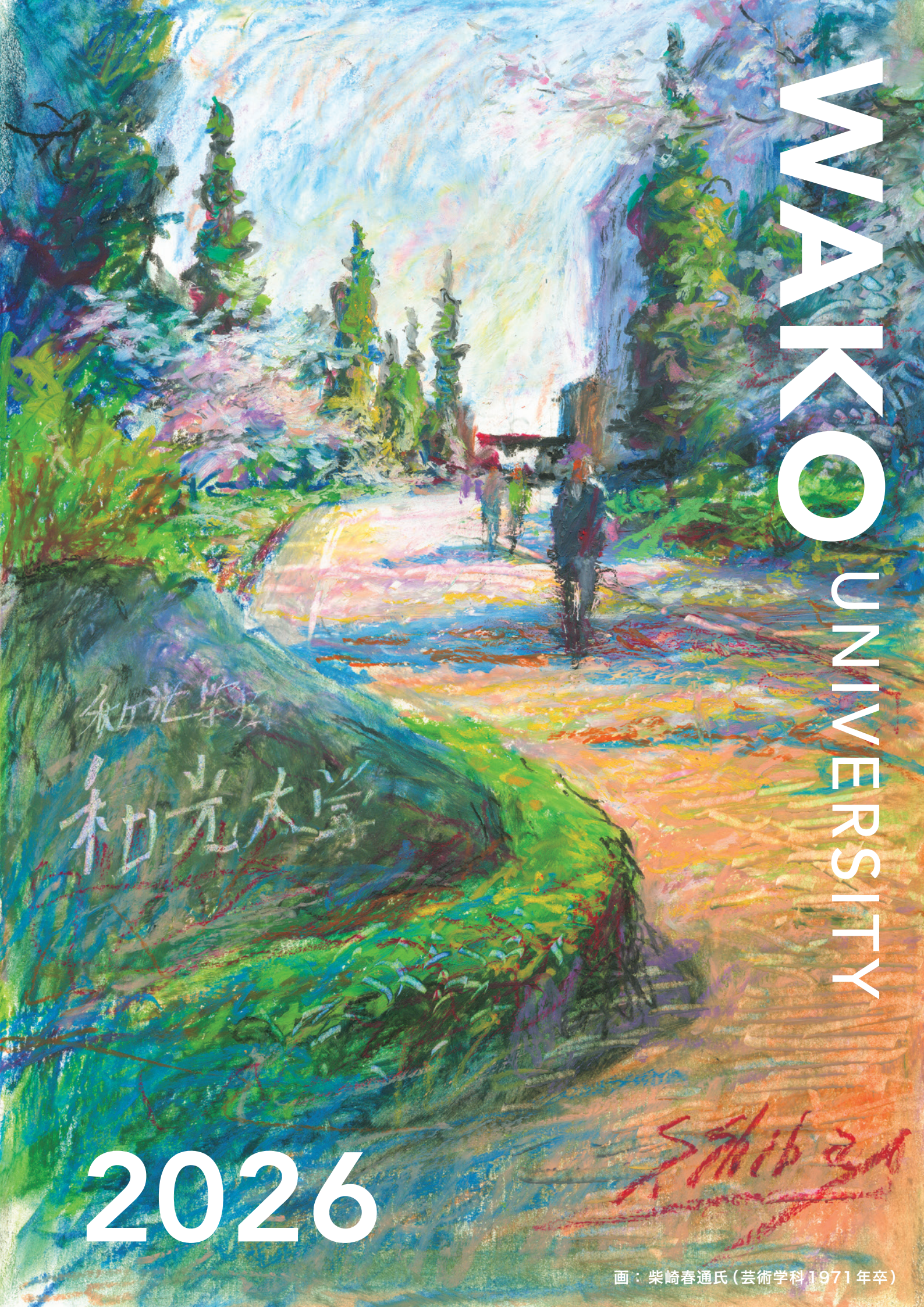




WAKO UNIVERSITY

和光大学
和光大学

2026

画：柴崎春通氏（芸術学科1971年卒）

もっと自由に、 「自分」を生きる

学ぶことは、可能性を広げること。

新しいことを覚えるたび、できることが増えていく。

知らないことを知るたび、一つのことに縛られなくなる。

だから、和光大学はたくさんの学びの選択肢を用意しています。

学部・学科ごとの「専門性」と、学部・学科を超えた「総合性」が、

あなたの強みをつくり、思考の幅を広げます。

それはきっと不確実な未来を恐れずに進んでいく力にもなるはず。

あなたの可能性は、まだまだ広がり続けます。

自由な生き方を手に入れる第一歩を、ここから。

Contents

01	Introduction
03	和光大学を知る6つのキーワード
05	卒業生インタビュー
13	学部を超えた学生座談会
17	和光のゼミをのぞいてみよう
23	和光大学の学びとは
25	講義バイキング
27	講義バイキング スタイルサンプル
29	共通教養科目／外国語科目
31	フィールドワーク／インターンシップ
33	学部・学科INDEX
35	取得できる資格
37	現代人間学部
41	心理教育学科 心理学専修
45	心理教育学科 子ども教育専修
49	心理教育学科 子ども教育専修 保育コース
53	人間科学科
57	表現学部
61	総合文化学科
65	芸術学科
69	経済経営学部
73	経済学科
77	経営学科
81	大学院
83	キャンパスマップ
87	クラブ&サークル
89	和光大学の5つのサポート
91	キャリアサポート
95	学費・経済的支援制度
97	学園沿革／オープンキャンパス／アクセス

「人生をおもしろくする学び」 和光大学を知る6つのキーワード

1

教育の理想を形に 「小さな実験大学」

初代学長の梅根 悟は、従来のような一人の創業者や宗教の思想を土台にした大学でなく、教員と学生による「自由な研究と学習の共同体」という新しい大学のあり方を、「小さな実験大学」という言葉で示しました。

2

自由な履修制度 「講義バイキング」

和光大学では、全学生が全学部全学科の科目を履修できます*。「講義バイキング」と名付けたその仕組みは、興味・関心に合わせた幅広い学びも、一つのテーマを多角的に掘り下げる学びも可能にします。

*詳細は25ページをご覧ください。

3

個性が磨かれる 「少人数教育」

和光大学は少人数教育のため、授業やゼミなどの場で、一人ひとりの発信する機会が多くなります。また、学生と教員や、学生同士の距離が近くなるため、深い対話や議論を交わしながら自己を磨ける環境でもあります。

4

居心地のいい 「ワンキャンパス」

3学部6学科の全学生が1つのキャンパスで4年間を過ごします。ほどよいスケール感とアットホームな環境で、学部・学科や学年をまたいだ交流が自然に生まれ、友人関係が広がっていきます。

5

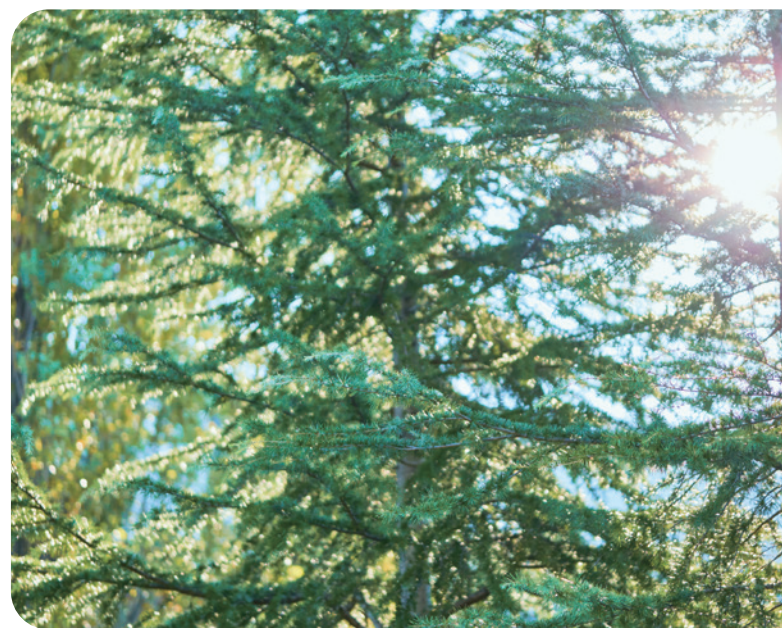
発信と交流の場 「和光銀座」

誰もが毎日1度は通る大学構内のメインストリート。学生も教員も思い立ったら、好きなときに発信や交流の場に使えます。音楽ライブやフリーマーケット、チャリティー活動の呼びかけなど何でもあり！

6

里山コミュニティ 「地域との関わり」

キャンパスの北東側には、里山の自然が残る岡上地区が広がっています。環境保全や住民の方々との交流、地域行事や大学イベントの開催など、岡上を舞台とした地域との関わりにも和光大学らしい学びがあります。



自分を生きる先輩たち OB INTERVIEW

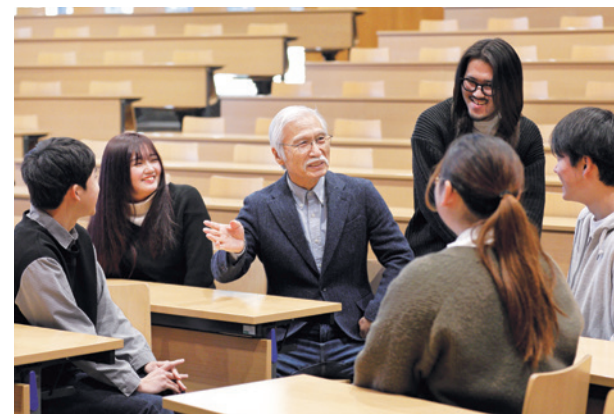
画家・YouTuber

柴崎春通さん



人文学部（現 表現学部）
芸術学科 1971 年卒

1947年千葉県生まれ。元講談社フェーマス
スクールズ絵画講師。2001年文化庁派遣在
外研究員としてアメリカに留学し、The Art
Students League of New Yorkなどで水彩
の研究を行う。2017年に開設したYouTube
チャンネルでは“おじいちゃん先生”として親
しまれ、登録者数は世界に約180万人を超える。



Message

＼ 卒業生の柴崎さんに質問！ ／

どうしたら自由に生きられますか？

好きなことを見つけて
やり続けていこう

「自由」を愛する先生たちが
学生の「自由」を見守ってくれた

僕が和光大学に入学したのは、まだ開学から間もない頃のことです。千葉の田園地帯にある米農家の跡取り息子でしたが、東京で絵を勉強したいという思いに駆られ、意を決して父親に告げると、快く送り出してくれました。その年は阿佐ヶ谷の美術学校に通い、翌年春に藝大を受験。1次試験のデッサンには自信がありましたが、学費と生活費をまかなうアルバイトに追われ、2次試験の準備がまったく足りていませんでした。これでは僕の意志を尊重してくれた親にも合わせる顔がない。そんなとき、山手線の車内で目にしたのが和光大学 芸術学科の学生募集広告でした。僕にとって和光大学との出会いは人生の幸運なターニングポイントだったと思います。そこには今振り返っても胸が温まる恩師たちの存在があります。「先生！ 僕を入れてくれたら周りにデッサンを教えますよ」と、面接で豪語した僕を入学させてくれた剣持玲先生。抽象画の藤沢典明先生は、卒業後に私の絵が雑誌の表紙に載るとすぐに手紙をくださるような優しい方でした。洋画家の中根寛先生は僕の四畳半のアパートに寿司を持って遊びに来られた。荻太郎先生には就職先を紹介してもらい、その後も交流が続きました。先生方の誰一人欠けても、今の僕はなかったと思います。描きたいものばかり描いていた僕を気にかけてくれたのは、先生方自身が自由を愛し、自由に生きて来られた方たちだったからではないかと感じています。今の和光大学にもそういう先生方が集まっていると聞きますよ。

走り続けていれば、
まわりの景色は変わっていく

大学卒業後は、日本にできたばかりの絵画添削スクールでアシスタントの仕事がスタートしました。人の後ろにつぎたくない性分の僕には、不自由で悶々とする日々でした。しかし、実力主義の世界だったので、添削技術を磨いてインストラクターに昇格し、やがて着々と実績を上げるようになりました。こうして講師業を続ける傍ら、作家としての活動にも取り組んできました。さらに当時、私は週末になると千葉にある実家で米作りをするために帰省する日々でした。そのように複数のわらじを履き続けることは、精神的にも肉体的にも大変な負担でしたが、それがその時の私がすべきことと受け止めて取り組んできました。それでもやっぱり疲れていたのかな？ 当時の自画像を今見ると、その色調は暗いですね。高齢になった両親が農家の仕事をしまい、ようやく絵画1本になった僕は50代でニューヨークに留学しました。好きな道を走り続けていれば、必ず景色は変わるものです。

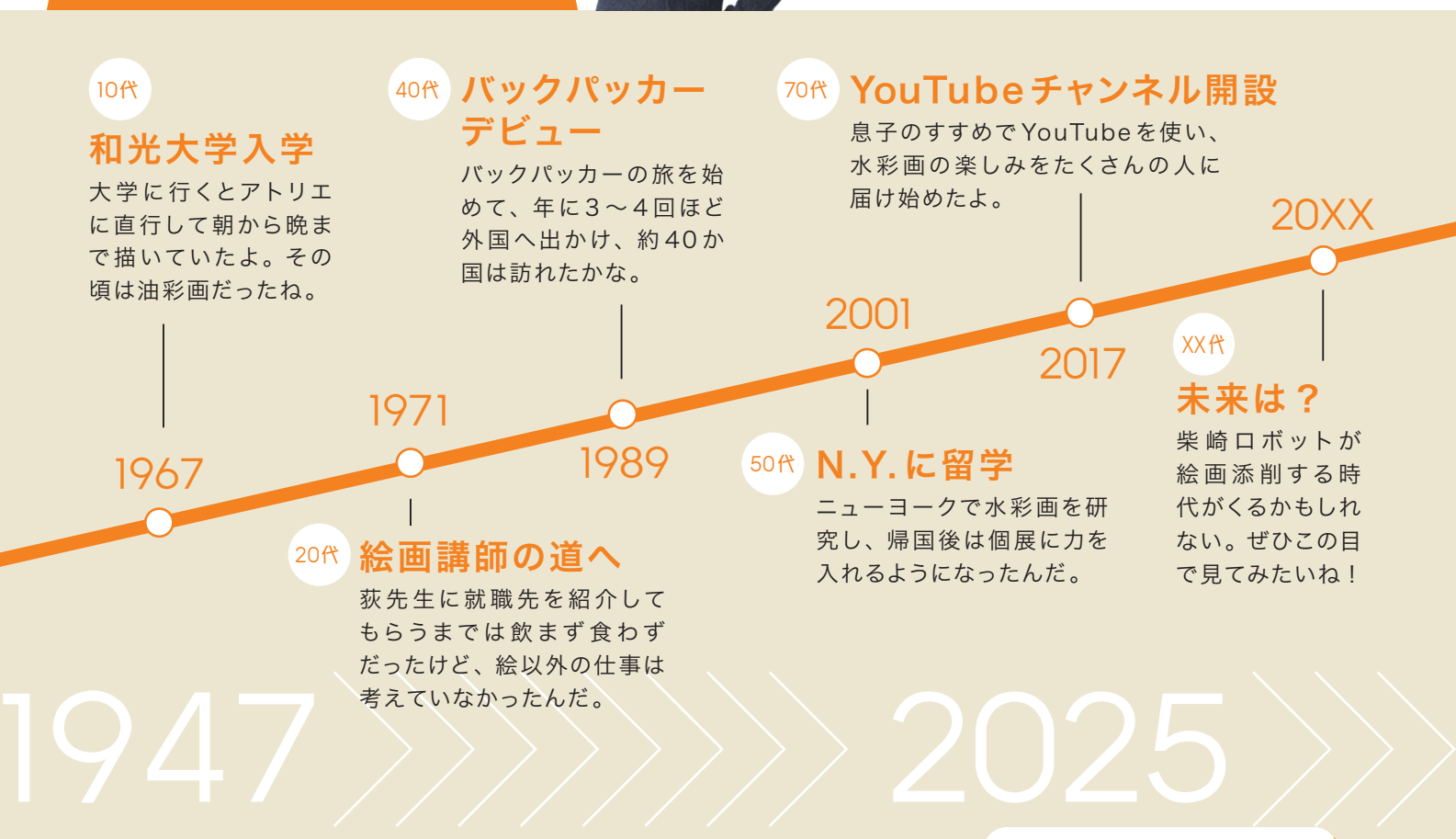
僕は今、YouTubeやTikTokなどの発信や全国各地での絵画展など、もしかすると以前よりも忙しい日々を送っているかもしれません。でも全部自分がやりたいことだから、何かに縛られているという気はしないのです。好きなことをやっていれば、心はいつも「自由」なんですね。

SHIBASAKI'S HISTORY

シバサキの人生ヒストリー



まだまだ、これから
新しいことにチャレンジ



Q&A 一問一答

Q いつも笑顔でいる秘訣は？

悩む暇がないよう
早く決断すること

Q 夢を実現するには？

Willじゃなく
Shallで
未来を語る！

やりたいことを見つけたらWill（～するつもりだ）ではなく、Shall（～するものとする）の気持ちで語ろう！ きっと実現するよ。

Q 20歳の自分に伝えたい言葉

世の中どんどん
おもしろくなるよ！

Q 自由に生きるには？

人が欲しがるものを
欲しがらない

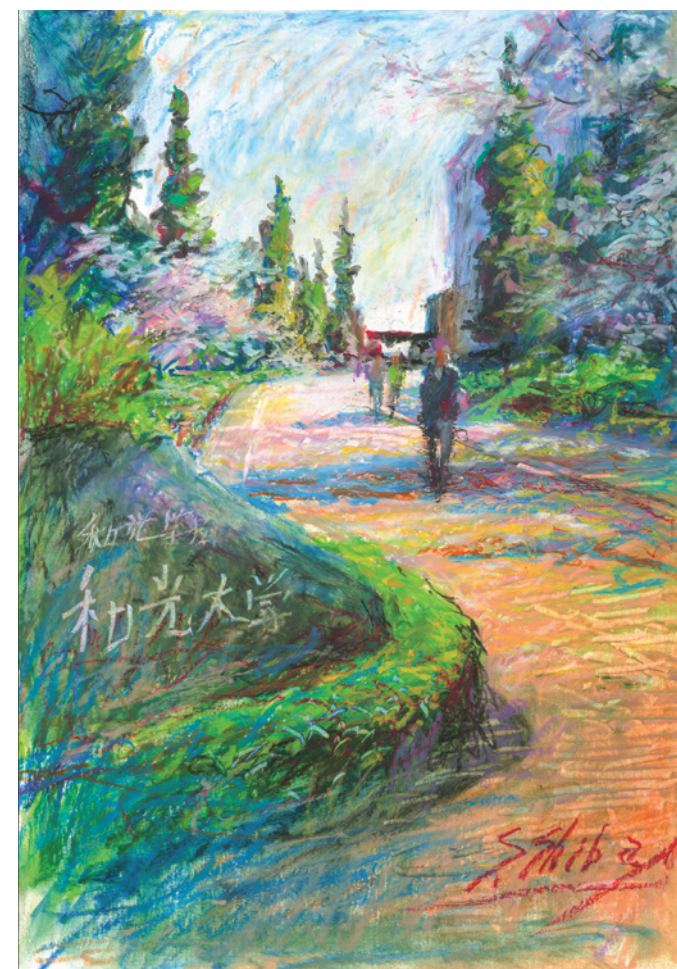
人と同じものを手に入れようとあくせくするのは不自由だね。本当に自分が欲しいもの、やりたいことをめざせばいいんじゃないかな。

Q 好きな言葉は？

「吾は一人
（われはひとり）」

お前という人間は一人しかいないという意味だよ。小学生の頃に観た映画の中で、吾一くんという少年に、学校の先生が伝えていた言葉なんだ。

表紙の絵画に込めた思い



坂道を上った先に
新しいことが
待っている。

画材は
ぺんてる株式会社と
柴崎さんが共同開発した
「ART CRAYON」
16色セット

この『大学案内2026』の表紙を柴崎春通さんに描いていただきました。制作のため約半世紀ぶりに和光大学を訪れた印象は、「和光大学といえば、やはりこの坂ですね。周辺の景色はだいぶ変わりましたが、この坂道はそのままで」と柴崎さん。入学した当時、鶴川駅から大学まで歩いてきて、坂の下から出来たばかりの校舎を見上げると、「新しい何かに向かって奮い立つような気持ちになったものです」。パンカラという見た目にこだわらないスタイルを貫いていたという柴崎さん。画箱を肩にマントを羽織り、下駄ばきで坂道をカッカと踏みしめて上っていたそうです。今回、和光大学の学生たちと語り、「みんな将来のことをいろいろ考えているんだね」と感心し、在学生そしてこれから入学する皆さんに向けて、描かれたのがこの絵です。和光大学を象徴する坂道に、これまでと違う何かが待っている期待や、自分が変化していく兆しを感じてほしいという願いが込められています。



「ART CRAYON（アートクレヨン）」は、混色や重ね塗りが自由自在で印象派のような豊かな表現ができる“大人のクレヨン”です。表紙の絵は全色を使って描かれています。



自分を生きる先輩たち それぞれの 未来STORY



和光大学は、興味や関心に応える自由な学びを通じて

自分らしいキャリアや人生を描く力が育つ場です。

多彩な科目や、人との出会いが生まれる現場体験が

知識やスキルだけでなく、自己表現力や共感力も高めていきます。

ここから広がる未来の可能性を

社会で活躍する先輩たちのストーリーから感じてください。

公認心理師・相談員

多摩市立教育センター
特別支援教育マネジメントチーム

長濱 菜奈美さん

現代人間学部 心理教育学科 心理学専修
2019年卒業

小・中学校に進学を控え、子どもに特別な支援が必要かどうか悩む場合、その選択は保護者にとって大きな決断になります。迷いに寄り添い、専門家の立場から発達や学習の課題を見極め、助言を行うことが相談員の仕事です。和光大学では学内にフリースクールがあり、そこに通う小・中学生を見守ることを通して、子どもにとって学びやすく、過ごしやすい環境がいかに大切か感じました。教育の正解はすぐには出ないからこそ、知識と経験を増やし、最善の選択のお手伝いをしたいと考えています。

心理分野



子どもにとつてのよりよい環境選びを
保護者と共に考え抜く

【私の生き方】
MY HISTORY

中学時代

友だちが不登校になり、どうしたら一緒に学校に行けるだろうかと思った頃から、心理学に興味を持つ。

大学（前半）

心理学を学び始め、心理職に就くには大学院に進み、資格を取る必要があると知る。

大学（後半）

不登校支援のアルバイトを経験し、やはり心理職に就きたいと思った時期に、新しい国家資格「公認心理師」ができ大学院をめざす。

大学院

研究、実習、試験勉強と、ひたすら頑張った2年間。

スポーツ
分野

プロ野球 球団職員

千葉ロッテマリーンズ
BtoC 本部 コンシューマビジネス部
ファンクラブ・デジタルグループ グループ長

藤田 恭輔さん

現代人間学部 身体環境共生学科
(現 人間科学科) 2016年卒業

ファンクラブの制度設計、アプリの活用、デジタルコンテンツの企画を通じた、ファンのエンゲージメント向上や来場促進、新しいファンの獲得をミッションとしています。大学時代に受講した「スポーツマーケティング論」「スポーツマネジメント論」に惹かれ、スポーツエンターテインメントの世界に飛び込みました。スポーツの興奮や感動、イベントや施策の楽しさを、どうすればより多くの人に届け、楽しんでもらえるか。ファン目線に立ちながらも、送り手として戦略を考え、形にしていることがこの仕事の醍醐味です。

ファンの感動と熱狂を生み出す
スポーツマーケティングの最前線

【私の生き方】
MY HISTORY

高校時代

サッカー部を立ち上げ、1年目4人だった部員が、3年目には18人に！この経験からスポーツに関わる仕事を意識。

大学

保健体育教員の免許が取れる学科を選ぶも、ビジネスのおもしろさに目覚める。

25歳

新卒でスポーツ用品店に就職して3年目。出向を希望し、Jリーグのクラブ職員に。

29歳

スポーツビジネス業界で生きることを決め、実力をつけるために、より事業規模が大きい現在の球団に転職。



高校教員

学校法人角川ドワンゴ学園
N/S 高等学校 進路指導戦略部

平間 彩さん

表現学部 総合文化学科
2019 年卒業

N 高・S 高のメンターとして生徒と面談を行い、学習や進路のサポートをしています。可能性を内に秘めた生徒たち。この学校を選んだ理由も、めざすこともさまざま。「卒業さえ出来ればいい」という生徒も少なくありません。それでも、面談での小さな表情の動き、芽生えた関心を見逃さず、「将来の武器」を手に入れる学びへと後押しをしていくことが私の使命です。大学時代、講義バイキングで心理学を学んだことが役立っています。生徒たちにも未来につながる選択肢を広げてあげたいですね。

教育分野



一人ひとりが輝きを見せてくれるから
この仕事はやめられない

【私の生き方】
MY HISTORY

中学時代

産休の先生の代替で来ていた英語の先生に憧れ、フレンドリーに生徒と付き合える先生になりたいと考える。

大学

講義バイキングで興味を広げながら、英語教員をめざし教職課程を履修。個性的で気さくな先生方との関係性は和光ならではの光輝。

大学（就職活動）

私立校の合同説明会に参加。角川ドワンゴ学園の方針に「未来の学校」を見いだす。

現在

3 年間担任を務め、現在はメンターとして指導を行う。

営業・チームマネジメント

株式会社リクルート
飲食 Division 営業部

小松 礼欧さん

経済経営学部 経済学科
2012 年卒業

『ホットペッパーグルメ』を活用した飲食店の集客や、電子レジなどの業務支援ツールを提案しています。お店の課題を経営者と共有し、解決策と一緒に考えていく仕事は、単にもの売るのではなく、ビジネスパートナーとして信頼関係を築けるやりがいのある仕事です。お店の課題は似ているようで同じものではありません。先入観を取り払い、相手の意図を的確に理解して話を進めていくことは、大学時代のゼミで鍛えられました。お店の経営者は魅力的な方が多く、日々の出会いが財産です。

ビジネス分野



信頼を大切にすれば、営業は素晴らしい
出会いの連続だ

【私の生き方】
MY HISTORY

高校時代

学校帰りに立ち寄っていた洋服店の社長と話すようになり、いつか自分も経営をしたいと思うようになる。

大学

経済学を学びながら、講義バイキングでも視野を広げるうち、衣・食・住の仕事に将来性を感じる。

23 歳

アルバイト先だった飲食店に就職。統括マネージャーも経験し、売上目標を共有して達成することにやりがいを感じる。

30 歳

現場経験を活かし、飲食業界を支援する業界を志す。

【私の生き方】
MY HISTORY

高校時代

家にあったカメラを手にとってみる。写真を撮るきっかけに人と話したり、関係性がつくれたりすることに気づく。

大学

フィルム写真を学び、作品を撮り始める。現像は失敗ばかり。そこから自分なりの技法が生まれていった。

21 歳

芸術学科の選抜展で初めての個展。自分のためにつくっていた作品が、人の目に触れるおもしろさを知る。

23 歳

写真の若手登竜門でグランプリ受賞、写真家の道を歩む。

アート分野

「私」でいるために
「誰か」と話すために、作品の実験は続く



写真家・アーティスト

前田 梨那さん

表現学部 芸術学科
2020 年卒業

私にとって写真作品をつくることは自分らしくいられる基礎です。同時に、作品はコミュニケーションの手段でもあります。作品を観てくれた人に、言葉にならない何かを自由に感じてもらえたらうれしいですが、私はできる限り自分の意図を言語化するために、タイトルやキャプションを大切にしています。それが作家として人前に作品を発表することだと教えてくれたのは、大学時代の恩師でした。暗室にこもって、いろいろな実験に没頭した日々。すべては和光の学び舎から始まっています。

