 人間科学科) 1993年卒

音楽が好きだったこと、「何かを作りたい」という気持ちが湧き上がり、大学で映像メディア研究会に飛び込んだことが、現在に続いています。学生でありながら、当時すでにプロとして活動していた先輩たちが、和光大学をロケ地にミュージックビデオ(MV)を撮っていて、僕もよく手伝わせてもらいました。卒業後はTV局やCM制作会社を志望していましたが、希望はかなわず、「それなら現場から叩き上げよう!」と、楽観的な性格を発揮し、アルバイトで映像の世界に入りました。

それからはMVだけでなく、映画やドラマも経験しました。撮影チームの一番下のポジションで、とにかく人に聞いて無我夢中でやっていると、次の現場を紹介してもらえて、縁が繋がりと、仕事を覚え、25歳位からフリーランスとして仕事を受けられるようになりました。

映像の仕事は、撮影対象の最も素敵な瞬間を発見し、輝きを届けること。MVなら、何度も同じ曲を聴き、何度も歌詞を読んで、何度もライブに足を運び、その作品の周辺を行き来するうち、「これだ!」という発見があります。そういう宝物を見つけるまで、諦めず探し続けること。これに尽きます。

## PROFILE USUI HIROSHI

椎名林檎、東京事変、斉藤和義、いきものがかり、スキマスイッチなど、数々のアーティストのミュージックビデオを手がける。映画『いちばんきれいな水』では監督を務め、以降WEB MOVIEにも携わる。



椎名林檎ライブ映像作品『(生)林檎博'24-景気の回復-』(Blu-ray/DVD)の収録を担当。



### QUESTION

キャンパスの思い出の場所は?  
D棟前の自動販売機のあたりでよく小田急線を眺めていました。

今も役立っている学生時代からの習慣は?  
ふらっと散歩すること。

和光大学とは?  
可能性の滑走路。



### QUESTION

大学時代に出会って影響を受けた本や映画は?  
アメリカの古典洋画で、とりわけセルジオ・レオーネの西部劇。

20歳の頃の自分に伝えたい言葉は?  
その調子で頑張れ。

和光大学とは?  
最後の遊び場。



ゲームシナリオライター・小説家・脚本家

# 虚淵 玄 さん

人文学部 (現 表現学部) 芸術学科 1995年卒



未知の領域に踏み込む

冒険の先を見るために

もともと小説家志望でしたが、大学では芸術学科に籍を置き、他学科の授業を片っ端から一口ずつかじっていくような学び方をしていました。学者としておもしろい先生ばかりだったので、その授業を受け、おすすめの専門書を手にとると、どんな本に欲しい知識が詰まっているかがすぐわかる直感力も培われました。卒業後、ゲームのシナリオを書き始めた頃は、そのすべてが役立った記憶があります。1990年代後半はゲームの技術が進化し、複雑で深いストーリーが求められる始めた時期で、たまたま所属していたデザイン事務所にゲーム制作の案件が舞い込み、「小説家志望でした」と手を挙げてシナリオを書き上げたのが最初です。その後は、未知の領域に踏み込むという成功体験が癖になり、チャンスが訪れるたび、小説、アニメ脚本、映画の原案から総監修までと、新しいジャンルに挑んできました。好奇心を持って学びながら、自分の世界を広げていくというやり方はずっと変わっていないと思います。そんな怖いもの知らずの冒険を仕事で楽しんでこられたのも、和光大学でやりたいことを躊躇せずやりきった時代があるからかもしれません。

## PROFILE UROBUCHI GEN

コンテンツ会社ニトロプラス所属。PCゲーム『Phantom PHANTOM OF INFERNO』でデビュー。小説『Fate/Zero』の執筆やTVアニメ『魔法少女まどか☆マギカ』の脚本も担当。日本のコンテンツと台湾の伝統的な人形劇を融合させた『Thunderbolt Fantasy Project』では原案・脚本・総監修を務めた。





“気配”に導かれて、  
作品を作り続ける

**QUESTION**

作品のテーマと出会うのは  
どんなときが多い？

愛犬と散歩をしているとき。

作家活動に不安はなかった？  
不安より楽しみが大きかった。

芸術学科の講師として  
大切にしていることは？

一緒に制作を楽しむこと。

木版画家・絵本作家

# たけがみ たえさん

表現学部 芸術学科 2008年卒

子どもの頃から、多摩川の土手や東京近郊の磯でよく遊びました。季節の気配に誘われて生き物や植物を見つけることがたまに好きで、その気配が自分の心と体に馴染んでいるせいか、外に出ると「何か」とふと目が合うことがあります。それはお互いの存在がハッと浮き彫りになる瞬間で、その「見たら見られた」という感覚が私の作品のテーマになっています。和光大学でもキャンパス裏の岡上の里山に気の合う人達と出かけては、野草を摘んで食べたりと自然が身近でした。そんなのかな学生生活の中に制作もあり、版画室に出入りして作りたいものを作る毎日。ただそれだけだと好きなことができて楽しいで終わってしまいますが、先生方が発表を大事にされていて、年1回の学外展示がありました。そこで初対面の方々から感想をいただき、自分でもあらためて作品のテーマにきちんと向き合う経験ができたのです。そうした環境が作家活動へと自然に導いてくれました。その後、感じたことは言葉でも伝えるといいかもと気づき、作品と言葉を一緒に並べた展示が、編集者の方の目に留まり、絵本を作るきっかけになりました。気配を感じるほうに歩いていけば、必ず出会いがあり、進みたい道が見えてくると思っています。

**PROFILE**  
**TAKEGAMI TAE**

大学卒業後、木版画家として活動を開始。2009年、『見たら見られた—モンゴルの遊牧』で熊谷守一大賞展佳作など公募展での受賞を重ねる。絵本も継続的に刊行。2021年より和光大学芸術学科講師を務める。



この授業は日々の中で目に留まったりした、気になったことがテーマです

## たけがみ先生の『ことばと版画』はこんな授業

下絵、トレース、彫り、刷り。版画の工程を一つひとつ楽しんでほしいですね

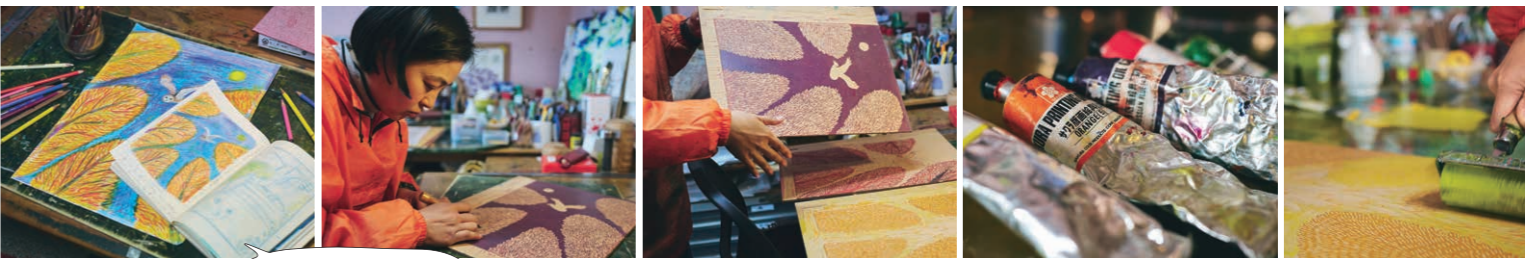
できましたね！展示に向けてテーマを言葉にしてみましょう

## HISTORY



## COVER MAKING STORY

- 1 アイデアスケッチを何枚も描く
- 2 色鉛筆で原画を描き上げる
- 3 版木に原画を転写し彫っていく
- 4 色別に制作した版木で刷りを重ねていく



この段階で色の重ね方や版木の枚数も計画します

### 作品に込めた想い

### 和光大学は思いがけない出会いや発見がある場所

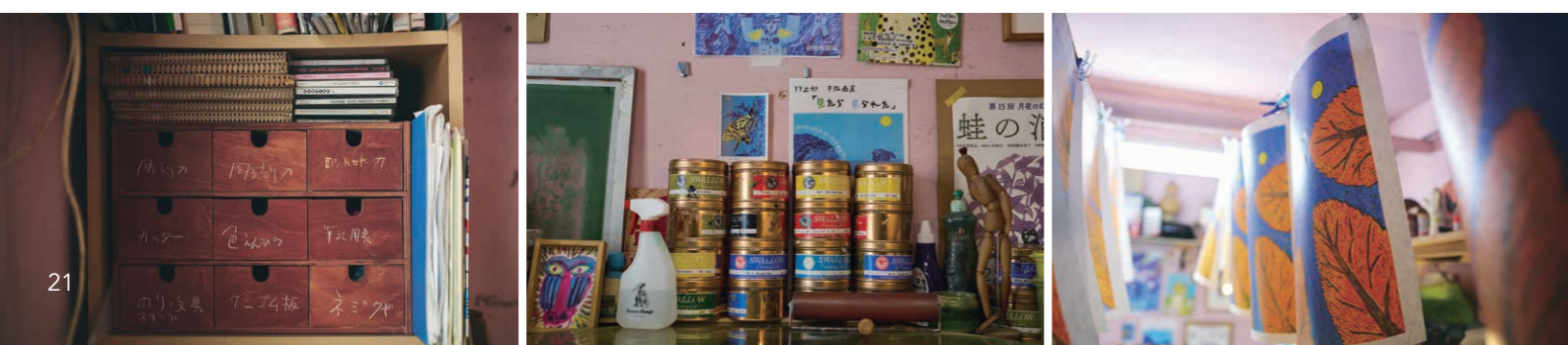
大学で制作に没頭していると、いつもあつという間に夜でした。居心地がよい場所、楽しい仲間たち、満たされて歩く帰り道。どこかでフクロウの声がして、いつ目が合うかなと、ずっとどきどきしていました。和光大学でのあたりまえの毎日、振り返ればすべてが特別な日々です。

### 最後の版をめくる！この瞬間に胸が高鳴る

どきどき…  
いいものができている“気配”がします



完成！



# ゼミレポ!

## Report 1

心理学を、行動に活かそう!  
現代人間学部  
心理教育学科

### 熊上先生のゼミ

3年生:6名/4年生:9名  
【活動日】毎週木曜日5限

#### どんなゼミナール?

障がい者(児)の心理学やコミュニティ心理学を学び、実際に、困難な状況にある子どもや家族・コミュニティへの支援ができる力を身につけるゼミです。



#### 熊上崇先生はこんな人!

人の心をラクにする不思議な力の持ち主。先生のまわりには、いつも安心感のオーラが漂っています。

#### うちの活動1

### 当事者の方に学ぶ 高尾山 車椅子登山

ゼミでは心理学を実践に活かし、そこで得た気づきを、さらに研究につなげています。今回は、車椅子の方が高尾山に登るためのお手伝いを、予行演習から行いました。



どんなお手伝いが必要か、自立ステーションつばさの方に教えていただきます



不安なことがあれば遠慮なく言ってください



#### 和光坂で練習

急な下り坂は安全ロープを張り、後ろ向きで!

#### 他にも!

さまざまなボランティア活動を通して視野を広げる



お祭りのお手伝いも!

#### 高尾山でいざ本番

障がい当事者の方と学生が協力して険しい道を進み心地よい疲労感と達成感が味わえた登山体験でした。

各自が学外で実践した、調査やボランティア活動で得た気づきを発表。ゼミには視覚や聴覚に障がいのある学生も参加しています。全員に共通するのは、「誰もが暮らしやすい社会」をつくる意識が高いこと!

#### うちの活動2

それぞれの体験を輪になって共有する

どんなことに困っているのか、課題が明らかになれば社会が少し変わるかも!



## WHAT'S ゼミナール!?

大学ならではの授業といえば、少人数の演習「ゼミナール(通称:ゼミ)」。和光大学では1年次から、各学科で特色のある少人数演習が始まり、学年が進むと、より自分のテーマを深掘りできるゼミを選びます。先生との関わりも一層濃くなる3・4年次のゼミの1コマをご紹介します!

- 意見を交わしやすい少人数制!
- 自分で研究テーマを見つける!
- 討論・調査・発表を繰り返し専門を深める!
- 卒業論文・制作の完成をめざす!

## Report 2

現代社会をみんなで深掘り!  
現代人間学部  
人間科学科

### 挽地先生のゼミ

3年生:9名/4年生:8名  
【活動日】毎週月曜日3限

#### どんなゼミナール?

主に多文化への理解を深める研究に取り組んでいます。2025年度のテーマは「移民と難民」。フィールドワークや地方都市へのスタディツアーも行います。

#### 挽地康彦先生はこんな人!

すべてに全力な先生。学生の意見を丁寧にきみ取り、的確にアドバイスしてくれます。

定性調査って奥が深い!

#### うちの活動1

### 本日は“調査方法”を議論 移民の現実を知るためには?

異なる文化に生きる人々を理解するには、数値化できない意識を探る定性調査を行います。しかし、本音を引き出すことは難しいようで…。



相手の立場に立ってインタビューを行うことが必要だね



質問のしかた一つで回答を誘導してしまう可能性があるかもしれません



ステレオタイプの答えを返されてしまうことも多いですよ



調査する側も先入観を持ってはいけません



今、読んでいる文献『移民都市』は、移民について移民と共に書くことを試みた、生活のリアルを伝える研究書です。

#### 他にも!

合宿で大阪を訪れ  
在日コリアン文化に触れる



#### うちの活動2

先生に同行し  
台湾での学会発表へ

世界中から集まった研究者の多様な文化研究の視点に刺激を受け、卒業研究へのモチベーションが高まりました。

TAIWAN



英語の「はてな？」を解き明かす  
表現学部  
**総合文化学科**

**阿部先生のゼミ**

3年生：6名 / 4年生：8名  
【活動日】毎週火曜日3限

**どんなゼミナール？**

英語と日本語を比較し、それぞれの言語がどのような特徴を持っているのか、ディスカッションを通して仲間と意見を出し合いながら理解します。

それって、「they say...」とか「seem to...」の使い分けと似ていますか？



**うちの活動1**

**諸説ある言語のしくみに  
新たな“説”を論じよう**

言語学ではこれまで多くの理論や分析の枠組みが提案されてきましたが、まだ解明されていないことも多くあります。各自の視点で見いだした言語の法則を、仲間と共有し検証しています。



僕が気になっているのは、「ようだ。らしい。そうだ。」これらの使い分けです

おもしろい気づきですね！一緒に探ってみましょう

**阿部明子先生は  
こんな人！**

「ことばには美しい体系がある」と語る先生は、新たなことばの探究を、どこまでも丁寧に導いてくれます。

英語の伝聞・推量表現と比較して考えたらおもしろいかも！



**うちの活動2**

**英語好き×日本語好き  
ゼミ後も会話が止まらない**

英語と日本語、それぞれの興味を入口に個性豊かな人たちが集まるゼミ。留学や旅行のことなど話題が豊富で、先生も交えた日常の会話から世界が広がります。

先生の質問に活発な意見が！



その時「いま行くね!」ってなんて言ったの？

そこは「I'm coming」でしょ!

阿部先生、意外と突っ込んでくるからね(笑)

「I'm going」って言ったよ!

**他にも!  
卒業後も続く  
心強いつながり**



歓迎会や送別会には卒業生も参加。卒論や進路について参考になる話が気軽に聞けます。

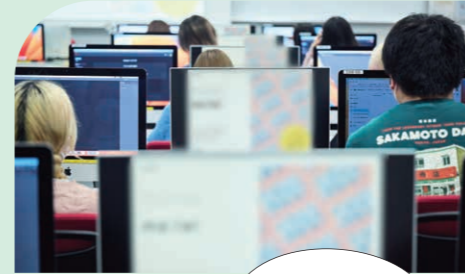
グラフィックデザイン力を磨く  
表現学部  
**芸術学科**

**里見先生のゼミ**

3年生：6名 / 4年生：13名  
【活動日】毎週木曜日2・3限

**どんなゼミナール？**

広告ポスターや本の表紙デザイン、テーマに合わせた自由課題など、幅広い課題制作を通して、グラフィックデザインの理論と実践の学びを深めます。



相手に喜んでもらう気持ちを持つことがとても大事!



**里見佳音先生は  
こんな人!**

私たちが目にする商品や広告を手掛ける現役クリエイター。知識と熱意あふれる先生です。



里見先生がイラスト・デザインを手掛けた「ジャポニカ学習帳 50周年記念昆虫イラストノート」

**先生が作ったスライドに沿って  
課題スタート!**



時間配分は1人5分程度。話す内容はシンプルにまとめよう。

- ① 作品のタイトル
- ② 作品のコンセプト
- ③ 完成イメージビジュアル

※数字は発表する順番ではありません。  
※発表時間が短いので、目次や扉ページは必要ありません。

**2 作品のコンセプト**

この部分をどう書くか、悩む人も多いと思います。コンセプトって、なんか長く書かないといけない? いえいえ、それは聞く側もキツイです。なので、こういうふう考えてください。

**ひと言で言える言葉**



親が子の絵を残しておけるアプリ(サービス)

**まとめ方まとめ**

表紙の後に、思いついたきっかけ、それによって見つけた課題を話し、その課題を解決につながるコンセプト、そのコンセプトで生まれた作品の名称、その作品の具体的なイメージが相手にプレゼンテーションできたら100点です。スケジュールも忘れずに、この通りに作らなくても大丈夫。完成イメージをしっかり見せてください。



**うちの活動**

**手を動かす前に  
アタマを動かす!**

グラフィックデザインは、文字・写真・イラストを使ってメッセージを伝達する手段。課題制作では、誰に何をどう伝えるかを明確にすることから始めます。

デザイナーの仕事は、意図的に相手の「目線をつくる」こと!



自分だけの「個性」と、デザイン力という「価値」をどちらも高めていこう



**うちの特徴**

**研究室で課題を  
ブラッシュアップ!**



「相手に伝える」という目的が達成できているかな?

先生は一人ひとりの考えや個性を大切にアドバイスをくれます

企業を知り、社会を見る目を養う  
経済経営学部  
経済学科

**梶原先生のゼミ**

3年生：9名  
【活動日】毎週水曜日3限

**どんなゼミナール？**

金融・証券市場のしくみや「投資の意義」を学び、実在の企業や市場データに触れながら、社会・経済を多角的に捉える視点を身につけます。

**梶原真紀先生はこんな人!**

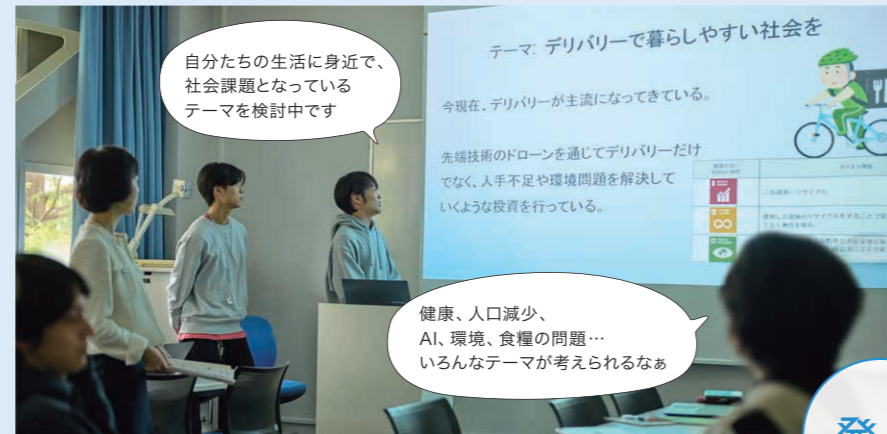
学生の意志を尊重してくれる先生です。常に優しき的確なアドバイスをくれます!



**未来の社会を考える  
模擬投資プロジェクトに  
チームで挑む!**

金融・経済の生きた動きを理解するため、「日経STOCKリーグ」\*にエントリーして活動しています。自分たちの関心や問題意識から投資テーマを決め、仮想資金500万円でポートフォリオを構築。社会・経済状況や企業の多角的な分析を経て、レポートを作成。社会課題との向き合い方や業界・企業研究が問われます。

\*「日経STOCKリーグ」：日本経済新聞社が主催する中・高・大学生のための金融経済・学習コンテスト。



うちの活動1

発表



もちろんリスクもあるので、しっかり知識をつけましょう

グループワーク



投資は、好きな会社や社会を良くする会社を応援する手段といえます



ゼミ活動の集大成としてレポートが完成しました!



他にも!

**日本の株式市場の中心地を見学**



春休みに「東京証券取引所」へ。株価がリアルタイムに動いていく光景に、経済のダイナミズムを実感!

※撮影協力：東京証券取引所

上場企業と個人投資家が対話できるイベントにも参加しました

IR FAIR

投資先の企業を研究するフェアへ

**テーマに沿って課題を分析するため現地調査へ**

課題分析は文献や記事、統計データで調べるだけでは見えてこないことがあります。「地方創生」をテーマにしたチームでは、湯河原温泉を訪れて観光地の実状を調査しました。

温泉街の人の流れやまちの観光資源を、とにかく歩いて情報収集!



湯河原温泉街

「数字」で企業を分析・診断!  
経済経営学部  
経営学科

**吉沢先生のゼミ**

4年生：12名  
【活動日】毎週月曜日2限

**どんなゼミナール？**

企業の健全経営に欠かせない「管理会計」や「経営分析」について学んでいます。簿記検定をめざす学生には、個別指導で合格をサポートします。



吉沢 壮二郎先生はこんな人!

学生思いの先生は、卒業論文はもちろん、資格取得支援から就活サポートまで、様々な形でバックアップしてくれる、優しく頼もしい存在です。

うちの特徴

**実際の決算書を読みながら  
企業の内側を知ることができる**

経営判断の資料となる「管理会計」や、決算書を通じて企業の実態や課題を診断する「経営分析」の手法を、グループワークを通して実践的に理解し、会計について専門的に学べます。また、数字に基づいて企業を分析できるようになり、就職活動にも活かせるゼミです。



決算書を見ればその企業の経営戦略や好調・不調の原因がわかります

そこでクイズ! この中で最も収益性が高いのはどの企業?

分析

うちの活動

**めざせ収益性トップ!  
学園祭でチュロス販売**

ゼミで学んだ知識のすべてを注ぎ込みました!



細かな打ち合わせ



価格はキリ良く500円。ドリンク付きでお得感を。最低でも200食完売しよう!

実践!

$$\frac{\text{利益}}{\text{資本}} = \frac{\text{利益}}{\text{売上高}} \times \frac{\text{売上高}}{\text{資本}}$$

変動費・固定費を考慮した損益分岐点を分析!

単なる学園祭の模擬店ではなく、徹底して利益を出し、「ガクチカ」(学生時代に力を入れたこと)にできるような活動をしようと、本気で取り組みました。

学園祭当日!



カフェの世界観は、思いっきり遊んでみました!

