

WAKO

UNIVERSITY

2025

個性を翼に

現代人間学部

心理教育学科

心理学専修

子ども教育専修

子ども教育専修 保育コース

人間科学科

表現学部

総合文化学科

芸術学科

経済経営学部

経済学科

経営学科



BORDERLESS

Discovering new horizons

OPEN-MIND

開かれた大学

自由な精神

There are no barriers in our communication



地域の方

「ほいごいあ」で学ぶ楽しさを再発見
 町内会のイベントも
 学生さんと一緒に



キャリア支援スタッフ

自分らしいキャリアを
 一緒に考えよう



教授

おもしろおかしく、はみだして
 鬼のように遊び
 修羅のように学ぶ



現代人間学部
 人間科学科 1年
 岩間 萌恵さん
 北海道
 クラーク記念
 国際高等学校 卒

ジェンダーを学びに
 北海道から上京



表現学部
 総合文化学科 2年
 鈴木 健心さん
 東京都 和光高等学校 卒

中・高の国語の教員免許
 取得に向かって一直線



表現学部
 総合文化学科 2年
 森岡 水蓮さん
 東京都 千早高等学校 卒

多種多様に学べる環境で、
 勉強することが好きに



現代人間学部
 人間科学科 3年
 差波 敦樹さん
 神奈川県 横浜緑園高等学校 卒

勉強もサッカーも、
 やりたいことを
 自由にやれる

学生同士、学生と教員、地域の方々…

和光大学のキャンパスには、さまざまな人が垣根を越えて交流する

“社会”がある

他者の考えを見聞きし、尊重するという基本的な姿勢

人の考えを知ることは、

視野を広げ、自分を育て、その世界を広げてくれる

WAKO UNIVERSITY



大事にしてることをしたい

ずっと昔から

自由で自主的な学び

和光大学の学びは

WAKO LIFE



自由に学ぼう！



01 [WAKO]

建学の精神 「小さな実験大学」

初代学長の梅根 悟がめざした大学のあり方。それは、創立者の個性や宗教・思想を土台にしたものではなく、何にもしばられず、人間にとって理想の教育を追求すること。常に新しい教育の形を先取りしてきました。



02 [WAKO]

建学の精神 大学は 自由な研究と 学習の共同体

BORDERLESS、OPEN-MIND... 垣根のないフラットな関係で、意欲あふれる学生と先生がお互いに高め合う... なんがちよっといい話。

大切なこと!

03 [WAKO]

学科の枠を超えた 講義 バイキング

自分の頭の中に 点在していた興味・関心が、さまざまな学問に触れることで ひとつにつながり知性が育つ。

P.13 ▶▶▶ 好きな科目を自由に学べる 「講義バイキング」って?



もっと知りたいが増えていく



04 [WAKO]

対話型の 少人数制教育

先生や学生との対話が多いから 自分の考え方や意見も ブラッシュアップされていく



05 [WAKO]

お正月の「どんど焼き」では
地域の方々と協働&交流 /



壁のない大学

今年も魚痛見学で
ありますように



環境も学びも

オープンでフリーなところが

なんだからいい



地域に住む方々が、日課のお散歩や
オープンカレッジばいであ（公開講座）のために
キャンパスを行き交うのも日常風景。
さまざまな年代の方との交流は、
社会で生きる自分につながる。

P.84



学びと地域をつなぐ拠点
「地域連携研究センター」



この前どこぞ先生が
ライブしてたよ

06 [WAKO]

大学構内の社交ストリート

和光銀座

フリーマーケットやワークショップの開催など、
声をかけたりかけられたり、
にぎやかな学生同士の交流の場。



07

[WAKO]

画期的な取り組みを

いち早く推し進めた

時代の先駆者

大学で学ぶ意味って何だろう？
和光大学では、創立から一貫して、
「専門性」と「総合性」の両立を重んじている。
自分の専門と言えるものを持つことはもちろん、
多様な価値観があふれる社会で、
人と協調し、しなやかに生きていくことをめざして。

P.11
▶▶

学部学科の枠を超え、全教員でバックアップ
「和光大学ならではの共通教養科目」



和光坂をのぼる
ふと顔を上げる
季節ごとに変化する
自然と共なるキャンパスの風景
のぼったことのある人ならわかる
毎日の小さな達成感

08

[WAKO]