【私の生き方】
MY HISTORY

大学 2 年生

大学 2 年次からコロナ禍の影響を受け、対面授業や学外での活動が制限される。

大学 3 年生

一部のフィールドワークが再開でき、待望の地域連携活動で、地域産業によるまちおこしの現場に触れ、行政の仕事に関心を持つ。

大学 4 年生

公務員採用試験に向け、遅いスタートを巻き返して勉強に励み、秋以降に選考がある自治体を選んで受験。

現在

働いて 2 年目、公私の時間の使い分けができてきた。

税務の知識を蓄え
まちづくりのプロフェッショナルへ

地域行政分野



公務員

愛川町役場
税務課

山口 晃拓さん

経済経営学部 経営学科
2023 年卒業

税務課で、税務相談や申告の支援・処理に携わっています。窓口対応では厳しいご意見をいただくこともあります。どうしたらわかりやすくなるだろうと自分自身も勉強し、工夫した説明が伝わって感謝されたときには、この仕事に就いて良かったなと思います。将来的には PR に関わる部署で町の名所や特産物の魅力を発信したいです。それには町の財源に関わる今の仕事はいい勉強です。自分から学びを見いだすことは、和光大学で身につけた特技かもしれません。

学びの自由を 楽しむ場

自由に学び、学ぶ楽しさを発見する――。

和光大学には、自分らしさを大切にしながら、
学問や活動に取り組む学生たちが集まります。

ここでは異なる学部の学生たちが、
学びや将来のビジョンについて語り合いました。

学生たちのリアルな声を通して

和光大学の学びの環境をお伝えします。

現代人間学部 /

心理教育学科
心理学専修 4年

鳴嶋 暖さん

神奈川県
神奈川総合産業高等学校 卒

表現学部 /

総合文化学科 4年

東 杏実さん

東京都
東京表現高等学院MIICA 卒

経済経営学部 /

経営学科 3年

間部 珠楓さん

神奈川県
星槎国際高等学校
横浜ポートサイド校 卒



TOPIC 1 WAKOの学び

自分が学びたいことが 全部学べる大学 ―― 鳴嶋さん

皆さんは、なぜ和光大学を選んだのですか？

鳴嶋 一番は、自分が学びたいことが学べそうだったからです。心理学やジェンダー、子どもや社会に興味があったので、心理学専修に所属して、講義バイキングを使えば全部学んでいけるんじゃないかと思いました。

東 私は出身校が、表現力を伸ばすことに力を入れている学校だったので、担任の先生に勧められて文章表現が磨ける総合文化学科を選びました。

間部 僕の場合は、将来的に起業したいということだけは決めていて、中身はこれから考えていこうと思っていました。「どんな会社がいいのか？」を考えるにあたって、実践的な授業が充実している和光大学でなら、生きた経営学を学べると考えました。

さまざまな授業を通し、 内面を見つめ成長できる

―― 東さん

和光大学では専門科目と「講義バイキング」を
組み合わせて、幅広い学びを展開できますが
どのように活かしていますか？

間部 講義バイキングは授業タイトルを手がかりに選んでいます。まずは履修登録して前期のみ参加するものもあれば、もっと深く学びたくて後期も同じ先生の授業を取ることもあります。**たくさんの選択肢があるので、「実際に授業を受けてみて取捨選択してもいい」という感覚で興味があるものに手を伸ばしています。**

鳴嶋 同じく、タイトルでピンと来たものを選んでみました。自分は「虐待」というテーマにも関心があったので、まずは「虐待防止の心理学」で、被害者と加害者の心理を学びましたが、それだけでは欲しい答えが得られなかったんです。そこで「虐待」と密接に関係する「貧困」という言葉がタイトルに付いた社会学の授業を受けてみて、**「虐待」は個人の問題だけでなく、社会が起こす問題なのだと気づいて視野が広がりました。**

間部 僕は大学で学ぶうちに、こういう風に起業がしてみ

たいという構想がいくつかできてきました。その一つに民間の児童養護施設をつくりたいというのがあります。そのために小学校教諭一種免許状を取得しておこうと、子ども教育専修の授業を受けています。4年間で取得するのは難しいので卒業は遅れますが、**経営学科に所属して小学校の先生の免許が取れるチャンスはなかなかないので頑張っ**

東 私にとっての大学生活は、自分と向き合うことができた4年間でした。やりたいことを見つけることはもちろん大事ですが、個人的には「自分がどんな人間なのか」「自分はなぜこう考えるのか」など、**さまざまな授業を通し、内面を見つめて人間的な成長につながった**ことが収穫です。

卒論は学部を超えて 8人の先生方に協力を得た

―― 鳴嶋さん

4年生のお二人は卒業論文に取り組んだと思いますが、
どんなテーマだったのですか？

東 私は角尾先生の「ポピュラー・カルチャー分析ゼミ」で「男性アイドルの多様化」について研究しました。**趣味が全開の卒論テーマに興味を抱いてくださり、提出するまで全力でサポート**してくださいました。

鳴嶋 先ほど少し話した「虐待」をテーマに、心理学、社会学、教育学、相談援助論、日本文化史など、非常に幅広い分野から「虐待」を捉えるようになりました。**学部を超えて8人の先生方の協力**を得て、自分が今まで考えてきたことすべてが卒論制作を通じてつながる感覚は、非常に爽快でした。



TOPIC 2
WAKOの交流

和光生は個性豊か
全人類がここにいる（笑）

—— 間部さん

和光大学はほどよいスケールの中規模大学です。
どんな交友関係が築けますか？

鳴嶋 和光大学に入って顔見知りが一気に増えました。授業後に先生の研究室で開かれる恒例の鍋の会に参加したり、カルタ会などの複数のサークルに入ったりと、あちこちに「所属コミュニティ」ができ、大学の至るところで声を掛けてもらえる。どのコミュニティも固まることなく、**自分が行きたいときに、好きな場所で活動できる感じが心地よい**です。

東 自分と違う考えの人を否定的に見るのではなく、「そういう考えの人もいるんだな」って柔軟になったと思います。**全員が同じ考えだったら、新しいアイデアは何も生まれない**けど、いろんな人がいるから世界って回るんだなって思うようになりました。

間部 いったん合わないと思った人とも、もう一度お互いを掘り起こしてみると、すごく仲良くなったりする。**和光生は個性豊かで、全人類がここにいる**という感じ（笑）。その中で一生付き合える友人関係も築ける。

東 私は家が遠くて通学に往復3時間以上かかるので、コロナ禍が終わり対面授業が始まって、オンライン授業を中心に受けていたんです。だから、大学に来る回数も少ないし、友だちができるまでに時間がかかった。でも、**自主性と主体性があれば、一人でも十分楽しく、十分学べるのもまた和光大学の良いところ**だと思う。一人のほうが楽だったり、友だちはそんなにたくさんいらないよという人も自由にやっていける大学です。



TOPIC 3
WAKOを巣立つ

自分の人生を自分で
おもしろくしたい —— 東さん

最後に今後の抱負や高校生へのメッセージをお願いします。

間部 僕は**今後の人生の幅と人脈を広げるために、とにかく動き回っています**。特に力を入れているのは授業を通じた商品開発です。2つの商品開発に関わっていて、一つは化粧品、もう一つは地元の特産物である柿を使ったドライフルーツです。ドライフルーツは大学生協ですでに販売も行っています。また、小学校教諭の免許を取るために一緒に学んでいる子ども教育専修の友だちは、教育への情熱を持った温かい人たちで刺激と心強さをもらっています。

鳴嶋 卒業後は、小学生と関わる仕事に就きます。地域の中でのコミュニティづくり、学びの場づくりにもとても興味があります。新しいことにどんどん挑戦してワクワクするような人生を送りたいですね。

東 私は卒業後、企業の人事部で働きます。個人の能力や可能性を見つめて伸ばすことに興味があるので、人事の仕事を通して、個々の能力を活かすことができたらと思っています。

鳴嶋 和光大学ではいろんな学問やいろんな人と接することによって、違う価値観に出会い、自分の見ていた世界がすべてではないと気づけました。高校までは知らず知らずのうちに、家や学校という狭い世界の価値観にとらわれていた自分には大きな収穫でした。だから、**何のために学ぶのかといえば、それは「世界を変えるため」**。これに尽きると思います。

間部 和光大学って、大学だけど人生を学びに来てるのかなって思うことがよくあります。研究者としての知識の深さと、人間味を兼ね備えた先生方からたくさんのことを吸収できます。

東 私は自分が興味を抱いたことの知識は社会人になっても積極的に取り入れたいと思っています。知識欲が満たされる瞬間がうれしいので。また、人とのコミュニケーションを豊かにする引き出しにもなります。和光大学で育んだ学び続ける姿勢をもって、**些細なことでも興味を抱き、自分の人生を自分でおもしろくできる人でありたい**と思います。

一問一答 | 和光大学ってどんなところ？

Q. 大学の雰囲気を一言でいうと？

どんな人も、浮かない

一人でいても気にならない

それぞれが自由に生きてる

Q. 入学して何か変わった？

人の話を聞くことが
おもしろくなった

人と違っていても
間違いではないと思えた

会話のキャッチボールが
楽しくてしかたない

Q. 先生方を一言でいうと？

研究に情熱を注ぎ
惜しみなく教えてくれる

一人ひとりの話を聞いて
ちゃんと向き合ってくれる

何かを知りたいとき
気軽に聞ける専門家

Q. キャンパスのお気に入りとは？

図書館のサービス
質問に丁寧に答えてくれる

図書館の1階
落ち着いて調べ物ができる

E棟の屋上
学食でランチ後、日光浴

（左から）

現代人間学部
心理教育学科
心理学専修 4年
鳴嶋 暖さん

表現学部
総合文化学科 4年
東 杏実さん

経済経営学部
経営学科 3年
間部 珠楓さん



和光のゼミをのぞいてみよう！

大学ならではの授業といえば、少人数の演習「ゼミナール（通称：ゼミ）」。

和光大学では1年次から、各学科で特色のある少人数演習が始まり、学年が進むと、より自分のテーマを深掘りできるゼミを選びます。

先生との関わりも一層濃くなる3・4年次のゼミの1コマをご紹介します！

現代人間学部 心理教育学科

こころとからだの健康がテーマ 小松先生のゼミ

【 DATA 】

3年生：8名／4年生：10名
活動日：毎週火曜日4限

【どんなゼミナール？】

人との対話を大切にしたいゼミで、こころやからだの病を抱えた人々に対する心理支援とセクシュアリティの心理社会的問題について考えるゼミです。

先生の質問に
活発な意見が飛び交う！

卒論は十人十色！ 一人ひとりを丁寧に指導

ゼミでは各自が卒論の題材を見つけ、3年次後期から4年次にかけて研究を進めます。小松先生は学生の個性豊かなテーマに合わせて調査や分析のヒントを与えてくれます。



ゼミの時間は学生同士の意見交換やディスカッションが中心



小松ゼミは
学生と先生が
相思相愛だよ

イベントもよくやります！



カットするまでが
差し入れです！

春は親睦会、夏はBBQ、秋はたこバと、よく3・4年生合同のパーティーを開いている小松ゼミ。先生のフルーツの差し入れも楽しみ。

ある日の
テーマ

能登支援のために 出来ることを考えよう

SCENE 1

チャリティー販売を企画



ゼミでは能登地震の被災地を有志の学生が何度か訪れ、直接的なボランティアを行っています。今回は間接支援について考えました。

SCENE 2

協力して準備作業



石を集めて洗い、紙とペンで目や口を付けました。材料費ゼロ円でペーパーウェイトの出来上がり！



完成！



チャリティーグッズは
材料費を抑えたいよね

そのぶん手間を
かけよう！

SCENE 3

和光銀座で販売！



現地での
学習支援も学生に
出来ることだよ



心を込めた
手作りの味

中学校の教員として東北地方で東日本大震災を経験した制野先生は、若い世代を巻き込んで被災地の子どもと向き合う活動を実践しています。



販売は昼休みに和光銀座で行いました。被災地の農業法人から取り寄せたお米を使った炊き込みご飯とみそ汁も大好評！収益金は子どもの居場所づくりを行う現地NPOに寄付できました。

現代人間学部 人間科学科

被災地の子ども支援を実践 制野先生のゼミ

【 DATA 】

2～4年生：33名
活動日：毎週木曜日3限

【どんなゼミナール？】

全国の被災地の児童生徒に向けた直接・間接の支援のあり方を考え、実際にスポーツや運動による支援や学習支援にも取り組みます。



先生が肯定的に
受け入れてくれるから
意見を出しやすいよね

ゼミでは“好き”を冷静に分析



なるほど
そういう解釈も
おもしろいね！



作品分析では、好きなことを純粋に楽しむ感情を抑えた客観性が必要ですが、それを乗り越え向き合うことで、人に共感を呼び、新たな視点を与える研究ができるようになります。

表現学部 総合文化学科

自分の興味をどこまでも追究 角尾先生のゼミ

【 DATA 】
3年生：10名／4年生：10名
活動日：毎週火曜日5限

【どんなゼミナール？】
お笑いからアイドル、推し活まで、各自が興味を持っているポピュラー・カルチャーを研究する、対象の幅がとても広いゼミです。

“推し”も研究対象になる ポピュラー・カルチャー分析



今はひたすら“推し”を
愛でようじゃないか

「流行のアップデートは学生の方が断然早い」と角尾先生。雑談タイムからも研究の種が生まれます。



作品の解釈が無限に
存在するように
鍋の具材もまた無限！

えー、
大丈夫ですか！？



ゼミ後は鍋を囲んだ雑談タイムも

表現学部 芸術学科

自由課題で映像作品を制作 高橋先生のゼミ

【 DATA 】
2～4年生：20名
活動日：毎週木曜日2・3限

【どんなゼミナール？】
自分は何に興味があり、何を作りたいか？それをビジュアル化するにはどんな技術が必要か？頭に描いたイメージの映像化に挑戦！

撮りたいものを撮る 作り込みたいだけ、作り込む

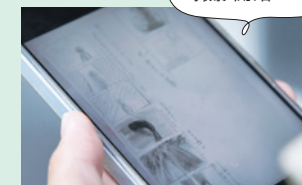
映画やアニメーション、美術・音楽と融合したマルチメディアな表現など、学生の試みに高橋先生が思考と技術の両面からアドバイスします。

まずは構想と素材撮り

いい感じに
光が回ってるね



絵コンテを元に
撮影開始！



スタジオの活用で作品の幅が広がる！



機器は
図書・情報館でも
借りられるよ



スタジオ／編集室

スタジオ収録や編集作業はE棟にある「スタジオ／編集室」を使用。背景合成がしやすいブルーバック仕様、カメラ・音声・照明・編集機材も整っています。

プロ仕様のPC環境で編集

映像編集専用の高性能なPCで、複雑な編集作業もスムーズにできるから、編集にこだわって完成度の高い作品に仕上げられます。



フレームの外側も
意識している
いい撮り方だね

経済経営学部 経済学科

経済学で世界をよりよく！ 加藤先生のゼミ

【 DATA 】
3年生：10名
活動日：毎週火曜日5限

【どんなゼミナール？】
経済や投資の本を読み順番に発表。
皆で知識を蓄積しつつ、内外の企業
や暮らしを調査。理論に実践も加え、
より良い未来をめざします。



好奇心旺盛に学生の話聞く加藤先生。

大企業より生産性が高い
中小企業はあるし、スタートアップ企業
にも期待したいね

会社の規模や安定性だけで
なく、「社会を良くする会社」
を選んで投資をしたいです



春

加藤先生の
自宅で手作り
ビザパーティー



親睦会

夏

加藤先生が客員教授を務めた
マレーシア国立サバ大学とは
学生が行き来する交流も！



国際交流

秋

ソフトバンク株式会社を見学。
成長を続ける会社には挑戦する
風土がありました



企業訪問

年度末

渡航先は学生と先生が
相談して決め、現地で
社会活動を行います



海外研修

経済の未来は、僕たちの未来 知って、動いて、変えていく

教室

では毎週、発表後に全員で議論

最近ゼミでは「社会を良くする投資」について議論しています。
私たちの暮らしや世界を変えていく投資についての勉強は興味深く、毎週の議論は盛り上がっています。



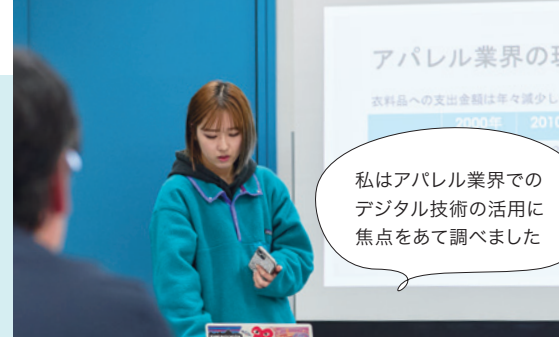
POINT!

みんなの調査研究を
まとめた一冊！

企業調査から見てきた、日本の未来を良くする
経済の視点を紹介しています。



冬 調査報告書



私はアパレル業界での
デジタル技術の活用に
焦点をあて調べました



資料をまとめることで、就職活動に役立つ企業研究や業界研究ができ、
発表では社会人に欠かせないプレゼンテーション力が身につきます。

ゼミは学生のプレゼンテーションが中心



僕はコンビニ業界の
成長戦略を
考察しました

コンビニは
今や社会の
インフラです



視覚的に
わかりやすい
スライドだね

図表の出典は
形式に準じて
正確に書く！

社会に
通用する力を
熱く指導！

GOOD!

質疑応答の
準備もしっかり
しておこう

“プレゼン力” それは自分の考えを 人に伝える力！

実践！

ビジネス企画を提案

夜カフェ × 大学「まちまちトーク・クロッシング 2024」

経済経営学部 経営学科

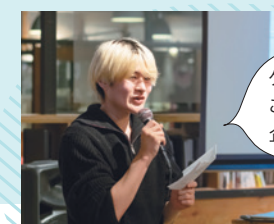
ビジネスでの活躍をめざす 平井先生のゼミ

【 DATA 】
3年生：11名
活動日：毎週金曜日3限

【どんなゼミナール？】
各自が興味ある企業・産業・ビジネス
においてテーマを設定し、考察を
発表して知識を共有しながら、自身
の理解を深めていきます。



町田の企業と連携したプロジェクト



ゲストのお話の後
この場で語らう
企画です

町田の企業と連携し、
企業が運営するス
ペースを活かし、双
方向型のトークイ
ベントを開催しました。
トークと交流を通じ、
お客様と一緒に「街
の魅力」を考える企
画は大変好評をいた
だきました。

和光大学の学びとは

和光大学の学びの特色は、専門性と総合性の両立。

職業人として、生活者として、複雑で多様な社会をたくましく生きる力を養います。

実社会における現場体験学習にも積極的に飛び出しましょう。

学部・学科ごとに 専門性を高める 専門領域の 学び

- 現代人間学部 P.37
- 表現学部 P.57
- 経済経営学部 P.69

学部・学科の枠を超えて
自由に学ぶ

講義バイキング

P.25

多様な知識・思考・
価値観を養う

共通教養科目

P.29

8つの外国語が
レベル別に学べる
外国語科目
P.30

国内や海外で取り組む
視察・調査・実地体験
フィールドワーク
P.31

企業、団体などで行う
就業体験
インターンシップ
P.32

地域とつながる
教育・研究活動
地域連携
研究センター
P.90

学びに
PLUS+

修了者に証明書を 発行する特別な学び 履修プログラム

定められた科目を体系的に履修することで、
「プログラム履修証明書」または
大学独自認定資格が得られる
全学部・全学科生を対象にした制度です。

日本語教員養成、
英語、中国語の実践的な力を養う

● 言語研修プログラム

多様な働き方・生き方に役立てる

● ジェンダー・スタディーズ・ プログラム

地域の環境保全に取り組んで
「流域環境士」に認定！

● 地域・流域プログラム

“国内留学”を可能にする

他大学との 単位互換制度

和光大学に在籍しながら、
協定大学の授業を履修できる制度です。

協定大学で修得した単位は、
卒業単位として認められます。

異なる環境で学んでみたい人、
学びの幅を広げたい人におすすめします。

- 沖縄大学
- 京都精華大学
- 札幌大学

1年間和光大学を離れて
協定大学のキャンパスで学びます

● 東京工芸大学 (表現学部生のみ)

和光大学で学びながら、
特定の曜日・時間だけ
協定大学の授業を受講できます

和光大学一番の特長

講義バイキング

学部・学科の枠を超えて自由に学ぶ

講義バイキングとは？

多くの和光生が、この大学を選んだ理由の上位にあがる、「講義バイキング」。
学部・学科の枠にとらわれず、自分の興味・関心や目的に合わせて、
好きな科目を、好きなだけ履修できる仕組みです。
伸び盛りの成長を止めない「自由な学び」が、知の体力を作ります！

例えば
こんな活用法

- ✓ 将来の仕事に役立つ知識・スキルを身につける
- ✓ 専門テーマをいろいろな角度から探る
- ✓ 資格取得に役立てる
- ✓ 興味を広げ、やりたいことを見つける

和光大の4年間限定！ 可能性を最大化するチャンス

スタイルサンプル P.27・28へ▶▶

例えば！ 「教育 × 社会問題」

「経営 × 心理」 「アート × 身体」

活用法をシミュレーションしよう！

3学部6学科 2専修1コース から学びたい科目が選び放題

もっと科目を知りたい方は学科紹介ページ (P.41 ~ P.80) 「科目一覧」へ

現代人間学部

心理教育学科

心理学専修

心理教育学科

子ども教育専修

心理教育学科

子ども教育専修
保育コース

人間科学科

誰もが生きやすい
未来のために
社会で活かせる
心理学を学ぶ

科目一例

- 創造性の心理学
- 社会・集団・家族心理学
- 災害復興の心理学
- メンタルヘルスの諸問題

心に寄り添い、
意欲を引き出す
心理学と教育学を
合わせた学び

科目一例

- 子どもとことば
- いじめ・不登校の教育学
- 発達障がい基礎
- グローバリゼーションと教育

子どもの成長や発達、
「子育ての今」
について学び
保育や教育を考える

科目一例

- 子どもと造形表現
- 子どもの生活と英語
- 児童福祉
- 家族援助論

生命・身体・社会の
観点から
人間を探究し、
共生を考える

科目一例

- 現代社会と心身問題
- キャンプマネジメント論
- マイノリティと言語
- 災害社会学



※履修人数に制限のある科目は、定員を超えた場合、抽選で履修の可否が決まります。
※一部所属学科の学生や資格課程を受講している学生のみ履修できる科目があります。

表現学部

総合文化学科

芸術学科

経済学科

経営学科

ことばと文化に
向き合い
受信力と発信力を
身につける

科目一例

- 旅と観光文化
- こどもと文学
- ファンタジーと昔話
- 笑いの歴史

アート、デザイン、
プランニング
3系統を横断し
表現力を高める

科目一例

- 写真表現研究
- CGアニメーション研究
- 広告表現研究
- 色彩学

エンタメから
世界の不平等まで
経済のしくみと
動きを読み解く

科目一例

- グローバル化の経済史
- 先進国における格差・貧困
- ファッションと経済
- 世界の環境システム

地域や企業との
協働を通して
ビジネスの知識と
スキルを養う

科目一例

- マーケティング・リサーチ
- 知的財産権法
- リーダーシップ論
- 職業選択論

目的がある人も、探している人も、使い方いろいろ！

講義バイキング *Style Sample*

Color

- 心理学専修
- 子ども教育専修
- 子ども教育専修 保育コース
- 人間科学科
- 総合文化学科
- 芸術学科
- 経済学科
- 経営学科
- 共通教養科目

Case 1

生徒の心に寄り添える保健体育の先生になりたい

My Choice

人間科学科
Aさん



心理学専修	○ 教育・学校心理学 ○ いじめ・不登校の心理学
総合文化学科	○ 言語学 ○ 日本語の文法
経営学科	○ 組織論 ○ リーダーシップ論
共通教養科目	○ 身体表現とパフォーマンス ○ 手話の世界

＞ 心の支援を専門的に学ぶ

＞ ことばを正しく理解する

＞ 人をまとめる力をつける

＞ もうひとつの強みを持つ

教職課程を履修しながら生徒を理解し、支える力を養う

＞＞＞ 保健体育科の教員免許が取得できる人間科学科で学びながら、「講義バイキング」で、思春期の生徒たちを支え、相談に乗るために必要な専門知識を深めています。

Case 2

やりたいことや自分に合った仕事はまだわからない

My Choice

経営学科
Bさん



心理学専修	○ 産業・組織心理学 ○ メンタルヘルスの諸問題
人間科学科	○ 社会調査の方法 ○ 統計データの活用
総合文化学科	○ 近現代の文学 ○ 旅と観光文化
経済学科	○ ビジネス英語 ○ ワークショップ (グローバル人材養成)

＞ 仕事で役立つ心理学を学ぶ

＞ 調査・分析のスキルを養う

＞ 趣味とキャリアをつなげる

＞ 国際的な活躍のために

将来、活躍できる仕事を幅広く学びながら見つける

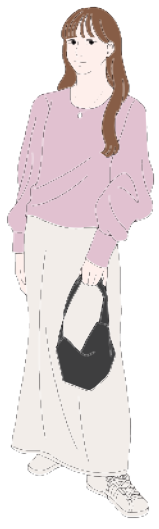
＞＞＞ 経営学科でビジネスパーソンとしての基礎力を養いながら、「講義バイキング」で、営業に活かせる心理学や統計学も選択。好きな本や旅についても学んでいます。

Case 3

夢は地元で公務員！プライベートも充実させたい！

My Choice

経済学科
Cさん



人間科学科	○ 環境とまちづくり ○ 地域スポーツ推進の理論と実践
総合文化学科	○ ドキュメンタリー映画史 ○ 映像制作基礎
経営学科	○ イノベーション論 ○ リスク・マネジメント
共通教養科目	○ 地域デザイン

＞ 地域に関わる知識を広げる

＞ 興味を掘り下げる

＞ 行政の未来を担うために

＞ 地域と連携し現場から学ぶ

公務員になるための勉強と好きなことの追求を両立

＞＞＞ 市職員をめざし、経済学科で公務員対策プログラムの授業を履修しながら、「講義バイキング」で、まちづくりや好きな映画についても詳しくなりたいと思っています。

Case 4

漫画家をめざしてアイデアの引き出しを増やしたい

My Choice

芸術学科
Dさん



心理学専修	○ 恋愛と結婚の心理学 ○ 虐待防止の心理学
人間科学科	○ スポーツマーケティング論 ○ 現代社会とジェンダー
総合文化学科	○ ヨーロッパの神話 ○ ファンタジーの作法
経営学科	○ マーケティング論 ○ 会計学

＞ 気になるテーマを追及する

＞ ストーリーのヒントを探る

＞ ビジネス感覚を身につける

心理学や神話の知識が豊かな発想の源になる

＞＞＞ 漫画家になる夢を実現するために、芸術学科で画力を高めながら、「講義バイキング」で、神話や現代社会の課題を幅広く学び、テーマや構成を練っています。

人間力の土台をつくる

共通教養科目

豊かな知識・柔軟な思考・多様な価値観を養う

もっと自由に生きるために学ぶ 人間力を総合的に形成する3領域

例えばこんな科目が！



地域デザイン

地域の農業生産法人と連携し、農産物の育成から商品開発、販売までに携わり、地域の活性化に役立つ農業の6次産業化を実践的に学びます。

身体表現とパフォーマンス

ダンステクニックを中心に身体表現技術を習得し、「動きのボキャブラリー」を増やします。

連句づくりを楽しむ

連句とは五七五の長句に七七の短句を付け、さらに長句を付けていく集団創作ゲーム。参加者で創作を楽しみます。

【その他の科目例】

- サブカルチャーで学ぶ現代史
- 生活のなかのデザイン
- 江戸／東京を歩く
- 手話の世界・点字の世界 など

創り出す力、切り拓く力、柔軟に生きる力を養い、枠にとらわれず、自ら考え行動を起こすきっかけをもたらします

創造的知性の 触発

新しいアイデアを生み出すための刺激に出会おう！

つなげる力、関わる力、世界をわたり歩く力を養い、思想などを鍛え、自らの基礎となる世界観の形成をめざします

世界観の 形成

自分の生き方や価値観を形づくり！

批判能力の 醸成

情報に惑わされず論理的に考える力をつけよう！

認識する力、判断する力、現状を把握する力を養い、客観的な根拠に基づき、合理的・論理的に思考し省察する力を養います

ココがPOINT！

- 1 全学の「知」を結集したプログラム
全教員が交替でとおきの科目を開講します。
- 2 現代社会の問題に対応した講義を提供
実社会の課題や旬のテーマを盛り込んでいます。
- 3 1～4年次まで好きなときに履修可能
各自が学びたいと感じた学年で選択できます。