## LEARNING 1

学部・学科ごとに専門性を高める

# 専門領域の学び

現代人間学部  ▶▶ P.45

表現学部  ▶▶ P.63

経済経営学部  ▶▶ P.73

## LEARNING 2

学部・学科の枠を超えて自由に学ぶ

# 講義バイキング

▶▶ P.31

## LEARNING 3

多様な知識・思考・価値観を養う

# 共通教養科目

▶▶ P.35

## LEARNING 4

8つの外国語がレベル別に学べる

# 外国語科目

▶▶ P.36

## LEARNING 5

海外や国内で取り組む  
視察・調査・実地体験

# 現場体験学習

フィールドワーク インターンシップ ゼミ活動



▶▶ P.37

## LEARNING 6

地域とつながる教育・研究活動

# 地域連携研究センター

▶▶ P.84

# 学びに PLUS

修了者に証明書を発行する特別な学び

## 履修プログラム

定められた科目を体系的に履修することで、「プログラム履修証明書」または大学独自認定資格が得られる、全学部・全学科生を対象にした制度です。

日本語教員養成、英語、中国語の実践的な力を養う

- 言語研修プログラム
- ジェンダー・スタディーズ・プログラム
- 地域・流域プログラム

## 4つの協定大学に国内留学ができる 他大学との単位互換制度

和光大学に在籍しながら、協定大学の授業を履修できる制度です。協定大学で修得した単位は、卒業単位として認められます。異なる環境で学んでみたい人、学びの幅を広げたい人におすすめします。

- 沖縄大学
  - 京都精華大学
  - 札幌大学
  - 東京工芸大学 (表現学部生のみ)
- 1年間和光大学を離れて協定大学のキャンパスで学びます  
和光大学で学びながら、特定の曜日・時間だけ協定大学の授業を受講できます

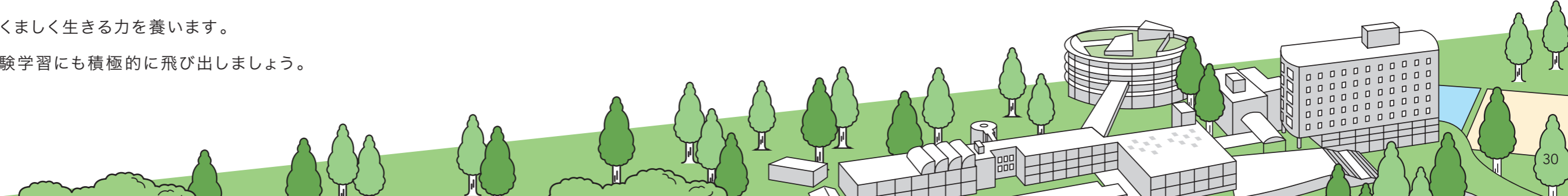
# 全部まるっと 和光大学の学び

和光大学の学びの特色は、専門性と総合性の両立。

職業人として、生活者として、

複雑で多様な社会をたくましく生きる力を養います。

実社会における現場体験学習にも積極的に飛び出しましょう。





# 学部・学科の枠を超えて自由に学ぶ 講義バイキング

## 3学部6学科 + 共通教養科目 外国語科目 から選び放題！

### 講義バイキングとは？

多くの和光生が、この大学を選んだ理由の上位にあがる、「講義バイキング」。学部・学科の枠にとらわれず、自分の興味・関心や目的に合わせて、好きな科目を、好きなだけ履修できる仕組みです。伸び盛りの成長を止めない「自由な学び」が、知の体力を作ります！

#### 例えばこんな活用法

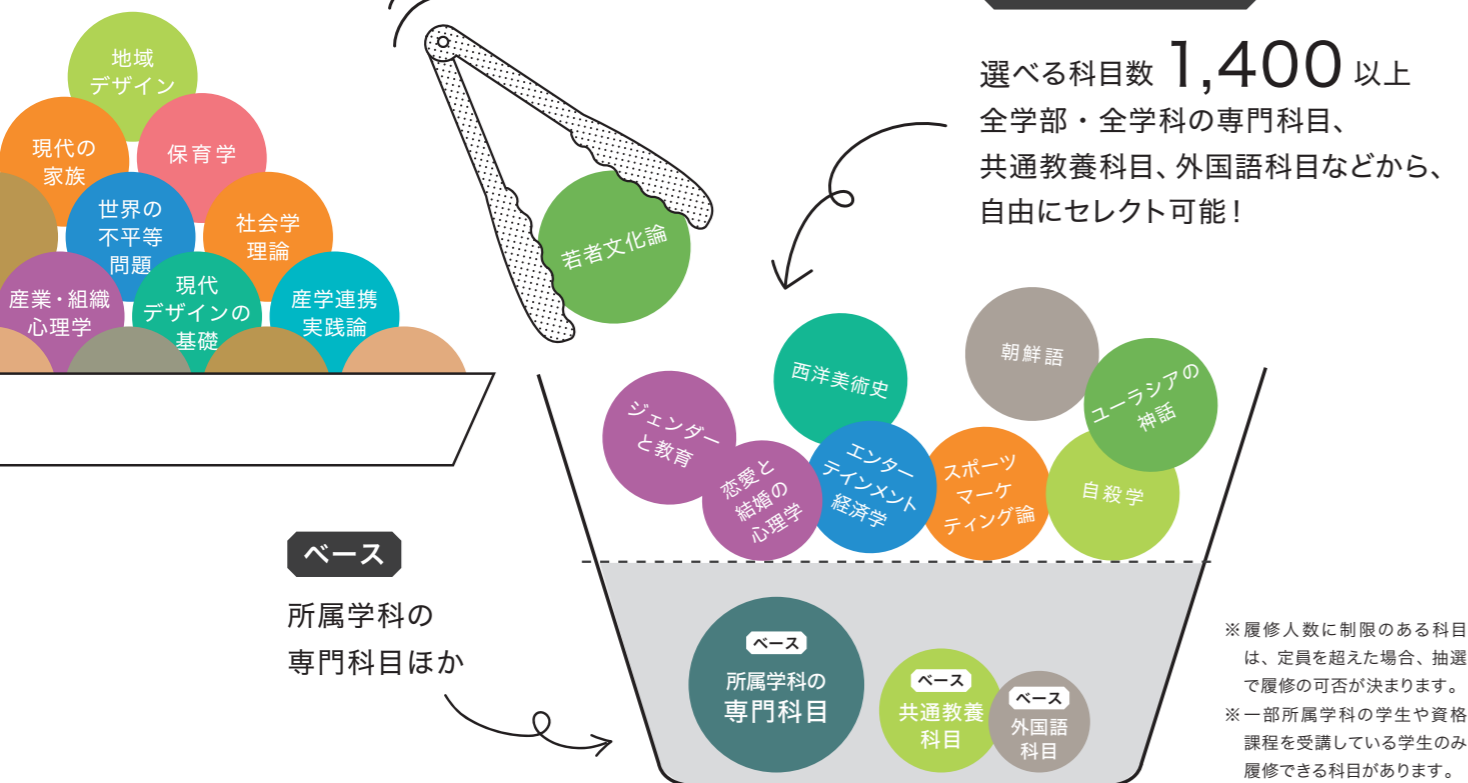
- ✓ 将来の仕事に役立つ知識・スキルを身につける
- ✓ 専門テーマをいろいろな角度から探る
- ✓ 資格取得に役立つ
- ✓ 興味を広げ、やりたいことを見つける

和光大の4年間限定！

### 可能性を最大化するチャンス！

#### 講義バイキング

選べる科目数 **1,400** 以上  
全学部・全学科の専門科目、  
共通教養科目、外国語科目などから、  
自由にセレクト可能！



自分の専門科目 | それ以外

興味 と 興味 が結びついて思考の幅が広がる

例えば **教育** × **社会問題** **ビジネス** × **心理** **アート** × **地域活性化** etc.

#### 現代人間学部

**心理教育学科**  
心理学専修

誰もが生きやすい未来のために社会で活かせる心理学を学ぶ

- 科目一例
- 恋愛と結婚の心理学
  - 社会・集団・家族心理学
  - 災害復興の心理学
  - メンタルヘルスの諸問題

**心理教育学科**  
子ども教育専修  
保育コース

子どもの成長や発達、「子育ての今」について学び保育や教育を考える

- 科目一例
- 子どもと造形表現
  - 子どもと生活と英語
  - 児童福祉
  - 家族援助論

**心理教育学科**  
子ども教育専修

心に寄り添い、意欲を引き出す心理学と教育学を合わせた学び

- 科目一例
- 子どもとことば
  - いじめ・不登校の教育学
  - 発達障がい基礎
  - グローバリゼーションと教育

**人間科学科**

生命・身体・社会の観点から人間を探究し、共生を考える

- 科目一例
- スポーツトレーニング論
  - キャンプマネジメント論
  - マイノリティと言語
  - 災害社会学

#### 表現学部

**総合文化学科**

ことばと文化に向き合い  
受信力と発信力を身につける

- 科目一例
- 旅と観光文化
  - こどもと文学
  - ヨーロッパの神話
  - 笑いの歴史

**芸術学科**

アート、デザイン、プランニング  
3系統を横断し表現力を高める

- 科目一例
- 写真表現研究
  - CGアニメーション研究
  - 広告表現研究
  - 色彩学

#### 経済経営学部

**経済学科**

エンタメから世界の不平等まで経済のしくみと動きを読み解く

- 科目一例
- グローバル化の経済史
  - 先進国における格差・貧困
  - ファッションと経済
  - 世界の環境システム

**経営学科**

地域や企業との協働を通してビジネスの知識とスキルを養う

- 科目一例
- マーケティング・リサーチ
  - 人事マネジメント論
  - リーダーシップ論
  - 職業選択論

もっと科目を知りたい方は学科紹介ページ(P.47~P.82)「科目一覧」へ

どんな学び方ができるか、次ページでスタイルサンプルをCheck! ▶▶

# STYLE SAMPLE

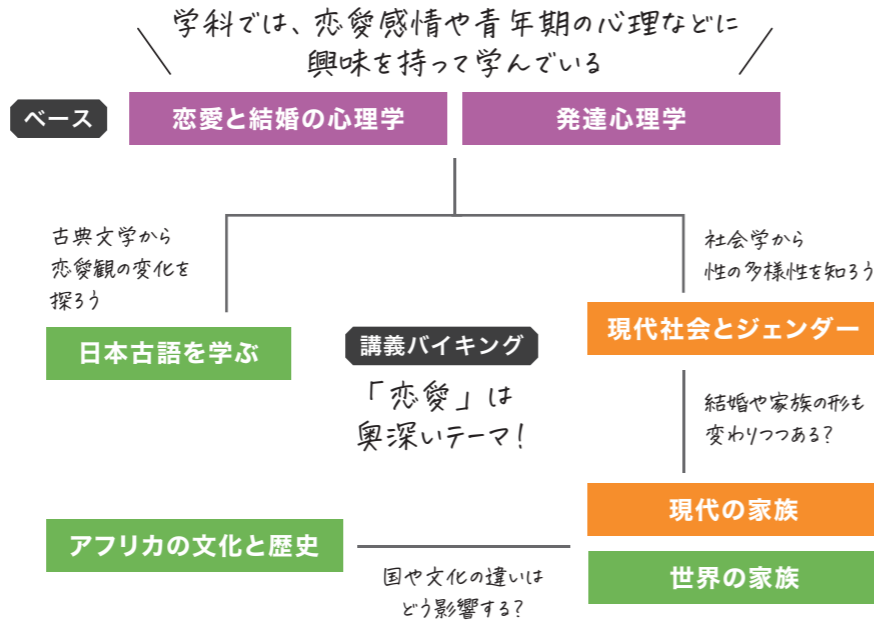
- 心理学専修
- 子ども教育専修
- 子ども教育専修 保育コース
- 人間科学科
- 総合文化学科
- 芸術学科
- 経済学科
- 経営学科
- 共通教養科目
- 外国語科目

CASE 1

心理学専修 Aさんの講義バイキングスタイル

恋愛の心理に興味があり  
学問分野をまたいで研究している

「恋愛」について多角的に学び  
卒業論文につなげたい!

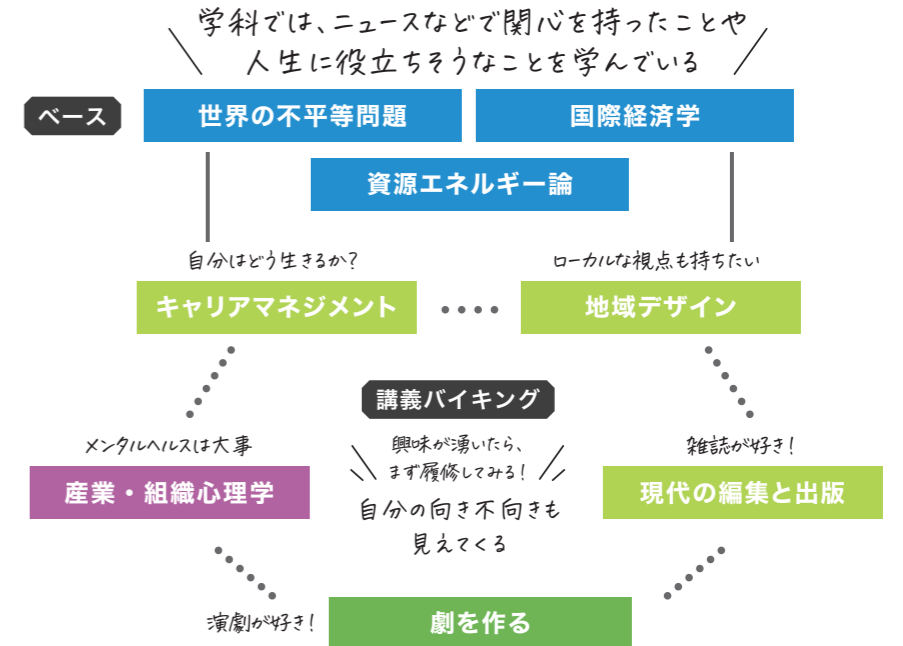


CASE 3

経済学科 Cさんの講義バイキングスタイル

ちょっとでも気になった科目や  
新しい体験ができる科目を選んでいる

やりたいことが見つからないから  
将来の選択肢を広げておきたい!

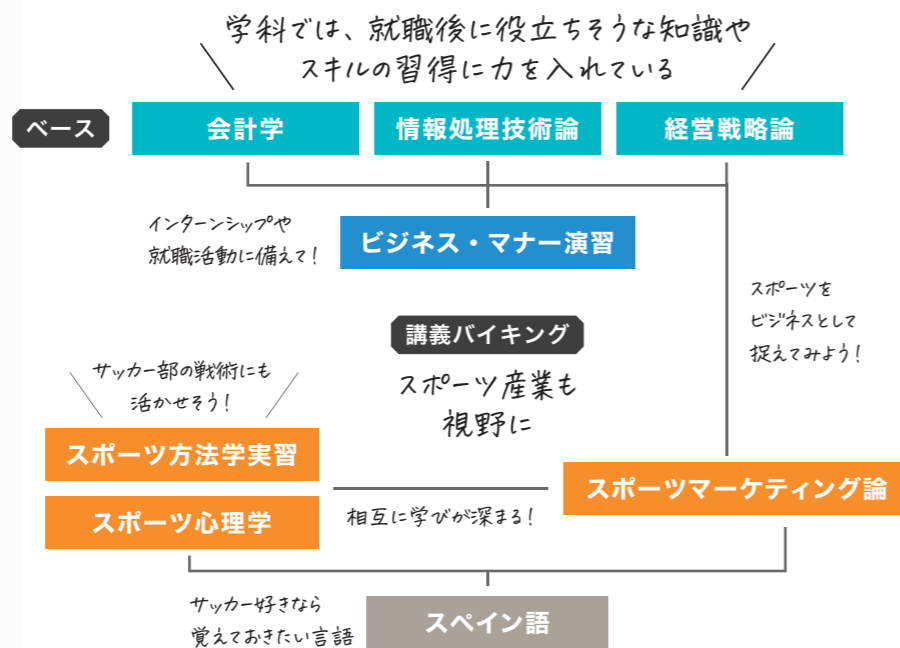
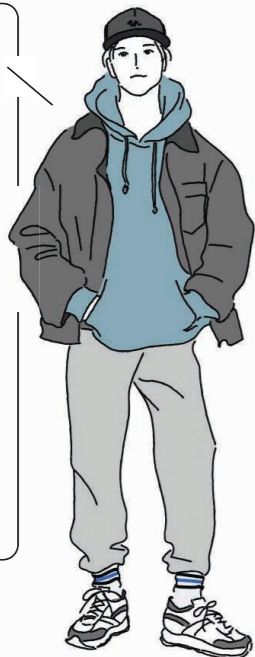


CASE 2

経営学科 Bさんの講義バイキングスタイル

経営学とスポーツを  
結びつけて実践的に学んでいる

好きなサッカーを  
就職の強みにしてしまおう!

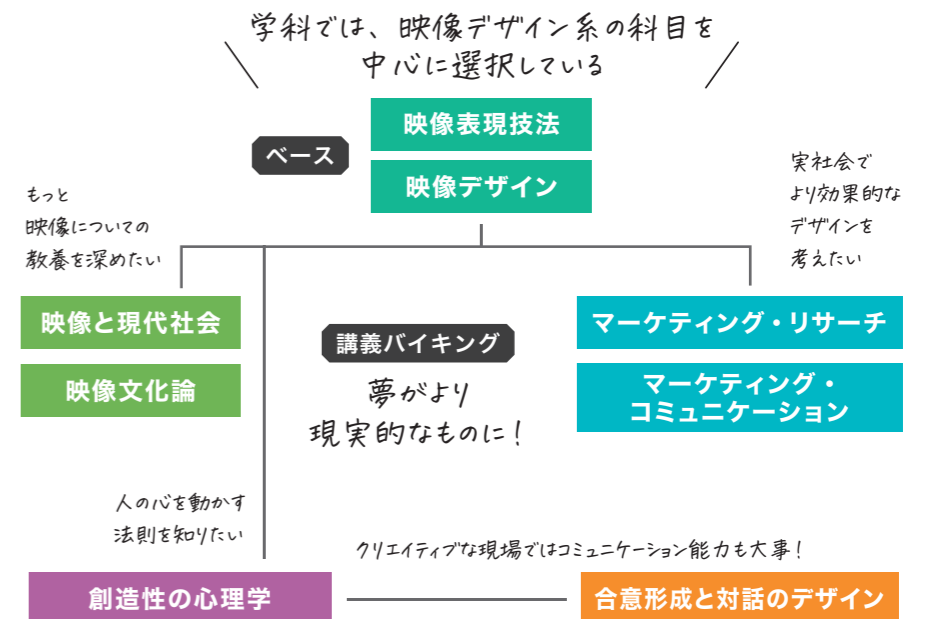


CASE 4

芸術学科 Dさんの講義バイキングスタイル

業界で役立つ知識が  
学べそうな科目をとっている

専門スキルを活かして  
映像制作業界で仕事がしたい!





豊かな知識・柔軟な思考・多様な価値観を養う

# 共通教養科目

自ら考え判断し行動するために  
人間力を総合的に  
形成する **3領域**

## 01 創造的知性の触発

新しいアイデアを生み出すための刺激に会いましょう！

## 批判能力の醸成

情報に惑わされず論理的に考える力をつけよう！

## 世界観の形成

自分の生き方や価値観を形づくろう！

## 02 03

### ココがPOINT!

#### 全学の「知」を結集したプログラム

全教員が交替でとっておきの科目を開講します。

#### 現代社会の問題に対応した講義を提供

実社会の課題や旬のテーマを盛り込んでいます。

#### 1～4年生の好きなときに履修可能

各自が学びたいと感じた学年で選択できます。

学部・学科を超えて教員や学生と出会い、たくさんの刺激や発見が得られます。

## 01 創造的知性の触発

例えばこんな科目が！



### 身体表現とパフォーマンス

ダンステクニックを中心に身体表現技術を習得し、「動きのポキャプラー」を増やします。



### 連句づくりを楽しむ

連句とは五七五の長句に七七の短句をつけ、さらに長句をつけていく集団創作ゲーム。参加者で創作を楽しみます。



### 手話の世界

「日本手話」を学び、自己紹介や簡単な質問ができることをめざします。ろう文化の基本的知識も身につけます。



### 地域デザイン

地域の農業生産法人と連携し、農産物の育成から商品開発、販売までに携わり、地域の活性化に役立つ農業の6次産業化を実践的に学びます。

◀学生が商品開発した柿のドライフルーツ

#### 【その他の科目例】

- サブカルチャーで学ぶ現代史
- 江戸／東京を歩く
- 生活のなかのデザイン
- 点字の世界
- など

## 02 批判能力の醸成

例えばこんな科目が！



### 視覚芸術表現の世界

さまざまな映像表現を取り上げながら映像の理論や歴史と作品を多角的に読み解きます。

### 青年心理学(対人編)

青年心理学を通して、自身の経験や現在直面していることを理解し、他者を理解することもめざします。

#### 【その他の科目例】

- 沖縄の歴史
- 環境と食糧
- 情報と現代
- 人づきあいのスキル
- など

## 03 世界観の形成

例えばこんな科目が！



### 火と人間の文化史

古代の摩擦発火法、焚き火などを実際に体験し、人類にとって「火」とは何かを考えます。

### イメージの歴史

言語より直感的に情報を伝える視覚イメージ。その歴史と役割を宗教画や広告などを例に挙げて学びます。

#### 【その他の科目例】

- アジアの文化とことば
- 基礎から学ぶ原発・エネルギー論
- 生物の多様性
- エスノグラフィーの世界
- など



# 外国語科目

英語に限らず8つの外国語を学生それぞれのレベルに合わせて学ぶことができます。外国語科目群の中から、自由に選択した1つの言語で4単位を修得することが卒業要件です。\* 関心のある国の言葉や専門研究での必要性などから、目的意識を持って外国語の学修に取り組みます。

※幼児教育課程の学生には、英語の履修を強く推奨しています。

4単位を超えた場合は、自由履修科目(講義バイキング)の単位にカウントされます。異なる言語を通じて、さまざまな思想・文化・生活に触れてみましょう。

### レベルが3種類

[ 初級・中級・上級 ]

英語

朝鮮語

### レベルが2種類

[ 初級・中級 ]