個性的な大学を卒業した
先輩方の話も
聞いてみたいな

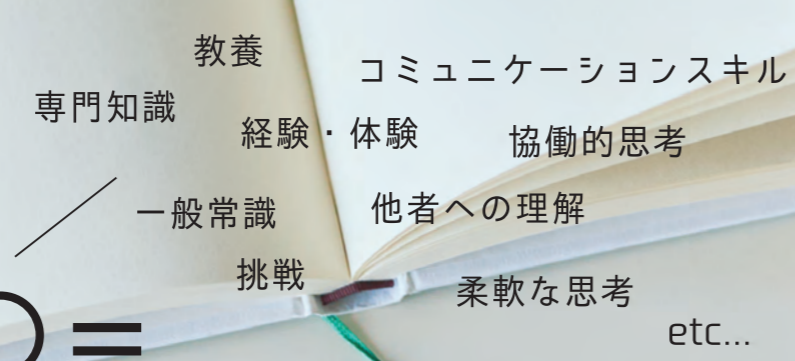
P.91-96
▶▶

社会でも“異質力で、輝く。”
「卒業生インタビュー」



自分の「個性」を活用する方法 見つけよう！

個性 × ○○ =
社会で生きる『異質力』



和光大学には「異質力で、輝く。」という
モットーがあります。
「異質力」とは、誰もが持っている個性を、
社会の中で価値を発揮できる「力」に
磨き上げたもの。
一人ひとりの違いを尊重し、
認め合い、自分の個性も大切にしていこう。
“好きなこと”“やりたいこと”に
向き合えるこの環境で、
あなたの一生を輝かせる力になる
『異質力』が育まれます。



異質力を
見つけに
P.09

異質力を
伸ばす
P.19



異質力を
極める
P.25



異質力が
集まる
P.74



異質力を
支える
P.83

異質力で、
輝く。
P.91

Contents

01 Introduction	21 フィールドワーク/インターンシップ	41 心理教育学科 子ども教育専修 保育コース	61 経済経営学部	81 オープンキャンパス/ アクセス/学園沿革
03 WAKO LIFE	25 異質力を極める	45 人間科学科	65 経済学科	83 異質力を支える
07 「個性」を「異質力」へ	26 資格から学科を探す	49 表現学部	69 経営学科	87 キャリアサポート
09 異質力を見つけに	27 興味関心から学科を探す	53 総合文化学科	73 大学院	91 異質力で、輝く。 卒業生インタビュー
11 共通教養科目	29 現代人間学部	57 芸術学科	74 異質力が集まる	
13 講義バイキングって？	33 心理教育学科 心理学専修		75 クラブ&サークル	
19 異質力を伸ばす	37 心理教育学科 子ども教育専修		77 キャンパス紹介	

異質力を 見つけに

和光大学の学びは、学ぶことのおもしろさを知ることからはじまる。だから、いつの間にか知識や経験に欲ばりになります。さあ、学問を通して自分とは何かを発見する旅に出掛けましょう。