例えばこんな科目が！

火と人間の文化史

古代の摩擦発火法、焚き火などを実際に体験し、人類にとって「火」とは何かを考えます。

イメージの歴史

言語より直感的に情報を伝える視覚イメージ。その歴史と役割を宗教画や広告などを例に挙げて学びます。



【その他の科目例】

- アジアの文化とことば
- 基礎から学ぶ原発・エネルギー論
- 生物の多様性
- エスノグラフィーの世界 など

例えばこんな科目が！

視覚芸術表現の世界

さまざまな映像表現を取り上げながら映像の理論や歴史と作品を多角的に読み解きます。

青年心理学 (対人編)

青年心理学を通して、自身の経験や現在直面していることを理解し、他者を理解することもめざします。



【その他の科目例】

- 沖縄の歴史
- 環境と食糧
- 情報と現代
- 人づきあいのスキル など

8つの外国語が
レベル別に学べる

外国語科目

8つの外国語をレベルに合わせて学ぶことができます。外国語科目群の中から、英語に限らず1つの言語で4単位を修得することが卒業要件です。＊ 関心のある国の言葉や専門研究での必要性などから、目的意識を持って外国語の学修に取り組みます。

＊幼児教育課程の学生には、英語の履修を強く推奨します。

4単位を超えた場合は、自由履修科目（講義バイキング）の単位にカウントされます。異なる言語を通じて、さまざまな思想・文化・生活に触れてみましょう。

レベルが3種類

〔初級・中級・上級〕

英語

朝鮮語

レベルが2種類

〔初級・中級〕

中国語

ドイツ語

フランス語

イタリア語

ロシア語

スペイン語

＊外国人留学生のために日本語の科目も用意しています。

他にも学べる！
多様な言語と地域文化

トルコ諸語

アラビア語

ペルシア語

チベット語

など

＊総合文化学科の専門科目として全学的に開講されています。

学外で知ることさまざま 現場体験学習

フィールドワーク/インターンシップ

STEP

実践だけではなく
プロセスが大事！

- 1 授業で学ぶ
- 2 現地で実践
- 3 まとめ・発表で振り返り

学生研究助成金制度

例えば

- 認知症をもつ人の語りにおける強みの分析
- 大学生の「遊びなおし」体験の意義
- 福島県いわき市でのスタディツアーの実践から復興について考える
- 環境保全サークルかわ道楽の活動が及ぼす 地域の人々や自然環境への影響の考察

▶▶▶ 研究・制作活動を資金面からサポート！

Fieldwork Gallery フィールドワークギャラリー



01 里山公園の四季の中で 身体表現の作品づくり

人間科学科『フィールドワーク(身体表現)』

横浜市の新治(にいほろ)里山公園で、季節の移り変わりを感じながら、地域の方々とパフォーマンス作品を創り上げました。野外に身を置くことで、初対面の人も楽しく交流できる体験は新鮮です。



02 海外で開催される 国際的な美術展を訪ねる

芸術学科『フィールドワークの実践』

2024年度はイタリアで2年ごとに行われる国際美術展「第60回ヴェネチア・ビエンナーレ」を訪れて「美術の現在」に触れ、芸術の宝庫であるヴェネチアのほか、ヨーロッパの著名な美術館をめぐる予定です。



03 世界の大学生たちと ビジネスプランを創出

経営学科『フィールドワーク
(国際大学生スタートアップ会議 韓国・釜山)』

世界から集まる大学生たちとチームを組み、社会課題の解決を図るビジネスプランを競うイベントに参加。2023年は韓国で開催され、8か国の混合チームに分かれて英語で議論・発表を行いました。



04 アジア圏のビジネスの 最前線を視察

経営学科『フィールドワーク
(台湾のビジネス・デザイン探索とツーリズム)』

台湾・韓国・ベトナムの3か国を対象国に、参加する学生たちとの話し合いで行き先を決定。事前学習として国の地理・歴史・文化・風土・産業・企業を調べ、現地で企業訪問や大学訪問を行いました。

子ども教育専修

学校インターンシップ/保育インターンシップ

小学校

子どもが主人公の 学校づくりを学ぶ

和光学園の小学校の先生に特別授業をしていただくほか、実際に小学校での活動や行事に参加して、子どもの様子や教師の仕事の仕方を直接学びます。

夏には小学校で工作イベントを開催！
さまざまな子どもの個性に触れます



▶▶▶ 完成！



林間合宿への参加や
沖縄学習旅行の
同行も！



幼稚園・保育所

1年次から 子どもとの関わりを 積み重ねていく

1年次は和光学園の幼稚園で保育や子どもについてイメージを育み、2年次は自分で選んだ保育現場で、子どもと生活を共にして学びを深めます。

保育インターンシップで
得られる気づきによって
3・4年次の実習が
より充実！



経済学科

インターンシップ

横浜元町ショッピングストリートで ものづくりと販売の一貫体制から学ぶ

横浜元町ショッピングストリートは、明治期に外国人の注文に応じて服飾や皮革製品を販売したことから始まった「製販一体」の商店街。学生たちは少人数のグループで、衣料品、宝飾、家具、バッグの店に分かれて就業体験を行いました。



ブランドを支える
ものづくりの工程や
経営の理念も伺いました



フクソー洋品店
森本 靖啓専務

経済学科
伊藤 隆治先生

【協力企業】五十音順
キタムラ元町本店(バッグ)
ダニエルインテリアスタジオ元町(家具)
CHARMY(宝飾)
フクソー洋品店(衣料品)



学生が4つのお店に
分かれて体験しました！

実践

振り返り

大学に戻って体験の成果を発表する
インターンシップ報告会



学部・学科INDEX

興味や関心から

学部・学科を探そう

CHECK!

KEY WORD

CHECK!

関心があること・やりたいこと

こころ/発達/青年/虐待/臨床/ストレス/成長/メンタルヘルス/カウンセリング/障がい/認知・思考/人間関係/適応・不適応/キャリア/アイデンティティ/公認心理師

☐ 人を支援する仕事や人と関わる仕事がしたい

☐ 公認心理師（国家資格）を取得し、スクールカウンセラーなどの心理援助職に就きたい

☐ 社会福祉主事や児童指導員として、福祉事務所や児童福祉施設で働きたい

☐ 人の心を動かす仕組みを学びたい

☐ 心理的な観点から社会の問題を解き明かしたい

小学校/幼稚園/発達/教育実践/地域/人間関係/教育制度/国際理解教育/生涯学習/カリキュラム/子どもの生活/いじめ/不登校

☐ 小学校の先生になりたい

☐ 小学校・幼稚園教諭免許を両方取得して進路の幅を広げたい

☐ 子どもが好きで、子どもの成長に関わる仕事に就きたい

☐ 教師になるための幅広い知識と教養を身につけたい

☐ 子どもの気持ちに寄り添い指導するための知識や方法を身につけたい

保育所・幼稚園・認定こども園/子どもの生活と遊び/家族関係/子育て支援/音楽・図工と表現/学童保育/発達支援/人間関係/乳児院/児童養護施設/障がい児・障がい者

☐ 保育士や幼稚園の先生になって、乳幼児期の教育・保育に携わりたい

☐ 児童養護施設や乳児院などで、子どもたちを支援する仕事に就きたい

☐ 子どもが好きで、子どもと触れ合える仕事に就きたい

☐ 子育て家庭への支援に関する知識を身につけたい

☐ 子どもの成長や発達など、人の成長について学びたい

生命/身体文化/社会学/あそび/共生/身体論/ジェンダー、セクシュアリティ/不平等と差別/地域/環境/生命倫理/障がい/健康/ダンスとムーブメント/スポーツ/教職（保健体育）

☐ より良い生き方や生活を創造する実践力を養いたい

☐ 社会問題への理解を深めたい

☐ 自然環境や社会で生じるさまざまな問題に向き合いたい

☐ 生命や身体に興味がある

☐ 保健体育科の教員になりたい

☐ スポーツを通じて地域を盛り上げたい

文学・文化（日本・英語圏・アジア・太平洋諸島・中央ユーラシア・ヨーロッパ・アフリカ）/言語（日本語・中国語・英語・ドイツ語など）/神話/ファンタジー/映画・映像/演劇/音楽/観光/生活文化/ポピュラー文化/文化遺産/教職（英語・国語）

☐ さまざまな表現や多彩な文化を幅広く学びたい

☐ 表現力を磨き、情報発信力を身につけたい

☐ 広報、企画、出版、社会教育、図書館司書、観光など、文化の担い手になりたい

☐ 英語や中国語などの語学力を養いたい

☐ 国語科、英語科の教員になりたい

絵画/版画/立体・彫刻/デザイン/広告/映像/編集/出版/写真/メディア/CG/イラストレーション/WEB/マンガ/美術史/デザイン史/美術館/博物館/プランニング/教職（美術）

☐ アートもデザインも編集術も学びたい

☐ 幅広い知識と教養を身につけたアーティストになりたい

☐ アート、デザイン、イラスト関係の仕事に就きたい

☐ 映像や書籍の編集、制作に関わりたい

☐ 美術科の教員になりたい

☐ 美術館、博物館、ギャラリーで働きたい

経済学/環境保護/エネルギー/震災復興/社会福祉/国際貢献/輸出入/行政/銀行/税金/地方自治/地域活性化/少子高齢化/データサイエンス/ファッション業界/エンターテインメント/キャリア形成/教職（社会・地理歴史・公民）/公務員

☐ ビジネスの最前線で活躍したい

☐ 地方公務員や国家公務員として活躍したい

☐ 開発途上国の発展を支援したい

☐ 地域を盛り上げたい

☐ 経済学の視点から教育・福祉・環境など社会の諸課題に取り組みたい

☐ 社会科・地理歴史科・公民科の教員になりたい

経営学/マーケティング/簿記/会計学/起業/事業承継/マネジメント/商品開発/財務分析/流通/インターネットビジネス/AI/ビッグデータ/ICTスキル/地域連携/産学連携/観光ビジネス/教職（商業・情報）

☐ 起業したい、家業を継ぎたい

☐ 簿記のスキルを身につけたい

☐ 組織（企業・NPO・自治体など）のマネジメントに興味がある

☐ ビジネスを通じた社会貢献・地域振興に興味がある

☐ マーケティングを学びたい

☐ AIやビッグデータを学びたい

☐ 商業科、情報科の教員になりたい

現代人間学部

心理学専修

子ども教育専修

子ども教育専修 保育コース

人間科学科

表現学部

総合文化学科

芸術学科

経済経営学部

経済学科

経営学科

学びの特徴

心の理解を出発点に、誰もが生きやすい社会を考える

人の一生を通じた発達過程とともに、さまざまな分野の心理学を学び、現代社会の諸問題の解決に向けて実践・援助する方法を身につけます。公認心理師^{※1}の学部科目の履修や、認定心理士資格^{※2}の取得ができます。

▶ P.41

カウンセリング・マインドを持つ教師をめざす

教育学と心理学の両方をしっかりと学べるカリキュラムによって、子どもの気持ちを理解した指導と、これからの教育を考えることのできる先生をめざします。小学校教諭一種免許・幼稚園教諭一種免許が取得できます。

▶ P.45

からだの発達、こころの成長を支える保育者に

保育を理論と豊富な実践を通して学ぶとともに、心理学と教育学の知識を身につけ、子どもの思いを受け止め、成長に導く保育者となることをめざします。保育士資格・幼稚園教諭一種免許が取得できます。

▶ P.49

人間とは何か？をトータルに学ぶ

「生命系」「身体文化系」「社会学系」の3つの系統を横断的に学び、広い視野から人間を探究して、多様な人々が共生できる社会を考えます。保健体育科の中学校教諭一種・高等学校教諭一種免許が取得できます。

▶ P.53

多様な文化と表現を自由に学ぶ

人類が創造してきた文化について多様な領域から学びます。日本や世界の文学、ことば、映像、演劇、音楽、神話、伝説など、古典からサブカルチャーまで自由に学び、自らのテーマを見いだして探究。批評的な思考力を身につけ、自ら文化を生み出す力を養います。

▶ P.61

豊かな教養と技術に基づく創造性を磨く

アート、デザイン、プランニングの3つの系統を自由に行き来して学び、表現に関連するさまざまな手段・手法を修得。芸術に対する理解を深め、デザイン的思考を養い、表現によって社会に貢献する発信力を身につけます。

▶ P.65

経済の理論と動きを学び、豊かさへ導く

経済活動の仕組みを理解し、豊かな社会をつくる方法を探るとともに、よりよい人生を送るには、何を選択しどのように行動すればよいかを考えます。社会科・地理歴史科・公民科の中学校・高等学校教諭一種免許を取得できます。

▶ P.73

変化を生みだす、発想力豊かなビジネスパーソンに

経営学の基礎知識を学んだうえで、マーケティング、簿記・会計学、ICT（情報通信技術）など、実践的な知識を獲得。学んだ「知識」をみずから活用し、更新していくことができるビジネスパーソンをめざします。

▶ P.77

33

※1 公認心理師資格取得のためには大学院進学が必要です。 ※2 認定心理士資格取得のためには各自、日本心理学会への申請が必要です。 34

取得できる 資格		現代人間学部			表現学部		経済 経営学部		
		心理教育学科			人間科学科	総合文化学科	芸術学科	経済学科	経営学科
		心理学専修	子ども教育専修 ＊1	子ども教育専修 保育コース					
小学校教諭一種			●	●＊2					
幼稚園教諭一種			●	●					
保育士				●					
保健体育	中学校教諭一種				●				
	高等学校教諭一種				●				
国語	中学校教諭一種					●			
	高等学校教諭一種					●			
英語	中学校教諭一種					●			
	高等学校教諭一種					●			
美術	中学校教諭一種						●		
	高等学校教諭一種						●		
社会	中学校教諭一種							●	
地理歴史	高等学校教諭一種							●	
公民	高等学校教諭一種							●	
商業	高等学校教諭一種								●
情報	高等学校教諭一種								●
学校図書館司書教諭			●	●＊2	●	●	●	●	●
図書館司書		●	●	●	●	●	●	●	●
博物館学芸員		●	●	●	●	●	●	●	●
認定心理士		●							
社会教育主事（社会教育士）＊3		●	●	●	●	●	●	●	●
社会福祉主事＊4		●	●	●	●	●	●	●	●
児童指導員＊5		●	●	●	●				
公認心理師＊6		●							

*1：小学校教諭一種免許状と幼稚園教諭一種免許状のいずれか、または両方を取得することが可能です。 *2：4年間で取得することはきわめて困難です。
 *3：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。
 *4：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。
 *5：厚生労働大臣が定める要件を満たした場合に取得できます。
 *6：学部で法定25科目に相当する科目を履修の上、法定10科目に相当する科目を履修できる大学院（和光大学大学院など）への進学が必要です。

資格課程サポートセンターを活用しよう！

資格課程サポートセンターとは？

学校・社会教育職（教職・司書・社会教育主事・博物館学芸員）をめざす学生に向けて採用試験対策などの支援を行っています。

1 資格に関する資料も豊富！自主学習やグループ学習への活用も

教職、司書、社会教育主事、博物館学芸員をめざす学生の学びをサポート。過去問題集や教職・諸資格に関する書籍・資料、その他新聞・雑誌・求人情報も揃い、教職アドバイザーに相談できるほか、自主学習やグループ学習にも使えます。

教員・保育士

教育・保育

幼稚園、小学校、中学校、高等学校で教員として働くにはそれぞれ教員免許状が必要です。和光大学では学科ごとに取得できる免許状が異なります。保育所をはじめとする児童福祉施設で活かせる保育士資格は保育コースのみで取得できます。

学校図書館司書教諭

教育

教員として学校図書館などで専門的な仕事に携わるための資格です。教員免許と合わせての資格取得が必要です。

図書館司書

文化・教育

公共図書館などで専門的な仕事に携わるための資格です。

博物館学芸員

文化・教育

博物館や美術館、動植物園などで専門的な仕事に携わるための資格です。

認定心理士

心理

日本心理学会が認定する基礎資格です。

社会教育主事（社会教育士）

文化・教育

地方公共団体の教育委員会や企業、NPOなどに所属し、地域の生涯教育に携わるための専門資格です。

社会福祉主事

教育・福祉

児童相談所や、福祉事務所の生活保護課、更生相談所などで、社会福祉各法に定める援護、育成又は更生の措置に関する仕事に携わるための専門資格です。

児童指導員

教育・福祉

障がいのある子どもたちの生活のサポートや、さまざまな事情で児童福祉施設などに通所・入所する子どもたちの健全な育成を支援する仕事に携わるための専門資格です。

公認心理師

カウンセラー

他の領域の専門家と連携しながらアセスメント・心理援助・心理教育を行う国家資格です。
 ※取得には大学院進学が必要です。

INTERVIEW

「絵が好き！」と1人でも多くの生徒に思ってもらいたい

「美術の知識を活かせる身近な仕事」として、美術科の先生を将来の職業の選択肢として考えたと思います、教職課程に取り組んでいます。私の理想は、絵や美術を好きになってもらえるように、まずは生徒の作品を肯定的に捉えて、その上でそれぞれに合った手法や技法を考えて一緒に取り組める先生。そのために、和光の自由な環境で学べることは多いと思っています。また、子どもの悩みや変化に寄り添える先生になるために、講義バイキングを活用してメンタルヘルスや発達障がいについて学ぶ講義も選択しました。先生との距離が近く、模擬授業の準備で迷ったときなどに、相談しやすい雰囲気があることもとても気に入っています。



表現学部
芸術学科 2年
多田 優月さん

神奈川県
二宮高校 卒

良い作品を後世に残すために博物館学芸員をめざす

子どもの頃から博物館や美術館に行くのが好きで、いろいろな展示会に足を運ぶうちに、「将来は博物館学芸員の仕事に就きたい」と思うようになりました。日本は震災が多い国なので、「良い作品を後世に残していきたい」と思うようになったこともきっかけの一つです。和光大学へ入学しようと思ったのは、神話を学ぶことができ、博物館学芸員の資格取得もできるから。1年生の頃は神話に関する授業を多く取っていましたが、古代の日本文学や歴史資料に関する授業を受講していく中で、くずし字や巻物に興味が出てきました。今は巻物を収蔵・公開する文学館で働くために、大学院への進学も視野に入れて勉強に励んでいます。



表現学部
総合文化学科 3年
野谷 美有さん

東京都
あずさ第一高校
（立川キャンパス）卒

2 教職アドバイザーによる教員採用試験対策指導

学校現場での豊かな経験を持つアドバイザーが個別相談や面接指導を行っています。教職に関する進路相談や採用試験、教育実習についても相談でき、オンラインでの対応も可能なので気軽に利用できます。

現代人間学部

現代の人

と社会を学び、未来も幸せに

心理教育学科 心理学専修

こんな学科です！
人のこころと行動の

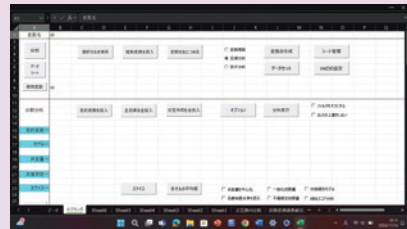
つながりが見えてくる

公認心理師をめざして勉強中。
心理学は自分や相手を冷静に見る
第三者の視点を与えてくれます。

心理×統計

心理学実験で探る

学生が互いに被験者にな
って行う知覚や認知の
実験では、人の感じ方の
違いも考察できます。



統計処理も 身につく

実験の調査デー
タを分析するため
に統計学も学び
ます。

実践！



リーダーシップに活かせる

心理学は、みんなのモチベーションア
ップや、自分の感情のコントロールにも役
立ちます。

原田 翔 さん

心理教育学科 心理学専修 2年
神奈川県 森村学園高等部 卒

アドミッション・ポリシー

本学部では、知識・思考力・判断力・表現力・実行力を持ち、
意欲のある多様な学生を歓迎します。そのため様々な方式の入
試を実施しています。学科の特性に合わせ、右記のより具体的
なアドミッション・ポリシーによって学生を受け入れます。

心理教育学科 子ども教育専修

図工

教え方を工夫する

「子どもの造形」の授業で作っ
た絵パズル。自分で手を動か
しながら教え方を考えます。



音楽

ピアノもマスター

楽譜の読み方から教えてもらえるの
で、初心者の私も弾き歌いができる
までになりました。

こんな学科です！

学びの楽しさを届ける先生を

心理学×教育でめざせる

「なぜだろう？」「こうしよう！」と
子どもが自分で探究できる授業を
計画するヒントが豊富に学べます。

実践！



和光小の教育を体験

“実体験を重視した”和光学園
の教育。沖縄学習旅行に同行
し、沖縄の歴史と今を考えます。

幸喜寛典 さん

心理教育学科 子ども教育専修 3年
東京都 ヒューマンキャンパス高等学校
立川学習センター 卒

心理教育学科 子ども教育専修 保育コース

発見

身近にある宝の山

キャンパスの桜の葉で桜
餅作り、土で作る絵の具
など、身近な自然から遊
びを生み出します。



制作

玩具や教材を手作り

授業で作ったパペットや布絵本
は、実習や卒業後にも使えます。

こんな学科です！

子どもの視点に立って

学べる授業がたくさん

共感力のある保育者になれるよう
作ったり、歌ったり、遊んだりを
全力で楽しんで学んでいます。



実践！

ドキドキの発表会

年に1度、歌やベル、劇を子ども
たちに披露。楽しんでもらうだけ
でなく、発表指導の参考にも。

濱中瞳 さん

心理教育学科 子ども教育専修 保育コース2年
東京都 小川高等学校 卒

人間科学科

刻々と変わりゆくグローバルな自然・社会環境に生きる人間そのものをトータルに学びます。
その教育を受ける条件として、次のような関心・意欲を有する学生を受け入れます。

- (1) 横断的知性を身に付け、自然環境や社会に生じる様々な問題に向き合いたい人。
- (2) 他者とのコミュニケーションに興味・関心を持ち、その能力を磨きたい人。
- (3) 体験や行動することから何かを学び取る意欲を持っている人。
- (4) 生命、身体文化、社会に関する専門性を身に付けたい人。
- (5) 人間のより良き生き方や社会生活を創造していくための行動力を養いたい人。

人間科学科

こんな学科です！

自分の「体感」を通して

人間理解を深められる

普段は意識しない大切な事柄に、実技やディスカ
ッションを通して気づく授業がたくさんあります。

体験してみる

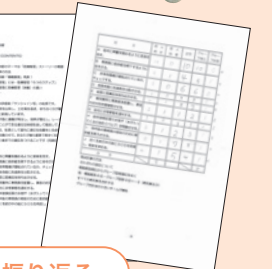
体・頭・心の調和

「ムーブメント教育・療法」という授業では、遊
具や音楽などを使い「からだ・あたま・こころ」
の調和のとれた発達の支援を学べます。



車椅子スポーツ体験

バスケットボールやボッチャな
どを実際にプレイします。



振り返る

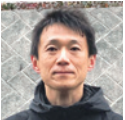
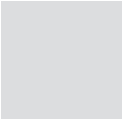
動きを見つめ直す

みんなで運動した後に話し合い、
体の状態を把握するグループワー
クは発見がいっぱい。

中原早織 さん

人間科学科 4年
神奈川県 茅ヶ崎西浜高等学校 卒

■心理教育学科

	阿部 慶賀 認知心理学、認知科学 知覚・認知心理学、 実験心理学
	大西 公恵 教育学、日本教育史 初等教育方法、 近代日本の社会と教育
	菅野 恵 児童心理学 教育・学校心理学、 虐待防止の心理学
	坂井 敬子 キャリア心理学 キャリア発達論、 産業・組織心理学
	常田 秀子 発達心理学 発達臨床心理学、 発達障がいと大学
	韓 仁愛 保育学 乳児保育、 子どもの言葉と文化
	五十嵐 敏文 理科教育学、学校教育学 教育課程論、 初等教科教育法（理科）
	小野 方資 教育法学、教育制度論 学校体系論
	熊上 崇 障がい児心理学 障害者・障害児心理学、 司法・犯罪心理学
	末木 新 臨床心理学 自殺学、 臨床心理学概論
	富樫 千紘 教育経営学 子ども理解と学校づくり、 教育と社会
	山口 理沙 保育学、教育思想 保育原理、 保育内容（ことば）

	一瀬 早百合 児童福祉学、ソーシャルワーク 相談援助、社会福祉
	加川 博道 算数教育学 初等教科教育法（算数）、 算数の内容・構成
	高坂 康雅 青年心理学、教育相談 青年心理学（自己編／対人編）、 公認心理師の職責
	薄田 太一 教育方法学 初等教育方法、 初等教科教育法（生活）
	中村 仁美 美術教育 子どもと造形表現、 初等教科教育法（図画工作）
	稲葉 浩一 教育社会学 教育社会学、 いじめ・不登校の教育学
	粕谷 巨正 保育学、幼児教育学 保育内容総論、 保育者論
	小松 賢亮 健康・医療心理学 健康・医療心理学、セクシュアル・ マイノリティのこころと支え
	辻 直人 教育学 初等教科教育法（社会）、 教育原理
	根来 章子 音楽教育学、音楽学 子どもと音楽表現、 保育内容（表現）

■人間科学科

	岩本 陽児 社会教育学 生涯学習論
	制野 俊弘 体育科教育学 保健体育科教育法
	中田 崇 英米演劇、大衆文化史 英語、都市の社会史
	山田 満月 スポーツ科学 運動生理学
	上野 俊哉 社会思想史、文化研究、 エコソフィー（生態哲学） 群島論、エコロジーと人新世、 シャーマニズム・アニミズム論
	田川 夢乃 ジェンダー・セクシュアリティ研究 現代社会とジェンダー
	西出 朱美 衛生学、公衆衛生学 衛生学、公衆衛生学
	米田 幸弘 社会学、社会意識論 政治社会学、不平等論
	大橋 さつき 身体表現、 ムーブメント教育・療法 身体表現とパフォーマンス、 障害児運動支援学
	中力 えり 社会学 言語と社会
	原田 尚幸 スポーツマネジメント スポーツマーケティング
	小野 奈々 環境社会学 現代社会と NGO・NPO、 社会運動の社会学
	堂前 雅史 動物行動学、生命科学論 生命倫理学
	挽地 康彦 社会学 移住論

先生の研究を語るアイテム

ゲームの力、おそるべし

青年心理学、教育相談
高坂 康雅

青年心理学（自己編／対人編）、
公認心理師の職責

和光大学の中には「いぐお〜る」というフリースクールがあります。そこは
だけでOKな場所！写真のようなゲームもたくさん置いています。ゲーム
は種類によって、記憶力、計算力、集中力などいろんな能力を使います。す
ると「得意」や「好き」が自然に見えてきて、その子に一步步近づけるのです。



絵本が一番やさしくて一番、難しい本

保育学、教育思想
山口 理沙
保育原理、保育内容（ことば）

小さい頃に好きだった絵本はありますか？ きっと同じ
絵本でも、人それぞれに好きな場面があり、読んでく
れた誰かとの記憶があることでしょう。子ども時代に
寄り添ってくれた絵本は、かけがえのない心の財産に
なります。どんなとき、どんな絵本を、どんなふうに読
み聞かせるか、保育者をめざすあなたと考えます。



子ども理解には
たくさんの鏡が
必要です

教育経営学
富樫 千紘
子ども理解と学校づくり、教育と社会

教師や親になると、「これは困ったな」とい
う子どもの姿に出会うこともあるかもしれ
ません。そんなときは、その子を映す自分
の鏡をいったん置いて、他の人が持っている
鏡を借りてみてください。図書室や保健
室の先生、仲のいい友だち…、その鏡に
映った姿にきっと発見があるはずですよ。



研究とは「独創性」の追求

社会学
挽地 康彦
移住論

研究者は、他の人と同じ（発想・考え・方法・主
張）をいかに遠ざけるかがすべて。これから大学で
学問を追求する皆さんもその姿勢が必要です。研
究の「独創性」は、知性×感性×個性の産物。私
は机に向かう前に、よくフィールドワークでも訪れ
るハワイのコーヒーを淹れます。多彩なフレーバー
が感性をノックしてくれますよ。