中国語

ドイツ語

フランス語

イタリア語

ロシア語

スペイン語

\*その他、外国人留学生のために日本語の科目も用意しています。

### 他にも学べる! / 多様な言語と地域文化

トルコ諸語

アラビア語

ペルシア語

チベット語

など

\*総合文化学科の専門科目として全学生を対象に開講されています。

学外で  
知ること  
もさまざま

海外や国内で取り組む視察・調査・実地体験

# 現場体験学習



…フィールドワーク



…インターンシップ



…ゼミ活動



## 国際美術展 「ヴェネチア・ビエンナーレ」へ

芸術学科 『フィールドワークの実践6』

- 2年に1度開催される国際的な美術展へ
- 芸術の宝庫、ヴェネチアの美術館を巡る
- 他にもヨーロッパの著名な美術館へ



## 中央アジアの 歴史と文化を 肌で感じる

総合文化学科 『異文化フィールドワーク』

- カザフスタン、クルグズスタンを訪れる



## 国際写真展に出品

芸術学科 『現代写真・映像工房』ゼミ

- 「仁川国際大学写真フェスティバル」に参加
- 会期中、韓国に遠征、作品鑑賞と交流を行う



【展示期間】  
2025年8月2日～8月14日  
【展示会場】  
サンサンプラットフォーム など

## 海外編



## 世界中の大学生たちと ビジネスプランを創出

経営学科 『フィールドワーク(世界のエンターテインメント・ビジネスの研究)』

- 世界中の大学生と多国籍チームを組んで活動
- 社会課題をテーマに問題点と解決策を議論
- ビジネスプランを作成・プレゼンテーション



## 先進国の豊かさは この国を幸せにするか？

経営学科 『フィールドワーク(アジアへの防災教育)』

- バリ島での植林活動、現地大学生との交流会
- 国際協力機構(JICA)事業の視察
- ホームステイを通じた異文化理解



## N.Y.を中心にアメリカの 経済活動を視察

経営学科 『フィールドワーク(New Yorkのアート、ファッション、ビジネス)』

- メトロポリタン美術館、MOMA、自然史博物館へ
- 本場のJAZZ、ブロードウェイミュージカルへ
- 金融市場、ファッション、交通システムなどを現地調査



## 台湾のビジネスの 最前線を視察

経営学科 『フィールドワーク(台湾のビジネス・デザイン探索とツーリズム)』

- 地理・歴史・文化・風土・産業を体験学習
- 3大都市(台北・台中・台南)で大学生と交流
- ワークショップ参加後、現地学生とグループ発表





## 広大な里山が舞台 越後妻有大地の芸術祭へ

芸術学科 『コンテンポラリーアート・絵画表現工房』ゼミ

- 新潟と世界がつながる国際芸術祭を訪ねる
- 6つのエリアを巡り作品を鑑賞
- 地域資源を活かすアートプロジェクトに学ぶ



## ドキュメンタリー映像を ゼミ合宿で制作

総合文化学科 『映像制作研究』ゼミ

- 自分や他者と向き合い、社会を捉える力を養う
- 長野県内のぶどう農家や林業会社取材・撮影
- 現場で、人と事象を捉えた映像制作を行う



## 昭和3年創業 クサカベ絵具工場見学

芸術学科 『コンテンポラリーアート・絵画表現工房』ゼミ

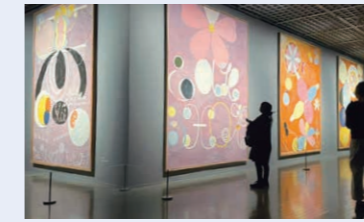
- 製造工程を知り、絵具の性質に理解を深める
- 絵具づくり体験で自分だけの色を製作



## 3つの企画展を東京 国立近代美術館で鑑賞

芸術学科 『コンテンポラリーアート・絵画表現工房』ゼミ

- 「ヒルマ・アフ・クリント展」
- 「MOMATコレクション」
- 「フェミニズムと映像表現」



## 和光学園の 子どもが主人公となる 保育・教育の現場へ

子ども教育専修 『学校インターンシップ/保育インターンシップ』

- 和光学園の幼稚園・小学校の現場を体験
- 小学校の行事や活動に参加
- 日常の保育から気づきを得る



## アートの島々を巡る 瀬戸内国際芸術祭へ

芸術学科 『フィールドワークの実践5』

- 3年ごとに開催の現代アートの祭典を訪ねる
- 会場ごとの魅力や作品を鑑賞
- 地域の歴史とアートの関わり方を考察



## 大型複合施設 長崎スタジアムシティを視察

人間科学科 『スポーツマネジメント』ゼミ

- 社会学とマーケティングの視点からスポーツを理解
- ゼミ生の自主企画としてゼミ合宿で施設見学
- 2025年度は「長崎スタジアムシティ」を視察



## コミュニティで運営する 伊豆高原五月祭へ

総合文化学科 『文化編成のダイナミクス』ゼミ

- 多くの芸術家が暮らす伊豆高原独自の企画に注目
- 土地の風土や文化に触れて発見を楽しむ
- 参加者、訪問者、運営者の考えや思いを聞き取る



## 上質で気品ある 横浜元町・ショッピング ストリートから学ぶ

経済学科 『インターンシップ』

- 老舗店舗において、地域とともに働く実践的インターンシップを行う
- 経営理念や接客に込められた価値観を学ぶ
- 横浜の歴史と現在を踏まえ、地域経済と社会のつながりを考察する



## 環境活動 (主催: 湘南ビーチFM) 「LOVE THE BEACH」に協力

経済学科 『エンターテインメント経済学』ゼミ

- 逗子海岸のビーチクリーン環境活動
- ビーチサンダル飛ばし大会のイベント運営をサポート
- アプリ活用の清掃活動を支援



## 四季の自然の中で 身体表現を共に楽しむ

人間科学科 『フィールドワーク(身体表現)』

- 横浜市の新治里山公園が舞台
- 地域の方々とパフォーマンス作品をつくる
- 身体表現を通し、初対面の方とも楽しく交流



# 学部・学科INDEX



詳細を  
**CHECK!**

## KEY WORD

## 関心があること・やりたいこと

## 学びの特徴

こころ/発達/青年/虐待/臨床/ストレス/  
成長/メンタルヘルス/カウンセリング/障がい/  
認知・思考/人間関係/適応・不適応/キャリア/  
アイデンティティ/公認心理師

- 人を支援する仕事や人と関わる仕事がしたい
- 公認心理師(国家資格)を取得し、スクールカウンセラーなどの心理援助職に就きたい
- 社会福祉主事や児童指導員として、福祉事務所や児童福祉施設で働きたい
- 人の心を動かす仕組みを学びたい
- 心理的な観点から社会の問題を解き明かしたい

小学校/幼稚園/発達/教育実践/地域/人間  
関係/教育制度/国際理解教育/生涯学習/  
カリキュラム/子どもの生活/いじめ/不登校

- 小学校の先生になりたい
- 小学校、幼稚園教諭免許を両方取得して進路選択の幅を広げたい
- 子どもが好きで、子どもの成長に関わる仕事に就きたい
- 教師になるための幅広い知識と教養を身につけたい
- 子どもの気持ちに寄り添い指導するための知識や方法を身につけたい

保育所・幼稚園・認定こども園/子どもの  
生活と遊び/家族関係/子育て支援/音楽・  
図工と表現/学童保育/発達支援/人間関係/  
乳児院/児童養護施設/障がい児・障がい者

- 保育士や幼稚園の先生になって、乳幼児期の教育・保育に携わりたい
- 児童養護施設や乳児院などで、子どもたちを支援する仕事に就きたい
- 子どもが好きで、子どもと触れ合える仕事に就きたい
- 子育て家庭への支援に関する知識を身につけたい
- 子どもの成長や発達など、人の成長について学びたい

生命/身体文化/社会学/あそび/共生/身体論  
/ジェンダー、セクシュアリティ/不平等と差別/  
地域/環境/生命倫理/障がい/健康/ダンスと  
ムーブメント/スポーツ/教職(保健体育)

- より良い生き方や生活を創造する実践力を養いたい
- 社会問題への理解を深めたい
- 自然環境や社会で生じるさまざまな問題に向き合いたい
- 生命や身体に興味がある  保健体育科の教員になりたい
- スポーツを通じて地域を盛り上げたい  スポーツトレーナーになりたい

文学・文化(日本・英語圏・アジア・太平洋諸島・  
中央ユーラシア・ヨーロッパ・アフリカ)/言語(日本語・  
中国語・英語・ドイツ語など)/神話/ファンタジー  
/映画・映像/演劇/音楽/観光/生活文化/ポ  
ピュラー文化/文化遺産/教職(英語・国語)

- 「推し」が好きで眠れない
- 表現力を磨き、情報発信力を身につけたい
- 広報、企画、出版、社会教育、図書館司書、観光など、文化の担い手になりたい
- 国語科、英語科の教員になりたい
- 中国・アジアの文化が気になる

絵画/版画/立体・彫刻/デザイン/広告/映像/  
編集/出版/写真/メディア/CG/イラストレー  
ション/WEB/マンガ/美術史/デザイン史/  
美術館/博物館/プランニング/教職(美術)

- アートもデザインも編集も学びたい
- 幅広い知識と教養を身につけたアーティストになりたい
- アート、デザイン、イラスト関係の仕事に就きたい
- 映像や書籍の編集制作に関わりたい  美術科の教員になりたい
- 美術館、博物館、ギャラリーで働きたい

経済学/環境保護/エネルギー/震災復興/社会福祉  
/国際貢献/輸出入/行政/銀行/税金/地方自治/  
地域活性化/少子高齢化/データサイエンス/  
ファッション業界/エンターテインメント/キャリア  
形成/教職(社会・地理歴史・公民)/公務員

- ビジネスの最前線で活躍したい
- 地方公務員や国家公務員として活躍したい
- 開発途上国の発展を支援したい  地域を盛り上げたい
- 経済学の視点から教育・福祉・環境など社会の諸課題に取り組みたい
- 社会科、地理歴史科、公民科の教員になりたい

経営学/マネジメント/起業/事業継承/簿記  
/会計/財務分析/マーケティング/商品開発  
/流通/ビッグデータ/IT/ICT/AI/インター  
ネットビジネス/観光ビジネス/地域連携/産  
学連携/教職(商業・情報)

- 起業したい、家業を継ぎたい  簿記のスキルを身につけたい
- 組織(企業など)のマネジメントに興味がある
- マーケティングを学びたい  AIやビッグデータを学びたい
- ビジネスを通じた社会貢献・地域振興に興味がある
- 商業科、情報科の教員になりたい

現代人間学部

表現学部

経済経営学部

心理学  
専修

### 心の理解を出発点に、誰もが生きやすい社会を考える

人の一生を通じた発達過程とともに、さまざまな分野の心理学を学び、現代社会の諸問題の解決に向けて実践・援助する方法を身につけます。  
公認心理師\*の学部科目の履修ができます。

※公認心理師資格取得のためには大学院進学が必要です。

▶ P.47

子ども  
教育専修

### カウンセリング・マインドを持つ教師をめざす

教育学と心理学の両方をしっかりと学べるカリキュラムによって、子どもの気持ちを理解した指導と、これからの教育を考えられる教師をめざします。  
小学校教諭一種免許・幼稚園教諭一種免許が取得できます。

▶ P.51

子ども  
教育専修  
保育コース

### からだの発達、こころの成長を支える保育者に

保育を理論と豊富な実践を通して学ぶとともに、保育学と教育学、心理学の知識を身につけ、子どもの思いを受け止め、成長に導く保育者となることをめざします。  
保育士資格・幼稚園教諭一種免許が取得できます。

▶ P.55

人間科学科

### 人間とは何か？をトータルに学ぶ

「生命系」「身体文化系」「社会学系」の3つの系統を横断的に学び、広い視野から人間を探究して、多様な人々が共生できる社会を考えます。  
保健体育科の中学校教諭一種・高等学校教諭一種免許が取得できます。

▶ P.59

総合文化学科

### 「好き」を学問に！

人類が創造してきた文化について多様な領域から学びます。  
日本や世界の文学、ことば、映像、アニメ、演劇、音楽、神話、伝説など、古典からサブカルチャーまで自由に学び、自らのテーマを見いだして探究。  
批評的な思考力を身につけ、自ら文化を生みだす力を養います。

▶ P.65

芸術学科

### 豊かな教養と技術に基づく創造性を磨く

アート、デザイン、プランニングの3つの系統を自由に行き来して学び、表現に関連するさまざまな手法を修得。芸術に対する理解を深め、デザイン的思考を養い、表現によって社会に貢献する発信力を身につけます。

▶ P.69

経済学科

### 経済の理論と動きを学び、豊かさへ導く

経済活動の仕組みを理解し、豊かな社会をつくる方法を探るとともに、よりよい人生を送るには、何を選択しどのように行動すればよいかを考えます。  
社会科・地理歴史科・公民科の中学校教諭一種・高等学校教諭一種免許を取得できます。

▶ P.75

経営学科

### 変化を生みだす、発想力豊かなビジネスパーソンに

経営学の基礎知識を学んだうえで、マーケティング、簿記・会計学、ICT(情報通信技術)など、実践的な知識を獲得。学んだ「知識」を自ら活用し、更新していくことができるビジネスパーソンをめざします。

▶ P.79

取得できる資格	現代人間学部			表現学部		経済経営学部		
	心理教育学科			人間科学科	総合文化学科	芸術学科	経済学科	経営学科
	心理学専修	子ども教育専修*1	子ども教育専修 保育コース					
小学校教諭一種		●						
幼稚園教諭一種		●	●					
保育士			●					
保健体育	中学校教諭一種			●				
	高等学校教諭一種			●				
国語	中学校教諭一種				●			
	高等学校教諭一種				●			
英語	中学校教諭一種				●			
	高等学校教諭一種				●			
美術	中学校教諭一種					●		
	高等学校教諭一種					●		
社会	中学校教諭一種						●	
地理歴史	高等学校教諭一種						●	
公民	高等学校教諭一種						●	
商業	高等学校教諭一種							●
情報	高等学校教諭一種							●
学校図書館司書教諭		●		●	●	●	●	●
図書館司書	●	●	●	●	●	●	●	●
博物館学芸員	●	●	●	●	●	●	●	●
社会教育主事(社会教育士)*2	●	●	●	●	●	●	●	●
社会福祉主事*3	●	●	●	●	●	●	●	●
児童指導員*4	●	●	●	●				
公認心理師*5	●							

\*1: 小学校教諭一種免許状と幼稚園教諭一種免許状のいずれか、または両方を取得することが可能です。  
 \*2: 社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士(養成課程)」の称号を得ることができます。  
 \*3: 厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。  
 \*4: 厚生労働大臣が定める要件を満たした場合に取得できます。  
 \*5: 学部で法定25科目に相当する科目を履修の上、法定10科目に相当する科目を履修できる大学院(和光大学大学院など)への進学が必要です。  
 ・教員免許・保育士資格について、こども性暴力防止法の施行(2026年12月25日)により、実習前の犯罪事実確認が行われ、特定性犯罪前科が確認された場合は実習に参加できず、免許・資格の取得ができなくなる可能性があります。

## 資格課程サポートセンター※を 活用しよう!

※学校・社会教育職(教職・司書・社会教育主事・博物館学芸員)をめざす学生に向けて採用試験対策などの支援を行っています。

## 1 資格に関する資料も豊富! 自主学習やグループ学習への活用も

教職、司書、社会教育主事、博物館学芸員をめざす学生の学びをサポート。過去問題集や教職・諸資格に関する書籍・資料、その他新聞・雑誌・求人情報も揃い、教職アドバイザーに相談できるほか、自主学習やグループ学習にも使えます。

### 教員・保育士

教育・保育

幼稚園、小学校、中学校、高等学校で教員として働くにはそれぞれ教員免許状が必要です。和光大学では学科ごとに取得できる免許状が異なります。保育所をはじめとする児童福祉施設で活かせる保育士資格は保育コースのみで取得できます。

### 学校図書館司書教諭

教育

教員として学校図書館などで専門的な仕事に携わるための資格です。教員免許と合わせての資格取得が必要です。

### 図書館司書

文化・教育

公共図書館などで専門的な仕事に携わるための資格です。

### 博物館学芸員

文化・教育

博物館や美術館、動植物園などで専門的な仕事に携わるための資格です。

### 社会教育主事(社会教育士)

文化・教育

地方公共団体の教育委員会や企業、NPOなどに所属し、地域の生涯教育に携わるための専門資格です。

### 社会福祉主事

教育・福祉

児童相談所や、福祉事務所の生活保護課、更生相談所などで、社会福祉各法に定める援護、育成又は更生の措置に関する仕事に携わるための専門資格です。

### 児童指導員

教育・福祉

障がいのある子どもたちの生活のサポートや、さまざまな事情で児童福祉施設などに通所・入所する子どもたちの健全な育成を支援する仕事に携わるための専門資格です。

### 公認心理師

カウンセラー

他の領域の専門家と連携しながらアセスメント・心理援助・心理教育を行う国家資格です。  
 ※取得には大学院進学が必要です。

## INTERVIEW 資格取得への道



表現学部  
総合文化学科 2年  
遠藤 大斗さん  
神奈川県 小田原東高等学校 卒

生徒が楽しく通える環境を  
つくり出す教員を志し

中学校・高等学校教諭一種(国語)免許状

取得をめざす

高校時代、先生方に恵まれて充実した3年間を過ごしました。生徒との関係性だけでなく、教員間のチームワークの良さが活気を生み出して、私もそんな学校をつくれる一員になりたいと思い、教員をめざすようになりました。教職課程では、他学科の学生も共に教員採用試験に向けて勉強に励む仲間。自主的に模擬授業を計画して、アドバイスをもらうこともあります。こうした和光大学のオープンで前向きな雰囲気の中で学びながら、「学校は楽しいものだ」と、多くの生徒が感じられる環境をつくり出せるような教員になりたいと思います。



経済経営学部  
経営学科 2年  
榎本 ゆらさん  
東京都 和光高等学校 卒

いつか憧れの仕事に就くチャンスが  
来た時のために

図書館司書 資格 取得をめざす

本を読むことが好きで、中学生の時によく利用していた図書館で職場体験をしました。その頃から司書の仕事に憧れていましたが、正規職員の採用は少ないと聞いていたため、大学の学科は企業で役立つ簿記や会計が学べる経営学科を選びました。そのうえで、将来、機会が訪れた時に、司書になる希望をかなえられるよう、図書館司書課程を履修しています。図書館の歴史を学ぶ講義やお薦めの3冊を紹介する課題など、授業自体がおもしろく有意義です。資格を持っていれば、将来の選択肢が広がります。夢は、いつか自分の通っていた図書館で働くことです。

# 現代人間学部

心理教育学科  
心理学専修

心理教育学科  
子ども教育専修

心理教育学科  
子ども教育専修 保育コース

人間科学科

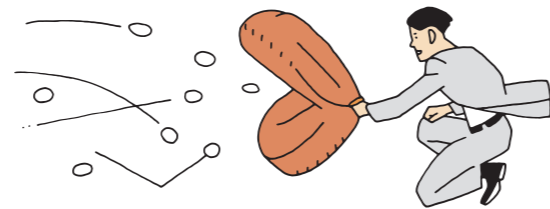
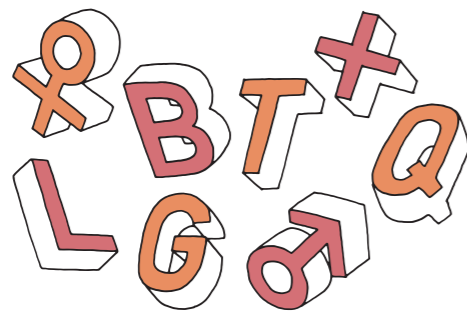
## 教員紹介

専攻分野  
主な担当科目

「パートナーがいる？」が  
「彼女いる？」より  
「彼氏いる？」が  
いい理由

恋バナでよくある問いかけ。でも、これには「恋人は異性」という“無意識の固定観念(アンコンシャス・バイアス)”が隠れています。自分が当たり前と思って不意に発した言葉が、誰かを傷つけてしまうかもしれない。自分を知り、他者を知ることによって自分と社会のここを変えていく。そんな学びを一緒にしませんか？

健康・医療心理学  
小松 賢亮



「大人は子どもの  
キャッチャーであれ」

教育学  
辻直人  
これは私が尊敬する恩師の言葉です。教員という立場になると、子どもにどういう風に指示を投げかけたら理解してくれるのか悩むことがあるかもしれませんが、それ以上に大切なことは、子どもの思いをどう受け止めるかです。直球だけではなく、予期せぬ変化球も受け止められる存在になってください。

## 生命技術の進歩と 人間らしさの境界線

遺伝子検査によって将来の病気のリスクまでも予見できる時代。予防ができる一方で、もし治せない病気を知ったとしたら？ 遺伝子情報が他人に知られてしまったら？ さらには貧富の差が健康格差を助長する問題もあります。科学の進展のもと、人間が人間らしくあり続ける未来を一緒に考えてみませんか？



動物行動学、生命科学論  
堂前 雅史



ネガティブな出来事も  
ポジティブに語ると...

子どもたちの対応に日々奮闘する保育や教育の現場。そんな中でも、困ったことや大変なことを先生同士が「明るくポジティブに共有している」現場は、毎日がうまく回っています。オープンな環境が心の余裕を生むのです。学生の皆さんにも、実習での出来事をイキイキと語ってほしいと願っています。

発達心理学  
常田 秀子

## 心理教育学科

阿部 慶賀  
認知心理学、認知科学  
知覚・認知心理学、心理学実験

五十嵐 敏文  
理科教育学、学校教育学  
教育課程論、初等教科教育法(理科)

一瀬 早百合  
児童福祉学、ソーシャルワーク論  
相談援助、社会福祉

稲葉 浩一  
教育社会学  
教育社会学、いじめ・不登校の教育学

大西 公恵  
教育学、日本教育史  
初等教育方法、近代日本の社会と教育

小野 方資  
教育法学、教育制度論  
学校体系論

加川 博道  
算数教育学  
初等教科教育法(算数)、算数の内容・構成

粕谷 亘正  
保育学、幼児教育学  
保育内容総論、保育者論

菅野 恵  
児童心理学  
教育・学校心理学、虐待防止の心理学

熊上 崇  
障がい児心理学  
障害者・障害児心理学、司法・犯罪心理学

高坂 康雅  
青年心理学、教育相談  
青年心理学(自己編/対人編)、公認心理師の職責

小松 賢亮  
健康・医療心理学  
健康・医療心理学、セクシュアル・マイノリティのこころと支え

坂井 敬子  
キャリア心理学  
キャリア発達論、産業・組織心理学

末木 新  
臨床心理学  
自殺学、臨床心理学概論

薄田 太一  
教育方法学  
初等教育方法、初等教科教育法(生活)

辻直人  
教育学  
初等教科教育法(社会)、教育原理

常田 秀子  
発達心理学  
発達臨床心理学、発達障がいと大学

富樫 千紘  
教育経営学  
子ども理解と学校づくり、教育と社会

中村 仁美  
美術教育  
子どもと造形表現、初等教科教育法(図画工作)

根来 章子  
音楽教育学、音楽学  
子どもと音楽表現、保育内容(表現)

韓 仁愛  
保育学  
乳児保育、子どもと健康

山口 理沙  
保育学、教育思想  
保育原理、保育内容(ことば)

## 人間科学科

岩本 陽児  
社会教育学  
生涯学習論

上野 俊哉  
社会思想史、文化研究、エコソフィー(生態哲学)  
群馬論、エコロジーと人新世、シャーマニズム・アニミズム論

大橋 さつき  
身体表現、ムーブメント教育・療法  
身体表現とパフォーマンス、障害児運動支援学

小野 奈々  
環境社会学  
現代社会とNGO・NPO、社会運動の社会学

制野 俊弘  
体育科教育学  
保健体育科教育法

田川 夢乃  
ジェンダー・セクシュアリティ研究  
現代社会とジェンダー

中力 えり  
社会学  
言語と社会

堂前 雅史  
動物行動学、生命科学論  
生命倫理学

中田 崇  
英米演劇、大衆文化史  
英語

西出 朱美  
衛生学、公衆衛生学  
衛生学、公衆衛生学

原田 尚幸  
スポーツマネジメント  
スポーツマーケティング

挽地 康彦  
社会学  
移住論

山田 満月  
スポーツ科学  
運動生理学

米田 幸弘  
社会学、社会意識論  
政治社会学、不平等論

》「こころ」を学んで、日々に活かす



心理教育学科



# 心理学専修

## STUDENT MESSAGE

### 幅広い心理学を通して 自己と他者を探求中！

「自分自身をもっと知りたい」という思いから、心理学を学び始めました。発達心理学や青年心理学の授業を通して、自らの行動の意味や理由を客観的に捉えることができ、自己受容が高まりました。現在は2年次後期でゼミを決める時期。和光大学の心理学専修は先生方の研究テーマが多彩で、恋愛や同性愛、虐待など現代的で興味深いものばかりです。幅広い心理学で人間理解を深めて、将来、人と直接関わる仕事に就いて活かしたいと考えています。