人間力の土台をつくる

「共通教養科目」の役割
大学は人間力の土台を学問で築く場だから和光大学では「共通教養科目」を重んじる

それが和光大学の
共通教養科目



ここが違う！

- ・4年間かけて豊富な科目から自由に学べる
- ・全教員が交替で担当し、コラボ授業も多彩
- ・現代社会の具体的課題に沿った内容が多い

詳しくは次ページで

学びの土台をつくる

各学科とも
1年次の少人数演習において
大学での「学び方」に慣れる！

初年次演習

現代人間学部・表現学部 プロゼミ
経済経営学部/経済学科 キャリア研究
経済経営学部/経営学科 ゼミナール
ビジネスキャリア基礎

これも安心！
コア・クラス・
ティーチャー

少人数演習の担当教員は勉強や学生生活を支える相談相手にもなります。



就職につながる
基礎教養が身につく



レポートの書き方、
議論の作法・
発表方法を学ぶ



専門分野の
入り口に触れる



基礎ができれば
芯が定まる

国際感覚の土台をつくる

外国語科目 語学が充実！
第一外国語は英語以外でもOK！

外国人留学生のために
日本語の科目も
用意しています。

3種 レベル別に学べる！ 2種

初級 中級 上級 初級 中級

★英語 朝鮮語 ★中国語 ★ドイツ語 フランス語
イタリア語 ロシア語 スペイン語

★英語、中国語、ドイツ語は短期語学留学でさらにレベルアップ！

他にも学べる！ 多様な言語と地域文化

トルコ諸語 アラビア語 ペルシア語 チベット語 など

※総合文化学科の専門科目として全学的に開講されています。

短期語学留学

語学を学ぶために長期の休みを利用して海外の大学・語学学校に留学する制度。
海外文化を知るきっかけにも。

イギリス 中国 フィリピン カナダ ドイツ マルタ アメリカ など

上記は2019年度までの実績
※渡航先は年度により異なります。

和光大学ならではの 共通教養科目

共通教養科目は、未来を生きるための知恵。
あなた自身の選択で、豊かな知識、柔軟な思考、新しい価値観を養う科目群。
本来の意味での「教養」を身につけることを目的としています。

POINT 1 もっと自由に生きるために学ぶ 人間・自然・文化・科学・思想

創造的知性の触発

創り出す力、切り拓く力、柔軟に生きる力を養い、
枠にとらわれず、自ら考え行動を起こすきっかけをもたらします。

地域デザイン

地域の農業生産人と連携し、農産物の育成から商品開発、販売までに携わり、地域の活性化に役立つ農業の6次産業化を実践的に学びます。

身体表現とパフォーマンス

ダンステクニックを中心に身体表現技術を習得し、「動きのポキャブラリー」を増やします。

その他の科目例

- サブカルチャーで学ぶ現代史
- 生活のなかのデザイン
- 江戸／東京を歩く
- 手話の世界・点字の世界 など

批判能力の醸成

認識する力、判断する力、現状を把握する力を養い、客観的な根拠に基づき、合理的・論理的に思考し省察する力を養います。

視覚芸術表現の世界

多様なテクノロジーと融合し進化を続ける「映像表現」。さまざまな映像作品の制作手法やコンセプトを検証します。

青年心理学(対人編)