待つこともフィールドワーク

環境社会学
小野 奈々
現代社会と NGO・NPO、
社会運動の社会学

現地を訪れて直接観察や聞き取りを行うフィールドワーク。環
境問題のように利害関係が複雑な場合、しばしば「今は語れ
ない」状況に出会います。そのときは10年くらいかけて少しづ
つ通い、経験や意識の変化を静かに記録していきます。聞き取
りには対象者との信頼関係がとても大事だからです。



集う人すべてを
幸福にする
パラシュート



身体表現、ムーブメント教育・療法
大橋 さつき
身体表現とパフォーマンス

みんなで周りを持って大波、小波を繰り返す。ゆっくり上
下に動かしてばあっと離せば舞い上がる…。パラシュート
の遊び方は無限。子どもも、大人も、障がいの有無も問
わず、同じように体で感じて、いつの間にか笑顔がこぼれ
る「ムーブメント教育」の代表的な遊具です。コロナ禍を
経て、「集い遊ぶこと」の大切さを再確認しています。

「こころ」を学んで、日々に活かす

心理教育学科

心理学専修

取得できる免許・資格

- 公認心理師^{※1}
- 認定心理士
- 社会教育主事(社会教育士)^{※2}
- 社会福祉主事^{※3}
- 児童指導員^{※4}
- 図書館司書
- 博物館学芸員

※1：学部で法定25科目に相当する科目を履修の上、法定10科目に相当する科目を履修できる大学院(和光大学大学院など)への進学が必要です。
※2：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士(養成課程)」の称号を得ることができます。
※3：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。
※4：厚生労働大臣が定める要件を満たした場合に取得できます。

心理学専修の
／ 学びって？ ／

心の理解を
出発点に
誰もが生きやすい
社会を考える

point

1

自分の関心ごとから 心理学の扉を開こう

「恋愛と結婚の心理学」「災害復興の心理学」「いじめ・不登校の心理学」「創造性の心理学」など、身の回りの気になるテーマを扱った専門科目を多数用意しています。

point

3

基礎から実験・調査、 カウンセリング技法まで

心理学の基礎となる脳や神経のメカニズム、研究に必要な実験・調査の手法、心を支えるカウンセリングの理論と技法など、心理学全般をしっかりと学べます。

point

2

教員の実践活動の場へ 交流と体験から学ぶ

フリースクールや社会福祉施設、地域コミュニティなど、教員が携わってきた施設や活動の現場で、交流と体験を通して学びを深める授業やゼミが展開されています。

point

4

公認心理師の受験資格に 対応したカリキュラム

学部4年間+大学院(修士課程)2年間で公認心理師(国家資格)の受験資格が取得可能です。国家試験に向けた学習を丁寧にバックアップします。

※公認心理師取得プログラムの希望者は、3年次になるときに10名を上限に選抜されます。

恋愛と結婚の心理学

●高坂 康雅 先生

恋愛というテーマをもとにした
対人関係全般に活かせる心理学



青年期における対人関係の中で最も親密で複雑な恋愛関係と、その先にある結婚の心理学を学び、対人関係全般に応用できる知識を身につけます。



司法・犯罪心理学

●熊上 崇 先生

事件のケース研究と
加害者支援・被害者支援の両立



犯罪や非行に走る心理と、法的手続きの基礎知識を学び、実際の事件を題材に問題解決の理論と支援方法をグループで討議しながら考えます。



心理学研究法[質問紙法]

●坂井 敬子 先生

心理学の主要な研究法を
実習を通してマスターする



心理学研究でよく使われる「質問紙法」を習得します。質問紙の作成、調査の実施、データ入力・分析、結果の記述、考察までを行います。



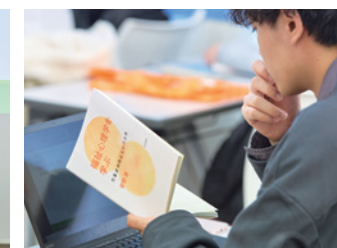
虐待防止の心理学

●菅野 恵 先生

虐待の事例に触れ
成長との関わりを見つめる



児童虐待の実態に迫りながら、特に虐待を受けた子どもの心理的発達におよぼす影響に着目し、心のケアについて理解を深めていきます。





1年次 多方面から「こころ」を捉えよう

複雑な「こころ」を理解するために、自然科学と社会科学の両面から多角的にアプローチしていきます。身近なテーマを扱った専門科目と関連づけながら興味深く学ぶことができます。

● 1年次前期の時間割の一例 ●

	月	火	水	木	金	土	【時間割外オンライン授業】
1			英語	青年心理学	コンピューターを学ぶ		オムニバス「心理と教育」
2	コーチング論			スポーツ文化			感情・人格心理学
3	近現代の文学	心理学概論	プロゼミ	知覚・認知心理学			
4		災害復興の心理学			英語		
5		心理学統計法					

■ 専門科目
■ 共通教養科目
■ 外国語科目
■ 自由履修科目（講義バイキング）

2年次 研究法を身につけて実践へ

目に見えない「こころ」の分析に必要な、統計法、アンケート調査、インタビュー調査、心理学実験などのスキルを1～3年次の間に習得し、自分のテーマで研究を展開する準備をします。

3年次 心理学を社会につなげて考える

現代の日本では、いじめ、うつ、自殺、虐待、高齢者の孤立など、心の問題が社会問題にもなっています。幅広い世代に視野を広げ、心理学の立場から何ができるか考えてみましょう。

4年次 心理実習と卒業論文に力を注ぐ

公認心理師をめざす学生は、不登校児童生徒のサポート活動や精神科医療の見学を通して支援の現場を学びます。また、4年間の集大成として卒業論文をまとめ上げます。

卒業論文テーマ例

- ゲーム課題を用いたフロー状態への条件の検討
- 承認欲求及び独占欲求と推し活における同担拒否との関連
- 障害者支援におけるヘルパー制度の現状と問題点
- ストレスチェック導入における課題の検討 ー福祉施設の管理職と支援職員への質的調査ー
- 児童虐待に対する学生と子育て世代の認識の比較検討
- メッセージアプリでの句点に対する感情と対人不安 ー感嘆符と関係性にも着目してー

卒業後

幅広い業種・分野で活躍

《主な就職先》LITALICO、トヨタレンタリース、（NPO 法人）町田市学童保育クラブの会、ベネッセスタイルケア、千疋屋総本店、新潟コボタ、コネクシオ、学校法人国際学園、川崎市教育委員会、ジャクエツ、ローズホテルズ・インターナショナル、大東京信用組合、セントレード証券、甲斐市役所、社会福祉法人白山福祉会、社会福祉法人敬愛会、明治安田システム・テクノロジー、WeClinic、医療法人徳洲会 湘南鎌倉総合病院、赤坂国際会計事務所

《主な進学先》和光大学大学院、国際医療福祉大学大学院

科目一覧

卒業に必要な単位 124 単位

専門科目				共通教養科目	外国語科目	自由履修科目 (講義バイキング)	主な専門科目
プロゼミ 4 単位	演習 4 単位	学科専門科目※ 12 単位	卒業論文 10 単位	20 単位	4 単位	70 単位	● 授業名 ★ 共通教養科目として開講
※所定の研究法科目8単位を含む							

学びの導入

プロゼミ

テーマが選べる演習形式で大学での学び方をレクチャー

- プロゼミ

図書・情報館の使い方 / 文献の読み方 / 発表方法 / 討論の作法 / レポートの書き方などを理解しよう！

オムニバス

学科の教員がリレー形式で「心理と教育」をテーマにさまざまな授業を展開

- オムニバス「心理と教育」

個性豊かな先生方を知ろう

基礎

心を科学的に学ぶための基礎的な科目群

- 心理学概論
- 感情・人格心理学
- 知覚・認知心理学
- ★ 身体性認知科学
- 神経・生理心理学
- 学習・言語心理学

脳や神経や生理と心のつながりは？

臨床

心の問題を抱えた人を理解し、支援するための知識や技法を身につける

- 臨床心理学概論
- 心理学的支援法
- 精神疾患とその治療
- 心理実習
- いじめ・不登校の心理学
- 虐待防止の心理学
- 障害者・障害児心理学
- 自殺学
- 健康・医療心理学
- 心理的アセスメント
- ★ セクシュアル・マイノリティのこころと支え
- 認知・行動療法論
- 公認心理師の職責
- メンタルヘルスの諸問題
- 心理演習

「こころ」の支援を具体的に学ぶ

発達・教育

人間の発達や人格形成、発達障がいについてなど、教育分野の心理学を学ぶ

- 発達心理学
- ★ 発達障がいと大学
- 老年期の心理学
- 発達障がいの基礎
- 児童心理学
- 教育心理学の理論
- 教育・学校心理学
- 発達臨床心理学
- ★ 青年心理学（自己編／対人編）
- 児童への特別支援教育
- 発達とコミュニケーション
- 創造性の心理学

社会

家族、会社、地域など集団における心理学を学ぶ

- 社会・集団・家族心理学
- ★ キャリア発達論
- 恋愛と結婚の心理学
- ★ 人づきあいのスキル
- 産業・組織心理学
- 福祉心理学
- 災害復興の心理学
- 司法・犯罪心理学
- 人と関わる仕事のキャリア

統計や調査のスキルは社会で幅広く使える！

心理学の方法

心理学の研究法として統計・実験・調査・観察・フィールドワークに必要な能力を身につける

- 心理学統計法
- 心理学研究法
- 心理学実験
- 心理学データ処理基礎
- (質問紙法・観察法・面接法・投影法)
- 質的研究入門
- 心理統計学
- 心理学文献講読

研究法を身につける

演習（ゼミ）

3年次からテーマを探り4年次で卒業論文を執筆

- 専門ゼミ
- 卒業論文

自分の関心事を追究しよう

専門を究める

教育者は、子どもの理解者であれ

心理教育学科

子ども教育専修

(初等教育課程)

取得できる免許・資格

- 小学校教諭一種^{※1}
- 幼稚園教諭一種^{※1}
- 学校図書館司書教諭
- 図書館司書
- 博物館学芸員
- 社会教育主事(社会教育士)^{※2}
- 社会福祉主事^{※3}
- 児童指導員^{※4}

※1: 小学校教諭一種免許状と幼稚園教諭一種免許状のいずれか、または両方を取得することが可能です。

※2: 社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士(養成課程)」の称号を得ることができます。

※3: 厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

※4: 厚生労働大臣が定める要件を満たした場合に取得できます。

子ども教育専修の
／ 学びって? ／

カウンセリング・
マインドを持つ
教師をめざす

point

1

心理学を活かした 子どもとの関わりを学ぶ

教育学だけでなく、心理学の知識や技法を学ぶことにより、共感性を持って子どもを受け入れながら、教え、導くカウンセリング・マインドを持った教師を育てます。

point

3

魅力的な教師をつくる 豊かな教養と幅広い知識

社会で生きていく基礎的人間力を育てる共通教養科目と、ジャンルを超えて学べる講義バイキングを通して、豊かな教養と幅広い知識を養った魅力的な教師をめざせます。

point

2

和光幼稚園・小学校と 連携した現場体験学習

和光学園の幼稚園・小学校の子どもたちと、いろいろな場面で関わります。生活と結びついた興味関心を大切に、実体験を重視した和光の教育からも多くを学びます。

point

4

教員免許取得に向けた 手厚いサポート体制

資格課程サポートセンター[※]では、学校現場や教育行政に豊富な知識と経験を持つ教職アドバイザーが常駐し、小学校教員免許や幼稚園教員免許の取得を支援します。

※資格課程サポートセンターについて詳しくはP.35をご覧ください

いじめ・不登校の教育学

● 稲葉 浩一 先生

いじめや不登校の歴史をたどり
新たな視点で問題の核心を問う



いじめや不登校の
核心をメディアは
伝えきれていません



なぜ、学校に行けないことが
本人のネガティブな経験として
残るのか? そもそも「いじめ」
とは何か? 定型化した見
方から脱却して考えます。



理科の内容・構成

● 五十嵐 敏文 先生

子どもの「なぜ?」を大切に
主体的に学べる授業をつくる



子どもたちに
ワクワクして
ほしいな

教材の工夫が
大事だね



小学校の理科は、子どもが観察・
実験を通して問題解決能力と科学的
に解決するための知識を学ぶ重要
な教科です。理科教育の目標お
よび内容、成立の経緯を学習し、理
科教育の役割について学びます。



初等教育心理学

● 阿部 慶賀 先生

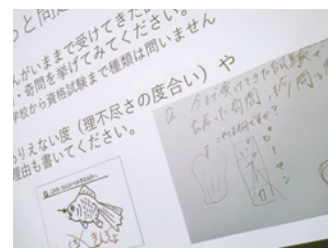
心理学を中心に人の成長を
多角的に捉える視点を獲得する



さすが
小学生の心理が
わかってるね!



乳幼児から児童、生徒、学生
までの各段階で、学校場面に
限らず人の成長に関わる教育
場面を想定した心理学の理論
と応用について解説します。



教育実習 事前・事後指導

● 薄田 太一 先生

自己の課題を明確にして
教育実習に臨めるよう準備を行う



順番に教壇で
模擬授業を行います



教員として求められる使命感
や責任感、教科等の指導力など
の資質について実践的に学
びます。事前に模擬授業、事
後には報告と討論を行います。





● 1 年次 教師をめざす基礎をつくる

子どもの発達の理論や心理学、教職の導入となる科目を学ぶことで、教師をめざす自覚をもち、教師の仕事をイメージします。また、学校インターンシップを通じて、和光学園の特色ある教育を、映像や資料、小学校教員の特別講義によって学びます。

● 1 年次前期の時間割の一例 ●

	月	火	水	木	金	土	【時間割外オンライン授業】
1			教育原理				オムニバス「心理と教育」
2	子どもの造形	発達心理学	日本語学序論				教育学
3	初等教育方法	教育の考え方	プロゼミ	学校インターンシップA	英語		
4		初等教育心理学	天文学		スポーツ文化		
5				法と人権	英語		

■ 専門科目
■ 共通教養科目
■ 外国語科目
■ 自由履修科目（講義バイキング）

● 2・3 年次 小学校の教科の内容と指導法を身につける

各教科の専門知識や教育方法、教材研究を深めます。教育制度や生徒指導・教育相談の方法を学び、成長・発達の専門職として必要な力を身につけます。また、学校インターンシップでは、和光学園の小学校で授業見学や学校行事の見学を行ったり、林間合宿や沖縄学習旅行に同行して、教師の仕事について学びます。

● 4 年次 教育実習と総仕上げ

4 年次に、希望する小学校で「教育実習」を実施。現場を観察・理解し、自ら作成した指導案に基づく実習を行います。後期には「教職・保育実践演習」で丁寧な振り返りとまとめを行い、教師として学び続ける姿勢を獲得します。

卒業論文テーマ例	●子どもの主体性を引き出す教育について ●子どもが安心できる学級づくり ●多様性を認め合う子どもたち同士のかかわり合い ●音楽科の鑑賞領域における児童の支援について ●通常学級における発達障がいのある児童の支援 ●外国籍の子どものための日本での居場所づくり	●教職員の勤務時間に関する比較考察 ●いじめが自殺の理由になる社会／ならない社会 ●いじめといじりはどうちがうのか ●居場所としての学童保育ー子ども、保護者、指導員の関係形成に着目してー ●求められるキャラクターとなりたいキャラクター
----------	---	---

小学校教員をはじめとして、子どもに関わるさまざまな分野で活躍

《**小学校教員**》[東京都] 町田市立小学校、府中市立小学校、杉並区立小学校、渋谷区立小学校 [神奈川県] 横浜市立小学校、川崎市立小学校、相模原市立小学校、大和市立小学校、秦野市立小学校、海老名市立小学校 [千葉県] 市川市立小学校 [北海道] 苫小牧市立小学校 [私立] 和光鶴川小学校 ほか

《**その他**》鶴川若竹幼稚園、港北幼稚園、学童指導員、放課後等デイサービス職員、塾講師、介護福祉施設職員、中央労働金庫、メル・ローズ、NTT データ MHI システムズ、ナガタコーギョウ株式会社、F & J、遊彩、平沢商会 ほか

《**主な進学先**》横浜国立大学大学院

卒業後

科目一覧

卒業に必要な単位 **124** 単位

専門科目					共通教養科目	外国語科目	自由履修科目	主な専門科目 ●授業名
プロゼミ	演習	子ども教育専修必修	子ども教育専修選択必修	卒業論文			(講義バイキング)	
4 単位	4 単位	18 単位	47 単位	10 単位	20 単位	4 単位	17 単位	

学びの導入

プロゼミ テーマが選べる演習形式で大学での学び方をレクチャー

図書・情報館の使い方 / 文献の読み方 / 発表方法 / 討論の作法 / レポートの書き方などを理解しよう！

●プロゼミ

オムニバス 学科の教員がリレー形式で「心理と教育」をテーマにさまざまな授業を展開

個性豊かな先生方を知ろう

●オムニバス「心理と教育」 ●教育学

専門的な学び

教職・教科にかかわる専門科目 小学校教員免許・幼稚園教員免許の取得をめざし専門性を積み上げていく

- 初等教育方法
- 初等教育心理学
- 発達心理学
- 算数の内容・構成
- 子どもの造形
- 子どもの体育
- 教職概論
- 教育原理
- 生活科の内容・構成
- 初等教育の制度と社会
- 初等生徒指導論
- 発達障がいの基礎
- 初等特別活動論および総合的な学習の時間
- 理科の内容・構成
- 社会科の内容・構成
- 音楽（楽器演奏）
- グローバルゼーションと教育
- 初等道德教育論
- 教育課程論
- 初等教育相談
- 国語の内容・構成
- 家庭科の内容・構成
- 小学校英語の研究
- 初等教科教育法（算数・生活・図画工作・音楽・国語・理科・家庭科・社会・英語）
- 幼小教育課程論

幼稚園教員免許科目

- 保育学
- 保育原理
- 子どもと音楽表現
- 乳児保育の理論
- 保育内容総論
- 保育内容（表現）
- 子どもとことば
- 子どもと環境
- 子どもと造形表現
- 子どもと人間関係
- 保育カリキュラム論
- 子ども理解と保育・教育相談
- 特別なニーズのある乳幼児への保育と教育
- 保育内容（生活と環境・人間関係・ことば・健康）

教職・教科以外の教育学科目 教育の歴史や現状の課題を踏まえ、これからの教育のあり方を考える

●いじめ・不登校の教育学 ●教育の思想 ●教育の考え方 ●教育社会学

実習関係科目 学校インターンシップの経験や事前・事後の学びを通して充実した教育実習を行う

- 学校インターンシップ
- 学校特別支援インターンシップ
- 保育インターンシップ
- 教職キャリア研究
- 授業づくりの基礎
- 授業研究の方法
- 教育実習（初等）
- 教育実習事前・事後指導
- 教職・保育実践演習

インターンシップの詳細はP.32 へ

演習（ゼミ） 3・4 年次生の合同ゼミによりテキスト講読や発表・討論を行う

4 年次生は研究テーマを論文にまとめる

●専門ゼミ ●卒業論文

専門を究める

保育と心理、2つのアプローチ

心理教育学科

子ども教育専修 保育コース

(幼児教育課程)

取得できる免許・資格

- 幼稚園教諭一種
- 保育士
- 小学校教諭一種※¹
- 図書館司書
- 博物館学芸員
- 学校図書館司書教諭※¹
- 社会教育主事(社会教育士)※²
- 社会福祉主事※³
- 児童指導員※⁴

※1: 4年間で保育関連資格とあわせて取得することはきわめて困難です。 ※2: 社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士(養成課程)」の称号を得ることができます。
※3: 厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。 ※4: 厚生労働大臣が定める要件を満たした場合に取得できます。

保育コースの
／ 学びって? ／
からだの発達
こころの成長を
支える保育者に

point 1 幼稚園教諭一種免許と 保育士資格を同時取得

幼稚園教諭一種免許と保育士資格を卒業と同時に取得可能。保育士資格を取得すると、乳児院や養護施設などにも就職でき、心理の学びを活かすことができます。

point 3 子どもの気持ちを 受容する心理学の学び

保育だけでなく、心理学の知識や技法を学ぶことにより、子どもとその背景にある状況を踏まえて、子どもの気持ちを受容し、支援できる保育者をめざすことができます。

point 2 1年次からの現場体験で 子ども理解を深める

本格的な実習の前に、和光幼稚園や地域保育施設に出掛けて子どもたちと関わり、観察したことを学びにフィードバックし、時間をかけて子ども理解を進めていきます。

point 4 少人数だからできる きめ細かなサポート体制

少人数のコースならではの丁寧な指導が特長です。なかでもピアノは未経験者でもレベルに合わせたレッスンで本格的な実習までに楽しく伴奏ができるようになります。

子どもと音楽表現

●根来 章子 先生

弾き歌いの技術を身につけ
歌唱や音楽を使った遊びを展開

子どもの前では
間違えても
止めないで弾くよー



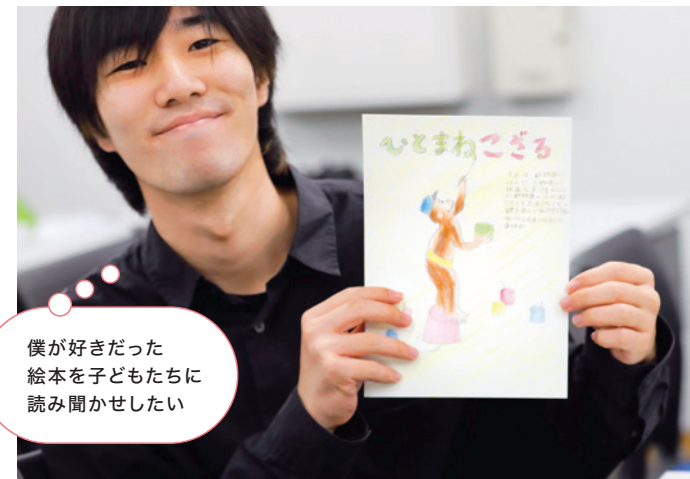
音楽の楽しさを子どもたちに伝えるために、弾き歌いの技術を身につけ、あわせて手遊び、音楽を使った集団遊びのレパートリーも広がります。



保育内容(ことば)

●山口 理沙 先生

子どものことばを豊かにする学びと
オリジナルの絵本や紙芝居の製作



僕が好きだった
絵本を子どもたちに
読み聞かせたい



子どもの豊かなことばや表現、想像する楽しさを広げるためには何が必要か? 絵本や紙芝居の製作、実演を通して考え、技術を身につけます。



乳児保育

●韓 仁愛 先生

3歳未満児の月齢・年齢に
合わせた保育を工夫する

楽しいだけでなく
安全性が大事ですよ



月齢・年齢にふさわしい保育を理解し、月案や週案を作成、連絡帳の記入も体験します。また、おもちゃづくりを通して子ども理解を深めます。



保育カリキュラム論

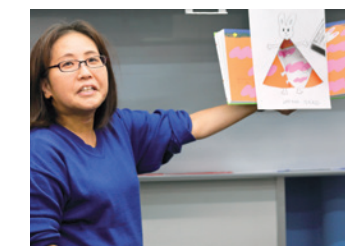
●大西 公恵 先生

保育の目標を達成できる
「指導計画」を作成

ねらいは
子どもの想像力を
広げること



「計画性のある保育」を行うために、計画、実践、省察・評価、改善のプロセスを学び、実際に「指導計画」を作成します。





1年次

早期に保育の現場から感じ取る

和光幼稚園などで子どもとの触れ合いを体験。子どもや保育者の姿から得た気づきを大学での学びに活かします。年度末には1・2年合同「実技発表会」でリズムや歌などの学びの成果を公開します。

1年次前期の時間割の一例

	月	火	水	木	金	土	【時間割外オンライン授業】
1	音楽表現	子どもと造形表現		保育原理			オムニバス「心理と教育」
2	発達心理学						
3	初等教育方法		プロゼミ	子どもの生活と英語	英語	保育内容(人間関係)	
4		初等教育心理学	スポーツ実技	子どもとことば	スポーツ方法学実習(体づくり運動)		
5				法と人権	英語		

■ 専門科目

■ 共通教養科目

■ 外国語科目

■ 自由履修科目(講義バイキング)

2年次

子どもの発達に理解を深めながら
保育の実践的スキルを高めていく

乳幼児の成長発達と保育者の役割について理解を深めます。自分で実習園を決めて「保育インターンシップ」を行うほか、音楽・造形・言語のスキルを高め、「実技発表会」では楽器演奏や歌、劇作品を披露します。

3・4年次

実習を重ね、卒業論文に取り組む

保育士資格取得の要件として、3年次には保育所と施設、4年次には保育所(または施設)にて各12日(90時間)以上の実習を、また幼稚園教員免許取得の要件として、4年次に幼稚園にて3週間、計4回の実習を行います。3年次からは専門ゼミに所属し、各自の研究テーマで子どもや保育について探究。4年次には卒業論文にまとめ上げることを通して、学び続ける保育者へと成長します。

卒業論文テーマ例

- 保育者、保護者が育ちあえる園づくりの条件—子どもの成長を保障するために
- 園生活から考える子どもがジェンダーにとらわれない保育とは
- 音を感じる絵本の研究
- 児童文化としてのアニメに見る魔法少女の影響
- 親が与える子どもの価値観の形成への影響
- 子どもの出生順位と親の関わり方—親の子育て経験が子どもの育ちに与える影響を中心に
- 日本人の自己肯定感の現状と課題—日米の子育て家庭の比較から考える
- 出生前診断の是非に関わる考察
- 日本の男性育児休業の現状と課題—企業の取り組みから

卒業後

保育・幼児教育や福祉施設をはじめ、
子どもに関わるさまざまな分野で活躍

《幼稚園・保育所》町田自然幼稚園、大和小鳩幼稚園、中山幼稚園、いずみの森保育園、横浜三輪幼稚園、小町通みたけこども園、橋本りんごこども園、上北沢こぐま保育園、むこうじま保育園、厚生館福祉会、すまいいきっず、信州子育てみらいネット、マミーズエンジェル、Gakkenほいくえん、JPホールディングス ほか

《福祉施設》調布学園、星美ホーム、川崎市北部地域療育センター、放課後等デイサービス かのん、障害者支援施設 青梅学園、社会福祉法人泉会、ひばりの子学童クラブ、貝取学童クラブ ほか

《その他》アイキュー キッズ塾、エーピーシー学苑、LITALICO、ベネッセスタイルケア、一般財団法人本所賀川記念館、ナルミヤインターナショナル、ハーベスト、サミット、ツー・ワン、ルートインホテル ほか

科目一覧

卒業に必要な単位 124 単位

専門科目					共通教養科目	外国語科目	自由履修科目	主な専門科目 ● 授業名
プロゼミ	演習	子ども教育専修必修	子ども教育専修選択必修	卒業論文			(講義バイキング)	
4 単位	4 単位	18 単位	47 単位	10 単位	20 単位	4 単位	17 単位	

学びの導入

プロゼミ

テーマが選べる演習形式で大学での学び方をレクチャー

図書・情報館の使い方 / 文献の読み方 / 発表方法 / 討論の作法 / レポートの書き方などを理解しよう！

- プロゼミ

オムニバス

学科の教員がリレー形式で「心理と教育」をテーマにさまざまな授業を展開

個性豊かな先生方を知ろう

- オムニバス「心理と教育」

専門的な学び

教職・教科にかかわる専門科目

保育士資格・幼稚園教員免許の取得をめざし専門性を積み上げていく

- | | | |
|-------------------|----------------|-----------------------|
| ● 保育原理 | ● 保育者論 | ● 初等教育相談 |
| ● 保育学 | ● 乳児保育の理論 | ● 保育内容(健康) |
| ● 初等教育方法 | ● 乳児保育 | ● 保育内容(ことば) |
| ● 初等教育心理学 | ● 発達障がい基礎 | ● 特別なニーズのある乳幼児への保育と教育 |
| ● 発達心理学 | ● 社会的養護 | ● 家族援助論 |
| ● 児童福祉 | ● 相談援助 | ● 子ども理解と保育・教育相談 |
| ● 子どもと環境 | ● 小児栄養 | |
| ● 社会福祉 | ● 小児保健 | |
| ● 子どもと人間関係 | ● 保育内容総論 | |
| ● 子どもと造形表現 | ● 保育内容(生活と環境) | |
| ● 子どもの体育 | ● 保育内容(表現) | |
| ● 子どもとことば | ● 子どもと音楽表現 | |
| ● 子どもの生活と英語 | ● 子どもと家庭支援の心理学 | |
| ● 音楽表現1・2 | ● 養護内容 | |
| ● こどもの発達と文化—育む仕事— | ● 保育カリキュラム論 | |