南 茉那 さん

心理教育学科 心理学専修 2年  
東京都 砂川高等学校 卒

取得できる  
免許・資格

- 公認心理師<sup>※1</sup>
- 社会教育主事(社会教育士)<sup>※2</sup>
- 社会福祉主事<sup>※3</sup>
- 児童指導員<sup>※4</sup>
- 図書館司書
- 博物館学芸員

※1：学部で法定25科目に相当する科目を履修の上、法定10科目に相当する科目を履修できる大学院（和光大学大学院など）への進学が必要です。  
 ※2：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。  
 ※3：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。  
 ※4：厚生労働大臣が定める要件を満たした場合に取得できます。

## Point

学びのポイント



## 心の理解を出発点に 誰もが生きやすい社会を考える

### 1 自分の関心ごとから 心理学の扉を開こう

「恋愛と結婚の心理学」「災害復興の心理学」「いじめ・不登校の心理学」「創造性の心理学」など、身の回りの気になるテーマを扱った専門科目を多数用意しています。

### 2 実践活動の場で 交流と体験から学ぶ

フリースクールや社会福祉施設、地域コミュニティなど、教員が携わってきた施設や活動の現場で、交流と体験を通して学びを深める授業やゼミが展開されています。

### 3 基礎から実験・調査、 カウンセリング技法まで

心理学の基礎となる脳や神経のメカニズム、研究に必要な実験・調査の手法、心を支えるカウンセリングの理論と技法など、心理学全般をしっかりと学べます。

### 4 公認心理師の受験資格に 対応したカリキュラム

学部4年間+大学院（修士課程）2年間で公認心理師（国家資格）の受験資格が取得可能です。国家試験に向けた学習を丁寧にバックアップします。

※公認心理師取得プログラムの希望者は、3年次になるときに10名を上限に選抜されます。



## 卒業後の進路

### 進路分野

- 心の理解が求められる福祉分野へ
  - ・ 障がい者施設や高齢者施設の職員
  - ・ 学童指導員、放課後等デイサービス職員など
- 対人スキルを活かし一般企業へ
  - ・ 観光、宿泊、金融、製造、販売など
- 資格取得をめざし大学院へ進学
  - ・ カウンセラーになるために公認心理師養成課程へ

### 進路実績

《就職》 ジャクエツ、トオカツフーズ、オールハーツ・カンパニー、アイドマ・ホールディングス、高津戸電子、ネクシス、大栄システム、四国旅客鉄道（JR四国）、オノマシン、オリンピア、タベストリー・ジャパン、クスリのアオキ、サンワード貿易、大東京信用組合、学校法人国際志学園、中萬学院、MISHIMA、ケアサポート、社会福祉法人嬉泉、社会福祉法人同愛会、WeClinic、NTTクラリティ、東急ビルメンテナンス、キャリアリンク、KBC、川崎市教育委員会 ほか

《進学》 和光大学大学院、国際医療福祉大学大学院

心理学実験は  
レポートを乗り越えれば  
自信がつく

モチベーションアップ  
がうまくなった

学生も、先生も  
個性豊かでおもしろい！

## 心理学専修って？

プロゼミのおかげで  
入学後すぐに友人ができた

授業でみんなのリアルな声を  
聞くことができ参考になる

公認心理師資格の  
取得をめざしている

私たちの  
REAL VOICE 》

# PICK UP 授業

## 恋愛と結婚の心理学

高坂 康雅 先生

「恋愛」を切り口にした  
対人関係全般に活かせる心理学

青年期における対人関係の中で、最も親密で複雑な恋愛関係と、その先にある結婚に関する心理学を学び、対人関係全般に応用できる知識を身につけます。



## 心理学研究法 [面接法]

末木 新 先生

心理学の質的研究に必要な  
「面接法」を身につける

心理学の主要なデータ収集方法の一つである、面接法に関する知識を習得し、実際にロールプレイによる調査面接を行い、収集した面接データを分析します。



## 心理学実験

阿部 慶賀 先生

実験とレポートを繰り返して  
心理学実験の手法を習得

6種類の心理学実験を、学生が実験者と参加者になり疑似体験します。そのデータを統計的手法を用いて分析・考察し、レポートとして報告する演習です。



### 1年次前期の時間割の一例

	月	火	水	木	金	土
1			英語	青年心理学	コンピューターを学ぶ	
2	コーチング論			スポーツ文化		
3	近現代の文学	心理学概論	プロゼミ	知覚・認知心理学		
4		災害復興の心理学			英語	
5		心理学統計法				

【時間割外オンライン授業】

オムニバス「心理と教育」 感情・人格心理学

### 卒業に必要な単位 124 単位

専門科目		
プロゼミ 4 単位	学科専門科目※ 12 単位	卒業論文 10 単位
演習 4 単位	※所定の研究法科目 8 単位を含む	
講義バイキング		
共通教養科目 20 単位	外国語科目 4 単位	自由履修科目 70 単位

# 科目一覧

主な専門科目

● 授業名 ★ 共通教養科目として開講

※2026年度の開講科目一覧です。  
2027年度の開講科目は変更される場合があります。

学びの導入

## プロゼミ

テーマが選べる演習形式で大学での学び方をレクチャー

- プロゼミ

図書・情報館の使い方 / 文献の読み方 / 発表方法 / 討論の作法 / レポートの書き方などを理解しよう！

個性豊かな先生方を知ろう

## オムニバス

学科の教員がリレー形式で「心理と教育」をテーマにさまざまな授業を展開

- オムニバス「心理と教育」

心理学の領域・分野

## 基礎

心を科学的に学ぶための基礎的な科目群

脳や神経、生理と心のつながりは？

- 心理学概論
- 感情・人格心理学
- 知覚・認知心理学
- 人体の構造と機能及び疾病
- ★ 身体性認知科学
- 神経・生理心理学
- 学習・言語心理学

## 臨床

心の問題を抱えた人を理解し、支援するための知識や技法を身につける

「こころ」の支援を具体的に学ぶ

- 臨床心理学概論
- 心理学的支援法
- 精神疾患とその治療
- 心理実習
- いじめ・不登校の心理学
- 虐待防止の心理学
- 障害者・障害児心理学
- 自殺学
- 健康・医療心理学
- 心理的アセスメント
- ★ セクシュアル・マイノリティのこころと支え
- 認知・行動療法論
- 公認心理師の職責
- メンタルヘルスの諸問題
- 心理演習

## 発達・教育

人間の発達や人格形成、発達障がいについてなど、教育分野の心理学を学ぶ

- 発達心理学
- ★ 発達障がいと大学
- 老年期の心理学
- 発達障がいの基礎
- 児童心理学
- 教育心理学の理論
- 教育・学校心理学
- 発達臨床心理学
- ★ 青年心理学(自己編/対人編)
- 児童への特別支援教育
- 発達とコミュニケーション
- 創造性の心理学

## 社会

家族、会社、地域など集団における心理学を学ぶ

- 社会・集団・家族心理学
- ★ キャリア発達論
- 恋愛と結婚の心理学
- ★ 人づきあいのスキル
- 産業・組織心理学
- 福祉心理学
- 災害復興の心理学
- 司法・犯罪心理学
- 人と関わる仕事のキャリア

統計や調査のスキルは社会で幅広く使える！

研究法を身につける

## 心理学の方法

心理学の研究法として統計・実験・調査・観察・フィールドワークに必要な能力を身につける

- 心理学統計法
- 心理学研究法 (質問紙法・観察法・面接法・投影法)
- 心理学実験
- 心理学データ処理基礎
- 心理学文献講読
- 質的研究入門
- 心理統計学

専門を究める

## 演習(ゼミ)

3年次からテーマを探り4年次で卒業論文を執筆

自分の関心事を追究しよう

- 専門ゼミ
- 卒業論文

## 卒業論文テーマ例

- 発達障害者の就労定着を促進する効果的な支援介入の抽出 — 成功事例のメタ統合分析 —
- 職業性ストレス要因尺度得点と中小企業経営者の抑うつとの関係 — ソーシャルサポートの種類別緩衝効果に焦点を当てた探索的検証 —
- 日本の『しつけ』が与える子どもへの影響 — アメリカとの比較をとおして —
- AIによる自殺危機介入評価と専門家の評価との一致度向上に関わる指示文の検討 — SIRIを用いた調査 —
- 支援者と被支援者の関係の変化 — 重度障がい者の若者の自立生活への支援を通じて —
- 男性のスカート着用とステレオタイプの繋がり — 女性を対象としたインタビュー調査 —
- 女性に対する両面価値的性差別主義に関する尺度の作成と信頼性・妥当性の検討
- アルコール摂取の心理的影響 — 飲酒の動機と幸福度の関係を探るインタビュー調査 —

》 教育者は、子どもの理解者であれ



心理教育学科



# 子ども教育専修 (初等教育課程)

## STUDENT MESSAGE

### どの子どもみんな輝ける 教育現場をめざして

一人ひとりの子どもの気持ちに寄り添える小学校教員をめざし、多様性を大切にしている和光大学に進学しました。現場で学ぶ機会が豊富で、1年次から学校インターンシップで子どもたちと触れ合い、2年次からは週1回の学校支援ボランティアに参加し、多くの気づきを得ました。教育実習の準備も始まっていますが、親身に指導して下さる先生ばかりで心強いです。学生同士が互いに支え合う温かい雰囲気の中、教員採用試験の勉強に励むことができます。

清水 風音 さん

心理教育学科 子ども教育専修 3年  
東京都 小川高等学校 卒

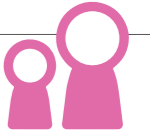


取得できる  
免許・資格

- 小学校教諭一種<sup>※1</sup>
- 幼稚園教諭一種<sup>※1</sup>
- 学校図書館司書教諭
- 図書館司書
- 博物館学芸員
- 社会教育主事(社会教育士)<sup>※2</sup>
- 社会福祉主事<sup>※3</sup>
- 児童指導員<sup>※4</sup>

※1: 小学校教諭一種免許状と幼稚園教諭一種免許状のいずれか、または両方取得することが可能です。  
 ※2: 社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士(養成課程)」の称号を得ることができます。  
 ※3: 厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。  
 ※4: 厚生労働大臣が定める要件を満たした場合に取得できます。

## Point 学びのポイント



# カウンセリング・マインドを持つ 教師をめざす

- 1 心理学を活かした子どもとの関わりを学ぶ**  
教育学だけでなく、心理学の知識や技法を学ぶことにより、共感性を持って子どもを受け入れながら、教え、導くカウンセリング・マインドを持った教師を育てます。
- 2 和光幼稚園・小学校と連携した現場体験学習**  
和光学園の幼稚園・小学校の子どもたちと、いろいろな場面に関わります。生活と結びついた興味関心を大切に、実体験を重視した和光の教育からも多くを学びます。
- 3 魅力的な教師をつくる豊かな教養と幅広い知識**  
社会で生きていくために必要な基礎的人間力を育てる共通教養科目と、ジャンルを超えて学べる講義バイキングを通して、豊かな教養と幅広い知識を養った魅力的な教師をめざせます。
- 4 教員免許取得に向けた手厚いサポート体制**  
資格課程サポートセンター<sup>\*</sup>では、学校現場や教育行政に豊富な知識と経験を持つ教職アドバイザーが常駐し、小学校教諭免許や幼稚園教諭免許の取得を支援します。  
※資格課程サポートセンターについてはP.43をご覧ください。



## 卒業後の進路

### 進路分野

- 教員として公立・私立小学校へ  
・子ども理解の視点を持つ小学校教諭に
- 子ども・子育て支援関連企業へ  
・学童指導員、放課後等デイサービス職員、塾講師などの立場で子どもを支える
- 幅広い業種・分野の一般企業へ  
・対人スキルや教える力を活かして活躍

### 進路実績

《小学校教員》[東京都]町田市立小学校、府中市立小学校、杉並区立小学校、渋谷区立小学校 [神奈川県]横浜市立小学校、川崎市立小学校、相模原市立小学校、大和市立小学校、秦野市立小学校、海老名市立小学校 [千葉県]市川市立小学校 [北海道]苫小牧市立小学校 [私立]和光鶴川小学校 ほか  
 《その他》鶴川若竹幼稚園、港北幼稚園、学童指導員、放課後等デイサービス職員、塾講師、介護福祉施設職員、中央労働金庫、ミナミ、生和コーポレーション、NTTデータMHIシステムズ、サクシード、JA全農やまなし、エフィラグループ ほか  
 《進学》横浜国立大学大学院

2年次から毎週木曜日は必修の授業がなく  
学校支援ボランティアができる

生活に根ざした教育は  
和光ならではの

教員をめざす友人たちは  
尊敬できることが多い

## 子ども教育専修って？

子どもの「こころ」を理解する  
ことが大切にされている

先生たちが熱心で温かい

模擬授業を  
工夫することが楽しい

# 私たちの REAL VOICE 》

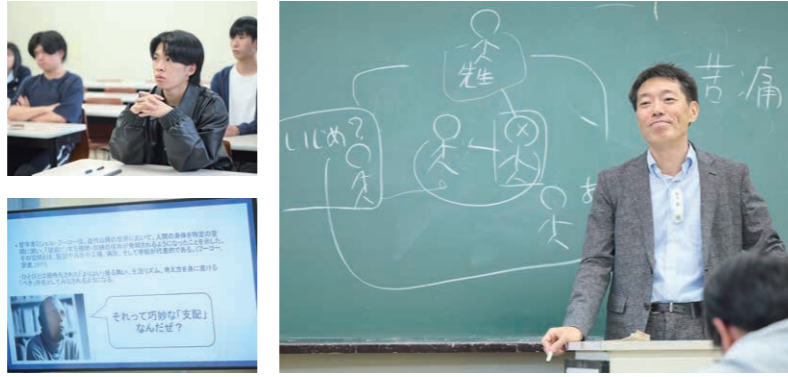
# PICK UP 授業

## いじめ・不登校の教育学

稲葉 浩一 先生

いじめや不登校の本質を  
固定観念を捨てて考える

なぜ、学校に行けない経験が本人のネガティブな記憶として残るのか？ そもそも「いじめ」とは何か？  
定型化した見方から脱却して考えます。



## 生活科の内容・構成

薄田 太一 先生

生活科の授業プランを  
“気づき”から生み出す

「生活科」の授業を通して育てたい力を理解したうえで、身近な環境の中での“気づき”を活かして指導計画を立案し、実際に活動や体験を行います。



## 初等生徒指導論

富樫 千紘 先生

「自分らしく生きる力」を支える  
指導の理論と実践を学ぶ

子どもたちが「自分らしく生きる存在」として成長・発達できるよう、それを支える生徒指導の理論と実践を学びます。いじめ・不登校・多様性への支援など現代的課題への対応も扱います。



## 1年次前期の時間割の一例

	月	火	水	木	金	土
1			教育原理			
2	子どもの造形	発達心理学	日本語学序論			
3	初等教育方法	教育の考え方	プロゼミ	学校インターンシップ	英語	
4		初等教育心理学	天文学		スポーツ文化	
5				法と人権	英語	

【時間割外オンライン授業】

オムニバス「心理と教育」 教育学

## 卒業に必要な単位 124 単位

専門科目		
プロゼミ	子ども教育専修必修	
4 単位	18 単位	
演習	子ども教育専修選択必修	卒業論文
4 単位	47 単位	10 単位
共通教養科目	外国語科目	講義バイキング 自由履修科目
20 単位	4 単位	17 単位

# 科目一覧

主な専門科目

● 授業名

※2026年度の開講科目一覧です。  
2027年度の開講科目は変更される場合があります。

学びの導入

### プロゼミ

テーマが選べる演習形式で大学での学び方をレクチャー

●プロゼミ

図書・情報館の使い方 / 文献の読み方 / 発表方法 / 討論の作法 / レポートの書き方などを理解しよう！

### オムニバス

学科の教員がリレー形式で「心理と教育」をテーマにさまざまな授業を展開

●オムニバス「心理と教育」 ●教育学

個性豊かな先生方を知ろう

### 教職・教科にかかわる専門科目

小学校教員免許・幼稚園教員免許の取得をめざし  
専門性を積み上げていく

- 初等教育方法
- 初等教育心理学
- 発達心理学
- 算数の内容・構成
- 子どもの造形
- 子どもの体育
- 教職概論
- 教育原理
- 生活科の内容・構成
- 初等教育の制度と社会
- 初等生徒指導論
- 発達障がい基礎
- 初等特別活動論および総合的な学習の時間
- 理科の内容・構成
- 社会科の内容・構成
- 音楽（楽器演奏）
- グローバル化と教育
- 初等道徳教育論
- 教育課程論
- 初等教育相談
- 国語の内容・構成
- 家庭科の内容・構成
- 小学校英語の研究
- 初等教科教育法（算数・生活・図画工作・音楽・国語・理科・家庭科・社会・英語）
- 幼小教育課程論

### 幼稚園教員免許科目

- 保育学
- 保育原理
- 子どもと音楽表現
- 乳児保育の理論
- 保育内容総論
- 保育内容（表現）
- 子どもとことば
- 子どもと環境
- 子どもと造形表現
- 子どもと人間関係
- 保育カリキュラム論
- 子ども理解と保育・教育相談
- 特別なニーズのある乳幼児への保育と教育
- 保育内容（生活と環境・人間関係・ことば・健康）

専門的な学び

### 教職・教科以外の教育学科目

教育の歴史や現状の課題を踏まえ、これからの教育のあり方を考える

●いじめ・不登校の教育学 ●教育の思想 ●教育の考え方 ●教育社会学

### 実習関係科目

学校インターンシップの経験や事前・事後の学びを通して充実した教育実習を行う

- 学校インターンシップ
- 学校特別支援インターンシップ
- 保育インターンシップ
- 教職キャリア研究
- 授業づくりの基礎
- 授業研究の方法
- 教育実習（初等）
- 教育実習事前・事後指導
- 教職・保育実践演習

インターンシップの様子はP.40へ

専門を究める

### 演習（ゼミ）

3・4年生の合同ゼミによりテキスト講読や発表・討論を行う

●専門ゼミ ●卒業論文

4年生は研究テーマを論文にまとめ上げる

### 卒業論文テーマ例

- 子どもの主体性を引き出す教育について
- 子どもが安心できる学級づくり
- 多様性を認め合う子どもたち同士のかかわり合い
- 音楽科の鑑賞領域における児童の支援について
- 通常学級における発達障がいのある児童の支援
- 外国籍の子どものための日本での居場所づくり
- 教職員の勤務時間に関する比較考察
- いじめが自殺の理由になる社会／ならない社会
- いじめといじりはどうちがうのか
- 居場所としての学童保育—子ども、保護者、指導員の関係形成に着目して—
- 求められるキャラクターとになりたいキャラクター
- 小学校における読書活動の取り組み



# 子ども教育専修 保育コース

(幼児教育課程)

## STUDENT MESSAGE

### 子どもたちに届けたい ワクワクと安心を体験

いきいきと子どもに関わる保育者の姿に憧れ、保育の道を志しました。和光大学の保育コースは実践重視。子どもの気持ちになって遊びを体験しながら学んでいきます。普段はあまり接することのない乳児の保育は、赤ちゃん人形を使ってくり返し体験でき、実習でも役立ちました。苦手だったピアノも、演奏の時はいつも先生や友人が緊張をほぐしてくれて、自信を持って弾き歌いができるようになりました。この温かな環境で学んだ経験を保育の現場で発揮していきます。

大場 仁那 さん

心理教育学科 子ども教育専修 保育コース 3年  
東京都 十文字高等学校 卒



取得できる  
免許・資格

- 幼稚園教諭一種
- 保育士
- 図書館司書
- 博物館学芸員
- 社会教育主事(社会教育士)<sup>※1</sup>
- 社会福祉主事<sup>※2</sup>
- 児童指導員<sup>※3</sup>

※1: 社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士(養成課程)」の称号を得ることができます。  
※2: 厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。  
※3: 厚生労働大臣が定める要件を満たした場合に取得できます。

## Point 学びのポイント



## からだの発達、こころの成長を支える保育者に

- 1 幼稚園教諭一種免許状と保育士資格を同時取得**

幼稚園教諭一種免許状と保育士資格を卒業と同時に取得可能。保育士資格を取得すると、乳児院や養護施設などにも就職でき、心理の学びを活かすことができます。
- 2 1年次からの現場体験で子ども理解を深める**

本格的な実習の前に、和光学園の幼稚園や地域保育施設に出掛けて子どもたちと関わり、観察したことを学びにフィードバックし、時間をかけて子ども理解を進めています。
- 3 子どもの気持ちを受容する心理学の学び**

保育だけでなく、心理学の知識や技法を学ぶことにより、子どもとその背景にある状況を踏まえて、子どもの気持ちを受容し、支援できる保育者をめざすことができます。
- 4 少人数だからできるきめ細かなサポート体制**

少人数のコースならではの丁寧な指導が特長です。なかでもピアノは未経験者でもレベルに合わせたレッスンで実習までに楽しく伴奏ができるようになります。



## 卒業後の進路

### 進路分野

- **保育園・幼稚園・認定こども園へ**  
・子ども理解の視点を持つ保育士、幼稚園教諭に  
・保育士資格を活かして乳児院や養護施設にも
- **子どもに関わる福祉・教育分野へ**  
・学童指導員、療育施設職員など
- **さまざまなキッズ関連ビジネスへ**  
・幼児教室、子ども用品・アパレルなど

### 進路実績

《**幼稚園・保育所**》町田自然幼稚園、大和小鳩幼稚園、尾山台ナザレン幼稚園、厚生館福祉会、菊清会、多摩福祉会、明社会、いずみの森保育園、しらとり台保育園、のほな文京保育園、東北沢ききょう保育園、さくらさくみらい、世田谷区(保育士)ほか  
《**福祉施設**》調布学園、唐池学園、児童養護施設 星美ホーム、障害者支援施設 青梅学園、東京都社会福祉事業団、コイノニアかみきた、NPO 法人はとぼぼ、ひばりの子学童クラブ ほか  
《**その他**》神奈川県教育委員会(小学校教員)、オンワード樫山、サミット、生活協同組合コープみらい、コロナイド、ルートインジャパン、一般財団法人本所賀川記念館、スタッフサービス ほか

保育者として**視野を広く**持てる  
学びの環境がある

先生、先輩、後輩  
**すべての距離が近い**

思った以上に  
**心理の学び**が多く  
ためになっている

## 保育コースって？

**子どもの視点**に立って学べる

**すべての実習先**を自分で  
選べる**ところが良い**

**キャンパスの自然**から  
遊びが**生み出せる!**

私たちの

REAL VOICE ≫

# PICK UP 授業

## 保育内容総論

粕谷 亘正 先生

就学前までの保育の基本と保育内容を総合的に学ぶ

乳幼児の遊び、子ども理解、環境づくりの重要性に触れ、遊びを通じた指導、行事のあり方、指導計画の立て方など、保育を構築する知識や技能を学びます。



## 乳児保育

韓 仁愛 先生

3歳未満児の発達を理解し保育の在り方を工夫する

子ども一人ひとりの姿に寄り添う関わりを学ぶとともに、指導計画の作成、乳児保育の環境づくり、おもちゃづくりなどを通して実践力を高めていきます。



## 社会的養護

一瀬 早百合 先生

子どもが健やかに育つ「社会的養護」の環境とは？

家庭での養育が困難な子どもたちを、国や自治体が責任を持って保護し、子どもの人権を守りながら、自立を支援する「社会的養護」のあり方を学びます。



### 1年次前期の時間割の一例

	月	火	水	木	金	土
1	音楽表現	子どもと造形表現		保育原理		
2	発達心理学					
3	初等教育方法		プロゼミ	子どもの生活と英語	英語	保育内容(人間関係)
4		初等教育心理学	スポーツ実技	子どもとことば	スポーツ方法学実習(体づくり運動)	
5				法と人権	英語	