青年心理学を通して、自身の経験や現在直面していることを理解し、他者理解もめざします。

その他の科目例

- 沖縄の歴史
- 環境と食糧
- 情報と現代
- 人づきあいのスキル など

世界観の形成

つなげる力、関わる力、世界をわたり歩く力を養い、
思想などを鍛え、自らの基礎となる世界観の形成をめざします。

イメージの歴史

言語より直感的に情報を伝える視覚イメージ。その歴史と役割を宗教画や広告などを例に挙げて学びます。

火と人間の文化史

古代の摩擦発火法、焚き火などを実際に体験し、人類にとって「火」とは何かを考えます。

その他の科目例

- アジアの文化とことば
- 基礎から学ぶ原発・エネルギー論
- 生物の多様性
- エスノグラフィーの世界 など

POINT 2 学科を超えて教員たちが 創りだすコラボ授業

異なる専門分野の教員が集まり、一つの授業を作り上げていけるのも「自由な研究と学習の共同体」である和光大学ならではの。そんな本学の魅力が全開の授業をご紹介します。

テーマ講義 「創造的知性の触発」領域

豊富な経験と知識を持つ教員たちが一つのテーマに対して、さまざまな角度からオムニバス形式で授業を行う！

『テーマ講義』は、学部学科を横断したコラボレーションで、これまで『市民』『食』『身体』など、さまざまなテーマで開講しています。

人間の健康と「食」の関わりを知る

人間科学科 野中 浩一先生



「油はダイエットの敵?」「腐った臭いがしなくても食中毒は起きる?」健康を維持する「食」についての冷静な目を養います。

例えば

THEME
食

毎夏オランダを研究活動で訪れる

人間科学科 上野 俊哉先生



日々の食べ物や料理について、歴史、人類学、社会学、文学、芸術、ビジネスなど、さまざまな視点から考察します。ときにはレシピ紹介もあるので、見逃さない、はず。

中央ユーラシア文化史を研究する

総合文化学科 坂井 弘紀先生



ユーラシアから伝わってきた日本の食文化に注目。中央アジアの食と歴史を学び、なかでも発酵食品の特徴や、コメやコムギ、肉や乳製品の歴史と現在について考えます。

インドネシア共和国で生まれ育った経営学科

バンバン・ルディアント先生



インドネシアと日本の食文化の類似点を歴史的・地理的観点から解説。イスラム教で規定されているハラール食についても学びます。

マレーシアの大学で教えていた経済学科

加藤 巖先生



東南アジアの食文化を現地の神話をひもときながら紹介します。授業内でタピオカ&バナナのデザートも作ってみましょう。食べながら知る!面白い発見がありますよ。

オセアニア・アフリカの地域研究を行う

総合文化学科 馬場 淳先生



パプアニューギニアと東アフリカの食文化を紹介。特にケニアの秘密結社における「食」の意味を探ります。誓いの言葉とともに口にするとヤギや羊の肉に込められたものとは?

POINT 3 「知」が広がり、深まる 和光大学の共通教養科目

全教員が交替で担当する個性豊かな「教養教育」

学部学科を超えて教員や学生と出会い、たくさんの刺激や発見が得られる。

1～4年次まで好きな科目を好きなときに

共通教養で学んだことが専門性に活き、専門性が教養とつながり深まることも。

現代社会の具体的課題に対応した講義が中心

概論的・入門的な内容ではなく、実社会への問題意識や関心事を考察できるからおもしろい!





講義バイキングって？

多くの和光生が、この大学を選んだ理由の上位にあがる、「講義バイキング」。
 学部学科の枠にとらわれず、自分の興味・関心や目的に合わせて、
 好きな科目を、好きなだけ履修できる仕組みです。
 伸び盛りの成長を止めない「自由な学び」が、知の体力を作ります！



学部・学科の枠を超えて 自由に学ぶ



※履修人数に制限のある科目は、定員を超えた場合、抽選で履修の可否が決まります。

和光大の4年間限定！
可能性を
最大化するチャンス

- ✓ 将来の仕事に役立つ知識・スキルを身につける
- ✓ 専門テーマをいろいろな角度から探る
- ✓ 資格取得に役立てる
- ✓ 興味を広げ、やりたいことを見つける

目的がある人も、探している人も、使い方いろいろ!

講義バイキング Style Sample

CASE 1

もっと活性化させたい!
地域の商店街を



人間科学科 Aさん

CASE 2

中・高の先生になりたい!
生徒に頼られる



総合文化学科 Bさん

CASE 3

自分のアイデアを
ビジネスとして発信したい!



経営学科 Cさん

CASE 4

好きなことを見つけ
自分が輝く仕事に就きたい!