実習関係科目

インターンシップの経験や事前・事後の学びを通して充実した教育・保育実習を行う

- | | | |
|--------------|----------------|--------------|
| ● 学校インターンシップ | ● 保育実習1(保育所) | ● 保育実習2(保育所) |
| ● 保育インターンシップ | ● 保育実習1(施設) | ● 保育実習3(施設) |
| | ● 保育実習指導1(保育所) | ● 保育実習指導2・3 |
| | ● 保育実習指導1(施設) | ● 教職・保育実践演習 |
| | ● 教育実習(初等) | |
| | ● 教育実習事前・事後指導 | |

インターンシップの詳細はP.32へ

先輩と知り合い、実習などの話も聞ける！

演習(ゼミ)

3・4年次生の合同ゼミによりテキスト講読や発表・討論を行う

- | | |
|--------|--------|
| ● 専門ゼミ | ● 卒業論文 |
|--------|--------|

専門を究める

どこでも「哲学する生活者」になれる

人間科学科

取得できる免許・資格

- 中学校教諭一種（保健体育） ● 高等学校教諭一種（保健体育）
- 社会教育主事（社会教育士）※1 ● 図書館司書 ● 学校図書館司書教諭
- 博物館学芸員 ● 社会福祉主事※2 ● 児童指導員※3

〈学科と関連する資格※4〉

- スポーツコーチングリーダー
- アシスタントマネジャー
- 認定ムーブメント教育・療法中級指導者
- キャンプインストラクター

〈大学認定プログラム※5〉

- 地域・流域プログラム
- ジェンダー・スタディーズ・プログラム

人間科学科の
／ 学びって？ ／

人間とは何か？
を
トータルに学ぶ

point

1

3つの領域を
横断しながら学べる

「いのち：生命系」「からだ：身体文化系」「まわり：社会学系」の3領域の科目が学べます。遊びや楽しさを介して、さまざまなことがらを柔軟に考える方法を身につけます。

point

3

フィールドワークで
現場を体験する

フィールドワークで大切なのは、五感を研ぎ澄ませて、その場所の歴史や雰囲気をかからで感じることです。フィールドは旅先にも日常生活にも広がっています。

point

2

多様なテーマから
「共生」を考える

スポーツ、身体、健康、環境、ジェンダー/セクシュアリティ、労働、貧困、不平等、差別、メディア、都市、社会運動などについて学び、社会問題に向き合います。

point

4

保健体育科（中高）の
教員免許を取得できる

スポーツが得意な人のためだけでなく、苦手な人も置き去りにしない実技の教え方が学べます。幅広い知性を身につけた、多様な生徒に向き合える教員を養成します。

※1：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。 ※2：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。
※3：厚生労働大臣が定める要件を満たした場合に取得できます。 ※4：人間科学科の所定の専門科目を履修することで取得可能です（スポーツコーチングリーダーとアシスタントマネジャーは、受験資格を得られます）。 ※5：学科横断的な学びのプログラムです。

ソーシャルデザイン論

● 小野 奈々 先生

さまざまな社会問題を取り上げ
課題解決の方法を探る



「里親」を増やすために
私たちはこのような
仕組みを考えました



社会問題を知るだけでなく解決をめざせるように、企業やNPOなどの取り組みを参考に、解決の仕組み・仕掛け「ソーシャルデザイン」を学びます。



社会意識論

● 米田 幸弘 先生

現代社会の特徴を描き出し
社会意識の変容を読みとく



「良い上司像」は
世代によって違うので
社内に意識のズレが生じます



人々の意識は、時代の影響を受けて形成されると同時に、時代をつくっていく面もあります。具体的なテーマに沿って人々の意識を分析します。



スポーツマーケティング論

● 原田 尚幸 先生

現場視点でスポーツビジネスの課題を
提供者と消費者の両面から考える



それはいいね！



世界的なスポーツイベントから地域スポーツまで、スポーツビジネスにおけるさまざまな事例に着目して、マーケティングの視点から解説します。



保健体育科教育法

● 制野 俊弘 先生

器械運動から球技まで
学習指導案づくりと模擬授業



それわかるー



前期は指導上の留意点を実践例を交えて講義し、後期は個々に指導案を作成して模擬授業を行い、保健体育科の教員に必要な力を培います。





1 年次

自由に羽ばたき始める

少人数クラスで、大学の学びの基本を身につけます。導入科目には、複数の教員が個々の切り口を紹介する『人間科学研究論』と、将来の生き方について考える『人間科学キャリア論』があります。

● 1 年次前期の時間割の一例 ●

	月	火	水	木	金	土
1		コーチング論				
2	英語	公衆衛生学	英語	ムーブメント教育・療法	人間科学研究論	
3	スポーツ文化 (福がいるスポーツ)	社会学入門 (入門科目)	プロゼミ		日本の文化と文学	フィールドワーク
4		障害児運動支援学		流域を知る	環境とまちづくり	
5						

■ 専門科目
■ 共通教養科目
■ 外国語科目
■ 自由履修科目（講義バイキング）

2 年次

興味や関心の幅を広げていく

「生命系」「身体文化系」「社会学系」の専門科目を学び始めます。ゼミナール（人間科学論演習）にも参加できます。領域横断的な学びを通じて視野を広げ、「人間とは何か？」を多角的に探究し始めます。

3 年次

問いを深め、広がりも意識する

ゼミナール（人間科学論演習）やフィールドワークを通じて、関心のある分野の学びを深めます。ゼミナールは同時に複数履修することができます。

4 年次

4 年間の集大成に取り組む

ゼミナール（人間科学論演習）などで自分が興味のあるテーマを見つけて、調査や文献に基づき、卒業研究（またはより本格的な卒業論文）に取り組めます。

卒業論文テーマ例

- K-POPアイドルにおけるジェンダーの逸脱と攪乱
- 女性アスリートの報道のされ方
- 若者の人間関係とSNS
- 絵本に描かれた愛情表現にみる母子関係の変容
- ディズニーの魔法：白人社会の内面化
- 音楽からみた黒人差別
- ロボットは人間と共生できるか
- 鶴見川流域の外来水生生物
- スポーツにおける体罰はなぜなくならないか
- スポーツコミッションが地域活性化に果たす役割
- アナキズム研究

卒業後

幅広い業種・分野で活躍

《主な就職先》JR東日本ステーションサービス、信州諏訪農業協同組合（JA信州諏訪）、富士フィルムビジネスエキスパート、ウエイズトヨタ、小田急商事、ナイキジャパン、井田コーポレーション、相模原市教育委員会、神奈川県教育委員会、星槎国際高等学校、日立プラントサービス、東芝テック、川畑動物病院、平塚信用金庫、社会福祉法人横浜市福祉サービス協会、NTTデータMHIシステムズ、博報堂DYアイ・オー、Apple Japan 合同会社、相模原市役所、住友生命保険相互会社

《主な進学先》国士舘大学大学院

科目一覧

卒業に必要な単位 124 単位

専門科目						共通教養科目	外国語科目	自由履修科目	主な専門科目 ● 授業名
プロゼミ	導入科目	入門科目	演習	学科選択専門科目	卒業研究			(講義バイキング)	
4 単位	4 単位	4 単位	8 単位	12 単位	4 単位	20 単位	4 単位	64 単位	

学科基礎科目

プロゼミ テーマが選べる演習形式で大学での学び方をレクチャー

- プロゼミ

図書・情報館の使い方 / 文献の読み方 / 発表方法 / 討論の作法 / レポートの書き方などを理解しよう！

導入科目 3つの領域を関連させて学ぶ。生き方や仕事と向き合う

- 人間科学研究論
- 人間科学キャリア論

個性豊かな先生方を知ろう

入門科目 さまざまな学問分野の入口に立つ

- 遊戯論
- いのち・身体論入門
- 人権とは何か

- 生涯学習論
- 人類学入門
- 野菜づくり入門

- スポーツ文化論入門
- 社会学入門
- 社会調査入門

- 現代世界入門
- メディア論入門
- 地域を知る

特徴的な3つの専門領域とフィールドワーク／学科選択専門科目

生命系 生命倫理、医療、衛生、障がいと健常などいのちをめぐる学び

- 生命倫理学
- 生命論
- 生命の政治学
- 医療人類学
- 動物論

- 衛生学
- 公衆衛生学
- 現代社会と心身問題
- エコロジーと人新世（アントロポシン）

- 健康教育学
- 健康体操学
- 健康管理学概論
- 生涯保健学基礎
- 学校保健学

- 運動生理学
- スポーツ栄養学
- スポーツ医学と救急処置
- 発達発育論

- 障害・健常を考える
- 障害児運動支援学
- 福祉共生と身体運動
- ムーブメント教育・療法

身体文化系 スポーツ実技、ダンス、野外活動、コーチングなどの科目が充実

- 身体論
- 文化と演技
- 表現運動学
- 野外教育論
- イベントパーティの作り方
- フィールド・ライティング

- シャーマニズム・アニミズム論
- 映像人類学
- 現代の宗教
- 地域スポーツ推進の理論と実践
- スポーツトレーニング論
- 運動処方論

- 体育測定・評価
- 運動学
- コーチング論
- スポーツ心理学
- キャンプマネジメント論

- スポーツ方法学実習（ストレッチング&ダンス、バレーボール、バドミントン、サッカー、卓球、テニス、体づくり運動、器械体操、陸上競技、バスケットボール、フットサル、ソフトボール、柔道、水泳）

社会学系 ジェンダー、福祉、メディア、環境などを学び、社会問題に向き合う

- グローバル社会学
- 質的調査法の基礎
- 合意形成と対話のデザイン
- 暴力論
- 現代社会と労働
- コミュニ・共同体論
- 都市論
- 群島論
- 地域流域社会学
- 地域流域政策論

- 環境とまちづくり
- 沖縄の社会と文化
- 現代ヨーロッパ社会学
- クレオール論
- 音楽の社会学・人類学
- 大衆音楽の社会史
- 楽器の文化学
- 社会教育論
- スポーツ社会学
- 文化の社会学
- 差別論

- 社会学理論
- 社会調査の方法
- 統計データの活用
- 現代社会とNGO・NPO
- 現代社会とジェンダー
- ジェンダー労働論
- ジェンダーとメディア
- 開発とジェンダー
- セクシュアリティをめぐる諸問題
- 現代の家族
- 逸脱とは何か

- 貧困の社会学
- 福祉社会学
- 政治社会学
- 社会意識論
- 不平等論
- 経済と人間社会
- 負債の社会学・人類学
- 社会運動の社会学
- ソーシャルデザイン論
- 環境社会学
- 災害社会学

- 移住論
- アイヌ民族論
- ラテンアメリカの社会と文化
- マイノリティと言語
- 言語と社会
- 比較社会学
- スポーツマネジメント論
- スポーツマーケティング論
- 都市の社会史

3つの専門領域を自分なりに横断して学び「総合的知性」を養おう

フィールドワーク さまざまな現場へ教員とでかける。ダンスや自然観察のフィールドワークもある

- フィールドワーク（地域環境／人々のくらしと社会／多様な文化／身体表現／森と汀）

卒業研究・演習

ゼミナール（人間科学論演習） ゼミで発表や討論を行い、問いを深め、卒業研究に取り組む

【ゼミナールテーマ】

- ひとはなぜ、まなぶのか？
- 生態＝環境哲学（エコソフィー）と抵抗の思想
- 遊びの場を共に創る
- 暮らしやすい社会を創る

- 文化と社会意識
- ジェンダー／セクシュアリティと現代社会
- 「マルチ」の思想を再考する

- 世界を救う！？ スポーツの未来像を探る
- スポーツをマネジメントする
- グローバル化する社会とその課題
- 生命と環境

複数ゼミの同時履修もOK！

表現学部

感じる、伝える力を

高め表現する人に

総合文化学科

こんな学科です！

縦横無尽に学んで

多角的な視点が持てる

旺盛な好奇心を持って学び
広がったモノの見方を活かして
卒業後は国語科教員の道に進みます。

図書館を積極的に活用

卒業論文は日本語の研究に取り組んでいます。膨大な語彙調査は電子化データで検索しますが、参考文献探しは、専門的な蔵書が充実した和光大の図書・情報館が大変頼りになります。



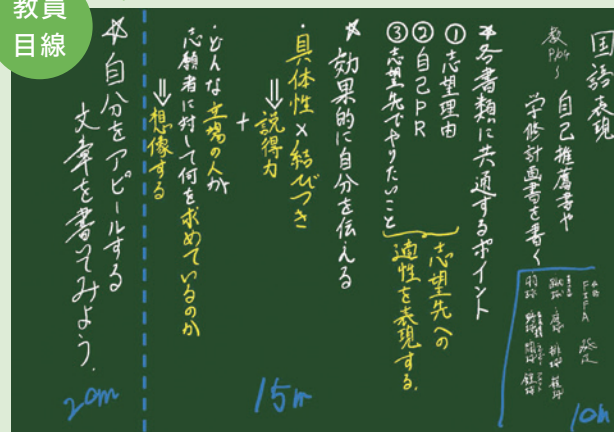
城戸大和さん

総合文化学科 4年
神奈川県 日々輝学園高等学校
横浜校 卒

日本語の変遷がよくわかる一冊

日本語は古代から現代まで、さまざまな時代背景とともに、絶えず移り変わってきました。

教員
目線



板書計画にこだわり！

板書計画は、私が黒板に書いたときと、生徒がノートに書き取ったとき、それぞれどう見えるか、必ず2種類作ってシミュレーションします。

手書きを習慣に

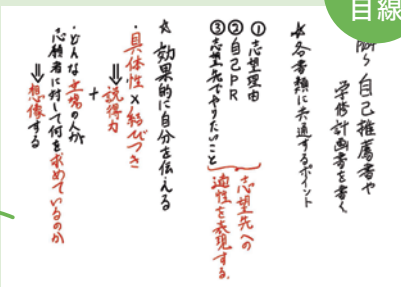
授業では便利なタブレットをノート代わりにしていますが、日本語をきちんと手書きできる能力は重要だと考えているので、鉛筆もよく使っています。

Digital

Analogue



生徒
目線



芸術学科

撮影

映像作品を撮影する

これまで短い映像作品を何本か作ってきました。個人制作も楽しいのですが、グループ制作に取り組むと、自分にはない視点や表現を共有できるので刺激になります。



木原幸乃さん

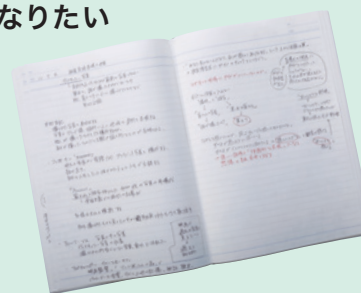
芸術学科 3年
東京都 千早高等学校 卒



表現にプラス

脚本も上手になりたい

自分で脚本を書いているので、総合文化学科の科目は、学びの宝庫！歴史に残る戯曲を知ること、脚本に奥行きを与えてくれます。



編集



映像作品を編集する

編集作業では撮影素材を整理し、シーンを違和感なくつなげて、音楽、効果音を組み合わせさせていきます。

こんな学科です！

あらゆる角度から

表現する力を磨ける

色彩を効果的に使う

色を与えるイメージを学ぶ「色彩学」の授業を受けてから、自分が表現したい場面を、色によって印象付けることも意識しています。



制作

アニメーションに挑戦

夏休みの集中講義でアニメーション制作。線画、切り絵、紙粘土など多様な技法を学べました。



アドミッション・ポリシー

ことばや映像などの表現に興味がある人、外国語や海外の文化を学んでみたい人を求めます。広い領域から自由に選択できるので、幅広い視野をもって自分のテーマを探りたい人にふさわしい学科です。また、国語・英語の教員資格が取得できるので、教師を志す人も受け入れます。

アドミッション・ポリシー

美術、デザイン、映像などの制作や歴史やメディアに関心をもち、自らの創造力を伸ばしたい人を求めます。アート、デザイン、プランニングの各コースの授業から自由に学べ、芸術について幅広く学びながら専門性を磨くことができる学科です。美術の教員や博物館学芸員を志す人も受け入れます。

■ 総合文化学科



阿部 明子
英語学
英語のしくみを考える



沖田 瑞穂
神話学
神話学



酒寄 進一
ドイツ文化、児童文学
ドイツの文化と歴史



角尾 宣信
戦後日本文化史
笑いの歴史



馬場 淳
文化人類学
異文化理解の方法



飯田 基晴
ドキュメンタリー映画
映像文化論



加藤 三由紀
同時代の中国文学
日中比較文化論



佐藤 真理子
英語教育
英語コミュニケーション
と文化



長尾 洋子
文化地理学
旅と観光文化



宮崎 かすみ
英文学・思想史
日英比較文化論



稲葉 有祐
近世日本文学
近世の文化と言語表現



刈宿 紀子
日本語学
日本語のしくみを考える



田村 景子
近現代日本文学
現代文学の
メディア・ミックス



名嘉山 リサ
英語圏の表象文化
シネマ・スタディーズ
(映画研究)



遠藤 朋之
英米詩
ことばの詩学



坂井 弘紀
中央ユーラシア文化史
ユーラシアの文化と歴史



津田 博幸
古代日本文学
古代の文化と
言語表現



西田 桐子
比較文学、戦後日本文学
日本近現代文学の
多様性

■ 芸術学科



大坪 晶
写真・映像
現代写真・映像工房



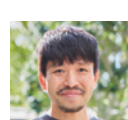
佐藤 勲
現代美術
現代美術の立体表現研究



野々村 文宏
メディア論、美術批評
メディアと表現の歴史



梶田 ちひろ
絵画
絵画表現の研究



里見 佳音
広告・イラストレーション
コミュニケーション・デザイン



畑中 朋子
情報メディア・デザイン
アニメーション表現論



君島 彩子
文化史
イメージを読む



高橋 啓祐
映像デザイン
映像表現技法



半田 滋男
現代美術、美術館学
芸術の基礎理論



木村 史紅
ヴィジュアル・デザイン
グラフィックデザイン研究



詫摩 昭人
絵画
現代絵画・絵画工房



海外の おみやげにも 文化人類学の 種がある

文化人類学 馬場 淳
異文化理解の方法

これは伝説や神話を彫り込んだパラオの民芸品「ストーリーボード」です。パラオでは伝統的集会所の壁や柱に神話を彫ったり、ペインティングを施してきました。それを一枚の板に凝縮して彫り込むことを考案したのは日本人でした。おみやげから現代建築まで、いろいろな姿で立ち現れる「神話の生」を、時代や人の動きを踏まえてたどることも文化人類学研究の一つです。

英語教育
佐藤 真理子
英語コミュニケーションと文化

「英語は苦手だけれど、できるようになりたい」という声をよく耳にします。同じ期間勉強していても、学習成果にばらつきが生じる現象は「第二言語習得の多様性」と呼ばれ、その原因は複合的です。だからこそ、言語学・社会学・教育学・心理学など、多様な視点からの分析が外国語教育研究には欠かせません。



英語は苦手でも、
嫌いじゃない
あなたへ

楽器は、音の武器？ 「神話」が語る 意外なルーツ

中央ユーラシア文化史
坂井 弘紀
ユーラシアの文化と歴史

中央アジアにはコブズという弓奏楽器があり、これを発明したのは、「最初のシャーマン」のコレクトという人物だと神話や伝説で語られています。シャーマンは人々に神の言葉を伝えたり、占いをしたり、人々を治療したりします。シャーマンは巫術にコブズを使いました。悪霊や邪気と戦う「音の武器」の意味もあったと考えられています。



文化史 君島 彩子
イメージを読む

食玩やカプセルトイで人気の仏像フィギュア。信仰の対象にはならないものの、踏んづけたりしたら罪悪感を持つ日本人は多いのでは？ 美術研究では、「ヴァナキュラー」＝特定の時期・時代・状況・土地・人々によって発生した文化、いわば“権威を持たない文化”に着目する視点があります。仏像フィギュアをヴァナキュラーな存在と捉え、仏像の新たな研究が展開できると考えています。

仏像フィギュアは
単なる玩具だろうか？

たくさんの モノゴトを 「見て」考えよう

現代美術 佐藤 勲
現代美術の立体表現研究

表現の中でも「見るチカラ」にかかわるのが美術です。「見るチカラ」とは、目に映ったモノやコトに意味を見出すチカラ。誰かの「表現」に魅せられるのは作品の素晴らしさだけでなく、あなたがそこに意味や価値を見出したからです。美術に携わるなら「見るチカラ」が重要。美術だけでなく、たくさんのモノゴトを見て考えてください。



映像デザイン 高橋 啓祐
映像表現技法

このフィルムカメラは、祖父の形見として祖母が私にくれたものです。祖母は知らなかったようですが、中にはフィルムが残されていて、現像すると祖母の姿ばかり写っていました。どれもごく普段の様子で、当時の私は高校生でしたが、まるで祖父のまなざしを疑似体験するような、不思議で温かな感覚でした。このカメラは今でも時々使っています。これは私が祖父から受け継いだ物語なのです。

表現とは個人の体験や
記憶を共有し、
新たな物語を
生み出すこと

文化を豊かに味わい、発信する人へ

総合文化学科

取得できる免許・資格

- 中学校教諭一種(国語)
- 中学校教諭一種(英語)
- 学校図書館司書教諭
- 博物館学芸員
- 社会福祉主事^{※2}
- 高等学校教諭一種(国語)
- 高等学校教諭一種(英語)
- 図書館司書
- 社会教育主事(社会教育士)^{※1}

※1: 社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士(養成課程)」の称号を得ることができます。
※2: 厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

総合文化学科の
／ 学びって? ／

多様な
文化と表現を
自由に学ぶ

point

1

文学、映像、演劇、音楽、
古典もサブカルチャーも

人類が創造してきた文化全般が研究対象。多様な領域から自らのテーマを見つけ、批評的に思考する力と異なる文化や表現に向き合う感性や視点を養います。

point

3

書く・語る・創り上げる
「発信力」「表現力」を培う

多くの制作や発表の体験を通して「発信力」「表現力」を鍛えます。現役映画監督の指導による映画製作や、舞台演出家を講師に1場面を演じる授業もあります。

point

2

観る、聴く、読みとる
「受信力」を身につける

表現力をつけるには、さまざまな表現を受信する力が重要です。物事を多角的に観る力、注意深く聴く力、表現の間や裏にあるもののまをを読みとる力を養います。

point

4

好きなことをどこまでも
学問的に探究する

自分の好きなことを学問にします。どんな対象も学問的に探究できるからです。そのために、どのように情報を集め、分析するのか、教員が個別に手引きします。

ヨーロッパの神話

●沖田 瑞穂 先生

2つの地域に伝わる神話を読み
ヨーロッパ文化の源泉に触れる



最高神は非常に
多面的な存在として
描かれています



アイルランドに伝わるケルト神話と、北欧ゲルマンの神話『エッダとサガ』を取り上げ、ヨーロッパの文化への理解を深めます。



日本文学序論

●田村 景子 先生

文豪たちの近代文学史 —
悩み苦しむ孤独な「私」の系譜



近代以降の文学の歴史は
悩み考える孤独な人間の
系譜とも言えます



明治・大正・昭和初期を代表する小説・詩歌・エッセイなどを日本史や世界史とからめて講義し、「文学とは何か？」を考えます。



映像制作基礎

●飯田 基晴 先生

撮影と編集の基本を学び
チームで作品制作に取り組む



誰もが高画質な動画を
撮れる時代だからこそ
基礎を学んでおこう



スマートフォンやデジタルカメラ、ビデオカメラ、マイクや三脚などの機材を使った基本的な撮影技術と、Macを使ったビデオ編集を学びます。



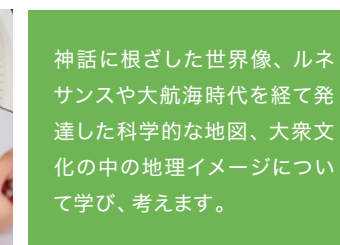
地図の文化学

●長尾 洋子 先生

世界の形、自他の領域、移動は
どのように描かれたかを探る



幻獣や異形の人物、
楽園が登場するものも
広義の地図といえます



神話に根ざした世界像、ルネサンスや大航海時代を経て発達した科学的な地図、大衆文化の中の地理イメージについて学び、考えます。





1 年次

豊かな知の世界に出会う

少人数制のプロゼミで「大学での学び方」を習得しつつ、さまざまな専門分野の入門科目で視野や関心を広げます。

1 年次前期の時間割の一例

	月	火	水	木	金	土
1				テーマ 講義	英語	
2		日本文化 の諸相		朝鮮半島の 文化と歴史	プロ ゼミ	
3	ユーラシア の文化に ふれる	神話学 入門	ヨーロッパ の神話	異文化理解 の方法	音と ことば	
4		文化とアイテ ンティティ				
5		メディアと 表現の歴史	英語			

■ 専門科目

■ 共通教養科目

■ 外国語科目

■ 自由履修科目（講義バイキング）

2 年次

ことばと文化を多角的に考え、テーマを探る

学科基礎科目として『総合文化オムニバス』を開講。さまざまな専門分野の学科教員たちが1つのテーマのもとに「ことば」や「文化」にまつわる講義を行い、異なる角度から奥深い表現世界へと招待します。その他、多様で独自性に富んだ専門科目を通して、好きなテーマを探っていきましょう。

3 年次

ゼミナールで自分のテーマを追究

学問的関心に応じてゼミナールに所属。教員とも積極的に交流しながら専門性と自分の問いを深めます。共通の興味だけでなく、違いを認め合えるようゼミ生同士の議論も行います。

4 年次

卒業論文・卒業制作で総仕上げ

大学の学びは、自分で問いを立て思索し展開していくもの。卒業論文・卒業制作はその総仕上げです。主体的でオリジナルな営みを行い、自立して考え、成し遂げることで、卒業後の歩みにつながる確かな力を養います。

卒業論文・ テーマ例	●『ハリー・ポッター』における英語進行形の意味と用法	● 日本文化における桜の表象史
	● 通過儀礼としての館山水泳合宿	● ヒルコ神話の研究
	● T・S・エリオットを読む	● 源氏物語における女性の多重愛について
	● 村上春樹と新海誠の作家性の比較	●『ピンポン』における男性同士の絆
	● 日中七夕考現学	● あいみょんが織り成す歌詞の比喩表現
	● 90年代サブカルの問題点	

卒業後

幅広い業種・分野で活躍

《主な就職先》セリア、島村楽器、渡辺パイプ、臨海、横浜市教育委員会、日々輝学園高等学校、文華女子高等学校、星槎学園、川崎市教育委員会、村上信用金庫、富里市農業協同組合（JA富里市）、鳥羽水族館、テレビバイダー・エンタテインメント、白川プロ、富士ソフト、カステラ本家福砂屋、JR東日本びゅうツーリズム&セールス、八王子市役所、板橋区役所、MUTOHホールディングスグループ、nobitel、明治安田生命保険相互会社

《主な進学先》早稲田大学大学院、法政大学大学院、東京都立大学大学院

科目一覧

卒業に必要な単位 124 単位

専 門 科 目		共通教養科目		外国語科目		自由履修科目	
プロゼミ 総合文化学科専門科目※ 卒業論文・卒業制作						(講義バイキング)	
4 単位	20 単位	10 単位	20 単位	4 単位	66 単位		
※学科基礎科目8単位・ゼミナール4単位を含めること。							
						主な専門科目 ● 授業名	