【時間割外オンライン授業】

オムニバス「心理と教育」

### 卒業に必要な単位 124 単位

専門科目		
プロゼミ	子ども教育専修必修	
4 単位	18 単位	
演習	子ども教育専修選択必修	卒業論文
4 単位	47 単位	10 単位
共通教養科目	外国語科目	講義バイキング 自由履修科目
20 単位	4 単位	17 単位

# 科目一覧

主な専門科目

●授業名

※2026年度の開講科目一覧です。  
2027年度の開講科目は変更される場合があります。

学びの導入

## プロゼミ

テーマが選べる演習形式で大学での学び方をレクチャー

●プロゼミ

図書・情報館の使い方/文献の読み方/発表方法/討論の作法/レポートの書き方などを理解しよう！

## オムニバス

学科の教員がリレー形式で「心理と教育」をテーマにさまざまな授業を展開

●オムニバス「心理と教育」

個性豊かな先生方を知ろう

専門的な学び

## 教職・教科にかかわる専門科目

保育士資格・幼稚園教員免許の取得をめざし専門性を積み上げていく

- 保育原理
- 保育学
- 初等教育方法
- 初等教育心理学
- 発達心理学
- 児童福祉
- 子どもと環境
- 社会福祉
- 子どもと人間関係
- 子どもと造形表現
- 子どもの体育
- 子どもとことば
- 子どもの生活と英語
- 音楽表現1・2
- こどもの発達と文化ー育む仕事ー
- 保育者論
- 乳児保育の理論
- 乳児保育
- 発達障がい基礎
- 社会的養護
- 相談援助
- 小児栄養
- 小児保健
- 保育内容総論
- 保育内容(生活と環境)
- 保育内容(表現)
- 子どもと音楽表現
- 子どもと家庭支援の心理学
- 養護内容
- 保育カリキュラム論
- 初等教育相談
- 保育内容(健康)
- 保育内容(ことば)
- 特別なニーズのある乳幼児への保育と教育
- 家族援助論
- 子ども理解と保育・教育相談

## 実習関係科目

インターンシップの経験や事前・事後の学びを通して充実した教育・保育実習を行う

- 学校インターンシップ
- 保育インターンシップ
- 保育実習1(保育所)
- 保育実習1(施設)
- 保育実習指導1(保育所)
- 保育実習指導1(施設)
- 教育実習(初等)
- 教育実習事前・事後指導
- 保育実習2(保育所)
- 保育実習3(施設)
- 保育実習指導2・3
- 教職・保育実践演習

インターンシップの様子はP.40へ

専門を究める

## 演習(ゼミ)

3・4年生の合同ゼミによりテキスト講読や発表・討論を行う

●専門ゼミ ●卒業論文

先輩と知り合い、実習などの話も聞ける！

## 卒業論文テーマ例

- 保育者、保護者が育ちあえる園づくりの条件ー子どもの成長を保障するために
- 園生活から考える子どもがジェンダーにとらわれない保育とは
- 音を感じる絵本の研究
- 児童文化としてのアニメに見る魔法少女の影響
- 親が与える子どもの価値観の形成への影響
- 子どもの出生順位と親の関わり方ー親の子育て経験が子どもの育ちに与える影響を中心に
- 日本人の自己肯定感の現状と課題ー日米の子育て家庭の比較から考える
- 出生前診断の是非に関わる考察
- 日本の男性育児休業の現状と課題ー企業の取り組みから

# 人間科学科

取得できる  
免許・資格

- 中学校教諭一種（保健体育）
- 高等学校教諭一種（保健体育）
- 社会教育主事（社会教育士）※<sup>1</sup>
- 図書館司書
- 学校図書館司書教諭
- 博物館学芸員
- 社会福祉主事※<sup>2</sup>
- 児童指導員※<sup>3</sup>
- 〈学科と関連する資格〉
- スポーツコーチングリーダー※<sup>4</sup>
- アシスタントマネジャー※<sup>4</sup>
- トレーニング指導者（JATI-ATI）※<sup>4</sup>
- 認定ムーブメント教育・療法中級指導者※<sup>5</sup>
- キャンプインストラクター※<sup>5</sup>
- 〈大学認定プログラム※<sup>6</sup>〉
- 地域・流域プログラム
- ジェンダー・スタディーズ・プログラム

※1：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。※2：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。※3：厚生労働大臣が定める要件を満たした場合に取得できます。※4：人間科学科の所定の専門科目を履修することで、受験資格を得られます。※5：人間科学科の所定の専門科目を履修することで、取得可能です。※6：学科横断的な学びのプログラムです。

## STUDENT MESSAGE

### 全身をフルに使って 「人間」とは何かを学ぶ

人間科学科の魅力は、スポーツやダンス、野外活動などの身体を動かす学びと同時に、人間や社会について座学で深く学ぶことです。将来の進路には幅広い選択肢があるため、個性や目標が異なる学生が集まっていて、日々刺激を受けています。4年間の成果を形にするため、保健体育科の教職課程を履修しています。卒業後は企業に就職予定ですが、いずれ地域のスポーツ活動をボランティアで支えるなど、社会に貢献し、人として輝ける存在をめざしたいです。

堀内 惇哉 さん

人間科学科 4年  
神奈川県 足柄高等学校 卒



## Point 学びのポイント



### 人間とは何か？を トータルに学ぶ

- 1 3つの領域を横断しながら学べる**

「いのち：生命系」「からだ：身体文化系」「まわり：社会学系」の3領域の科目が学べます。遊びや楽しさを介して、さまざまなことがらを柔軟に考える方法を身につけます。
- 2 多様なテーマから「共生」を考える**

スポーツ、身体、健康、環境、ジェンダー/セクシュアリティ、労働、貧困、不平等、差別、メディア、都市、社会運動などについて学び、社会問題に向き合います。
- 3 フィールドワークで現場を体験する**

フィールドワークで大切なのは、五感を研ぎ澄ませて、その場所の歴史や雰囲気からだで感じることです。フィールドは旅先にも日常生活にも広がっています。
- 4 保健体育科（中高）の教員免許を取得できる**

スポーツが得意な人のためだけでなく、苦手な人も置き去りにしない実技の教え方が学べます。幅広い知性を身につけた、多様な生徒に向き合える教員を養成します。

## 卒業後の進路

進路分野	進路実績
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 幅広い業種・分野の一般企業へ                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・人を理解する力と行動力を活かして、サービス業、金融、製造業などで活躍</li> </ul> </li> <li>● 保健体育の教員として中・高等学校へ                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・共生マインドを持った教員に</li> </ul> </li> <li>● スポーツを支える専門職に                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・各種資格を活かして現場で活躍</li> </ul> </li> <li>● 社会課題に向き合い、公共に貢献する進路へ                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・公共団体や社会福祉機関など、人や地域を支える仕事に</li> </ul> </li> </ul>	<p>《就職》日本信用情報サービス、ダイワボウ情報システム、共同通信テクノスタッツ、ダイドーアサヒベンディング、アルペン、マツダ小田原、小田急商事、平塚信用金庫、ベスト-アニバーサリー、乗馬クラブクレイン、横浜市教育委員会、星槎国際高等学校、公文教育研究会、ジャクバ、さがみ農業協同組合（JAさがみ）、信州諏訪農業協同組合（JA信州諏訪）、LAVA International、相模原市役所、茅ヶ崎市消防本部 ほか</p> <p>《進学》上智大学大学院、桃山学院大学大学院</p>

科学的に  
体の動きを見つめ直せる

社会課題について学び、  
人への理解が深められる

スポーツを  
専門的に学べる

「あたりまえ」を  
問い直すことができる

マイノリティの  
生きやすさを考えられる

ひとつに決めなくても  
幅広く学べる

### 人間科学科って？

私たちの  
REAL VOICE ≫

# PICK UP 授業

## スポーツマーケティング論

原田 尚幸 先生

スポーツビジネスの  
今とこれからの考える

世界的なスポーツイベントから地域スポーツまで、スポーツビジネスの事例に着目して、マーケティングの視点から解説し、現状と課題を探ります。



## スポーツトレーニング論

山田 満月 先生

トレーニングの理論を学び  
トレーニングプログラムを作成

トレーニングの原理・原則に基づき、アスリートをはじめ子ども・女性・高齢者など対象者に応じた効果的なトレーニングプログラムの作成について学びます。



## 現代社会とジェンダー

田川 夢乃 先生

社会が作り上げた  
女性像・男性像を問う

「私たちが女や男に分類するカテゴリーは、どのようにしてつくられているのか？」現代社会の性にまつわる諸問題を通して考えます。



### 1年次前期の時間割の一例

	月	火	水	木	金	土
1		コーチング論				
2	英語	公衆衛生学	英語	ムーブメント教育・療法	人間科学研究論	
3	スポーツ文化 (障がい者スポーツ)	社会学入門 (入門科目)	プロゼミ		日本の文化と文学	フィールドワーク
4		障害児運動支援学		流域を知る	環境とまちづくり	
5						

### 卒業に必要な単位 124 単位

専門科目		
プロゼミ	入門科目	学科選択専門科目
4 単位	4 単位	12 単位
導入科目	演習	卒業研究
4 単位	8 単位	4 単位
共通教養科目	外国語科目	講義バイキング 自由履修科目
20 単位	4 単位	64 単位

# 科目一覧

主な専門科目  
● 授業名

※2026年度の開講科目一覧です。  
2027年度の開講科目は変更される場合があります。

学科基礎科目

### プロゼミ

テーマが選べる演習形式で大学での学び方をレクチャー

図書・情報館の使い方/文献の読み方/発表方法/討論の作法/レポートの書き方などを理解しよう!

- プロゼミ

### 導入科目

3つの領域を関連させて学ぶ。生き方や仕事と向き合う

- 人間科学研究論
- 人間科学キャリア論

個性豊かな先生方を知ろう

### 入門科目

さまざまな学問分野の入口に立つ

- 遊戯論
- いのち・身体論入門
- 人権とは何か
- 生涯学習論
- 人類学入門
- 野菜づくり入門
- スポーツ文化論入門
- 社会学入門
- 社会学入門
- 社会学入門
- 現代世界入門
- メディア論入門
- 地域を知る

### 生命系

生命倫理、医療、衛生、障がいと健康などのいのちをめぐる学び

- 生命倫理学
- 生命論
- 生命の政治学
- 医療人類学
- 動物論
- 衛生学
- 公衆衛生学
- 現代社会と心身問題
- エコロジーと人新世 (アントロポシン)
- 健康教育学
- 健康体操学
- 健康管理学概論
- 生涯保健学基礎
- 学校保健学
- 運動生理学
- スポーツ栄養学
- スポーツ医学と救急処置
- 発達発育論
- 障害・健康を考える
- 障害児運動支援学
- 福祉共生と身体運動
- ムーブメント教育・療法

### 身体文化系

スポーツ実技、ダンス、野外活動、コーチングなどの科目が充実

- 身体論
- 文化と演技
- 表現運動学
- 野外教育論
- イベントパーティの作り方
- フィールド・ライティング
- シャーマニズム・アニミズム論
- 映像人類学
- 現代の宗教
- 地域スポーツ推進の理論と実践
- スポーツトレーニング論
- 運動処方論
- 体育測定・評価
- 運動学
- コーチング論
- スポーツ心理学
- キャンプマネジメント論
- スポーツ方法学実習 (ストレッチング&ダンス、バレーボール、バドミントン、サッカー、卓球、テニス、体づくり運動、器械体操、陸上競技、バスケットボール、フットサル、ソフトボール、柔道、水泳)

### 社会学系

ジェンダー、福祉、メディア、環境などを学び、社会問題に向き合う

3つの専門領域を自分なりに横断して学び「総合的知性」を養おう

- グローバル社会学
- 質的調査法の基礎
- 合意形成と対話のデザイン
- 暴力論
- 現代社会と労働
- コミュニティ・共同体論
- 都市論
- 群島論
- 地域流域社会学
- 地域流域政策論
- 環境とまちづくり
- 沖縄の社会と文化
- 現代ヨーロッパ社会論
- クレオール論
- 音楽の社会学・人類学
- 大衆音楽の社会史
- 楽器の文化学
- 社会教育論
- スポーツ社会学
- 文化の社会学
- 差別論
- 社会学理論
- 社会調査の方法
- 統計データの活用
- 現代社会とNGO・NPO
- 現代社会とジェンダー
- ジェンダー労働論
- ジェンダーとメディア
- 開発とジェンダー
- セクシュアリティをめぐる諸問題
- 現代の家族
- 逸脱とは何か
- 貧困の社会学
- 福祉社会学
- 政治社会学
- 社会意識論
- 不平等論
- 経済と人間社会
- 負債の社会学・人類学
- 社会運動の社会学
- ソーシャルデザイン論
- 環境社会学
- 災害社会学
- 移住論
- アイヌ民族論
- ラテンアメリカの社会と文化
- マイノリティと言語
- 言語と社会
- 比較社会学
- スポーツマネジメント論
- スポーツマーケティング論
- 都市の社会学

### フィールドワーク

さまざまな現場へ教員とでかける。ダンスや自然観察のフィールドワークもある

- フィールドワーク (地域環境/人々の暮らしと社会/多様な文化/身体表現/森と汀)

### ゼミナール (人間科学論演習) ゼミで発表や討論を行い、問いを深め、卒業研究に取り組む

- 【ゼミナールテーマ】
- ひととはなぜ、まなぶのか?
  - 生態=環境哲学 (エコソフィー) と抵抗の思想
  - 遊びの場を共に創る
  - 暮らしやすい社会を創る
  - 文化と社会意識
  - ジェンダーで学ぶ日常世界
  - 「マルチ」の思想を再考する
  - 実践を通して運動生理学を究める
  - スポーツをマネジメントする
  - グローバル化する社会とその課題
  - 生命と環境
  - 知的障がい児の健康問題

卒業研究・演習

### 卒業研究テーマ例

- スポーツにおける時間の意味
- 女性アスリートの報道のされ方
- ジェンダー規範が生み出す男性問題
- 若者の人間関係とSNS
- ディズニーの魔法：白人社会の内面化
- 音楽からみた黒人差別
- ロボットは人間と共生できるか
- 鶴見川流域の外来水生生物
- スポーツにおける体罰はなぜなくなるのか
- 大学生の睡眠時間が運動時の心拍数および主観的疲労感に与える影響
- アナキズム研究

# 表現学部

総合文化学科

芸術学科

自分の内側を映し出すこと  
絵を描くことは

描くことは、世界を自分らしく見つめる力へとつながります。頭の中にあることを線や色を使って形にしていくとき、思った通りにいかないことも多いかもしれません。けれども、そのうまくいかない時にこそ、自分が何を感じ、何を大切にしているのかが見えてくることがあります。

絵画  
椀田 ちひろ



古典は意外と  
エンタメかも



近世日本文学  
稲葉 有祐

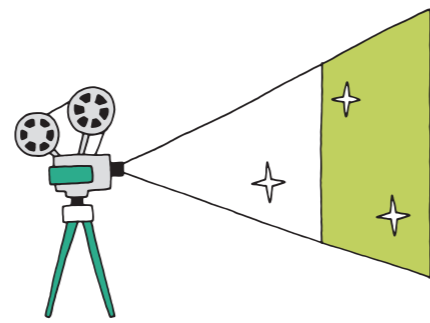
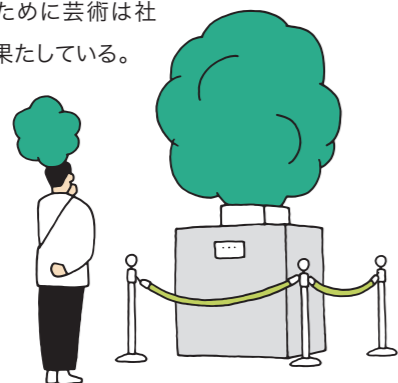
人間は未知の知識に出会うと「新しい」と感じます。古典に触れるとは、先人のアイデアやセンスを知ることです。例えば、松尾芭蕉の求めたものは「新しみ」。伝統を越え、最新のモードを追っていたのが芭蕉でした。意外と知らない古典の世界、広がっているのは魅惑のエンタメかもしれませんよ。

芸術は社会の役に立つ？

YES or NO

なんだかモヤモヤする！ そんな気持ちは誰にでもあるはずだ。そんなときは芸術に触れてみよう。芸術は自分では説明のできない感情をいろんな人がいろんな形で表現してくれる。モヤモヤしていたものが共感の力によって外に出ていくのだ。心のバランスを保つために芸術は社会に大切な役割を果たしている。

現代美術、美術館学  
半田 滋男



最近はスマホやタブレットで映画を観る人が増えたせいか、映画を鑑賞するのではなく、視聴するという学生が多い。“鑑賞”とは、「芸術作品などの美的な対象を、聴覚や視覚を通して自己のなかに受け入れて深く味わい、その美的な性質や価値を判断・評価する心の働き」\*のこと。大学の授業を通して、ぜひ映画を“鑑賞”してほしい。

\*川原浩『日本大百科全書』

英語圏の表象文化  
名嘉山 リサ

映画は、鑑賞するもの？  
視聴するもの？

教員紹介

専攻分野  
主な担当科目

## 総合文化学科



阿部 明子  
英語学  
英語のしくみを考える



飯田 基晴  
ドキュメンタリー映画  
映像文化論



稲葉 有祐  
近世日本文学  
近世の文化と言語表現



遠藤 朋之  
英米詩  
ことばの詩学



沖田 瑞穂  
神話学  
神話学



宍宿 紀子  
日本語学  
日本語のしくみを考える



坂井 弘紀  
中央ユーラシア文化史  
ユーラシアの文化と歴史



酒寄 進一  
ドイツ文化、児童文学  
ドイツの文化と歴史



佐藤 眞理子  
英語教育  
英語コミュニケーションと文化



田村 景子  
近現代日本文学  
現代文学のメディア・ミックス



津田 博幸  
古代日本文学  
古代の文化と言語表現



角尾 宣信  
戦後日本文化史  
笑いの歴史



長尾 洋子  
文化地理学  
旅と観光文化



名嘉山 リサ  
英語圏の表象文化  
シネマ・スタディーズ(映画研究)



西田 桐子  
比較文学、戦後日本文学  
日本近現代文学の多様性



馬場 淳  
文化人類学  
異文化理解の方法



宮崎 かすみ  
英文学・思想史  
日英比較文化論



劉 昊  
中国文化論、異文化間教育学  
中国社会と文化

## 芸術学科



大坪 晶  
写真・映像  
現代写真・映像工房



椀田 ちひろ  
絵画  
絵画表現の研究



君島 彩子  
文化史  
イメージを読む



木村 史紅  
ヴィジュアル・デザイン  
グラフィックデザイン研究



佐藤 勲  
現代美術  
現代美術の立体表現研究



里見 佳音  
広告・イラストレーション  
コミュニケーション・デザイン



高橋 啓祐  
映像デザイン  
映像表現技法



詫摩 昭人  
絵画  
現代絵画・絵画工房



野々村 文宏  
メディア論、美術批評  
メディアと表現の歴史



畑中 朋子  
情報メディア・デザイン  
アニメーション表現論



半田 滋男  
現代美術、美術館学  
芸術の基礎理論

》 文化を豊かに味わい、発信する人へ

# 総合文化学科

取得できる  
免許・資格

- 中学校教諭一種(国語)
- 高等学校教諭一種(国語)
- 中学校教諭一種(英語)
- 高等学校教諭一種(英語)
- 学校図書館司書教諭
- 図書館司書
- 博物館学芸員
- 社会教育主事(社会教育士)<sup>※1</sup>
- 社会福祉主事<sup>※2</sup>

※1: 社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士(養成課程)」の称号を得ることができます。  
 ※2: 厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。



## STUDENT MESSAGE

### 「好き」を学問的に掘り下げたい人が集う

総合文化学科は多様な興味を持つ学生が集まる場所です。演劇、映画、海外文化、アイドルなど、それぞれの「好き」を追究する友人たちとの出会いは、私の視野を大きく広げてくれる貴重な経験でした。私は4年間の学びの中で、日本の神話に深く魅せられました。その研究を深めたいという思いが募り、卒業後は大学院に進学が決まっています。さらに将来は、博物館学芸員をめざし、貴重な文化遺産を後世に引き継ぐ役割を担いたいと考えています。

野谷 美有 さん

総合文化学科 4年  
 東京都 あずさ第一高等学校 卒

## Point 学びのポイント



### 「好き」を学問に！

- 1 文学、映像、演劇、音楽、古典もサブカルチャー、アニメも**  
 人類が創造してきた文化全般が研究対象。多様な領域から自らのテーマを見つけ、批評的に思考する力と異なる文化や表現に向き合う感性や視点を養います。
- 2 観る、聴く、読みとる「受信力」を身につける**  
 表現力をつけるには、さまざまな表現を受信する力が重要です。物事を多角的に観る力、注意深く聴く力、表現の間や裏にあるものを読みとる力を養います。
- 3 書く、語る、創り上げる「発信力」「表現力」を培う**  
 多くの制作や発表の体験を通して「発信力」「表現力」を鍛えます。現役映画監督の指導による映画製作や、舞台演出家を講師に1場面を演じる授業もあります。
- 4 好きなことを深く学問的に探究する**  
 自分の好きなことを学問にします。どんな対象も学問的に探究できるからです。そのために、どのように情報を集め、分析するのか、教員が個別に手引きします。

## 卒業後の進路

進路分野	進路実績
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 幅広い業種・分野の一般企業へ                ・番組制作会社やエンターテインメント企業のほか、観光、旅行、ITなど幅広く活躍</li> </ul>	<p>《就職》MUTOHホールディングスグループ、大和冷機工業、栄太樓總本舗、高津戸電子、テレバイダー・エンタテインメント、アームズ、Cネット、セリア、ケイ・ウノ、大樹生命保険、JR東日本びゅうツーリズム&amp;セールス、文華女子高等学校、KTCおおぞら高等学院、屋久島おおぞら高等学校、星槎国際高等学校、東京都教育委員会、川崎市教育委員会、鳥羽水族館、さがみ農業協同組合、相模原市役所、板橋区役所 ほか</p> <p>《進学》法政大学大学院、早稲田大学大学院、東京都立大学大学院、埼玉大学大学院</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中・高等学校教員や公務員に                ・国語科、英語科の教員、区市町の職員など</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 研究意欲を高めて大学院へ進学                ・修了後はさらにキャリアの選択肢が拡大</li> </ul>	