心理学専修 Dさん

まちづくりに携わるために
マーケティングや企画力をUP

地域の魅力を掘り起こす仕事に就きたくて、人間科学科で学びながら、調査やイベント企画の手法が身につく講義で実践力を養っている。

教員養成課程を履修しながら、
生徒を理解し、支える力を養う

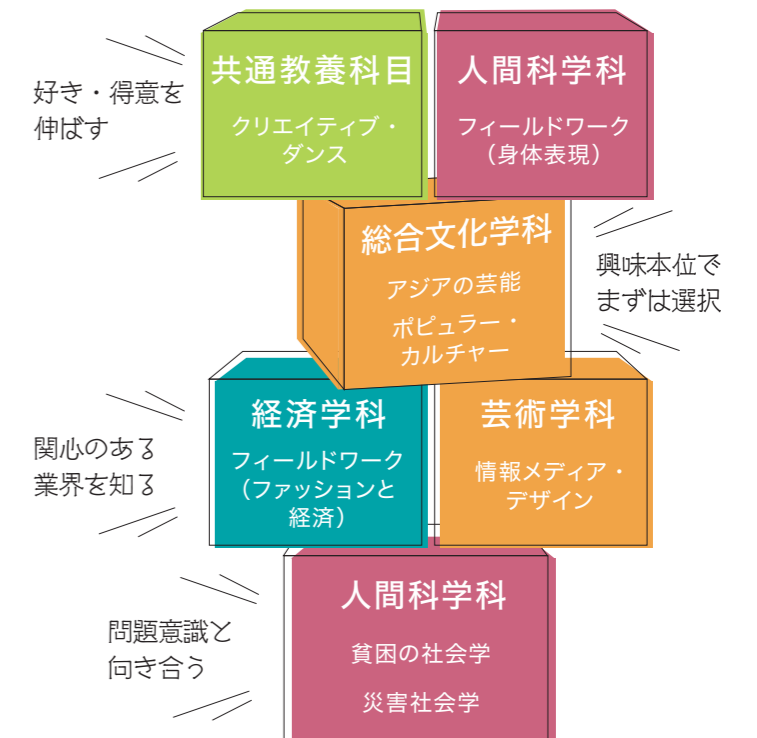