科目必修

選択必修科目

総合文化学の領域・分野／学科専門科目

卒業論文・卒業制作

プロゼミ

初歩から演習形式で大学での学び方を習得

●プロゼミ

図書・情報館の使い方 / 文献の読み方 / 発表方法 / 討論の作法 / レポートの書き方などを理解しよう！

学科基礎科目

各専門領域を学ぶための基礎となる科目群

●総合文化オムニバス
●フィールドワーク入門
●文学へのいざない
●宗教と神話

●神話学入門
●日本の文化と文学
●日英比較文化論
●日本語の歴史

●日中比較文化論
●英語で楽しむ
●言語学
●ことばの理論

●比較言語学
●映像文化論
●文化とアイデンティティ
●異文化理解の方法

●メディア論

少しでも気になるものは幅広く選択してみよう

世界の多様な文化

アジアをはじめ世界の言語・文学・文化を学ぶ

●中国古典のことば
●中国文学との対話
●中国の歴史と文化
●中国芸能の世界
●中国語のしくみ
●中国語で楽しむ
●中国語コミュニケーション

●アラビア語とその世界
●チベット語とその世界
●中国語とその世界
●フランス語とその世界
●トルコ諸語とその世界
●ペルシア語とその世界
●ユーラシアの文化にふれる

●知恵と暮らし
●ヨーロッパの文学
●無文字社会の文化
●アジアの芸能
●世界の性文化
●世界の家族
●地図の文化学

●グローバル化時代の文化学
●旅と観光文化
●文化遺産と社会
●叙事詩を読む
●太平洋の文化と歴史
●アフリカの文化と歴史
●朝鮮半島の文化と歴史

日本の文学と文化

日本語、日本文学、日本文化に造詣を深める

●日本文学序論
●日本文化の諸相
●日本文化に分け入る
●近現代の文学

●作詩に挑む
●こどもと文学
●宗教思想論
●世界の中の日本文学

●漢文学の世界
●歴史資料を読む
●民俗芸能論
●日本語学序論

●日本語の文法
●日本語の意味
●日本語の分析
●日本古語を学ぶ

●日本語教育の現在
●書道
●日本語教授法

英語圏の文学と文化

英文学やカルチャーを英語で味わい、理解する

●英米文学序論
●英語の古典文芸
●英語圏の文化
●映像と英文学批評

●英語詩精読
●音声学
●英語学序論
●英語の歴史

●ことば・心・社会
●音とことば
●外国語習得理論
●英語を学ぶ

●英語学の世界
●日英語の比較
●英語で語る
●英語文章表現

神話とファンタジー

世界各地で生まれた想像力の物語を分析する

●ヨーロッパの神話
●ユーラシアの神話

●神話と儀礼
●ファンタジーと昔話

●ファンタジーの作法
●中国のファンタジー

●中国のユートピア文学
●日本の神話

●神話学特論

映像・演劇・音楽

映画、映像、演劇、音楽、編集など、大衆文化を考察する

●映像制作基礎
●地域・同時代を撮る
●ドキュメンタリー映画史
●映像と現代社会
●中国の映像文化

●劇を作る
●戯曲を読む
●現代演劇論
●心と文化
●身体と表現

●音楽の想像力
●現代の音楽
●サウンドスケープ論
●音の比較文化論
●ポピュラーカルチャー

●大衆芸能の社会史
●日本の芸能
●笑いの歴史
●勤労の文化史
●ジェンダー表象論

●若者文化論
●編集の現場
●ルポルタージュ入門

ゼミナール

3・4年次生の合同ゼミによりテキスト輪読や各自の研究成果を発表し、討論を行う

●古代の文化と言語表現
●近世の文化と言語表現
●現代文学のメディア・ミックス
●ことばの詩学
●日本近現代文学の多様性

●現代中国の社会とことば
●セクシュアリティ・ジェンダー・テキスト
●神話学
●日本語のしくみを考える
●英語のしくみを考える

●英語コミュニケーションと文化
●ドイツの文化と歴史
●ユーラシアの文化と歴史
●文化編成のダイナミクス
●文化人類学研究

●シネマ・スタディーズ(映画研究)
●映像制作研究
●ポピュラー・カルチャー分析
●卒業論文・卒業制作

複数ゼミの同時履修もOK！

芸術で社会に貢献する人へ

芸術学科

取得できる免許・資格

- 中学校教諭一種（美術）
- 高等学校教諭一種（美術）
- 学校図書館司書教諭
- 図書館司書
- 博物館学芸員
- 社会教育主事（社会教育士）※1
- 社会福祉主事※2

※1：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。
※2：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

芸術学科の
／ 学びって？ ／

豊かな教養と
技術に基づく
創造性を磨く

point 1 アート、デザイン、プランニング 3系統から自由に学ぶ

アート、デザイン、プランニングの3系統を自由に体験した上で、好きな分野を追究できます。分野を決めている人も異分野から学べることは多いはずです。

point 3 学内のギャラリー 都心の画廊で展示の機会も

学内にホワイトギャラリー、ホワイエなど、複数の展示空間があり1年次から個展・グループ展ができるほか、3年次には選抜で都心の画廊での発表ができます。

point 2 教員と巡る国内・海外の 美術館・アートイベント

国内外でのフィールドワークが長期休暇に行われるほか、随時、ゼミや授業、教員の呼びかけにより美術館やアートイベントへの鑑賞ツアーを実施します。

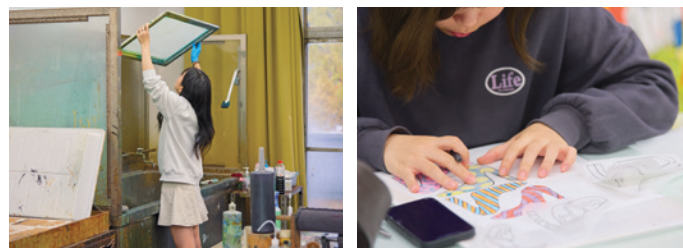
point 4 幅広い知識と豊かな教養が クリエイティブの幅を広げる

クリエイティブな作品は、豊富な知識や経験の上に成り立ちます。専門的な学びと同時に講義バイキングを通してさまざまな学問領域に触れ、豊かな創造力を養うことができます。

版画技法2（シルクスクリーン）

●吉永 晴彦 先生

シルクスクリーンの技法から
広がる表現の可能性を追求



コミュニケーションデザイン

●里見 佳音 先生

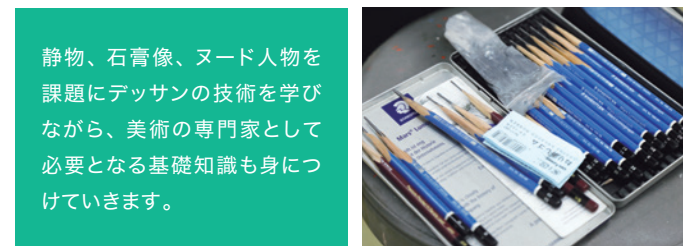
他者にメッセージを伝える
「表現力」+「企画力」を身につける



デッサン

●椛田 ちひろ 先生

物を正確に観察し
鉛筆で再現するスキルを磨く



サトヤマアートサンポ

表現の解放区！
個人で、ゼミで自主参加





1 年次

広く芸術への理解を深める

さまざまな専門、基礎科目を通して、「アートとは、デザインとは何か」を、多角度から捉えることができます。また、デッサンやPCリテラシーもイチから学べ、表現や分析の基礎となる観察力や描写力、情報編集力をしっかりと養えます。

● 1 年次前期の時間割の一例 ●

	月	火	水	木	金	土
1				絵画表現の研究A	地域デザイン	
2	ヨーロッパの神話	視覚芸術表現の基礎	英語		プロゼミ	
3	アニメーション表現論	デッサン	西洋美術史		女性学	
4	現代絵画論基礎		音と楽器のミンソク学	ギリシア神話を読む	英語	
5		空間をつくる				

■ 専門科目
■ 共通教養科目
■ 外国語科目
■ 自由履修科目（講義バイキング）

2 年次

3 系統を横断して専門を探る

アート、デザイン、プランニングの3系統を横断的に学び、課題制作に取り組みながら、自分の好きな分野や、向いている分野を探る段階です。表現活動の軌跡はポートフォリオにまとめます。

3 年次

ゼミナールでの学びを強化

専門科目の履修によってさらに高い専門性を身につける時期です。1つまたは複数の系統やゼミナールに所属して、自分が主軸とする分野を絞り込みながら、制作と研究の成果を、学生同士で議論することも作品の完成度を高めます。

4 年次

卒業制作または卒業論文は4年間の集大成

卒業制作に求められるのは4年間の経験を集約した、自分にしかできないオリジナル作品です。制作過程では指導教員がいくらでも相談に応じます。完成した作品は卒業制作展で公開されます。

卒業制作・卒業論文 テーマ例	● 気晴らしのできない現実（絵画）	● 現代の変化に対応したピクトグラム（サインデザイン）
	● spin off（立体）	● フジノ・アートロード（アプリデザイン）
	● 真昼を泳ぐ魚たち（写真集）	● Macaron（映像）
	● 白を泳ぐ（日本画）	● カレー大王 vs シチュー女王（絵本）
	● そこにいるだけ（シルクスクリーン）	● 「アイドル」に関する論考（論文）
	● 私の誕生日カレンダー（グラフィックデザイン）	
	● オリジナル雑貨ブランド「ALL IS LOVE」（IPデザイン）	

卒業後

幅広い業種・分野で活躍

《主な就職先》JR東日本テクノハートTESSEI、ハンズ、エフティグループ、松尾商行、東京都教育委員会、神奈川県教育委員会、川崎市教育委員会、キューピータマゴ、富士巧芸社、アートフリーク、ibma、リアライズ、ケイ・ユニティー、広美、三松堂印刷、雄進印刷、佐川印刷、ニチゲン、ランプの宿、電通総研、グローリー情報システム、ジッピー・プロダクション、sukima pro

《主な進学先》東京藝術大学大学院、東京学芸大学大学院、武蔵野美術大学大学院、日本大学芸術学部大学院、國學院大学大学院、University of Aberdeen, Scotland

科目一覧

卒業に必要な単位 **124** 単位

専門科目				共通教養科目	外国語科目	自由履修科目 (講義バイキング)	主な専門科目 ● 授業名
プロゼミ	学科基礎科目	ゼミナール	卒業論文・卒業制作				
4 単位	8 単位	4 単位	10 単位	20 単位	4 単位	74 単位	

科目必修

選択必修科目

特徴的な3つの専門領域／選択専門科目

プロゼミ

少人数の演習で身につく芸術学科の“学びの心得”

- プロゼミ 前期・後期ともに5クラス開講 読み・書き・プレゼンテーションの力を養います

作品鑑賞のしかたや課題提出のためのノウハウも学べる！

フィールドワーク

新入生向けの親睦企画から、国内外のアート巡りまで多彩に

- 新入生フィールドワーク ● フィールドワークの実践（海外、国内）

理論系科目

美術史から表現の方法論まで学術的知識を修得する科目群

- 芸術の基礎理論 ● 現代絵画論基礎 ● 平面表現基礎演習 ● 近現代デザイン史基礎 ● 現代デザインの基礎 ● 現代美術史基礎 ● クリエイティブ特別講義 ● 日本／世界写真史 ● 視覚芸術表現の基礎 ● 宗教造形論基礎

実技・実践的科目

各専門領域を自由に学ぶための実技の基礎

- デジタルデザインの基礎 ● デッサン ● 文字とレイアウトの基礎 ● タイポグラフィ基礎 ● 彫刻表現の基礎 ● 情報表現の基礎 ● 写真表現の基礎（デジタル・アナログ） ● 映像撮影・編集技法

キャリア系科目

芸術学科生に特化したキャリア支援科目

- プレゼンテーション技法 ● クリエイティブ・キャリア研究 ● キャリアデザイン研究

アート系

絵画・写真・立体・彫刻・映像

- 版画技法（銅版・木版） ● 版画技法（シルクスクリーン） ● 版画技法（リトグラフ） ● ことばと版画 ● 日本古典技法（墨で描く） ● 日本古典技法（にかわで描く） ● 芸術の実践 ● トライアル・ワーキング ● 絵画材料の研究 ● 絵画表現の研究A ● 中世古典技法 ● 美術の思考（周辺について） ● 絵画表現の研究B ● 現代美術の立体表現研究 ● 日本画研究 ● 現代美術の造形技法研究 ● 写真表現研究 ● 美術の輪郭

デザイン系

グラフィックデザイン・情報デザイン・映像デザイン

- アニメーション表現論 ● イラストレーション研究 ● CG表現技法 ● クラフト造形の基礎 ● デザイン描画法 ● アートアニメーション制作 ● 色彩学 ● CG表現演習 ● コミュニケーションデザイン ● 広告表現研究 ● WEBデザイン研究 ● マンガ表現技法 ● グラフィックデザイン研究 ● デジタル表現技法 ● タイポグラフィ研究 ● CGアニメーション研究 ● 映像表現技法 ● プロダクトデザインの思考

プランニング系

メディア編集・美学美術史・アートプランニング

- メディアと表現の歴史 ● 文化財と保存科学 ● 見えるものの歴史：視覚と造形 ● 日本美術史（上代・近世） ● 日本美術史（近代） ● アートカタログ編集術 ● 製本ワークショップ ● 映像の文法 ● 空間をつくる ● アートブック研究 ● アートドキュメンテーション ● 西洋美術史 ● 信仰と文化

ゼミナール

ゼミは2年次から所属し、4年次に卒業制作または卒業論文に取り組む

- [アート系] ● 現代絵画・絵画工房 ● 現代の造形表現・立体工房 ● コンテンポラリーアート・絵画表現工房 ● 現代写真・映像工房 ● 版画工房 ● 日本画工房
- [デザイン系] ● ヴィジュアル・デザイン ● 情報メディア・デザイン ● 映像デザイン ● グラフィック・デザイン
- [プランニング系] ● ヴィジュアル・アート ● メディアと編集 ● イメージを読む ● 卒業論文・卒業制作

経済経営学部

企業やお金

経済学科

こんな学科です！

日本と世界の経済の今を

アクティブに捉える

変化し続ける経済社会をエンタメから
貧困問題まで実践的に学べます。

岡崎 桃乃 さん

経済学科 4年
神奈川県 川崎市立高津高等学校 卒



ACT!

イベントを企画・運営 >>> 生の反応に手こたえ！

企業や地域とコラボして、イベントの企画・運営を実践的に
学ぶ機会があります。



ACT!

アルバイトでも実践 >>> 学びが企業活動に直結！

遊園地の企画宣伝部署でアルバイト中。実際の企業活動に、
学科の学びや経験がそのまま活かされています。

ACT!

BBQ検定に合格！ >>> 就活のユニークな強みに！

「エンターテインメント経済学」ゼミナールでは、学びの一環として日本バーベ
キュー協会のインストラクター認定資格（初級）を履修生全員が取得します。

ACT!

教員免許取得をめざす！ >>> 中・高の教員になれる！

教職課程（社会科・地理歴史科・公民科）にも取り組みました。模擬授業の準備
など大変なことも多かったけど、やり遂げたことで大きな自信ができました。

の動きを学び、価値を形に

経営学科

まず、やってみる！

振り分けによる初年次ゼミ「ゼミナール
1」は、大学での学びの入口。私のゼミ
ナールでは、SDG sの啓発活動につい
て英語でプレゼンテーションしました。

小倉 弓奈 さん

経営学科 4年
東京都 千早高等学校 卒

パワーポイントの
デザイン力もUP

メッセージを伝える
プレゼン力もUP

こんな学科です！

マーケティングから

プログラミングまで学べる

将来を決めている人も、まだの人も、
実社会で武器になる知識とスキルが身につきます。

マーケティング

興味全開で企業分析

マーケティングの授業
では、自分の関心ある
分野の企業を分析・比
較。私はゲーム業界を
調べ「なるほど！」の連
続でした。

ゼミナール

ゼミ生同士で議論

少人数でのディスカ
ッションを通じて、異
なる視点を理解し、説
得力のある議論をす
る力が身につけてい
きます。

プログラミング

「R言語」を活用

AIやデータサイエンス分野でも使われる
「R言語」の基礎を、簡単な統計ツール
を自分でプログラミングして学習します。

+α

簿記検定もサポート

企業活動で重要な役割を果た
す「簿記」。初心者も既修者も
目標に合わせて実力をつけて
いくことができます。

アドミッション・ポリシー

経営学科では、経営学科の3つの専門領域である経営・簿記会計・情報にかかわるさまざまな問題
について関心を有している人、ビジネスにかかわるみずからの将来像を明確に思い描き、その実現に
向けて意欲的に学ぶことができる人を受け入れます。

アドミッション・ポリシー

経済学科では、社会の仕組みや経済の動きに関心があり、より多くの人により豊かに暮らすためにはど
うすればよいかを考えることに意欲がある人を求めます。経済理論、政策、行政、経済史、環境問題、
国際社会などに興味がある人を受け入れます。

■ 経済学科

 伊藤 隆治 環境芸術、環境デザイン エンターテインメント 経済学	 稲田 圭祐 公共政策、公会計 公共政策	 岩間 剛一 資源エネルギー論、 マクロ経済学 資源エネルギー論	 上野 隆生 近代日本外交思想史 国際関係論
 梶原 真紀 金融論 金融論	 加藤 巖 開発経済学、国際経済学 世界の不平等问题	 合田 菜実子 キャリア形成論 キャリア形成論	 清水 雅貴 環境経済学 環境経済学
 棚井 仁 日本経済史 日本経済史	 徳永 貴志 憲法学、比較憲法学 憲法	 永石 尚子 ホスピタリティ論 ホスピタリティ論	 半谷 俊彦 財政学 公共経済学
 日臺 健雄 比較経済史 現代経済史	 北條 貴文 ファッション経済学 ファッションと経済	 堀川 祐里 社会政策 社会政策	 吉本 惣一 経済学史 経済学史

■ 経営学科

 岩見 昌邦 データサイエンス 情報の基礎	 海老原 諭 財務会計 会計学	 大野 幸子 マーケティング論、消費者行動論 マーケティング・ コミュニケーション	 金 雅美 国際経営、人事管理 国際ビジネス論
 小林 猛久 ビジネス・コミュニケーション ビジネス・コミュニケーション	 小林 正典 地域経営論 観光ビジネス論	 小林 稔 経営情報システム論 経営情報システム論	 杉本 昌昭 社会学、社会情報学 情報と現代
 當間 政義 経営学 基本経営学	 バンバン・ルディアント 防災地理情報システム メディアビジネス論	 平井 宏典 経営学、産学連携実践論 産学連携実践論	 弘中 茜 キャリア・ラーニング キャリア概論
 福田 好裕 経営管理論、組織論 経営基本管理	 丸山 一彦 新商品開発マネジメント、 市場戦略論 マーケティング論	 村田 大学 企業論 比較経営論	 吉沢 壮二郎 管理会計論 原価計算論

専攻分野
主な担当科目

「サステナブル ファイナンス」が 世界を変える

金融論 梶原 真紀
金融論

自分のお金を、世界をより良くすることに役立てられ
たら素敵だと思いませんか？ 金融界では、環境な
ど世界の課題を解決するプロジェクトに資金を活用
する「サステナブルファイナンス」の流れが拡大して
います。自分の貯金が金融機関を通じてサステナ
ブルな事業に融資されるだけでなく、自分が応援した
いテーマで投資を始めてもいいですね。

先生の研究を語る1アイテム

BBQ 検定資格の ススメ



環境芸術、環境デザイン
伊藤 隆治
エンターテインメント経済学

手軽な野外調理のイメージがあるBBQ（バー
ベキュー）ですが、実はそこから学べるものがた
くさんあります。火の取り扱い、食品の衛生管
理、道具の使い方、自然環境への配慮、おもて
なし、後片付けetc. 実はどれも社会で役立つス
キルです。地域おこしや防災イベントなどの経
済活動にも大いに活用できるBBQ。伊藤ゼミで
は学生全員がBBQ検定*を取得しています。

*（一般社団法人）日本バーベキュー連盟が認定する
資格「バーベキューアドバイザー」

情報収集の相棒は、 小さなノート

マーケティング論、消費者行動論
大野 幸子
マーケティング・コミュニケーション

私は、人が集まる場所や新しくできた場所によ
く足を運びます。自分が消費者側に立って、
何に興味を持ち、何を買いたくなるか、主観
的に感じていたいからです。街で拾った事柄
を授業や研究の材料にするため、いつも小さ
なノートを持ち歩いています。どこでも取り出
しやすく、付箋で書き足せるのも便利。何より
書くことで頭が整理でき、記憶にも残ります。



「健康」 病院経営の 会計学で見守る

財務会計 海老原 諭
会計学

会計は、「お金」の流れを通じて、
企業や組織の「健康状態」を測
る健康診断にたとえることができ
ます。健康を維持するためには、
病気の種を早期に発見して治療
を始めることが重要ですが、これ
は経営においても同じです。私
は、病院会計の研究者として、病
院経営に潜む「病気」を見つけ
る方法を探っています。



腕まくりして、現場に飛び込もう

ビジネス・コミュニケーション
小林 猛久
ビジネス・コミュニケーション

将来、ビジネスパーソンとして活躍したい
人は、異文化間コミュニケーション力を磨
きましょう。国の違いに限らず、異業種間や
地域性、世代間などに生じる“文化の違い”
は、常にビジネス上での課題です。相手と
の違いを客観的に捉え、自分の考え方や感
情を上手にコントロールできれば、対話や
交渉がうまく運びます。私の演習ではこの
力を現場の体験を通して高めていきます。



比較経済史 日臺 健雄
現代経済史

ロシアのウクライナ侵攻は世界に衝撃を与え
ました。ソ連崩壊後、ロシアでは国家主導で
資本主義化が進み、武力行使なんて「過去の
もの」と思っていた日本人は多いのではないで
しょうか？ しかし、ソ連やロシアの歴史
では、武力で国境を変更することは珍し
くありませんでした。比較経済史で経済
を歴史的背景とともに学び、世界を見渡
す視野を広げましょう。

歴史を軸に、 経済の 今を知る



よりよい社会と人生設計のために

経済学科

取得できる免許・資格

- 中学校教諭一種（社会）
- 高等学校教諭一種（公民）
- 図書館司書
- 社会教育主事（社会教育士）※1
- 高等学校教諭一種（地理歴史）
- 学校図書館司書教諭
- 博物館学芸員
- 社会福祉主事※2

※1：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。

※2：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

経済学科の
／ 学びって？ ／
経済の理論と
動きを学び
豊かさへ導く

point 1 理論と実践の 両面から経済を学ぶ

経済理論、経済史、政策、環境問題など広く日本や世界の動きを学びます。ファッションやエンターテインメントなど、身近なテーマからも経済学が学べ、現場体験も豊富です。

point 3 多彩なゼミナールで 専門性を深める

学科教員の専門分野に応じて多彩なテーマのゼミナールが開講されています。1・2年次に幅広く経済学の知識を学んだあと、関心に応じた専門性を追究できます。

point 2 1年次からはじまる キャリア教育

『キャリア研究1～4』により、4年間を通じたキャリア形成をサポートします。同時に、コミュニケーション能力、発信力、プレゼンテーション能力などを養います。

point 4 単位認定のある 公務員対策プログラム

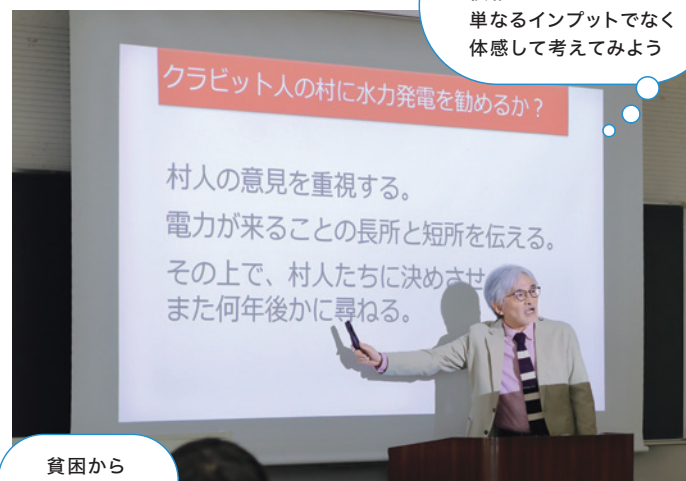
国家公務員、地方公務員、警察官、消防士をめざす学生のためのプログラム。他の授業と並行して無理なく受講できるよう、卒業に必要な単位として認められます。

世界の不平等問題

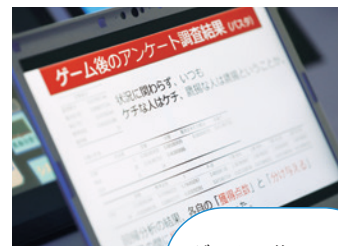
● 加藤 巖 先生

貧困を生む不平等な現実を
ゲーム形式で疑似体験

貧困問題は
複雑なテーマなので
単なるインプットでなく
体感して考えてみよう



貧困から
抜け出せない…



なぜ、世界には貧困問題が存在するのか？ 公平な社会は達成できるのか？ そのためには何が必要か？ ゲームを通して体験的に学びます。



環境経済学

● 清水 雅貴 先生

待ったなしの環境問題に
経済学の視点からアプローチ

そもそも環境問題は
経済活動から
生まれているのか！



環境コンサルタントの
実務経験を活かして
解説します



海洋プラスチック問題、地球
温暖化問題など、環境問題に
関わる費用の分析と、環境問
題解決に向けた方策を経済学
の視点で考えます。



ホスピタリティ・サービス論

● 永石 尚子 先生

ホスピタリティへの理解を深め
社会にもたらす価値を考える

コロナ禍を機に
人的サービスも
再評価されていますね



セルフオーダーは
便利ですが
何か聞きたい
ときは困ります



ホスピタリティとサービスの違
いを理解し、ホスピタリティ産
業における価値創出のポイン
トを航空・ホテル・医療など
の事例をもとに考察します。

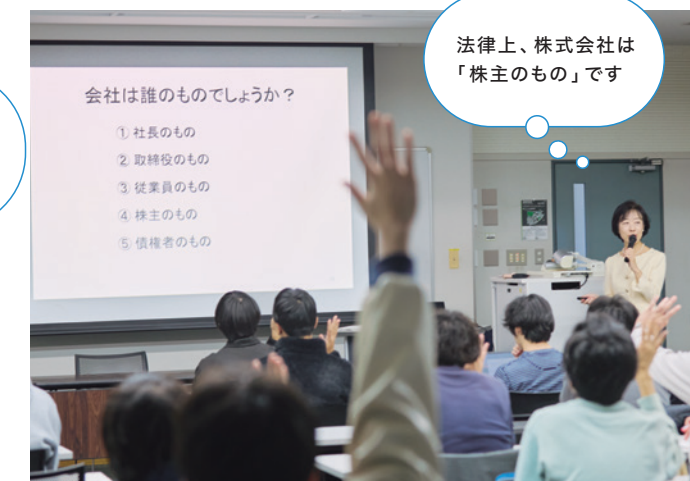


金融論

● 梶原 真紀 先生

経済の成長と安定を支える金融の役割を
実践的な視点から学ぶ

法律上、株式会社は
「株主のもの」です



金融の機能と仕組み、金融市
場の最新動向を理解し、企業
や家計の一員として合理的か
つ適切な金融判断と行動がで
きる力を身につけます。



デジタル化で
金融も変化
しています



1 年次

経済学の基礎理論を学ぶ

経済学の基礎科目を受講し、生産者や消費者の行動、価格のメカニズム、経済成長のしくみ、貨幣制度など、経済を学んでいくための土台となる知識をしっかりと身につけます。

● 1 年次前期の時間割の一例 ●

	月	火	水	木	金	土
1	英語				エンターテインメントと地域社会	
2	環境学	スポーツ文化	ミクロ経済学		マクロ経済学	はじめての経済学
3	生物の多様性	キャリア研究		ファッションと経済		
4				環境とまちづくり	英語	
5				現代社会と労働	文化・芸術と経済	

- 専門科目
- 共通教養科目
- 外国語科目
- 自由履修科目（講義バイキング）

2 年次

幅広い専門知識を修得

「環境・エネルギー・資源」「少子高齢化・年金・介護」「景気・所得格差・輸出入」「復興支援・国際協力・地域活性化」などの社会問題を、理論、歴史、政策の観点から学びます。

3 年次

関心のあるテーマを探究

ゼミナールに所属して特定分野を深く掘り下げて学びます。興味を持てるテーマを見つけ、自分自身の専門分野として研究に取り組むことで将来の強みをつくることができます。

4 年次

希望する進路を実現

ゼミナールでの取り組みや4年間で学んできたことを探究し卒業論文を執筆します。併行して『キャリア研究』の授業で身につけた社会人基礎力を活かして進路選びを行います。

卒業論文テーマ例

- 食料自給率の向上に向けて
- 経済成長が地球温暖化に与える影響
- 貧困問題の原因に関する研究
- 電子マネーの普及策について
- 所得格差と租税
- 地方自治体の財政問題
- 少子高齢化と消費税
- ファスト・ファッションの奇跡
- 介護保険の歴史と問題点
- 税金の公平性について