先生が学生に一人として向き合ってくれる

1年次からたくさんの経験ができる！

教職の授業で大変なときに助け合える仲間がいる

個性がすぎる先生による個性がすぎる授業

魅力的な科目ばかりで履修登録前は毎回、徹夜です

先輩とも後輩とも話しやすい

総合文化学科って？

私たちの REAL VOICE 》》

# PICK UP 授業

## 神話学特論

沖田 瑞穂 先生

現代作品の世界へ  
「神話」を探る旅に出よう

「何をもって現代の神話とするか」を考察しながら、ゲームやアニメ、映画、漫画などの分野に、神話の後継を見いだします。



## 笑いの歴史

角尾 宣信 先生

「笑い」とは何か？  
多彩なジャンルから探る

漫才やコントなどのお笑いをはじめ、映画やマンガ、アニメの風刺やコメディなどを扱いながら、「笑い」について理論と歴史の両面から分析します。



## 世界の中の日本文学

西田 桐子 先生

外国の音楽を手がかりに  
日本文学を読み解く

「比較文学研究」の方法論を学んだうえで、日本の小説やエッセイに描かれる、さまざまなジャンルの音楽に着目し、より多面的に文学作品を研究します。



### 1年次前期の時間割の一例

	月	火	水	木	金	土
1				テーマ 講義	英語	
2		日本文化 の諸相		朝鮮半島の 文化と歴史	プロ ゼミ	
3	ユーラシア の文化に ふれる	神話学 入門	ヨーロッパ の神話	異文化理解 の方法	音と ことば	
4		文化とアイテ ンティティ				
5		メディアと 表現の歴史	英語			

### 卒業に必要な単位 124 単位

専門科目		
プロゼミ	4 単位	
総合文化学科専門科目	20 単位	卒業論文・卒業制作 10 単位
※学科基礎科目8単位・ゼミナル4単位を含めること。		
講義バイキング		
共通教養科目	20 単位	外国語科目 4 単位
		自由履修科目 66 単位

# 科目一覧

主な専門科目

● 授業名

※2026年度の開講科目一覧です。  
2027年度の開講科目は変更される場合があります。

必修  
科目

選択  
必修  
科目

総合文化学の領域・分野／学科専門科目

## プロゼミ

初歩から演習形式で大学での学び方を習得

- プロゼミ

図書・情報館の使い方 / 文献の読み方 / 発表方法 / 討論の作法 / レポートの書き方などを理解しよう！

## 学科基礎科目

各専門領域を学ぶための基礎となる科目群

- 総合文化オムニバス
- フィールドワーク入門
- 文学へのいざない
- 宗教と神話
- 神話学入門
- 日本の文化と文学
- 日英比較文化論
- 日本語の歴史
- 日中比較文化論
- 英語で楽しむ
- 言語学
- ことばの理論
- 比較言語学
- 映像文化論
- 文化とアイデンティティ
- 異文化理解の方法
- メディア論

少しでも  
気になるものは幅広く  
選択してみよう

## 世界の多様な文化

アジアをはじめ世界の言語・文学・文化を学ぶ

- 中国古典のことば
- 中国文学との対話
- 中国の歴史と文化
- 中国芸能の世界
- 中国語のしくみ
- 中国語で楽しむ
- 中国語コミュニケーション
- アラビア語とその世界
- チベット語とその世界
- トルコ諸語とその世界
- ベルシア語とその世界
- 太平洋の文化と歴史
- アフリカの文化と歴史
- 朝鮮半島の文化と歴史
- 知恵と暮らし
- ヨーロッパの文学
- 無文字社会の文化
- アジアの芸能
- 世界の性文化
- 世界の家族
- 地図の文化学
- グローバル化時代の文化学
- 旅と観光文化
- 文化遺産と社会
- 叙事詩を読む
- ユーラシアの文化にふれる
- 異文化フィールドワーク
- 沖縄文化論

## 日本の文学と文化

日本語、日本文学、日本文化に造詣を深める

- 日本文学序論
- 日本文化の諸相
- 日本文化に分ける
- 近現代の文学
- 作詩に挑む
- こどもと文学
- 宗教思想論
- 世界の中の日本文学
- 漢文学の世界
- 歴史資料を読む
- 民俗芸能論
- 日本語学序論
- 日本語の文法
- 日本語の意味
- 日本語の分析
- 日本語教育の現在
- 書道
- 日本語教授法

## 英語圏の文学と文化

英文学やカルチャーを英語で味わい、理解する

- 英米文学序論
- 英語の歴史
- 英語圏の文化
- 映像と英文学批評
- 英語詩精読
- 英語学序論
- 外国語習得理論
- 英語を学ぶ
- 英語学の世界
- 日英語の比較
- 英語で語る
- 英語文章表現
- 音声学
- 音とことば
- ことば・心・社会
- 語・音・意味をさぐる

## 神話とファンタジー

世界各地で生まれた想像力の物語を分析する

- ヨーロッパの神話
- ユーラシアの神話
- 神話と儀礼
- ファンタジーと昔話
- ファンタジーの作法
- 中国のファンタジー
- 中国のユートピア文学
- 日本の神話
- 神話学特論
- 伝承と民俗

## 映像・演劇・音楽

映画、映像、演劇、音楽、編集など、大衆文化を考察する

- 劇を作る
- 戯曲を読む
- 現代演劇論
- 心と文化
- 身体と表現
- 音楽の想像力
- 現代の音楽
- サウンドスケープ論
- 音の比較文化論
- ポピュラーカルチャー
- 大衆芸能の社会史
- 日本の芸能
- 笑いの歴史
- 勤労の文化学
- ジェンダー表象論
- 映像制作基礎
- 地域・同時代を撮る
- 映像と現代社会
- 中国の映像文化
- 若者文化論
- 編集の現場
- ルポルターージュ入門
- クリエイティブ・ライティング

## ゼミナール

3・4年生の合同ゼミによりテキスト輪読や各自の研究成果を発表し、討論を行う

- 古代の文化と言語表現
- 近世の文化と言語表現
- 現代文学のメディア・ミックス
- ことばの詩学
- 日本近現代文学の多様性
- 中国社会と文化
- セクシュアリティ・ジェンダー・テキスト
- 神話学
- 日本語のしくみを考える
- 英語のしくみを考える
- 英語コミュニケーションと文化
- ドイツの文化と歴史
- ユーラシアの文化と歴史
- 文化編成のダイナミクス
- 文化人類学研究
- シネマ・スタディーズ(映画研究)
- 映像制作研究
- ポピュラー・カルチャー分析
- 卒業論文・卒業制作

複数ゼミの  
同時履修もOK!

## 卒業論文 テーマ例

- 『ハリー・ポッター』における英語進行形の意味と用法
- 通過儀礼としての館山水泳合宿
- T・S・エリオットを読む
- 村上春樹と新海誠の作家性の比較
- 日中七夕考現学
- 90年代サブカルの問題点
- 日本文化における桜の表象史
- ヒルコ神話の研究
- 巨人神話の通史的研究
- 源氏物語における女性の多重愛について
- 『ピンポン』における男性同士の絆
- あいみよんが織り成す歌詞の比喩表現

# 芸術学科

## STUDENT MESSAGE

### 表現の可能性を ゼロから自由に広げていく

和光大学の芸術学科は、表現のジャンルを限定せず、幅広いクリエイティブを学ぶことができ、デッサンやデジタルデザインなど基礎的なスキルをゼロから習得できます。さらに講義バイキングで他学科の授業も履修できるので、将来を多角的に考えられるのが魅力です。現在、私は音楽に関するアートワークやキャラクターデザインに力を入れています。現役のクリエイターとして活動されている先生方も多いので、アドバイスをもらいながら将来の方向性を定めていきたいです。

瀧澤 遥斗 さん

芸術学科 3年  
新潟県 北越高等学校 卒

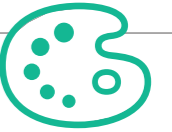


## 取得できる 免許・資格

- 中学校教諭一種（美術） ● 高等学校教諭一種（美術）
- 学校図書館司書教諭 ● 図書館司書 ● 博物館学芸員
- 社会教育主事（社会教育士）※1 ● 社会福祉主事※2

※1：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。  
※2：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

## Point 学びのポイント



## 豊かな教養と技術に基づく 創造性を磨く

- 1 アート、デザイン、プランニング  
3系統から自由に学ぶ**

アート、デザイン、プランニングの3系統を自由に横断した上で、好きな分野を追究できます。すでに分野を決めている人も異分野から学べることは多いはず。
- 2 教員と巡る国内・海外の  
美術館・アートイベント**

国内外でのフィールドワークが長期休暇に行われるほか、随時、ゼミや授業、教員の呼びかけにより美術館やアートイベントへの鑑賞ツアーを実施します。
- 3 学内のギャラリー  
都心の画廊で展示の機会も**

学内にホワイトギャラリー、ホワイエなど、複数の展示空間があり1年次から個展・グループ展が実施できます。3年次には選抜で都心の画廊での発表ができるチャンスも。
- 4 幅広い知識と豊かな教養が  
クリエイティブの幅を広げる**

クリエイティブな作品は、豊富な知識や経験の上に成り立ちます。専門的な学びと同時に講義バイキングを通してさまざまな学問領域に触れ、豊かな創造力を養うことができます。

## 卒業後の進路

### 進路分野

- 映像・デザイン・広告系企業へ  
・制作会社など主にクリエイティブ職
- 美術の教員として中・高等学校へ  
・美術科の教員のほか、大学講師にも
- 大学院進学、アーティストの道も  
・在学中の受賞を経て作家になる人たちも

### 進路実績

《就職》三松堂印刷、奥村印刷、MAHO FILM、たきコーポレーション、スタジオびえる、電通総研、オリーブ・アート、東京地下鉄（東京メトロ）、ハンズ、キタムラ、エフ・ティ・シー・フレンズ、コム・デ・ギャルソン、ibma、キハラネオン製作所、クリエイティブリソースインスティテュート、富士巧芸社、成美学園、東京都教育委員会、神奈川県教育委員会 ほか

《進学》東京藝術大学大学院、東京学芸大学大学院、武蔵野美術大学大学院、日本大学芸術学部大学院、國學院大学大学院、University of Aberdeen, Scotland

先生のおかげで  
デッサンや油絵が  
ぐんと上手くなった

自由にもものづくりができる  
工房がある

先生たちが優しく  
親身に相談に乗ってくれる

## 芸術学科って？

根気強く作品を  
制作できるようになった

芸術系全般を  
幅広く学べる

個性的な学生が  
多い

私たちの

# REAL VOICE ≫

# PICK UP 授業

## 写真表現研究

大坪 晶 先生

「写真」で表現する  
「私」が伝えたいテーマ

「写真表現の基礎」で習得したデジタル撮影とアナログ撮影・現像の技術を用いて、表現者として作品制作に取り組み、表現技能の向上をめざします。

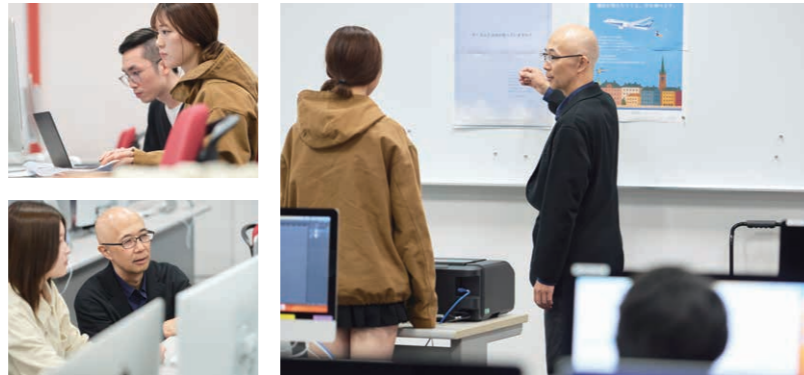


## 広告表現研究

木村 史紅 先生

「人を動かす」広告の  
企画制作を実践

「無関心だった人の心を動かし、興味を持ってもらい、行動してもらおう」という、広告のミッションを果たすための思考と技能を課題制作を通して学びます。

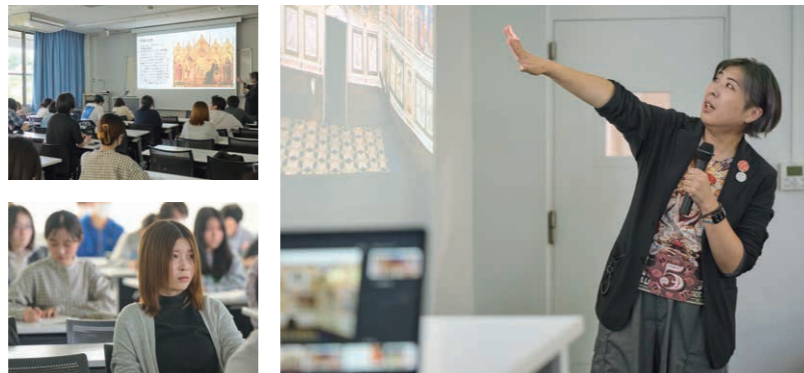


## 西洋美術史

君島 彩子 先生

社会的背景を知って  
西洋美術をより深く味わう

美術の背景には、宗教をはじめ、政治・思想・経済など、その時代の影響があります。西洋美術の名作を社会的背景に注目し、スライドで解説します。



### 1年次前期の時間割の一例

	月	火	水	木	金	土
1				絵画表現の研究	地域デザイン	
2	ヨーロッパの神話	視覚芸術表現の基礎	英語		プロゼミ	
3	アニメーション表現論	デッサン	西洋美術史		女性学	
4	現代絵画論基礎		音と楽器のミンソク学	ギリシア神話を読む	英語	
5		空間をつくる				

### 卒業に必要な単位 124 単位

専門科目		
プロゼミ	ゼミナール	
4 単位	4 単位	
学科基礎科目	卒業論文・卒業制作	
8 単位	10 単位	
共通教養科目	外国語科目	講義バイキング 自由履修科目
20 単位	4 単位	74 単位

# 科目一覧

主な専門科目

● 授業名

※2026年度の開講科目一覧です。  
2027年度の開講科目は変更される場合があります。

作品鑑賞のしかたや  
課題提出のための  
ノウハウも身につく

科目必修

**プロゼミ** 少人数の演習で身につく芸術学科の“学びの心得”

- プロゼミ 前期・後期ともに5クラス開講 読み・書き・プレゼンテーションの力を養います

**フィールドワーク** 新入生向けの親睦企画から、国内外のアート巡りまで多彩に

- 新入生フィールドワーク ●フィールドワークの実践(海外、国内)

**理論系科目** 美術史から表現の方法論まで学術的知識を修得する科目群

- 芸術の基礎理論 ●近現代デザイン史基礎 ●クリエイティブ特別講義 ●東洋美術史
- 現代絵画論基礎 ●現代デザインの基礎 ●日本/世界写真史
- 平面表現基礎演習 ●現代美術史基礎 ●視覚芸術表現の基礎

**実技・実践的科目** 各専門領域を自由に学ぶための実技の基礎

- デジタルデザインの基礎 ●文字とレイアウトの基礎 ●彫刻表現の基礎 ●写真表現の基礎(デジタル・アナログ)
- デッサン ●タイポグラフィ基礎 ●情報表現の基礎 ●映像撮影・編集技法

**キャリア系科目** 芸術学科生に特化したキャリア支援科目

- プレゼンテーション技法 ●クリエイティブ・キャリア研究 ●キャリアデザイン研究

アート系 **絵画・写真・立体・彫刻・映像**

- 版画技法(銅版・木版) ●日本古典技法(にかわで描く) ●中世古典技法 ●写真表現研究
- 版画技法(シルクスクリーン) ●芸術の実践 ●美術の思考(周辺について) ●美術の輪郭
- 版画技法(リトグラフ) ●トライアル・ワーキング ●現代美術の立体表現研究
- ことばと版画 ●絵画材料の研究 ●日本画研究
- 日本古典技法(墨で描く) ●絵画表現の研究 ●現代美術の造形技法研究

デザイン系 **グラフィックデザイン・情報デザイン・映像デザイン**

- アニメーション表現論 ●アートアニメーション制作 ●WEBデザイン研究 ●映像表現技法
- イラストレーション研究 ●色彩学 ●マンガ表現技法 ●生活デザイン演習
- CG表現技法 ●色彩研究演習 ●グラフィックデザイン研究
- クラフト造形の基礎 ●コミュニケーションデザイン ●デジタル表現技法
- デザイン描画法 ●広告表現研究 ●CGアニメーション研究

プランニング系 **メディア編集・美学美術史・アートプランニング**

- メディアと表現の歴史 ●日本美術史(上代-近世) ●映像の文法 ●西洋美術史
- 文化財と保存科学 ●日本美術史(近代) ●空間をつくる ●信仰と文化
- 見えるものの歴史: 視覚と造形 ●アートカタログ編集術 ●アートブック研究
- 製本ワークショップ ●アートドキュメンテーション

**ゼミナール** ゼミは2年次から所属し、4年次に卒業制作または卒業論文に取り組む

- |                     |              |             |            |
|---------------------|--------------|-------------|------------|
| [アート系]              | [デザイン系]      | [プランニング系]   | ●卒業論文・卒業制作 |
| ●現代絵画・絵画工房          | ●ヴィジュアル・デザイン | ●ヴィジュアル・アート |            |
| ●現代の造形表現・立体工房       | ●情報メディア・デザイン | ●メディアと編集    |            |
| ●コンテンポラリーアート・絵画表現工房 | ●映像デザイン      | ●イメージを読む    |            |
| ●現代写真・映像工房          | ●グラフィック・デザイン |             |            |

特徴的な3つの専門領域  
選択必修科目

卒業論文・卒業制作

卒業論文  
卒業制作  
テーマ例

- 気晴らしのできない現実(絵画)
- spin off(立体)
- 真昼を泳ぐ魚たち(写真集)
- 白を泳ぐ(日本画)
- そこにいるだけ(シルクスクリーン)
- 私の誕生日カレンダー(グラフィックデザイン)
- オリジナル雑貨ブランド「ALL IS LOVE」(IPデザイン)
- 現代の変化に対応したピクトグラム(サインデザイン)
- フジノ・アートロード(アプリデザイン)
- Macaron(映像)
- カレー大王vsシチュー女王(絵本)
- 「アイドル」に関する論考(論文)

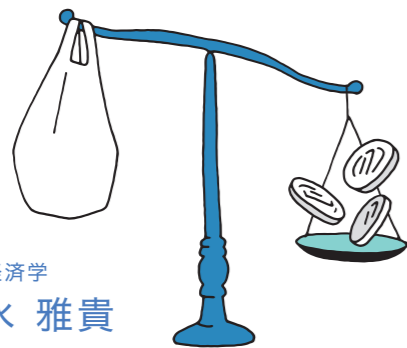
# 経済経営学部

経済学科

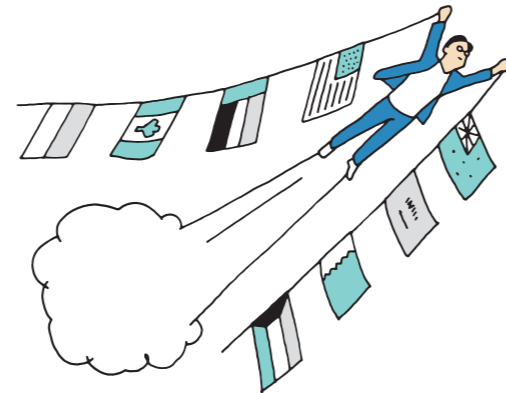
経営学科

## レジ袋から考える経済学

レジ袋が有料化されてから利用が減った。これは「インセンティブ(誘因)の経済学」といいます。しかし、本当にそれだけの理由なのでしょうか？ 環境を大切にしたい気持ちや周囲の目も影響しているかもしれません。こうした行動の背景を探ることも経済学のおもしろさです。



環境経済学  
清水 雅貴



## 日本はエネルギーを 自給ではまかなえない

日本の快適な生活は、世界の国々から輸入した石油や天然ガスなどに支えられています。国内での太陽光や風力など再生可能エネルギー事業も進んでいますが、土地の制約が大きい日本では限界があります。日本の未来は、諸外国との友好的な関係のもとに成り立つことを忘れてはいけません。

資源エネルギー論  
マクロ経済学  
岩間 剛一

## 防災地理情報システム バンバン・ルディアント

## 防災×ビジネスを 日本から世界へ発信！

防災は、社会を守るだけでなく、新しい価値を生み出すビジネスにもつながります。たとえば、「IT企業なら避難所を探せるアプリを開発する」「ファッションブランドなら防災グッズをデザインする」など。自然災害の多い日本だからこそ、世界に発信できるアイデアが生まれるはずですよ。



グローバル化と聞くと、世界が同じになるイメージがありますよね。みんな同じ言葉話し、ルールは統一され、どこでも同じ商品が手に入る。でもビジネスの世界では逆です。成功の鍵は、進出した国・地域の多様な価値観や文化に合わせて工夫をすること。グローバル展開とは「標準化」と「適応」のバランスの妙なんです！

経営戦略論、産学連携実践論  
平井 宏典

世界はひとつ！  
…じゃない方がうまくいく

## 教員紹介

専攻分野  
主な担当科目

### 経済学科

 伊藤 隆治 環境芸術、環境デザイン エンターテインメント 経済学	 稲田 圭祐 公共政策、公会計 公共政策	 岩間 剛一 資源エネルギー論、 マクロ経済学 資源エネルギー論	 上野 隆生 近代日本外交思想史 国際関係論
 梶原 真紀 金融論 金融論	 加藤 巖 開発経済学、国際経済学 世界の不平等問題	 合田 菜実子 キャリア形成論 キャリア形成論	 清水 雅貴 環境経済学 環境経済学
 棚井 仁 日本経済史 日本経済史	 徳永 貴志 憲法学、比較憲法学 憲法	 永石 尚子 ホスピタリティ論 ホスピタリティ論	 半谷 俊彦 財政学 公共経済学
 北條 貴文 ファッション経済学 ファッションと経済	 堀川 祐里 社会政策 社会政策	 吉本 惣一 経済学史 経済学史	

### 経営学科

 岩見 昌邦 データサイエンス 情報の基礎	 海老原 諭 財務会計 会計学	 大野 幸子 マーケティング論、 消費者行動論 マーケティング・ コミュニケーション	 金 雅美 国際経営、人事管理 国際ビジネス論
 小林 猛久 ビジネス・コミュニケーション ビジネス・ コミュニケーション	 小林 正典 地域経営論 観光ビジネス論	 小林 稔 AI・データサイエンス、 計量ファイナンス 経営情報システム論	 杉本 昌昭 社会学、社会情報学 情報と現代
 當間 政義 経営学 基本経営学	 バンバン・ルディアント 防災地理情報システム メディアビジネス論	 平井 宏典 経営学、産学連携実践論 産学連携実践論	 福田 好裕 経営管理論、組織論 経営基本管理
 丸山 一彦 新商品開発マネジメント、 市場戦略論 マーケティング論	 吉沢 社二郎 管理会計論 原価計算論		

# 経済学科

## STUDENT MESSAGE

### 経済学の視点が 活気ある社会をつくる

家族の影響で投資やお金の流れに関心を持ち、経済学を学んでいます。和光大学の経済学科の領域は想像より広く、エンターテインメント経済学や環境経済学などにより、実社会のさまざまな取り組みに経済学の視点が欠かせないことを知りました。フィールドワークの機会も多く、貴重な社会経験を積むことができました。4年間を通じた「キャリア研究」の授業も特徴的で、自分に合った就職先を見つけることができたので、これからも自己の強みを最大限に活かして成長していきたいです。