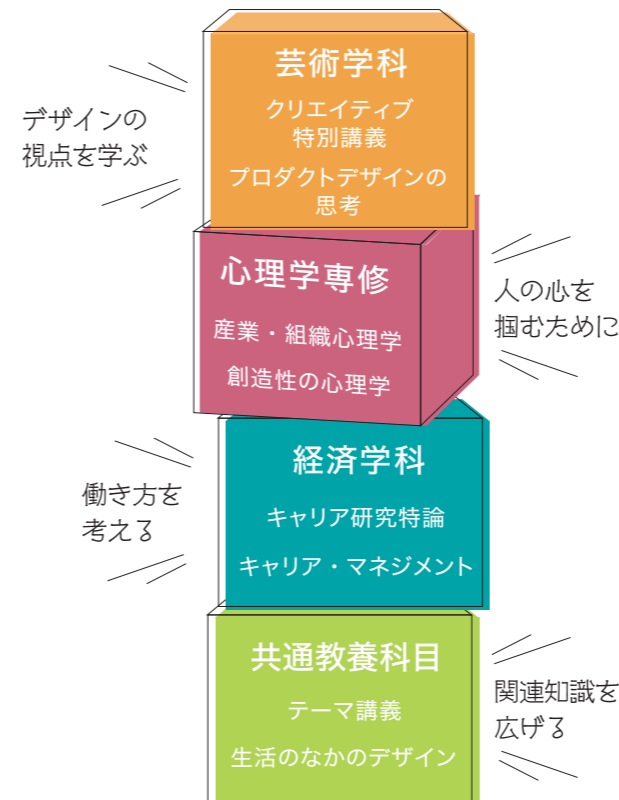
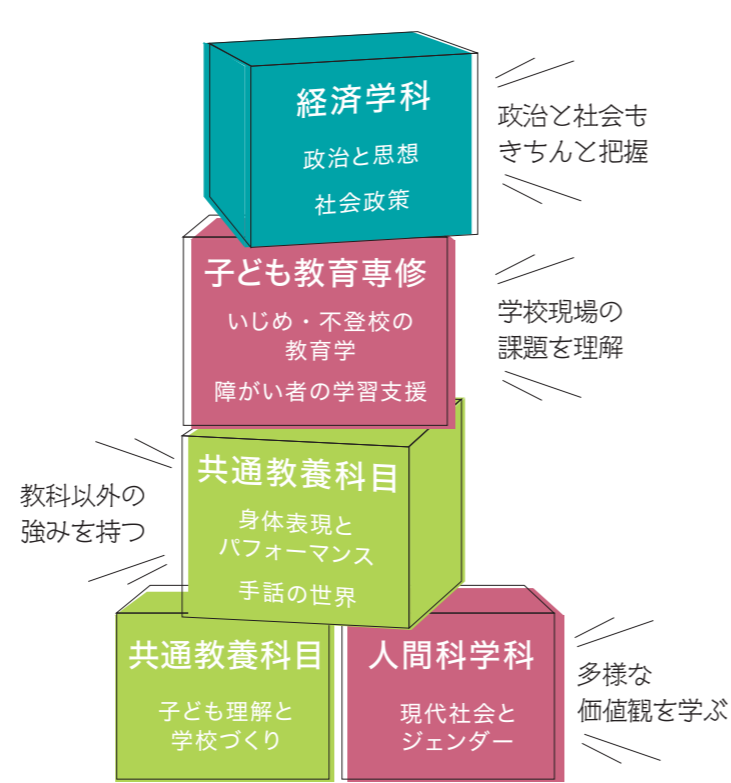
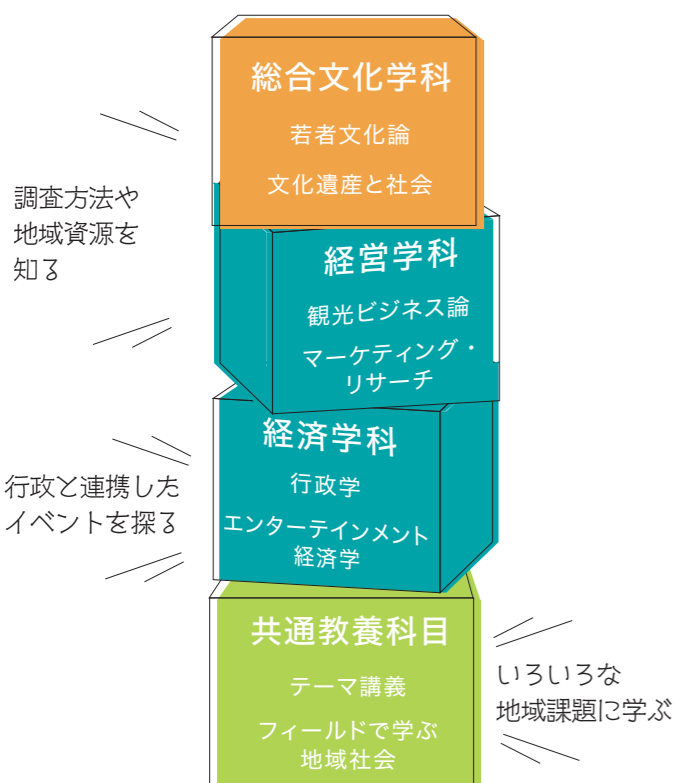
国語科の教員免許の取得をめざし総合文化学科で学びながら、多様な生徒を支え、学校現場の課題解決に挑める知識や価値観を学んでいる。