卒業後

幅広い業種・分野で活躍

《主な就職先》富士ソフトサービスビューロ、横浜農業協同組合（JA横浜）、秦野市農業協同組合（JAはなの）、ウェルパーク、ロピア、日立プラントサービス、日産自動車、湘南第一病院、芝信用金庫、鳥山信用金庫、さがみ信用金庫、東急コミュニティー、JALグランドサービス、鎌倉パークホテル、エヌ・ティ・ティ・データ・ウェブ、東計電算、埼玉県警察本部、座間市役所、那覇市役所、かんぽ生命保険、はやぶさ社会保険労務士法人

《主な進学先》明治大学大学院

科目一覧

卒業に必要な単位 **124** 単位

専門科目		共通教養科目	外国語科目	自由履修科目
必修専門科目	キャリア研究	選択専門科目	(講義バイキング)	
12 単位	8 単位	40 単位	20 単位	4 単位
				40 単位
				主な専門科目 ● 授業名

必修科目

選択専門科目

キャリア研究

1～4 年次まで段階的に社会人基礎力を高めていく

●キャリア研究1（コミュニケーション力育成）

●キャリア研究2（チームワーク力育成）

●キャリア研究3（総合就職力育成）

●キャリア研究4（就職活動実践力育成）

経済学の基礎科目

経済学の専門科目を学ぶための土台をつくる

●ミクロ経済学

●マクロ経済学

●現代経済史

「はじめての経済学」は先生方がリレー形式で専門科目を紹介する1年生対象の授業

経済理論に関する科目

経済学の基礎理論を学び、経済学の思考法を身につける

●はじめての経済学

●社会経済学

●公共経済学

●産業組織論

●現代日本経済論

●租税論

●現代経済理論

●金融論

●都市経済学

●労働経済学

●計量経済学

経済史に関する科目

現代経済がどのように形成されて来たのかを学ぶ

●経済学史

●日本経済史

●財政史

●農業経済史

●グローバル化の経済史

政策に関する科目

経済学の理論を実際の政策や課題解決に結び付けて考える

●政治と思想

●社会政策

●財政学

●経済政策

●労働と経済

●先進国における格差・貧困

●日本の社会保障

●公共政策

●社会福祉

●地方財政学

政治・行政に関する科目

経済活動を支える法律や制度の基盤を理解する

●法学概論

●政治のシステム

●行政学

●行政の組織と運用

●憲法

●民法

●日本政治史

環境問題に関する科目

経済活動が環境に与える影響を知り、持続可能な発展を考える

●環境学

●世界の環境システム

●資源エネルギー論

●環境法

●地球資源論

●環境政策

●農業経済学

●環境経済学

●ライフサイクルアセスメント

●生態系の保全

国際社会に関する科目

グローバル社会で世界の経済がどのように連動しているのかを学ぶ

●海外投資論

●国際経済学

●開発経済学

●国際金融論

●グローバル経済と世界都市

●国際関係論

●世界の不平等問題

●経済地理

業界研究に関する科目

さまざまな業界の特性を学び、自分の興味が活かせる分野を探る

●エンターテインメントと地域社会

●ツーリズム経済論

●現代企業の生態

●不動産経済論

●ファッションと経済

●証券市場論

●エンターテインメント経済学

●ホスピタリティ論

研究手法に関する科目

データ収集・整理・分析方法などを学び、レポートや論文を書く能力を身につける

●学生のための情報活用法

●ビジネス英語

●統計学

●経済統計

●データサイエンス

公務員対策プログラム

国家公務員、地方公務員、警察官、消防官をめざす人に

●数的処理

●地理

●政治

●英文理解

●法律

●文章理解

●経済

●日本史

●世界史

●社会

●小論文

●行政学

フィールドワーク/ワークショップ

現場体験・現地調査や少人数の参加型の授業

●グローバル人材養成

●ファッションと経済

●経済学史

●環境学

就業支援に関する科目

キャリア形成や就職活動に直結する実践的な科目群

●ビジネス・マナー演習

●ライフ・ディベロップメント

●キャリア形成論

●キャリア研究特論

●ソーシャル・マナー演習

●キャリア・ディベロップメント

●インターンシップ

ゼミナール・卒業論文

ゼミナール担当教員のもとで卒業論文に取り組む

●ゼミナール

●卒業論文

●ゼミナール

●エンターテインメント経済学

●国際関係論

●公共政策

●資源エネルギー論

●日本経済史

●金融論

●国際経済学

●環境経済学

●現代経済史

●憲法学

●公共経済学

●ホスピタリティ論

(卒業要件ではありません)

※ 2025 年度のカリキュラムです。2026 年度のカリキュラムは変更される場合があります。

人と情報を活かすマネジメント力を

経営学科

取得できる免許・資格

- 高等学校教諭一種（商業） ●高等学校教諭一種（情報）
- 学校図書館司書教諭 ●図書館司書 ●博物館学芸員
- 社会教育主事（社会教育士）※1 ●社会福祉主事※2

〈学科と関連する検定試験・資格試験〉

- 日商簿記検定 ●マネジメント検定 ●情報処理技術者試験
- リテールマーケティング検定（販売士検定）

※1：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。

※2：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

経営学科の
／ 学びって？ ／

変化を生み出す
発想力豊かな
ビジネス
パーソンに

point
1

経営学、簿記・会計学、ICTを学ぶ

経営学、簿記・会計学、ICT（情報通信技術）を中心に基礎から体系的に学び、多様な業種・職種に通用するマネジメント力を養った上で、専門科目を深く学びます。

point
3

フィールドワークで多様な価値観と出会う

毎年、複数のフィールドワークを開講。国内外のビジネスの現場のほか、国際協力活動など、異なる地域、異なる文化の中で多様な価値観と出会い、大きく成長します。

point
2

ゼミナールによる4年間の専門教育

1年次のゼミは担当教員が初年次教育を行い、2～4年次は一貫して取り組むゼミナール活動で専門性を追究。仕事の基本となるコミュニケーション能力も高めます。

point
4

地域連携・産学連携でビジネスの現場を体験

地域や企業の方と連携し、地域振興、新規事業、商品開発などに関わるプロジェクトやコンテストに参加。経営学、簿記・会計学、ICTを実践的に活用して取り組みます。

マーケティング・コミュニケーション

●大野 幸子 先生

モノやサービスが欲しくなる
購買・利用の動機付けを探る

SNSの浸透により
マーケティング・
コミュニケーションも
多様化しています



後期はグループで
戦略提案をして
もらいます



どうしたら買いたくなるのか？
マーケティング・コミュニケー
ションの基本的な知識と理論
を学び、企業が展開するさま
ざまな事例を考察します。



経営分析【決算書の分析】

●吉沢 壮二郎 先生

会社の決算書から何がわかるか？
読み方や分析方法を身につける

決算書を分析できると
それがわかり
いい就職先も選べます

「良い会社」とは
どんな会社ですか？



決算書から会社の財産や利
益、お金の流れがわかります。
決算書の読み方や分析指標の
計算方法、会社同士の比較の
仕方を身につけましょう。



ビジネスデザイン論

●當間 政義 先生

起業のためのデザイン思考を
経営学の理論をベースに学ぶ

スポーツ、食、農業
NPO（特定非営利活動法人）…
さまざまな起業が可能だね

私の起業経験の
知見も活かした
講義です



起業家として独自の考えに基
づいて、既存の経営にとらわ
れない企業経営や管理をデザ
インする思考方法を学びます。



経営戦略論

●平井 宏典 先生

企業が展開する経営戦略から
リアルタイムのビジネスを理解

技術開発のコストの
推移は戦略決定の
重要な要素です



経営戦略には多種多様な方法
論があります。共創戦略や戦
略的連携など近年注目される
トピックスを取り上げながら
ビジネスの「今」を捉えます。



新製品が
信頼性を得るには
段階があります



1 年次

キャリアプランを見据える

『ゼミナール1』の担当教員が履修計画を丁寧にアドバイス。3領域（経営学、簿記・会計学、ICT）の基礎を学びながら、ビジネスで活用できる各種スキルも身につけます。

● 1年次前期の時間割の一例 ●

	月	火	水	木	金	土
1	英語				コンピュータを学ぶ	
2	コーチング論			ゼミナール（ビジネスキャリア基礎）	企業論	
3	数で読む世界	基本経営学	情報の基礎（情報社会論）	英語	日本近代のもたらした	
4						
5		基礎簿記演習				

【時間割外オンライン授業】

コンピュータ

- 専門科目
- 共通教養科目
- 外国語科目
- 自由履修科目（講義バイキング）

2 年次

3領域を専門的に学び始める

『ゼミナール2』からは、3年間同じ担当教員、同じゼミ生との学習がスタート。3領域の専門的な学習とともに、共通教養科目などにより幅広い知識の修得もめざします。

3 年次

学内外で実践的な学びを展開

『ゼミナール3』を中心に専門性を深めます。地域連携活動、産学連携活動、ビジネスコンテスト、フィールドワークなどの現場体験学習を通じて実践的に学びます。

4 年次

卒業論文とキャリアの実現

『ゼミナール4』では卒業論文に取り組むと同時に、進路を決定。多忙な中でもゼミの最上級生として後輩の指導にあたることにより、組織で信頼される人格も養います。

卒業論文テーマ例

- サッカー日本代表戦の集客要因
- インターネットを利用したインドネシアの日本人観光客の動向に関する調査
- 日本のスマートフォン市場の展望
- フェアトレードのビジネス化の要件と機能に関する一考察
- 新規ビジネス提案 Green Clean
- 新たなコンビニスイーツの商品企画
- Apple社の製品開発戦略に関する研究 一機能とデザインの関係性を中心として一

卒業後

幅広い業種・分野で活躍

《主な就職先》セレサ川崎農業協同組合（JAセレサ川崎）、湘南農業協同組合（JA湘南）、サントリービバレッジソリューション、ユナイテッドアローズ、ヨコハマタイヤジャパン、住友林業、シャトレーゼ、SMBCコンシューマーファイナンス、東京シティ信用金庫、ろうぎん中央機関グループ、神奈川中央交通、ドトールコーヒー、日立システムズエンジニアリングサービス、東邦システムサイエンス、綾瀬市役所、横浜市役所、トヨタレンタリース神奈川、川崎中央税理士法人

《主な進学先》桜美林大学大学院

科目一覧

卒業に必要な単位 124 単位

専門科目		共通教養科目	外国語科目	自由履修科目	
必修専門科目	ゼミナール	選択専門科目※1・2		(講義バイキング)	
10 単位	16 単位	38 単位	20 単位	4 単位	36 単位
※1 キャリア開発科目4単位を含めなければなりません。 ※2 経済学科選択専門科目を22単位まで含めることができます。					
					主な専門科目 ● 授業名

必修科目

ゼミナール 学生生活の中心（コア・クラス）となる、4年間を通したゼミナール

担当教員の個別サポートが心強い！

- | | | | | |
|-------------------------|---------|---------------|--------------------|-----------------|
| ●ゼミナール1
(ビジネスキャリア基礎) | [ゼミテーマ] | ●経営情報システム論 | ●会計学 | ●ビジネス・コミュニケーション |
| ●ゼミナール2 | | ●情報処理技術論 | ●マーケティング・コミュニケーション | ●メディアビジネス論 |
| ●ゼミナール3 | | ●企業論 | ●国際ビジネス論 | ●産学連携実践論 |
| ●ゼミナール4 | | ●基本経営学 | ●管理会計論 | ●経営基本管理 |
| | | ●テクノロジーマネジメント | ●地域経営論 | ●マーケティング論 |

経営学の基礎科目 経営学の専門科目を学ぶための土台をつくる

簿記、経営学検定試験、マネジメント検定試験への挑戦もおすすめ！

- | | | | |
|---------|--------|----------|---------|
| ●基本経営学* | ●入門簿記* | ●経営基本管理* | ●キャリア概論 |
|---------|--------|----------|---------|

キャリア開発科目 経営学を活かしたキャリアプランに役立つ科目

選択専門科目のうち、とくに学生のキャリア開発に資する科目をキャリア開発科目としています（科目名の前に★がついています）。卒業までに4単位以上の履修が必要です。

一般企業、起業、公務員
いろいろな道に活かそう

経営学系科目 組織のマネジメント法や人を動かす力を身につける

- | | | |
|------------------|-------------|--------------------|
| ●企業論 | ●組織論 | ★職業選択論 |
| ●マーケティング論 | ●人事マネジメント論 | ★企業研究（業界研究） |
| ●現代流通論 | ●金融ビジネス論 | ★ビジネスデザイン |
| ★ビジネス・コミュニケーション* | ●会社法 | ●マーケティング・コミュニケーション |
| ●経営行動の論理と理念 | ●職業指導 | ●マーケティング・リサーチ |
| ●経営史 | ●比較経営論 | ●国際ビジネス論 |
| ●イノベーション論 | ●中小企業論 | ●組織行動論 |
| ●競争戦略論* | ★キャリア・ラーニング | ●NPO論 |
| ●経営戦略論* | ★自己開発論 | ★リーダーシップ論 |
| ●グローバルマーケティング論 | ★キャリア形成論 | ★経営者論 |

簿記・会計学系科目 会計や税務、資金の流れを管理する能力を養う

- | | | |
|----------|--------------|----------------|
| ●入門簿記演習* | ●リスク・マネジメント | ●応用簿記（工業簿記）* |
| ●会計学* | ●国際財務論 | ●応用簿記演習（商業簿記）* |
| ●財務管理論* | ●財務会計論* | ●応用簿記演習（工業簿記）* |
| ●管理会計* | ●財務諸表論* | |
| ●経営分析* | ●応用簿記（商業簿記）* | |

ICT系科目 ビジネスの生産性を上げるコンピュータやSNSの活かし方

- | | | |
|-----------------|----------------|---------------|
| ●コンピュータ* | ●経営情報システム論 | ●データベース論応用* |
| ★コンピュータリテラシー基礎* | ●情報ネットワーク・システム | ●生産システム論 |
| ★コンピュータリテラシー応用* | ●情報メディア産業論 | ●意思決定の科学 |
| ●情報の基礎（情報社会論） | ●メディアビジネス論基礎 | ●知的財産権法* |
| ●情報デザイン論 | ●メディアビジネス論応用 | ●テクノロジーマネジメント |
| ★情報処理技術論* | ●データベース論基礎* | |

総合領域系科目 多彩な分野で新しい視点を育み、実践につなげる学び

- | | | | |
|------------|----------------------|------------|-----------|
| ●経営学科の知の体系 | ●TOEIC入門* | ●スポーツメディア論 | ●フィールドワーク |
| ●環境マネジメント | ●TOEICスピーキング・ライティング* | ★ベンチャー起業論 | |
| ●観光ビジネス論 | ●地域経営論 | ★産学連携実践論 | |

卒業論文 ゼミナール担当教員のもとで卒業論文に取り組む

- | | |
|-------|--------------|
| ●卒業論文 | 卒業要件ではありません。 |
|-------|--------------|

*のついた科目は、各種の検定試験・資格試験の出題範囲の全部または一部をカバーするものです。 ※2025年度のカリキュラムです。2026年度のカリキュラムは変更される場合があります。



大学院

社会文化総合研究科 心理学専攻 心理学コース

国家資格「公認心理師」を取得し、心理援助の専門的職業人として社会に貢献できる人材や、心理学および周辺領域に関する深い造詣と高度な研究能力を有し、現代社会における諸問題について研究を遂行していくことのできる人材育成をめざします。

取得をめざせる資格

◎公認心理師※¹

◎臨床発達心理士※²

◎学校心理士※²

※1 学部単位要件を満たしている者に限る。資格要件を在学中に満たすことにより受験可能。
※2 それぞれの資格要件を在学中もしくは修了後に追加で満たすことにより受験可能。

- ・医療（病院などの医療施設）
- ・福祉（児童相談所や障害者福祉施設など）
- ・教育（学校）
- ・司法（裁判所や司法施設）
- ・産業（企業）

心理検査や心理療法、療育支援、発達相談などを担う仕事に就くことが想定されます。

POINT 1 各分野・領域で高い専門性を持った教員が充実

自殺予防、児童福祉、不登校者支援など公認心理師が活躍する分野・領域について専門的な研究や豊富な経験を持つ教員がそろっています。

POINT 2 幅広く豊富な実習と丁寧な実習指導

実習内容

- 大学内の不登校者支援実習
教員によるスーパーヴィジョンや定期的なケース報告会を通してアセスメントや支援のあり方について理解を深めます。
- 児童精神科や精神障害者支援施設、少年鑑別所などでの実習

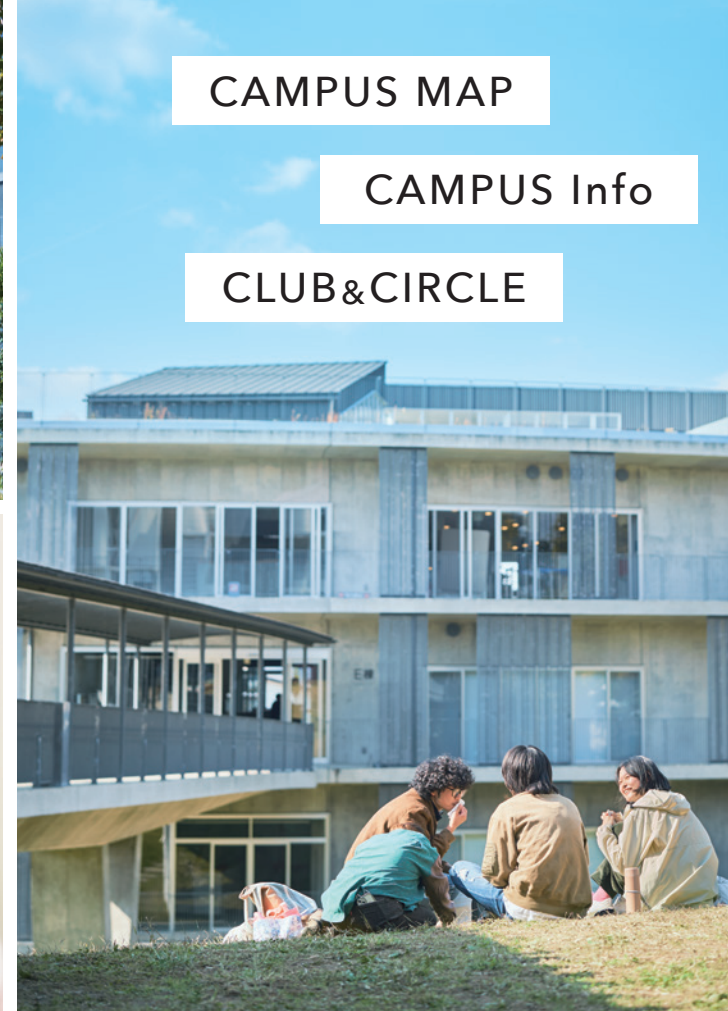
POINT 3 国家試験までしっかりサポート

- 公認心理師国家試験対策に特化した科目『公認心理師特論』を開講

出題傾向を踏まえて、合格に向けて必要な内容を学びます。

※臨床発達心理士、学校心理士の受験資格も取得することができます。
※和光大学大学院心理学専攻では、公認心理師をめざす、自身が関心のあるテーマについて心理学的研究を行ってみたい方も受け入れています。

- 公認心理師資格を有する教員による指導
それぞれの担当科目のなかで、出題基準・内容を意識して取り上げることで、試験においても実践においても役に立つ知識を修得できるよう指導します。



CAMPUS MAP

CAMPUS Info

CLUB&CIRCLE

CAMPUS LIFE

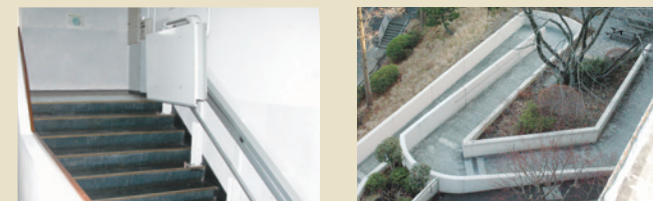


なんでも描ける、 自由な学びのフィールド



TOPIC

バリアフリー・キャンパス



構内には階段昇降機やスロープを設置し、車椅子でもスムーズに移動できるよう整備されています。

CAMPUS MAP





WindowsとMacが
使える情報教室エリア

2 和光大学附属梅根記念 図書・情報館



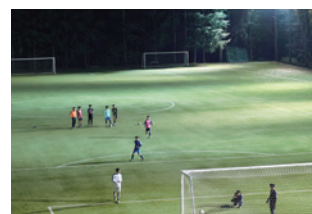
初代学長の名を冠した図書・情報館。和洋書58万冊、雑誌3,400種を所蔵し、電子ブックや電子ジャーナルも利用可能です。3階は学修のための共有空間になっていて、グループワークやディスカッションも可能！



3 グラウンド

芝と空の広さに
思わず走り出したくなる！

第1グラウンドは人工芝、第2グラウンドは天然芝。授業やサークル活動で利用できます。



1 E棟

きれいな空間、最新設備…
みんなのお気に入り！

円柱形のユニークな形のE棟は和光大学のシンボル。大教室、メディア室、食堂、ラウンジ、コンベンションホール、どこも快適！

学食もココ！

メインとバリエーション豊富な小鉢を自由に。組み合わせは無限大！



丼・麺・カレーコーナーのほか、単品が並ぶコーナーもあって、食べたいものを好みの量でセットできるのがうれしい！



4 体育館「パレストラ」

身体で アートで 自己表現。
和光大学を象徴するキースペース。

アリーナ、クライミングウォール、ダンス練習室、トレーニング室のほか、作品展示スペースも！「パレストラ」には古代ギリシャ語で「体育と哲学の教場」の意味があります。



6 ウッドテラス (B棟前)



木漏れ陽揺れるテラス。お茶をしながら、のんびり、うとうと…。

7 和光坂



大学の入口にある約80mの坂は、健康のパロメーター。毎日歩いたこの坂が大学時代の思い出になっている卒業生も多くいます。

8 Jホール (J棟)



シンポジウムや演奏会、大学祭のライブなどが開かれる小ホール。

9 岡上和光山



四季折々の表情が楽しめる大学の裏山。川崎市の「緑の保全地域」に指定され、授業やサークルで環境を維持している身近な自然。

CLUB & CIRCLE

立ち上げ自由！
和光生の
自主的な活動、拡大中！

何かに打ち込んだり、一緒にいるだけで楽しかったり、
そんな時間を共に過ごせる仲間をサークル活動で作りませんか？
挑戦したいスポーツや文化活動があれば
仲間を募集して活動するもよし！ 気の合う仲間と趣味の集まりもよし！
やりたいことは全部やるのが和光流。

その他にも
たくさん！

- パフォーマンスサークルWAP
- 空手道部
- アニメーション部
- ジャズ研究会

- 写真研究会
- 演劇研究会
- 軽音サークル Jam And Gig
- 水泳部

- やればできる子（コスプレサークル）
- 竜鼓座（和太鼓サークル）
- ユースホステルクラブ
- ワンダーフォーゲル部 など

遊びながら筋トレ！

クライミングサークル スコープオン

メンバーのほとんどが初心者。目の前のクライミングウォールによじ登っていくことで、自然に全身を動かせるから、楽しんで筋力をつけたい人にもおすすめ！



DATA 活動日 毎週水・金
16:30～19:30
部員数 28名

次なる挑戦を共に！

和光大学 サッカー部

創設3年目の現在、東京都・神奈川県リーグのチャレンジリーグに所属。今後の目標は2部リーグ昇格！楽しみながら練習し、勝ちに行きます。マネージャーも募集中！



DATA 活動日 毎週火・金 18:00～
土日にリーグ戦や練習試合
部員数 選手14名、
マネージャー5名



現地調査



水質調査

絶滅危惧種の 生息地を守れ！

環境保全サークル かわ道楽

和光大学近隣の岡上地区を中心に、鶴見川流域内に残された貴重な自然環境を保全し、生物多様性（生きもののにぎわい）を復活させるアクティブでアカデミックな集団です。



ミーティング



DATA 活動日 月例ミーティング（平日昼休み）、
月例調査（平日）、定例活動（土日）で
月7回ほど活動
その他、他地域での活動に有志で参加
部員数 11名

フードロス削減＆ 食料支援活動

フードバンクサークル はらぺこあおむし

まだ食べられるのに廃棄される食糧がある一方で、今日の食料に困っている人もいます。私たちは双方をつなぐ活動しながら、地域イベントでこの課題を広めています。



DATA 活動日 毎週木18:00～
定例会の他、地域イベントや
ボランティア活動に参加
部員数 27名



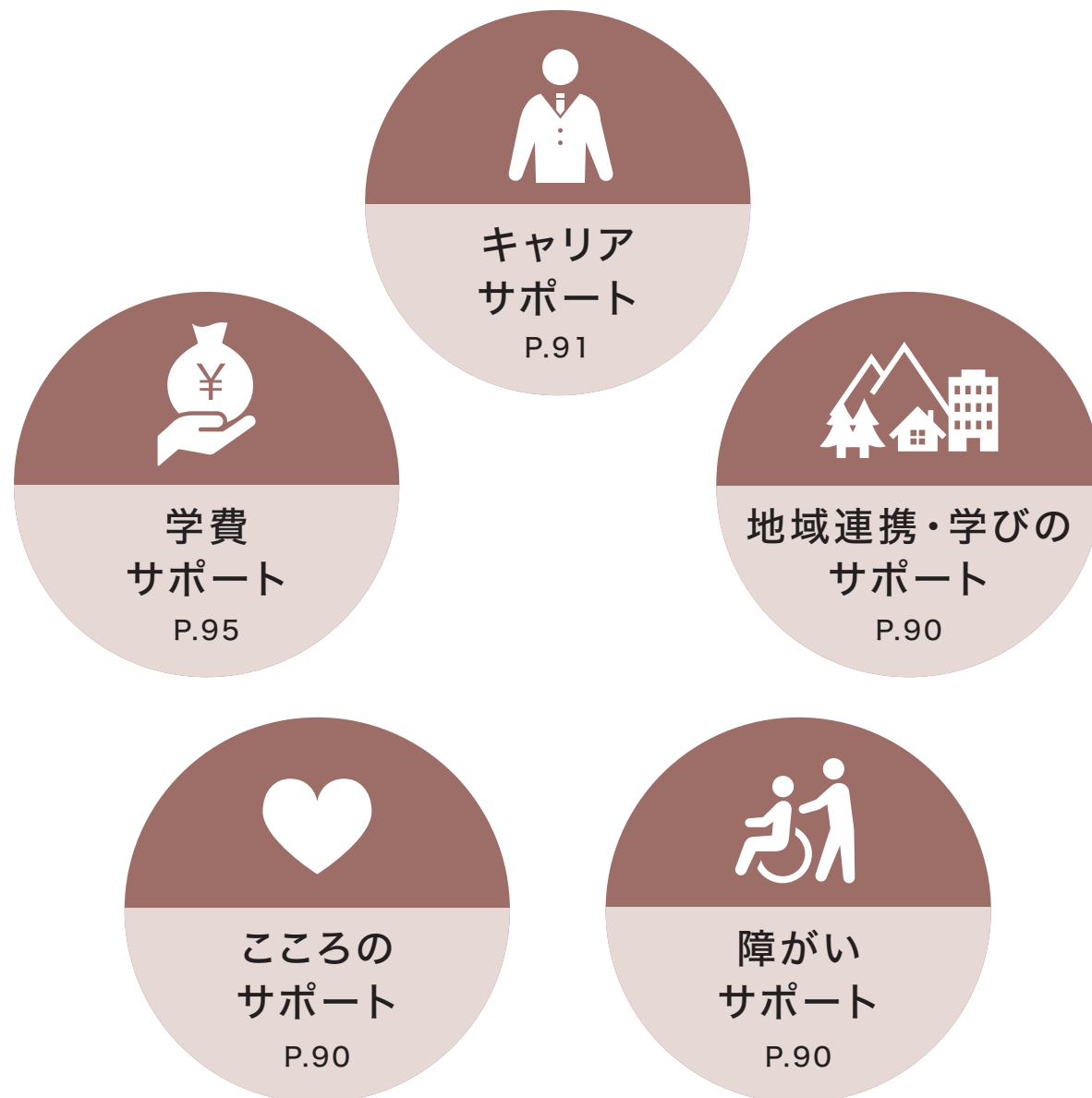
町田市役所でのイベントに参加



和光大学で過ごす 4 年間で一人ひとりが安心して学び、
異質力を育てていけるよう
大学全体でさまざまなサポートを用意しています。

WAKO'S SUPPORT

和光大学の 5 つのサポート



地域と大学をつなぐ拠点

地域連携研究センター

「開かれた大学」として社会貢献、教育、研究が一体となった活動を推進するための機関です。
センターは下記の 3 つの社会連携フォーラムにより構成されています。

市民の方々とともに学ぶ講座

大学開放フォーラム

〈和光大学オープン・カレッジぱいでいあ〉

「オープン・カレッジぱいでいあ」は、1 テーマを 4 ～ 20 回にわたり継続的に学ぶ市民講座です。社会人はもちろん、和光生や高校生も受講可能なので、保護者の方と一緒に学びを楽しむこともできます。