村松 星弥 さん

経済学科 4年  
東京都 府中高等学校 卒



## 取得できる 免許・資格

- 中学校教諭一種（社会）
- 高等学校教諭一種（公民）
- 図書館司書
- 社会教育主事（社会教育士）※1
- 高等学校教諭一種（地理歴史）
- 学校図書館司書教諭
- 博物館学芸員
- 社会福祉主事※2

※1：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。  
※2：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

## Point 学びのポイント



## 経済の理論と動きを学び 豊かさへ導く

- 1 理論と実践の  
両面から経済を学ぶ**

経済理論、経済史、政策、環境問題など広く日本や世界の動きを学びます。ファッションやエンターテインメントなど、身近なテーマからも経済学が学べ、現場体験も豊富です。
- 2 1年次からはじまる  
キャリア教育**

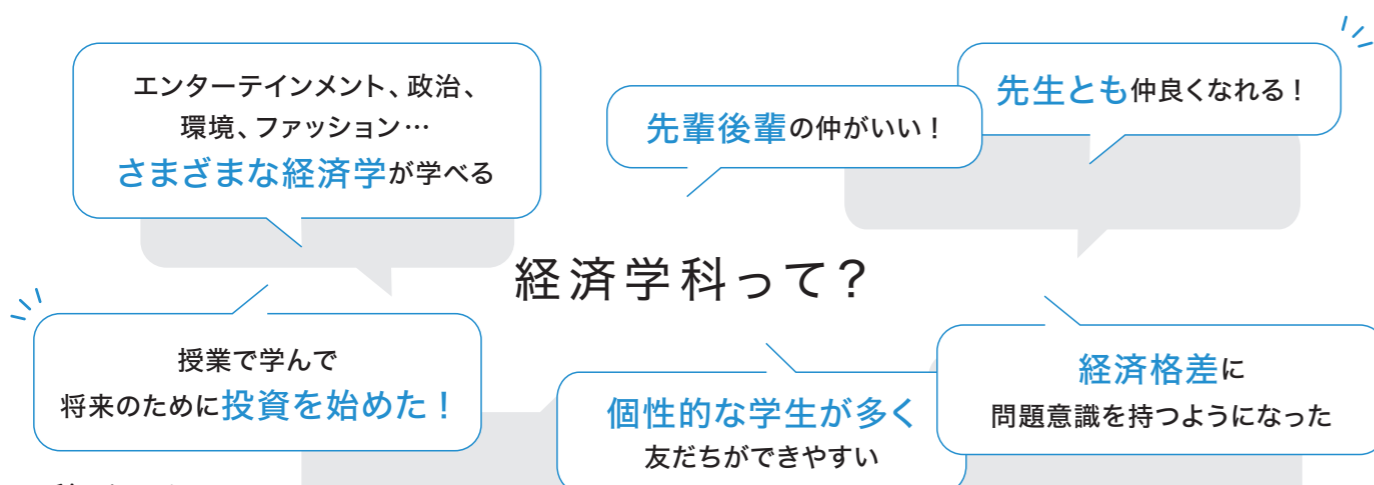
『キャリア研究1～4』により、4年間を通じたキャリア形成をサポートします。同時に、コミュニケーション能力、発信力、プレゼンテーション能力などを養います。
- 3 多彩なゼミナールで  
専門性を深める**

学科教員の専門分野に応じて多彩なテーマのゼミナールが開講されています。1・2年次に幅広く経済学の知識を学んだあと、関心に応じた専門性を追究できます。
- 4 単位認定のある  
公務員対策プログラム**

国家公務員、地方公務員、警察官、消防官をめざす学生のためのプログラム。他の授業と並行して無理なく受講できるよう、卒業に必要な単位として認められます。

## 卒業後の進路

進路分野	進路実績
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 幅広い業種・分野の一般企業へ ・ サービス、情報通信、製造、卸売など</li> </ul>	<p>《就職》東京特殊硝子、ラコステジャパン、山一情報システム、エヌ・ティ・ティ・データ・ウェブ、東計電算、神奈川トヨタ自動車、日産神奈川販売、静岡中央銀行、さがみ信用金庫、城北信用金庫、朝日土地建物、三田ホールディングス、鎌倉パークホテル、医療法人徳洲会 湘南鎌倉総合病院、横浜農業協同組合（JA横浜）、世田谷目黒農業協同組合（JA世田谷目黒）、秦野市農業協同組合（JAはだの）、コカ・コーラボトラーズジャパンベンディング、町田市役所、埼玉県警察本部 ほか</p> <p>《進学》明治大学大学院</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 農協・信用金庫・その他金融業へ ・ 地域振興に貢献する金融機関で活躍</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 人と地域に貢献する公務員に ・ 区市町の職員、警察官など</li> </ul>	



私たちの  
REAL VOICE ≫

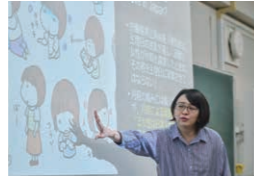
# PICK UP 授業

## 労働と経済

堀川 祐里 先生

労働環境のあり方を一緒に考えよう

アルバイトや就職にも関係する日本の労働環境について学び、グループディスカッションを通して、労働について自分の意見を持つことをめざします。



## 公共政策

稲田 圭祐 先生

経済学の視点から「政策」を理解する

国や地方自治体が社会課題の解決を目的に、策定・実施する「政策」について、経済学の視点からアプローチします。



## エンターテインメント経済学

伊藤 隆治 先生

人を楽しませる産業の舞台裏にせまる

人々の生活を豊かにする質の高いエンターテインメントの仕掛けとしくみを、テーマパークやイベントなど、国内外の具体例を挙げながら考察します。



### 1年次前期の時間割の一例

	月	火	水	木	金	土
1	英語				エンターテインメントと地域社会	
2	環境学	スポーツ文化	ミクロ経済学		マクロ経済学	はじめての経済学
3	生物の多様性	キャリア研究		ファッションと経済		
4				環境とまちづくり	英語	
5				現代社会と労働	文化・芸術と経済	

### 卒業に必要な単位 124 単位

専門科目		
必修専門科目	キャリア研究	選択専門科目
12 単位	8 単位	40 単位
共通教養科目	外国語科目	講義バイキング 自由履修科目
20 単位	4 単位	40 単位

# 科目一覧

主な専門科目

● 授業名

※2026年度の開講科目一覧です。  
2027年度の開講科目は変更される場合があります。

必修科目

選択専門科目

**キャリア研究** 1～4年次まで段階的に社会人基礎力を高めていく

- キャリア研究1(コミュニケーション力育成)
- キャリア研究2(チームワーク力育成)
- キャリア研究3(総合就職力育成)
- キャリア研究4(就職活動実践力育成)

**経済学の基礎科目** 経済学の専門科目を学ぶための土台をつくる

- ミクロ経済学
- マクロ経済学
- 現代経済史

**経済理論に関する科目** 経済学の基礎理論を学び、経済学の思考法を身につける

- はじめての経済学
- 現代経済理論
- 社会経済学
- 金融論
- 公共経済学
- 都市経済学
- 産業組織論
- 労働経済学
- 現代日本経済論
- 計量経済学
- 租税論

「はじめての経済学」は先生方がリレー形式で専門科目を紹介する1年生対象の授業

**経済史に関する科目** 現代経済がどのように形成されてきたのかを学ぶ

- 経済学史
- 日本経済史
- 財政史
- 農業経済史
- グローバル化の経済史

**政策に関する科目** 経済学の理論を実際の政策や課題解決に結び付けて考える

- 政治と思想
- 先進国における格差・貧困
- 社会政策
- 日本の社会保障
- 財政学
- 公共政策
- 経済政策
- 社会福祉
- 労働と経済
- 地方財政学

**政治・行政に関する科目** 経済活動を支える法律や制度の基盤を理解する

- 法学概論
- 政治のシステム
- 行政学
- 行政の組織と運用
- 憲法
- 民法
- 日本政治史

**環境問題に関する科目** 経済活動が環境に与える影響を知り、持続可能な発展を考える

- 環境学
- 環境政策
- 世界の環境システム
- 農業経済学
- 資源エネルギー論
- 環境経済学
- 環境法
- ライフサイクルアセスメント
- 地球資源論
- 生態系の保全

**国際社会に関する科目** グローバル社会で世界の経済がどのように連動しているのかを学ぶ

- 海外投資論
- グローバル経済と世界都市
- 国際経済学
- 国際関係論
- 開発経済学
- 世界の不平等問題
- 国際金融論
- 経済地理

**業界研究に関する科目** さまざまな業界の特性を学び、自分の興味が活かせる分野を探る

- エンターテインメントと地域社会
- ファッションと経済
- ツーリズム経済論
- 証券市場論
- 現代企業の生態
- エンターテインメント経済学
- 不動産経済論
- ホスピタリティ論

**研究手法に関する科目** データ収集・整理・分析方法などを学び、レポートや論文を書く能力を身につける

- 学生のための情報活用法
- ビジネス英語
- 統計学
- 経済統計
- データサイエンス

**公務員対策プログラム** 国家公務員、地方公務員、警察官、消防官をめざす人に

- 数的処理
- 地理
- 政治
- 英文理解
- 法律
- 文章理解
- 経済
- 日本史
- 世界史
- 社会
- 小論文
- 行政学

**フィールドワーク/ワークショップ** 現場体験・現地調査や少人数の参加型の授業

- グローバル人材養成
- ファッションと経済
- 経済学史
- 環境学

**就業支援に関する科目** キャリア形成や就職活動に直結する実践的な科目群

- ビジネス・マナー演習
- ソーシャル・マナー演習
- ライフ・ディベロップメント
- キャリア・ディベロップメント
- キャリア形成論
- インターンシップ
- キャリア研究特論

**ゼミナール・卒業論文** ゼミナール担当教員のもとで卒業論文に取り組む

- ゼミナール [ゼミテーマ]
- 卒業論文 (卒業要件ではありません)
- エンターテインメント経済学
- 国際関係論
- 公共政策
- 資源エネルギー論
- 日本経済史
- 金融論
- 国際経済学
- 環境経済学
- 現代経済史
- 憲法学
- 公共経済学
- ホスピタリティ論

## 卒業論文テーマ例

- 食料自給率の向上に向けて
- 介護保険の歴史と問題点
- ファスト・ファッションの奇跡
- 貧困問題の原因に関する研究
- 経済成長が地球温暖化に与える影響
- 税金の公平性について
- 所得格差と租税
- 電子マネーの普及策について
- 少子高齢化と消費税
- 地方自治体の財政問題

# 経営学科

## STUDENT MESSAGE

### 会社をつくりたい人も 組織で活躍したい人も

経営学と聞くと起業をイメージしがちですが、和光大学の経営学科で組織のしくみを学ぶ中で、会社の一員として働くうえで役立つ知識を身につけることができました。私が所属しているゼミナールでは、地元企業と連携し、顧客分析に基づいたイベントを開催。企画と組織運営の両面から実践的な学びを経験できました。卒業後はメーカーに勤務します。まずは店舗運営で実績を上げ、将来的にはマーケティングの知識を活かしてブランド戦略に携わることが目標です。

松澤 希々花 さん

経営学科 4年  
神奈川県 横浜清陵高等学校 卒



## 取得できる 免許・資格

- 高等学校教諭一種（商業）
- 高等学校教諭一種（情報）
- 学校図書館司書教諭
- 図書館司書
- 博物館学芸員
- 社会教育主事（社会教育士）<sup>※1</sup>
- 社会福祉主事<sup>※2</sup>

〈学科と関連する検定試験・資格試験〉

- 日商簿記検定
- マネジメント検定
- 情報処理技術者試験
- リテールマーケティング検定（販売士検定）

※1：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。  
※2：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

## Point 学びのポイント



## 変化を生み出す発想力豊かな ビジネスパーソンに

- ### 1 経営学、簿記・会計学、ICTを学ぶ

経営学、簿記・会計学、ICT（情報通信技術）を中心に基礎から体系的に学び、多様な業種・職種に通用するマネジメント力を養った上で、専門科目を深く学びます。
- ### 2 ゼミナールによる4年間の専門教育

1年次のゼミはクラス別に初年次教育を行い、2～4年次は一貫して取り組むゼミナール活動で専門性を追究。仕事の基本となるコミュニケーション能力も高めます。
- ### 3 フィールドワークで多様な価値観と出会う

毎年、複数のフィールドワークを開講。国内外のビジネスの現場のほか、国際協力活動など、異なる地域、異なる文化の中で多様な価値観と出会い、大きく成長します。
- ### 4 地域連携・産学連携でビジネスの現場を体験

地域や企業の方と連携し、地域振興、新規事業、商品開発などに関わるプロジェクトやコンテストに参加。授業で学んだ知識を実践的に活用して取り組みます。

## 卒業後の進路

進路分野	進路実績
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 幅広い業種・分野の一般企業へ ・ サービス、情報通信、製造、卸売など</li> <li>● 農協・信用金庫・その他金融業へ ・ 地域振興に貢献する金融機関で活躍</li> <li>● 起業して経営者をめざす ・ 自分の夢や目標をビジネスで実現</li> </ul>	<p>《就職》 キリンビバレッジ、わらべや日洋食品、昭和西川、多治見無線電機、スズキ、マイナビ、JR東日本情報システム、富士ソフト、サンエックス、アバハウスインターナショナル、ろうきん中央機関グループ（労金協会・労金連・日本労金協）、湘南信用金庫、足立成和信用金庫、中南信用金庫、日産証券、日本生命保険相互会社、さがみ農業協同組合（JAさがみ）、セレス川崎農業協同組合（JAセレス川崎）、湘南農業協同組合（JA湘南）ほか</p> <p>《進学》 桜美林大学大学院</p>

マーケティングから  
プログラミングまで  
会社で役立つ力がつく

さまざまな  
フィールドワークがある

ディスカッションの機会が多く  
意見の聞き方、話し方が  
うまくなる

### 経営学科って？

ゼミナールを通して  
信頼できる仲間ができた

自分のアイデアで  
商品開発ができる

簿記検定の合格につながる！

私たちの  
REAL VOICE 》

# PICK UP 授業

## マーケティング・リサーチ

大野 幸子 先生

企業戦略に不可欠な  
調査データを収集&分析

モノやサービスの開発から提供まで、企業のあらゆる意思決定に必須の「マーケティング・リサーチ」の手法を学び、仮説を立てて調査・分析を行います。



## 観光ビジネス論

小林 正典 先生

観光ビジネスで  
地域を、日本を強くする

観光ビジネスは地域経済の発展や、日本の経済成長を促す重要な産業分野。それを担う飲食・交通・宿泊ビジネスを理解し、観光政策の現状を学びます。



## 財務会計論

海老原 諭 先生

社会から信頼される  
会計情報のあり方を考える

財務会計論では、企業の財産や営業活動の状況を投資者や社会の人々に誤解なく伝えるにはどうしたらよいか、法律やルールを踏まえて考えていきます。



### 1年次前期の時間割の一例

	月	火	水	木	金	土
1	英語				コンピューターを学ぶ	
2	コーチング論		ビジネス・コミュニケーション	ゼミナール1 (ビジネスキャリア基礎)	入門簿記	
3	数で読む世界	基本経営学	情報の基礎 (情報社会論)	英語	日本近代のもたらしたもの	
4						
5						

【時間割外オンライン授業】

コンピュータ

### 卒業に必要な単位 124 単位

専門科目		
必修専門科目		
10 単位		
ゼミナール	選択専門科目※1・2	
16 単位	38 単位	
※1 キャリア開発科目4単位を含めなければなりません。 ※2 経済学科選択専門科目を22単位まで含めることができます。		
共通教養科目	外国語科目	講義バイキング 自由履修科目
20 単位	4 単位	36 単位

# 科目一覧

主な専門科目

● 授業名

※2026年度の開講科目一覧です。  
2027年度の開講科目は変更される場合があります。

必修科目

### ゼミナール 学生生活の中心(コア・クラス)となる、4年間を通したゼミナール

担当教員の個別サポートが心強い!

●ゼミナール1 (ビジネスキャリア基礎)	[ゼミテーマ]	●基本経営学	●マーケティング・コミュニケーション	●経営情報システム論
●ゼミナール2		●経営基本管理	●会計学	●テクノロジー・マネジメント
●ゼミナール3		●国際ビジネス論	●管理会計論	●メディアビジネス論
●ゼミナール4		●ビジネス・コミュニケーション	●産学連携実践論	●地域経営論
		●マーケティング論	●情報処理技術論	

### 経営学の基礎科目 経営学の専門科目を学ぶための土台をつくる

簿記検定、  
マネジメント検定への  
挑戦もおすすめ!

●基本経営学*	●入門簿記*	●経営基本管理*	●キャリア概論
---------	--------	----------	---------

### キャリア開発科目 経営学を活かしたキャリアプランに役立つ科目

選択専門科目のうち、とくに学生のキャリア開発に資する科目をキャリア開発科目としています(科目名の前に★がついています)。卒業までに4単位以上の履修が必要です。

一般企業、起業など  
いろいろな道に活かせる

### 経営学系科目 ビジネスや組織管理に有益な専門知識を身につける

●マーケティング論	●金融ビジネス論	●マーケティング・コミュニケーション
●現代流通論	●会社法	●マーケティング・リサーチ
★ビジネス・コミュニケーション*	●知的財産権法	●国際ビジネス論
●経営行動の論理と理念	●職業指導	●NPO論
●経営史	●中小企業論	★リーダーシップ論
●イノベーション論	★キャリア・ラーニング	★経営者論
●競争戦略論	★自己開発論	●リスク・マネジメント
●経営戦略論	★キャリア形成論	●生産システム論
●グローバルマーケティング論	★職業選択論	●意思決定の科学
●組織論	★企業研究(業界研究)	●テクノロジー・マネジメント
●人事マネジメント論	●起業論	
●組織行動論	★ビジネスデザイン論	

### 簿記・会計学系科目 企業の財産を効率的・効果的に活用するスキルを身につける

●入門簿記演習*	●応用簿記演習(工業簿記)*	●経営分析
●応用簿記(商業簿記)*	●会計学	●管理会計
●応用簿記(工業簿記)*	●財務会計論	●財務管理論
●応用簿記演習(商業簿記)*	●財務諸表論	●国際財務論

### ICT系科目 情報社会におけるICTとビジネス実践

●コンピュータ*	★情報処理技術論*	●メディアビジネス論応用
★コンピュータリテラシー基礎*	●経営情報システム論	●データベース論基礎*
★コンピュータリテラシー応用*	●情報ネットワーク・システム	●データベース論応用*
●情報の基礎(情報社会論)	●情報メディア産業論	
●情報デザイン論	●メディアビジネス論基礎	

### 総合領域系科目 多彩な分野で新しい視点を育み、実践につなげる学び

●経営学科の知の体系	●TOEIC入門*	●スポーツメディア論
●環境マネジメント論	●TOEICスピーキング・ライティング*	★産学連携実践論
●観光ビジネス論	●地域経営論	●フィールドワーク

### 卒業論文 ゼミナール担当教員のもとで卒業論文に取り組む

●卒業論文 卒業要件ではありません。

\*のついた科目は、各種の検定試験・資格試験の出題範囲の全部または一部をカバーするものです。

### 卒業論文 テーマ例

- サッカー日本代表戦の集客要因
- インターネットを利用したインドネシアの日本人観光客の動向に関する調査
- 日本のスマートフォン市場の展望
- フェアトレードのビジネス化の要件と機能に関する一考察
- 新規ビジネス提案 Green Clean
- 新たなコンビニスイーツの商品企画
- Apple社の製品開発戦略に関する研究  
—機能とデザインの関係性を中心として—

# 大学院

公認心理師資格の必須科目を履修でき、高度な専門職へ

## 社会文化総合研究科 心理学専攻 心理学コース

国家資格「公認心理師」を取得し、心理援助の専門的職業人として社会に貢献できる人材や、心理学および周辺領域に関する深い造詣と高度な研究能力を有し、現代社会における諸問題について研究を遂行していくことのできる人材育成をめざします。

公認心理師資格を  
取得したい

心理学をより  
深く学びたい

取得を  
めざせる  
資格

◎公認心理師※<sup>1</sup>

◎臨床発達心理士※<sup>2</sup>

◎学校心理士※<sup>2</sup>

※<sup>1</sup> 学部の単位要件を満たしている者に限る。資格要件を在学中に満たすことにより受験可能。  
※<sup>2</sup> それぞれの資格要件を在学中もしくは修了後に追加で満たすことにより受験可能。

- ・医療（病院などの医療施設）
- ・福祉（児童相談所や障害者福祉施設など）
- ・教育（学校）
- ・司法（裁判所や司法施設）
- ・産業（企業）

の分野で、**心理検査や心理療法、療育支援、発達相談などを担う**仕事に就くことが想定されます。

### POINT 1 各分野・領域で高い専門性を持った教員が充実

自殺予防、児童福祉、不登校者支援など公認心理師が活躍する分野・領域について専門的な研究や豊富な経験を持つ教員がそろっています。

### POINT 2 幅広く豊富な実習と丁寧な実習指導

実習  
内容

- 大学内での不登校者支援実習  
教員によるスーパーヴィジョンや定期的なケース報告会を通してアセスメントや支援のあり方について理解を深めます。
- 児童精神科や精神障害者支援施設、少年鑑別所などでの実習

### POINT 3 国家試験までしっかりサポート

- 公認心理師国家試験対策に特化した科目『公認心理師特論』を開講  
出題傾向を踏まえて、合格に向けて必要な内容を学びます。  
※臨床発達心理士、学校心理士の受験資格も取得することができます。  
※和光大学大学院心理学専攻では、公認心理師をめざさず、自身が関心のあるテーマについて心理学的研究を行ってみたい方も受け入れています。
- 公認心理師資格を有する教員による指導  
それぞれの担当科目のなかで、出題基準・内容を意識して取り上げることで、試験においても実践においても役に立つ知識を修得できるよう指導します。

# WAKO'S SUPPORT

## 和光大学の さまざまなサポート



### 地域と大学をつなぐ拠点 地域連携研究センター

「開かれた大学」として社会貢献、教育、研究が一体となった活動を推進するための機関です。

市民の方々とともに学ぶ講座

#### 公開講座 〈和光大学オープン・カレッジばいであ〉

「オープン・カレッジばいであ」は、1テーマを1～4回で学ぶ市民講座です。社会人はもちろん、和光生や高校生も受講可能なので、保護者の方と一緒に学びを楽しむこともできます。

- 仏像鑑賞の第一歩
- レクチャーコンサート 身近な「JAZZ」の楽しみ方
- 映像と文学
- 環境問題と経済活動
- 今さら聞けない「LGBTQ+」ってナニ？ など

#### 環境保全活動を中心とした地域貢献と環境教育 地域・流域共生フォーラム

「地域・流域共生フォーラム」(G棟3階)

大学のある川崎市麻生区岡上地域や鶴見川流域において、学生が自主的に継続して展開している環境保全活動や社会貢献活動を支え、大学と地域をつなげる拠点です。興味のある方は、ぜひ遊びに来てください。

ジェンダーに関するイベントや活動を推進/施設を開放!

#### ジェンダーフォーラム

「ジェンダーフリースペース」(G棟1階)

ジェンダーをめぐる研究・運動などに関する情報発信や交流活動・イベント企画を行う機関です。学生や教職員だけでなく、町田市・川崎市など地域や学外の方々にも開放されています。気軽に立ち寄ってみてください。

### 気軽に相談できるメンタルサポート 学生相談センター

G棟1階/月～金曜日

多くの経験をしながら成長していく過程では、人間関係の悩みや将来への不安、何となく憂うつな気分のあるときがあるかもしれません。カウンセラーが相談をお受けしますので、安心してご利用ください。

### 一人ひとりが安心して学べる支援 障がい学生サポート

#### ノートテイク制度

講義中、聴覚障がい学生や肢体不自由学生の隣にノートテイクが座り、先生が話したことなどの講義における音声情報を要約筆記します。

#### 対面朗読

図書・情報館では、視覚障がい学生の学習サポートとして、館内資料や授業プリントの代読、資料探しや情報検索の代行などを行っています。

#### ノートテイク・対面朗読の活動に興味がある方へ

- ノートテイク・対面朗読を希望する学生に対して1年または半期の間、サポートを行っています。
- 事前に講習会があり、自身のノートの取り方や図書・情報館活用も身につきます。
- 活動の回数に応じた謝礼があります。

#### 障がい学生の学内生活などに関する懇談会

大学と学生で、障がい学生の学内生活などに関する懇談会を随時開催。障がい学生の視点に立った大学生活を考え、相互理解を進める会です。

#### 点訳制度・教材テキストデータ化制度

視覚障がい学生を対象に、教材を点訳する制度や、テキストデータ化する制度を実施しています(回数制限あり)。

#### 音声認識アプリの導入

聴覚障がい学生を対象に、音声文字化アプリ「UDトーク」を導入しています。

#### 手話通訳制度

主に演習などのディスカッションや発表が多い授業への手話通訳士の派遣を行っています(回数制限あり)。

#### 映像教材文字起こし制度

聴覚障がい学生を対象に、授業で使用される映像教材の音声情報の文字起こしを行います(回数制限あり)。

# CAMPUS Info

キャンパス紹介

なんでも描ける  
自由な学びのフィールド



# SPORTS

気分転換にも！ トレーニングにも！

日常的に使えるスポーツ施設



1 ボルダリングウォール



3 第1グラウンド



2 スポーツトレーニング室



4 ダンス練習室



5 メインアリーナ



6 テニスコート

- 1 レベルに合わせて挑戦できるボルダリングウォール 2 授業の空き時間などに誰でも使えるスポーツトレーニング室  
3 広々とした人工芝の第1グラウンド 4 照明設備も備えたダンス練習室  
5 バレーボールやバスケットボールが楽しめるメインアリーナ 6 3面が配置されたテニスコート

※ 1 2 4 5 はL棟体育館(パレストラ)内の施設です。

# LUNCH

今日は何にしようかな？

ランチタイムが楽しみになる学食

小鉢も足して満足度UP!



1



2



3



4

- 1 濃厚ピリ辛で不動の人気、担々麺 2 ヒレカツカレーと小鉢を2品プラスした贅沢なチョイスの一例 3 コスバ最高の竜田井 4 揚げ玉たっぷり温玉うどん

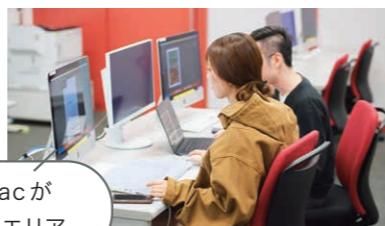
※メニューは変更になることがあります。

1 E棟



開放感のある大教室

屋上だって学びの場！



WindowsとMacが使える情報教室エリア

円形校舎のE棟は  
明るい空間に、設備が充実

学食や大教室があるE棟は、全学生が行き交う校舎。空き時間を過ごせるラウンジや屋上は人気の居場所。メディア室やスタジオ/編集室など作業環境も整備されています。



映像の課題作りや卒業制作に！



スタジオ収録や編集作業ができる「スタジオ/編集室」。音声・照明機材やプロ仕様のPC環境が使えます。

2 和光大学附属梅根記念  
図書・情報館



好きな学びに没頭する和光生を  
書籍と静かな空間がバックアップ

初代学長の名を冠した図書・情報館。和洋書58万冊、雑誌3,400種を所蔵し、電子ブックや電子ジャーナルも利用可能です。3階は学習のための共有空間になっていて、グループワークやディスカッションも可能！PC自習スペース「メディアサロン」も備えています。



3 グラウンド



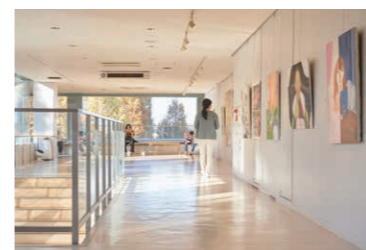
第1グラウンドは人工芝、第2グラウンドは天然芝。授業やサークル活動で利用できます。

バリアフリー・キャンパス



構内には階段昇降機やスロープを設置し、車椅子でもスムーズに移動できるよう整備されています。

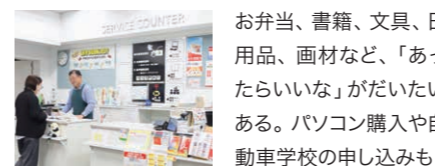
4 L棟体育館(パレストラ)



身体で、アートで自己表現。  
和光大学を象徴するキースペース

アリーナ、ボルダリングウォール、ダンス練習室、スポーツトレーニング室のほか、作品展示スペースも！「パレストラ」には古代ギリシャ語で「体育と哲学の教場」の意味があります。

5 生協購買部(B棟)



お弁当、書籍、文具、日用品、画材など、「あったらいいな」がだいたいある。パソコン購入や自動車学校の申し込みも！

6 ウッドテラス(B棟前)



木漏れ日揺れるテラス。お茶をしながら、のんびり、うとうと…。



7 和光坂



大学の入口にある約80mの坂は、健康のバロメーター。毎日歩いたこの坂が大学時代の思い出になっている卒業生も多くいます。

8 Jホール(J棟)

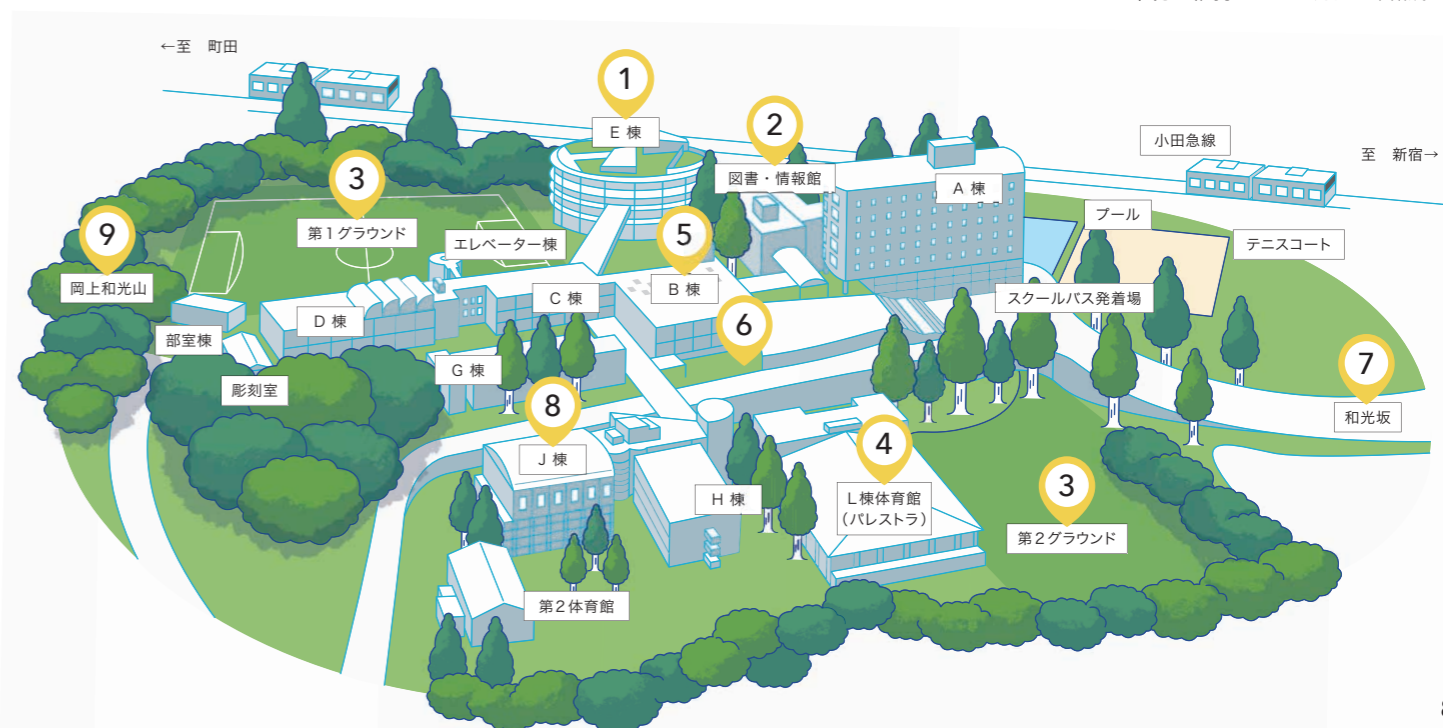


シンポジウムや演奏会、大学祭のライブなどが開かれる小ホール。

9 岡上和光山



四季折々の表情が楽しめる大学の裏山。川崎市の「緑の保全地域」に指定され、授業やサークルで環境を維持している身近な自然。



# 和光大学 サッカー部

創設4年目、東京都大学サッカー連盟に所属し、東京都・神奈川県リーグに参加しています。現在の目標は2部リーグ昇格！一緒に、熱く楽しく挑戦しませんか。マネージャーも募集中！

活動日 毎週火・金 18:00～  
土日にリーグ戦や練習試合  
部員数 選手30名  
マネージャー4名



心をひとつにゴールを目指す！

サークル・各種団体  
立ち上げ自由！  
和光生の自主的な活動、拡大中！

# CLUB & CIRCLE

活動日 毎週月・水  
17:00～20:00  
部員数 4名

全力の音が  
響く快感



# わ太鼓サークル 竜鼓座

人の輪の意味も込め、わ太鼓サークルとして誕生して25年。先輩にはプロに進んだ人もいます。地域の方と公演もを行い、丁寧にご指導いただく機会もあるので、もちろん初心者にもおすすめです！

学祭でも披露！



他にもたくさん！

- 空手道部
- アニメーション部
- ジャズ研究会
- 写真研究会
- 演劇研究会
- Jam And Gig (軽音サークル)
- 水泳部
- やればできる子(コスプレサークル) など

# 生協学生委員会

新入生向け冊子『WAW』の発行や入学前行事「FF」を開催しています。夏にはピアホール(20歳未満はノンアルだよ)もOPEN! 大学と一緒に盛り上げていきましょう。

活動日 毎週水  
18:00～20:00  
部員数 37名

冊子『WAW』には  
大学生生活の  
お役立ち情報が！

楽しいこと  
仕掛けよう！



初心者も！  
経験者も！



# バレーボールサークル JOV!!

「バレーボールをやりたい！」入部の理由はそれだけでOK! 初めての人も、たまにしか参加できない人も、一緒に楽しみましょう! 経験者には他大学との練習試合も組んでいます。

活動日 毎週月・水  
18:00～  
部員数 100名





# 学費とさまざまな経済的支援制度

## 学生納付金

学 科	1年次	2年次	3年次	4年次	累 計
心理教育学科 心理学専修・子ども教育専修	1,350,000円	1,100,000円	1,100,000円	1,100,000円	4,650,000円
心理教育学科 子ども教育専修 保育コース	1,450,000円	1,100,000円	1,100,000円	1,100,000円	4,750,000円
人間科学科	1,350,000円	1,100,000円	1,100,000円	1,100,000円	4,650,000円
総合文化学科	1,350,000円	1,100,000円	1,100,000円	1,100,000円	4,650,000円
芸術学科	1,400,000円	1,150,000円	1,150,000円	1,150,000円	4,850,000円
経済学科	1,350,000円	1,100,000円	1,100,000円	1,100,000円	4,650,000円
経営学科	1,350,000円	1,100,000円	1,100,000円	1,100,000円	4,650,000円

1年次の場合（内訳）

学 科	入学手続時納入額（前期分学費）					9月納入額（後期分学費）				初年次 納入金額 累計	
	入学金	前期分 授業料	前期分 施設設備資金	実験実習費	保育士養成 課程申請料	合計	後期分 授業料	後期分 施設設備資金	実験実習費		合計
心理教育学科 心理学専修・ 子ども教育専修	250,000円 ※1	475,000円	75,000円	—	—	800,000円	475,000円	75,000円	—	550,000円	1,350,000円
心理教育学科 子ども教育専修 保育コース				70,000円 ※2	30,000円 ※2	900,000円			—	550,000円	1,450,000円
人間科学科				—	—	800,000円			—	550,000円	1,350,000円
総合文化学科				—	—	800,000円			—	550,000円	1,350,000円
芸術学科				25,000円	—	825,000円			25,000円	575,000円	1,400,000円
経済学科				—	—	800,000円			—	550,000円	1,350,000円
経営学科				—	—	800,000円			—	550,000円	1,350,000円

※1 入学金は初年次のみ納入です。 ※2 心理教育学科子ども教育専修 保育コースの実験実習費と保育士養成課程申請料は初年次のみ納入です。  
 ＊授業料・施設設備資金・実験実習費（芸術学科のみ）は半期（半年）ごとの納入です。  
 ＊心理教育学科心理学専修に在籍し、公認心理師取得プログラム受講者に選ばれた学生は、上記納入金の他、受講申請手続きの際に実習費として50,000円を納入いただく必要があります。

## 特待生制度

一般選抜で一定以上の成績を得ることにより、「特待生」として学生納付金の一部が免除になります。

2年次以降も前年度の学業成績が一定の基準を満たせば

### 4年間で最大380万円が免除！

1年	2年	3年	4年
95万円	95万円	95万円	95万円

一般選抜試験  
8割以上  
得点した受験生は  
全員が特待生合格

一般選抜で8割以上得点した受験生は全員が特待生合格となり、初年次納付金のうち、授業料95万円が免除。さらに2年次以降も前年度の学業成績が一定の基準を満たせば、審査によって、最長4年次まで年間授業料（最大4年間で380万円）が免除となる制度です。

## 奨学金制度

輝け！未来の和光ルビー  
和光大学給付奨学金【入学前採用】

給付制

対象者	入学予定者
給付額	後期分授業料
採用人数	上限30名
選考基準	学力基準および家計基準 【学力基準】高校3年生の2学期または前期までの全体の学習成績の状況が3.5以上
申請期間	入学前（1月～2月）

＊高等教育の修学支援新制度との併願・併用不可。

輝け！未来の和光ダイヤモンド  
和光大学成績優秀者奨学金

給付制

対象者	学部2～4年次生
給付額	後期分授業料
採用人数	上限8名
選考基準	【学力基準】前年度の修得単位数が35単位数以上の者のうち、前年度GPAが上位8番目までの者（教職等諸資格科目を除く）
申請期間	指名制のため、4月下旬以降採用者にのみ通知します。

＊輝け！未来の和光サファイア 和光大学給付奨学金【在学採用】との併用不可。  
 ＊高等教育の修学支援新制度との併願・併用不可。

輝け！未来の和光サファイア  
和光大学給付奨学金【在学採用】

給付制

対象者	学部2～4年次生および大学院生
給付額	学部生：後期分授業料、大学院生：秋semester分
採用人数	上限70名
選考基準	学力基準および家計基準 ※学力基準は学年によって異なります。
申請期間	6月中旬～下旬

＊輝け！未来の和光ダイヤモンド 和光大学成績優秀者奨学金との併用不可。  
 ＊高等教育の修学支援新制度との併願・併用不可。

日本学生支援機構奨学金

貸与制

卒業後に返還する義務があります。

	第一種（無利子貸与）	第二種（有利子貸与）
貸与月額	2万円、3万円、4万円、5万円、5万4千円（自宅通学）、6万4千円（自宅外通学）から選択	2万円～12万円のうち1万円単位で選択
選考基準	学力基準および家計基準	
申請期間	春：4月下旬～5月上旬 秋：9月中旬～11月上旬	

## 高等教育の修学支援新制度

高等学校在学時に予約採用の手続きを行い採用候補者となった方や、大学進学後に申請し採用が決定した方は、大学における入学金・授業料減免および日本学生支援機構の給付奨学金の受給対象となります。

入学金・授業料減免	採用された支援区分に応じて入学金および授業料を減免いたします。	支援区分	第I区分・多子世帯	第II区分	第III区分
		入学金減免額	250,000円	166,700円	83,400円
日本学生支援機構奨学金	独立行政法人日本学生支援機構の給付奨学金は、国の高等教育における修学支援新制度の一つとして、意欲と能力のある若者が経済的理由により進学および修学の継続を断念することのないよう、原則として返還義務のない奨学金を支給するものです。	授業料減免額（前期分）	350,000円	233,400円	116,700円
		授業料減免額（後期分）	350,000円	233,300円	116,700円
世帯の所得金額に基づく区分に応じて、毎月、返還不要の給付奨学金が支給されます。	区分	第I区分	第II区分	第III区分	第IV区分
	自宅通学	38,300円 (42,500円)	25,600円 (28,400円)	12,800円 (14,200円)	9,600円 (10,700円)
	自宅外通学	75,800円	50,600円	25,300円	19,000円

＊自宅通学者のうち、生活保護世帯の生計維持者と同居している人および児童養護施設等から通学する人は、上表のカッコ内の金額となります。  
 ＊「自宅外通学」を選択するには、所定の要件に該当する必要があります。また、採用後に証明書類の提出を求められます。  
 ＊後期授業料減免額は前期の支援区分によって変動する場合があります（最大100円）。  
 ＊多子世帯の方は所得制限なく入学金・授業料減免のみ第I区分として支援を受けられます（要申請）。

## 留学生の授業料減免制度・奨学金制度

授業料減免制度	減免額	学部生：年額 175,000円 大学院生：各セメスター 50,000円
本学で学ぶ留学生（学部生・大学院生）に対して、経済的負担を軽減し、学業に専念できるよう授業料の減免制度を設けています。	減免期間	採用年度のみ（1年間）
	申請資格	「留学」の在留資格を有する者 所定の成績基準・経済状況を満たす者
	給付額	学部生：年額 300,000円 大学院生：各セメスター 100,000円 ※年2回（7月と1月）に分けて支給
	給付期間	学部生：1年間 大学院生：1セメスター
和光大学 私費外国人留学生奨学金	申請資格	所定の成績基準を満たす者 学則第2条に定める学部・学科に1年以上在籍する私費外国人留学生 大学院に1セメスター以上在籍する私費外国人留学生 ※休学者および留学者はその資格を有しない ※日本語能力または英語能力に関する要件あり

＊上記2種類の制度の申請時期は、学部生はすべて4月、大学院生は4月と9月です。

# OPEN CAMPUS

≫ 詳細はこちら!



最新の入試情報についていち早くお届け!

さきどりオープンキャンパス

5/16(土) 6/13(土)

12:30~16:00

全学科で模擬授業を公開! イベント盛りだくさん!

夏のオープンキャンパス

7/12(日) 7/26(日)

8/2(日) 8/22(土)

10:30~16:00

## 和光学園の沿革

- 1933年 成城学園を母体として和光学園創立
- 1934年 和光小学校開校
- 1947年 和光中学校開校
- 1950年 和光高等学校開校
- 1953年 和光幼稚園開園
- 1966年 和光大学創立。初代学長に、梅根 悟就任  
当時は、人文学部(人間関係学科・文学科・芸術学科)、  
経済学部(経済学科)の2学部4学科構成
- 1969年 和光鶴川幼稚園開園
- 1989年 経済学部(経営学部)を開設
- 1995年 人間関係学部(人間関係学科・人間発達学科)開設  
和光大学総合文化研究所開設  
オープン・カレッジばいであ開設
- 2000年 表現学部(文学科・表現文化学科・芸術学科・  
イメージ文化学科)開設
- 2003年 和光大学大学院  
社会文化総合研究科 社会文化論専攻開設

受験直前に対策を総仕上げ!

秋のオープンキャンパス

9/26(土) 12:30~16:00

ワークショップで和光の学びを体験!

冬のオープンキャンパス

12/19(土) 10:30~16:00

新高校2-3年生対象! 合格に向けて早めに動き出そう!

春のオープンキャンパス

2027 3/27(土) 10:30~16:00

- 2004年 経済学部を経済経営学部、  
経営学部を経営メディア学科に改称
- 2007年 人間関係学部は現代人間学部(心理教育学科・  
現代社会学科・身体環境共生学科)に改組  
表現学部は2学科(総合文化学科、芸術学科)に改組
- 2010年 心理教育学科 保育専修開設
- 2012年 和光大学同窓会設立
- 2013年 経営メディア学科を経営学科に改称
- 2015年 現代人間学部心理教育学科  
心理学専修、子ども教育専修、  
子ども教育専修保育コース開設
- 2016年 地域連携研究センター開設
- 2019年 身体環境共生学科を人間科学科に改称
- 2020年 和光大学大学院  
社会文化総合研究科に心理学専攻開設
- 2026年 和光大学創立60周年



和光大学は2019年度に(公財)大学基準協会による大学評価(認証評価)を受け、大学基準に適合していることを認定されています。

## History & Development



# ACCESS



※ 鶴川駅周辺整備工事の進捗により、スクールバス乗り場(鶴川駅前)の位置と駅周辺の通路が変更になる場合があります。最新情報は和光大学ホームページ「スクールバス時刻表」(アクセスマップ)をご確認ください。

### 募集要項(願書)などの請求方法

和光大学ホームページの「資料請求」、もしくは右の二次元コードから表示されるホームページにてご請求いただけます。資料代・送料ともに無料です。



### [ACCESS] 鶴川駅まで

- 小田急線「新宿駅」から 約29分
- 京王井の頭線「渋谷駅」から「下北沢駅」で小田急線乗り換え 約32分
- JR南武線「川崎駅」から「登戸駅」で小田急線乗り換え 約43分
- JR横浜線「横浜駅」から「町田駅」で小田急線乗り換え 約53分
- JR横浜線「八王子駅」から「町田駅」で小田急線乗り換え 約41分
- 小田急江ノ島線「藤沢駅」から「相模大野駅」で小田急線乗り換え 約39分

### 和光大学ホームページ

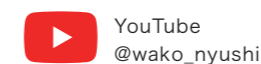
<https://www.wako.ac.jp/>



大学案内では紹介しきれなかった先輩方のインタビューなど、順次本学のホームページにて公開予定です。



和光大学公式SNSでも情報発信中!



友だち追加はこちらから

表紙画：たけがみたえ（芸術学科2008年卒） ————— インタビューはP.21へ



どきどきすることをつづけていたら  
居ごちの良い場所ができた。  
たのしい仲間ができた。

あっという間に夜。  
楽しかったなと思う帰り道。  
思いがけない出会いや発見がふえていく。  
フクロウで例えてみた。



## 和光大学

### 現代人間学部

- 心理教育学科
  - 心理学専修
  - 子ども教育専修
  - 子ども教育専修 保育コース
- 人間科学科

### 表現学部

- 総合文化学科
- 芸術学科

### 経済経営学部

- 経済学科
- 経営学科

〒195-8585

東京都町田市金井ヶ丘5丁目1番1号

TEL：044-988-1434〈入試広報課〉

e-mail：go@wako.ac.jp

HP：www.wako.ac.jp