トルコ語
中国語
韓国語
クラシック音楽の楽しみ方
インド美術史入門
英語で学ぶインド哲学入門 など

環境保全活動を中心とした
地域貢献と環境教育

地域・流域共生フォーラム

大学のある川崎市麻生区岡上地域や鶴見川流域において、学生が自主的に継続して展開している環境保全活動や社会貢献活動を支え、大学と地域をつなげる拠点です。興味のある方は、ぜひ遊びに来てください。

「ジェンダーフリースペース」
(G 棟 1 階)

ジェンダーに関する
イベントや活動を推進／施設を開放！

ジェンダーフォーラム

ジェンダーをめぐる研究・運動などに関する情報発信や交流活動・イベント企画を行う機関です。学生や教職員だけでなく、町田市・川崎市など地域や学外の方々にも開放されています。気軽に立ち寄ってみてください。

「地域・流域共生フォーラム」
(G 棟 3 階)



気軽に相談できるメンタルサポート

学生相談センター

G 棟 1 階
月～金曜日

多くの経験をしながら成長していく過程では、人間関係の悩みや将来への不安、何となく憂うつな気分のあるときがあるかもしれません。カウンセラーが相談をお受けしますので、安心してご利用ください。



一人ひとりが安心して学べる支援

障がい学生サポート

ノートテイク制度

講義中、聴覚障がい学生や肢体不自由学生の隣にノートテイクが座り、先生が話したことなどの講義における音声情報を要約筆記します。

対面朗読

図書・情報館では、視覚障がい学生の学修サポートとして、館内資料や授業プリントの代読、資料探しや情報検索の代行などを行っています。

ノートテイク・対面朗読の活動に興味がある方へ

- ☐ ノートテイク・対面朗読を希望する学生に対して 1 年または半期の期間、サポートを行っています。
- ☐ 事前に講習会があり、自身のノートの取り方や図書・情報館活用力も身につきます。
- ☐ 活動の回数に応じた謝礼があります。

■ 障がい学生の学内生活などに関する懇談会
大学と学生で、障がい学生の学内生活などに関する懇談会を随時開催。障がい学生の視点に立った学内生活を考え、相互理解を進める会です。

■ 点訳制度・教材テキストデータ化制度
視覚障がい学生を対象に、教材を点訳する制度や、テキストデータ化する制度を実施しています(回数制限あり)。

■ 音声認識アプリの導入
聴覚障がい学生を対象に、音声を文字化するアプリ「UD トーク」を導入しています。

■ 手話通訳制度
主に演習などのディスカッションや発表が多い授業への手話通訳士の派遣を行っています(回数制限あり)。

■ 映像教材文字起こし制度
聴覚障がい学生を対象に、授業で 사용되는映像教材の音声情報の文字起こしを行います(回数制限あり)。



和光大学ならではの キャリアサポート

働くうえでの「経歴」や「実績」の意味で使われるキャリアという言葉。

その語源はラテン語で「荷馬車の轍（わだち：車輪の跡）」のこと。

キャリアとは「自分の軌跡＝生き方そのもの」だと和光大学は考えています。

過去・現在・未来と続くあなたの人生の中で、大学時代が有意義な分岐点となるよう、キャリア支援課では、生き方や働き方のヒントになる多数のプログラムと気軽に相談できる場を用意しています。

スタッフと 先輩と
教員と OB・OGと

まずはゆるっと
のぞいてみよう

一緒に未来を考える

和光ならではのより良いキャリアに役立つ

「生きる」プログラム

「生き方」を考えはじめる参考に！

和光大生のキャリアストーリー



卒業後の進路が決まった4年生の先輩たちに、大学生活の過ごし方や就活体験を聞くトークイベント。

早い時期から
少しずつ考えよう！

賢く生きる知恵を身につける

アルバイトをするときに 知っておきたい労働法



聞いておいて
よかった！

アルバイトにも働く人を守る法律があります。給料や残業についてや、シフトなどのトラブルを防ぐために役立つ講座を実施。

キャリアにまつわるなんでも相談会

キャリアカフェ



月2～3回
お昼休みに開催！

先生、先輩に
気軽に相談できる

進路、就活、人生、大学生活…キャリア（生き方）について、キャリアコンサルタントの国家資格を持つ先生方とお茶を飲みながら気軽に話せるキャリアカフェを開催しています。

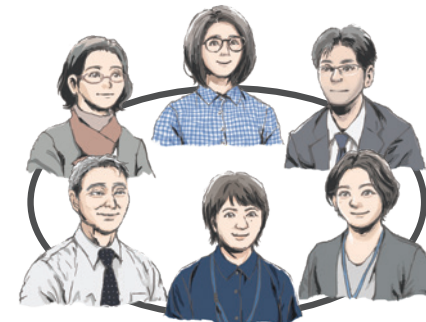
Voice 参加学生の声

「内定した4年生に就活のヒントをもらえた」
「学部・学年を超えて情報交換できてよかった」
「資格取得を迷っていたが目指そうと決めた」
「ゲストの卒業生の体験談が参考になった」 など

COLUMN

「私を探る」ことから、はじめよう！ キャリア支援のプロが、 応援団

キャリア支援課では、元民間企業の採用担当など経験豊かなスタッフに4年間を通じて個別相談ができます。「自分が何に向いているのかわからない」といった相談も歓迎です。一緒に考えながら納得のいくキャリアデザインを作れるように応援します。



似顔絵：
山田春月
（表現学部
芸術学科卒業生）

対面でも、オンラインでも相談できる キャリア支援課による 個別相談は学生満足度100%

個別相談は学生の都合に合わせ、対面でもオンラインでも気軽に利用できます。年間で約2,000件の相談があり、利用した4年生のアンケートでは満足度100%（大変満足77.8%、満足22.2%）。一人ひとりの個性や希望を大切にしたい親身なアドバイスや指導は「不安な気持ちが落ち着いた」「自分の強みを発見できた」と好評です。



キャリア支援プログラム

「生きる」・「働く」を合わせて年間約50種の
キャリア支援プログラムを開催しています。
（1年生から参加できる2024年度の実施プログラム例）

就活に深く役立つユニークな取り組み

「働く」プログラム

卒業生が働く会社を訪問

合田先生と行く企業見学



卒業生の働く
リアルが聞ける！

卒業生の案内で
普段は入れない場所を
見学しました

夏休みに東京証券取引所と、卒業生が社長を務める専門商社を見学。採用担当や営業担当として働く卒業生から、仕事内容ははじめ、やりがいや失敗談などをお聞きしました。卒業後の進路を考えるきっかけになっています。

計画的に採用試験の準備ができる

知ってみよう！ 公務員試験



公務員には
幅広い職種が
あります

公務員の魅力、採用試験の内容、勉強法を解説。興味があるだけでなく、まだわからない人にもおすすめ。

1年生も見学できる

学内合同企業説明会



この機会に直接
質問してください

就活体験談を
お伝えする
コーナーもあります



キャリア支援課が厳選した企業が参加！参加者のうち2人に1人が内定を獲得した回もあり、まさに和光大生のためのマッチングの機会。卒業生が採用担当として来てくれるなど、リアルな経験談を聞くことができます。

私たちの Career Story

内定 株式会社アームズ

鈴田 佑樹 さん

表現学部 総合文化学科 4年
神奈川県 横浜商科大学高等学校 卒

映像研究ゼミで撮影・編集のおもしろさに引き込まれ、映像制作会社を志望しました。就職活動のスタートは遅い方でしたが、入りたい会社を絞り込んで受け、早期に内定が決められました。3年次にインターンシップでラジオ番組の企画制作を経験したことが、良い結果につながったと思います。エントリーシートに経験を記載し、面接でも興味を持っていただきました。何より企画制作の仕事の魅力を実感し、将来を決めることができました。

インターンシップの経験が
映像制作会社の採用につながる

“私らしさ”を応援してもらい
大好きな地元で働く夢を実現

内定 平塚信用金庫

山中 采香 さん

現代人間学部 人間科学科 4年
神奈川県 深沢高等学校 卒

生まれ育った地域の役に立ちたいという思いがけない、4月から地元の信用金庫で働きます。子どもの頃、両親と毎週末に遊んだ楽しい記憶があり、いつか私も家庭を持つことを考え、土日祝日にきちんと休める職場を選びました。就職活動を振り返ると、普段は意識しない「自分の魅力」を掘り下げ、表現できた貴重な機会でした。そのプロセスに伴走しながら、最後まで支えてくれたキャリア支援課の職員の方には心から感謝しています。

My Story

内定までのステップ

1

さがまち
インターンシップ参加

地域ラジオ局でインターンシップを行い、他大学の学生たちと番組制作を行いました。

2

3年生の春休みに
キャリア支援課へ

本格的に採用試験が始まる直前に駆け込みましたが、笑顔で迎えてもらい安心しました。

3

短期集中の
就職活動で内定！

メールやオンラインも使って効率的にサポートしていただき、テンポよく活動できました。



from
キャリア支援課

飲食・倉庫・スポーツ教育のアルバイト経験や「さがまちインターンシップ」を通して、将来についてしっかり向き合っていた姿が印象的です。入社する映像制作の会社でも、いろいろなことに興味を持ってチャレンジする鈴田さんの魅力を発揮してください！

My Recommended Program

私のおすすめ対策

地域の特色ある企業・団体で
「さがまち
インターンシップ」

相模原市・町田市の地元企業や地域ラジオ局、公的施設で春休みの8日間インターンシップを経験できます。

学内合同 内定獲得への第一歩！
「業界・
企業研究セミナー」

3日間で約36社が参加。企業の採用担当者から直接、話を聞ける絶好の機会。気になる企業を比較できます。

内定者の体験談が聞ける
「和光大生の
キャリアストーリー」

内定した4年生として就職活動だけでなく、4年間の学生生活で体験したことを登壇して話しました。

My Story

内定までのステップ

1

3年次の秋
キャリア支援課へ

「何から始めたらいいですか？」という段階から、担当の方に1対1で丁寧に対応していただきました。

2

「自分の魅力」を
表現する方法を学ぶ

自分を前に出すことが得意ではなかったのですが、相手に伝わる話し方を教わり、自己PRのコツが掴めました。

3

うれしい太鼓判が
面接の自信に！

「山中さんの笑顔で面接官を魅了して来て！」その一言が緊張を和らげ、面接では自分を堂々と表現できました。



from
キャリア支援課

最初に相談があった時から自分で考え行動できる力を感じました。友人達と筆記テストの勉強会をするなど周りを巻き込む力もあり、心配することは何もなかったです。就活では自分に自信を持つことが大事なので、そのサポートができていたようでうれしく思います。

My Recommended Program

私のおすすめ対策

美しく、自分らしく話せる
マンツーマンの
「面接練習」

話し方のくせなど、自分では気づきにくい小さな改善ポイントがわかり、自己表現を磨くことができました。

集団の中での役割がわかる
「グループ
ディスカッション講座」

学生がグループをつくって行う実践形式で、自分の考えを伝えながら、他の人の意見も促せるようになりました。

マナーを守る意味から学べる
「マナーセミナー」

第一印象の多くは視覚的に入ってくると教わり、服装・姿勢・表情に気を配る大切さを理解できました。



学費とさまざまな経済的支援制度

学生納付金

学 科	1 年次	2 年次	3 年次	4 年次	累 計
心理教育学科 心理学専修・子ども教育専修	1,350,000 円	1,100,000 円	1,100,000 円	1,100,000 円	4,650,000 円
心理教育学科 子ども教育専修 保育コース	1,420,000 円	1,100,000 円	1,100,000 円	1,100,000 円	4,720,000 円
人間科学科	1,350,000 円	1,100,000 円	1,100,000 円	1,100,000 円	4,650,000 円
総合文化学科	1,350,000 円	1,100,000 円	1,100,000 円	1,100,000 円	4,650,000 円
芸術学科	1,400,000 円	1,150,000 円	1,150,000 円	1,150,000 円	4,850,000 円
経済学科	1,350,000 円	1,100,000 円	1,100,000 円	1,100,000 円	4,650,000 円
経営学科	1,350,000 円	1,100,000 円	1,100,000 円	1,100,000 円	4,650,000 円

1 年次の場合（内訳）

学 科	入学手続時納入額（前期分学費）						9 月納入額（後期分学費）				初年次 納入金額 累計
	入学金	前期分 授業料	前期分 施設設備資金	実験実習費	保育士養成 課程申請料	合計	後期分 授業料	後期分 施設設備資金	実験実習費	合計	
心理教育学科 心理学専修・ 子ども教育専修	250,000 円 ※1	475,000 円	75,000 円	—	—	800,000 円	475,000 円	75,000 円	—	550,000 円	1,350,000 円
心理教育学科 子ども教育専修 保育コース				40,000 円 ※2	30,000 円 ※2	870,000 円			—	550,000 円	1,420,000 円
人間科学科				—	—	800,000 円			—	550,000 円	1,350,000 円
総合文化学科				—	—	800,000 円			—	550,000 円	1,350,000 円
芸術学科				25,000 円	—	825,000 円			25,000 円	575,000 円	1,400,000 円
経済学科				—	—	800,000 円			—	550,000 円	1,350,000 円
経営学科				—	—	800,000 円			—	550,000 円	1,350,000 円

※1 入学金は初年度のみ納入です。 ※2 心理教育学科子ども教育専修 保育コースの実験実習費と課程申請料は初年度のみ納入です。

※授業料・施設設備資金・実験実習費（芸術学科のみ）は半期（半年）ごとの納入です。

※心理教育学科心理学専修に在籍し、公認心理師取得プログラム受講者に選抜された学生は、上記納入金の他、受講申請手続きの際に実習費として50,000円を納入いただく必要があります。

特待生制度

一般選抜で一定以上の成績を得ることにより、「特待生」として入学時の学生納付金の一部が免除になります。

2 年次以降も
前年度の学業成績が
一定の基準を満たせば

4 年間で最大380万円が免除！

1 年 2 年 3 年 4 年
95 万円 審査 95 万円 審査 95 万円 審査 95 万円

一般選抜で8割以上得点した受験生は全員が特待生合格となり、初年次納付金のうち、授業料95万円が免除。
さらに2年次以降も前年度の学業成績が一定の基準を満たせば、
審査によって、最長4年次まで年間授業料（最大4年間で380万円）が免除となる制度です。

奨学金制度

輝け！ 未来の和光ルビー

和光大学給付奨学金【入学前採用】

給付制

対象者	入学予定者
給付額	後期分授業料
採用人数	上限30名
選考基準	学力基準および家計基準 【学力基準】高校3年生の2学期または前期までの 評定平均値が3.5以上
申請期間	入学前（1月～2月）

※高等教育の修学支援新制度との併願、併用不可。

輝け！ 未来の和光ダイヤモンド

和光大学成績優秀者奨学金

給付制

対象者	学部2～4年次生
給付額	後期分授業料
採用人数	上限8名
選考基準	【学力基準】前年度の修得単位数が35単位以上の者のうち、 前年度GPAが上位8番目までの者（教職等諸資格科目を除く）
申請期間	4月中旬～下旬

※輝け！ 未来の和光サファイア 和光大学給付奨学金【在学採用】との併用不可。

※高等教育の修学支援新制度との併願・併用可。

高等教育の修学支援新制度

高等学校在学時に予約採用の手続きを行い採用候補者となった方や、大学進学後に申請し採用が決定した方は、大学における入学金・授業料減免および日本学生支援機構の給付型奨学金の受給対象となります。

入学金・授業料減免	採用された支援区分に応じて入学金および授業料を減免いたします。	支 援 区 分	第Ⅰ区分・多子世帯	第Ⅱ区分	第Ⅲ区分		
		入学金減免額	250,000 円	166,700 円	83,400 円		
		授業料減免額（前期分）	350,000 円	233,400 円	116,700 円		
		授業料減免額（後期分）	350,000 円	233,300 円	116,700 円		
日本学生支援機構 奨学金	給付制	独立行政法人日本学生支援機構の給付奨学金は、国の高等教育における修学支援新制度の一つとして、意欲と能力のある若者が経済的理由により進学および修学の継続を断念することのないよう、原則として返還義務のない奨学金を支給するものです。					
		世帯の所得金額に基づく区分に応じて、毎月、返還不要の給付奨学金が支給されます。		第Ⅰ区分	第Ⅱ区分	第Ⅲ区分	第Ⅳ区分
		自宅通学	38,300 円 （42,500 円）	25,600 円 （28,400 円）	12,800 円 （14,200 円）	9,600 円 （10,700 円）	
		自宅外通学	75,800 円	50,600 円	25,300 円	19,000 円	

※自宅通学者のうち、生活保護世帯の生計維持者と同居している人および児童養護施設等から通学者は、上表のカッコ内の金額となります。

※「自宅外通学」を選択するには、所定の要件に該当する必要があります。また、採用後に証明書類の提出を求められます。

※後期授業料減免額は前期の支援区分によって変動する場合があります（最大100円）。

※多子世帯の方は収入問わず入学金・授業料減免のみ第Ⅰ区分として支援を受けられます（要申請）。

留学生の授業料減免制度・奨学金制度

授業料減免制度	減免額	学部生：年額 150, 000 円 大学院生：各セメスター 50,000 円
	減免期間	採用年度のみ（1年間）
	申請資格	「留学」の在留資格を有すること 所定の成績基準・経済状況を満たす者
和光大学 私費外国人留学生奨学金	給付額	学部生：年額 300,000 円 大学院生：各セメスター 100,000 円 ※年2回（7月と1月）に分けて支給
	給付期間	学部生：1年間 大学院生：1セメスター
	申請資格	所定の成績基準を満たす者 学則第2条に定める学部・学科に1年以上在籍する私費外国人留学生 大学院に1セメスター以上在籍する私費外国人留学生 ※休学者および留学者はその資格を有しない ※日本語能力または英語能力に関する要件あり

※上記2種類の制度の申請時期は、学部生はすべて4月、大学院生は4月と9月です。



和光学園の沿革

- 1933年 成城学園を母体として和光学園創立
- 1934年 和光小学校開校
- 1947年 和光中学校開校
- 1950年 和光高等学校開校
- 1953年 和光幼稚園開園
- 1966年 和光大学創立。初代学長に、梅根 悟就任
当時は、人文学部（人間関係学科・文学科・芸術学科）、
経済学部（経済学科）の2学部4学科構成
- 1969年 和光鶴川幼稚園開園
- 1989年 経済学部を経営学科を開設
- 1995年 人間関係学部（人間関係学科・人間発達学科）開設
和光大学総合文化研究所開設
オープン・カレッジばいはい開設
- 2000年 表現学部
（文学科・表現文化学科・芸術学科・イメージ文化学科）開設
- 2003年 和光大学大学院
社会文化総合研究科 社会文化論専攻開設
- 2004年 経済学部を経済経営学部、
経営学科を経営メディア学科に改称

- 2007年 人間関係学部は現代人間学部
（心理教育学科・現代社会学科・身体環境共生学科）に改組
表現学部は2学科（総合文化学科、芸術学科）に改組
- 2010年 心理教育学科 保育専修開設
- 2012年 和光大学同窓会設立
- 2013年 経営メディア学科を経営学科に改称
- 2015年 和光大学創立50周年
現代人間学部心理教育学科
心理学専修、子ども教育専修、
子ども教育専修保育コース開設
- 2016年 地域連携研究センター開設
- 2019年 身体環境共生学科を人間科学学科に改称
- 2020年 和光大学大学院
社会文化総合研究科に心理学専攻開設



和光大学は2019年度に（公財）大学基準協会による大学評価（認証評価）を受け、大学基準に適合していることを認定されています。

History & Development

OPEN CAMPUS



最新の入試情報についていち早くお届け！

ミニオープンキャンパス
5/24[±] 6/14[±]
12:30～16:00

全学科で模擬授業を開講！イベント盛りだくさん！

夏のオープンキャンパス
7/6^日 7/20^日
8/3^日 8/23[±]
10:30～16:00

入試本番までに出来ることを最終確認！

入試直前オープンキャンパス
10/4[±] 12:30～16:00

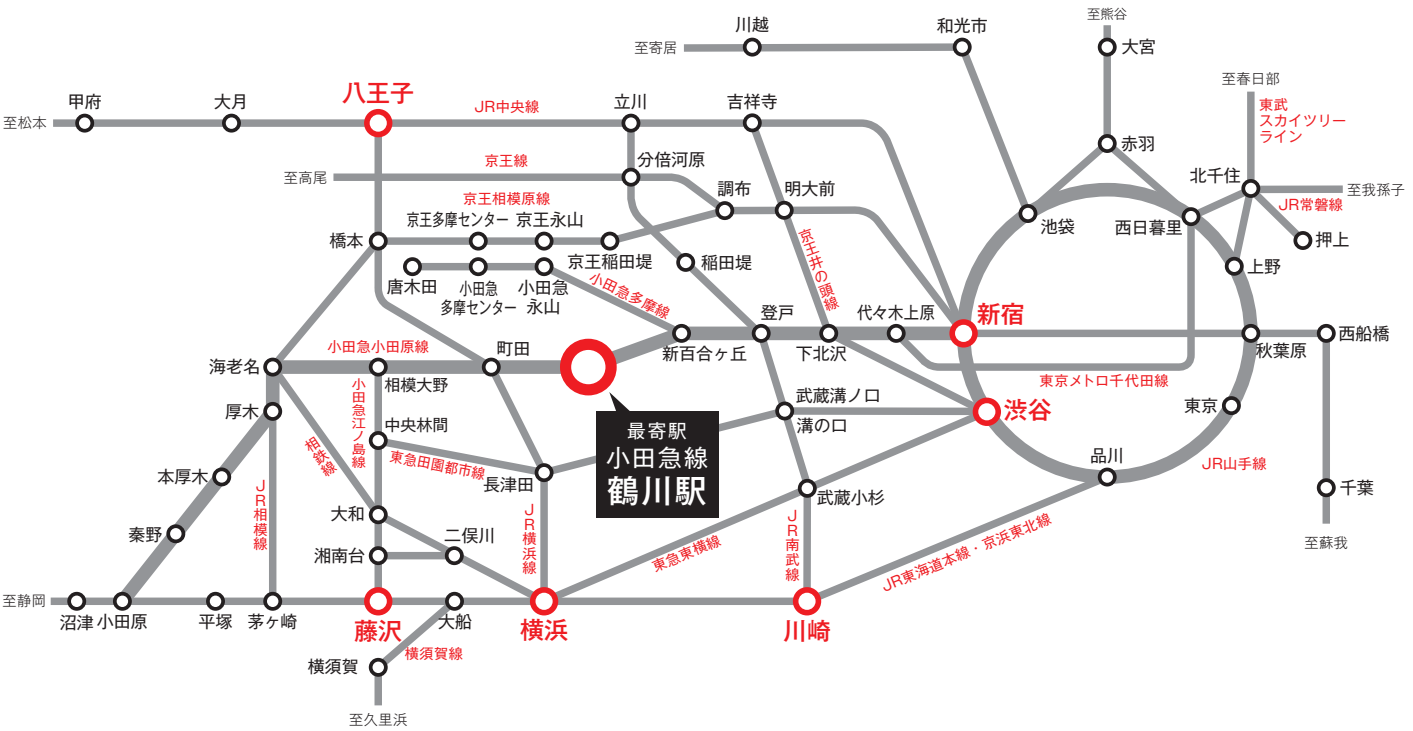
新高校 2-3年生対象！合格に向けて早めに動き出そう！

春のオープンキャンパス
2026 3/21[±] 10:30～16:00

和光の通常授業に大学生気分に参加できる！

授業体験オープンキャンパス
4/29^{火・祝} 10/13^{月・祝}
11/24^{月・振休}

時間等詳細は
WEBサイトでご確認ください。



[ACCESS] 鶴川駅まで

- 小田急線「新宿駅」から 約29分
- 京王井の頭線「渋谷駅」から「下北沢駅」で小田急線乗り換え 約32分
- JR南武線「川崎駅」から「登戸駅」で小田急線乗り換え 約43分
- JR横浜線「横浜駅」から「町田駅」で小田急線乗り換え 約53分
- JR横浜線「八王子駅」から「町田駅」で小田急線乗り換え 約41分
- 小田急江ノ島線「藤沢駅」から「相模大野駅」で小田急線乗り換え 約39分

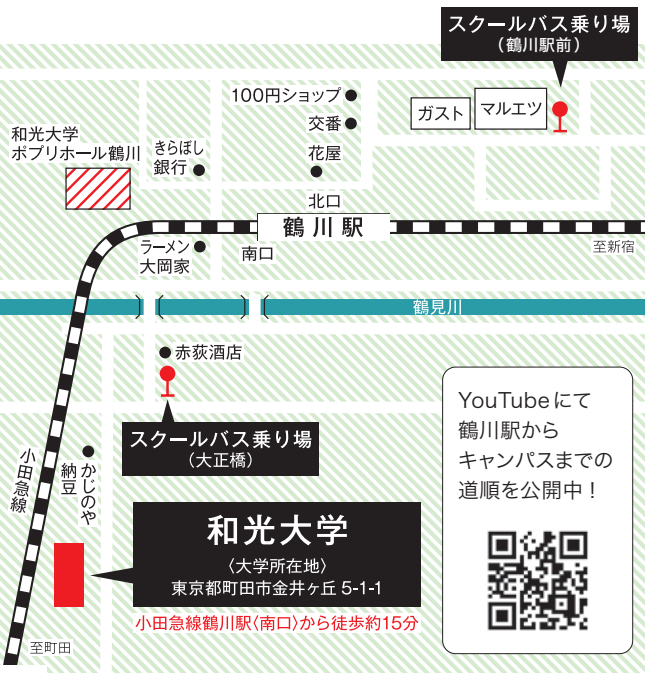
和光大学ホームページ
<https://www.wako.ac.jp/>



大学案内では紹介しきれなかった先輩方のインタビューなど、順次本学のホームページにて公開予定です。

募集要項（願書）・
過去問題集などの請求方法

和光大学ホームページの「資料請求」、もしくは右の二次元コードから表示されるホームページにてご請求いただけます。資料代・送料ともに無料です。



※ 鶴川駅周辺整備工事の進捗により、スクールバス乗り場（鶴川駅前）の位置と駅周辺の通路が変更になる場合があります。最新情報は和光大学ホームページ「スクールバス時刻表」（アクセスマップ）をご確認ください。

和光大学公式SNSでも情報発信中！

Instagram
wakouniversity

YouTube
@wako_nyushi

X (旧 Twitter)
@wako_nyushi



現代人間学部

■ 心理教育学科

- 心理学専修
- 子ども教育専修
- 子ども教育専修 保育コース

■ 人間科学科

表現学部

■ 総合文化学科

■ 芸術学科

経済経営学部

■ 経済学科

■ 経営学科

CHECK!

表紙の絵を描いた柴崎春通さんの
インタビューは P.5 へ!



〒195-8585

東京都町田市金井ヶ丘5丁目1番1号

TEL : 044-988-1434 〈入試広報課〉

e-mail : go@wako.ac.jp

HP : www.wako.ac.jp