新しいビジネスを仕掛け、
将来的に会社を持つために学ぶ

商品開発やビジネスモデルの創出に興味があり、経営学科で学びながら、誰もが働きやすい会社をつくる夢のために知識を身につけている。

興味をきっかけに視野を広げ
スキルも養って可能性を広げる

将来の職業はまだ決めていないので、人間理解につながる心理学専修に進学。興味ある科目で知識とスキルを身につけ、職業の選択肢を増やしている。



THIS IS MY CHOICE

講義バイキング

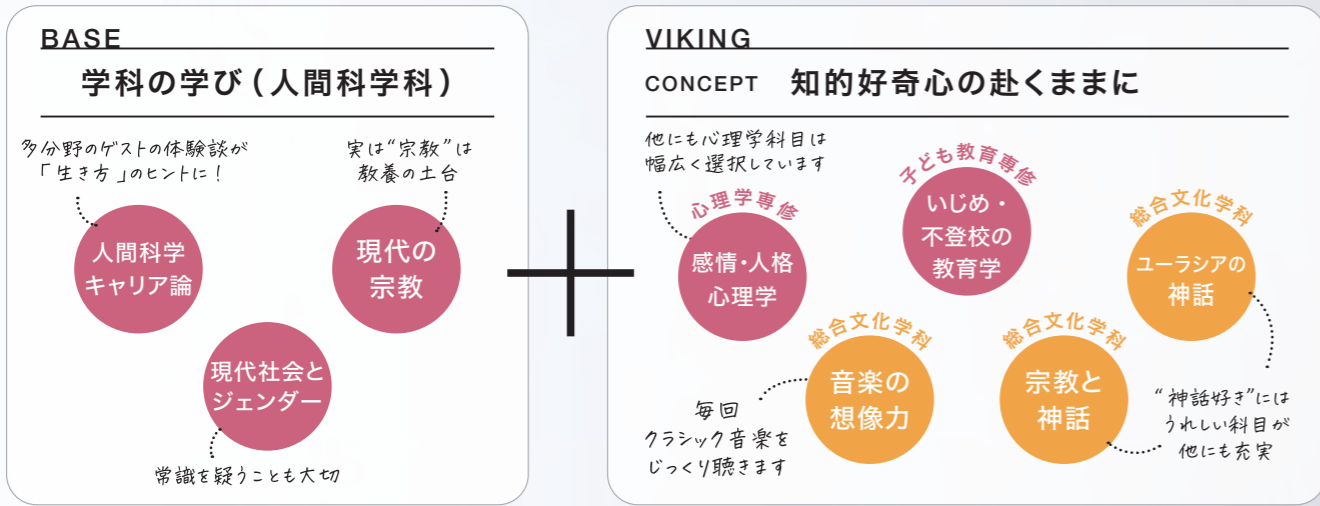
私たちのオリジナルレシピ 3

学科の学びに、いろいろなジャンルの科目を組み合わせ
自分だけの強みや深みをつくる、和光生。
先輩たちがアレンジしたユニークな学びを紹介します。

Color

- 現代人間学部科目
- 表現学部科目
- 経済経営学部科目
- 共通教養科目

recipe 1 自由自在に学んで、“おもしろい人間”になる

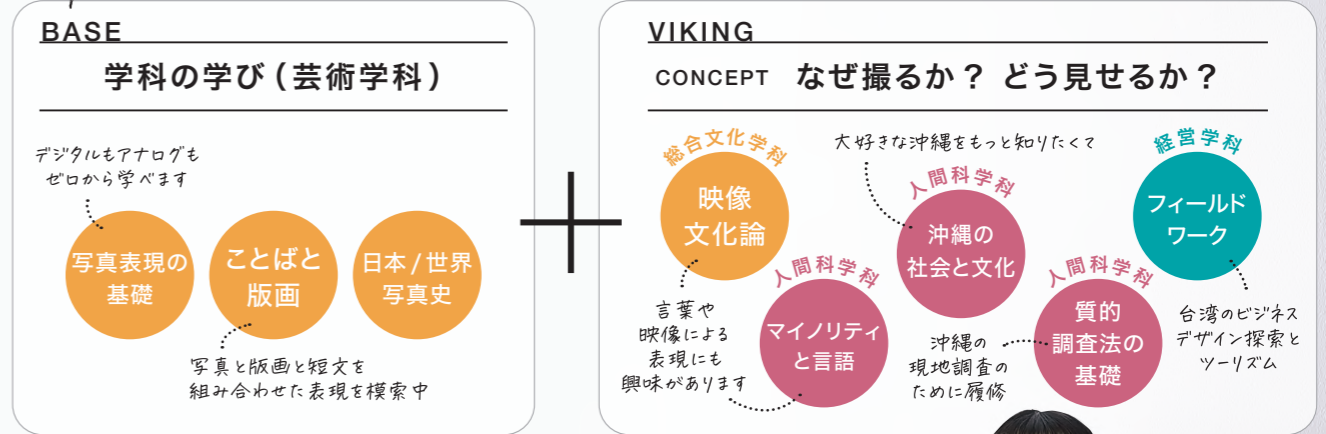


どんな話題でも拾って、返せる
会話の守備範囲が広い大人に憧れます。

私が考える“おもしろい人間”は、いろいろなことを知っていて、誰とでも会話が楽しめる人です。知識が豊富であれば物事を多角的に捉えて判断したり、一つのことにとらわれず柔軟に考えたりすることもできると思います。そんな人になりたいと、講義バイキングを活用し幅広く学んでいるところです。履修科目は、特に学部学科を意識することなく、シラバスを見て純粋におもしろそうと思ったものを自由に選んでいます。その結果、和光大学の個性豊かな先生方や学生たちと学部学科を超えて話ができることも、ものの考え方を広げてくれます。最近、友達に言われてうれしかったのは、「歩くウィキペディア」(笑)。これからは情報を更新して、さまざまな人とつながっていきたくと思います。

現代人間学部 人間科学科 3年
高橋 里さん 神奈川県 城郷高等学校 卒

recipe 2 社会学の視点で深める、私らしい表現



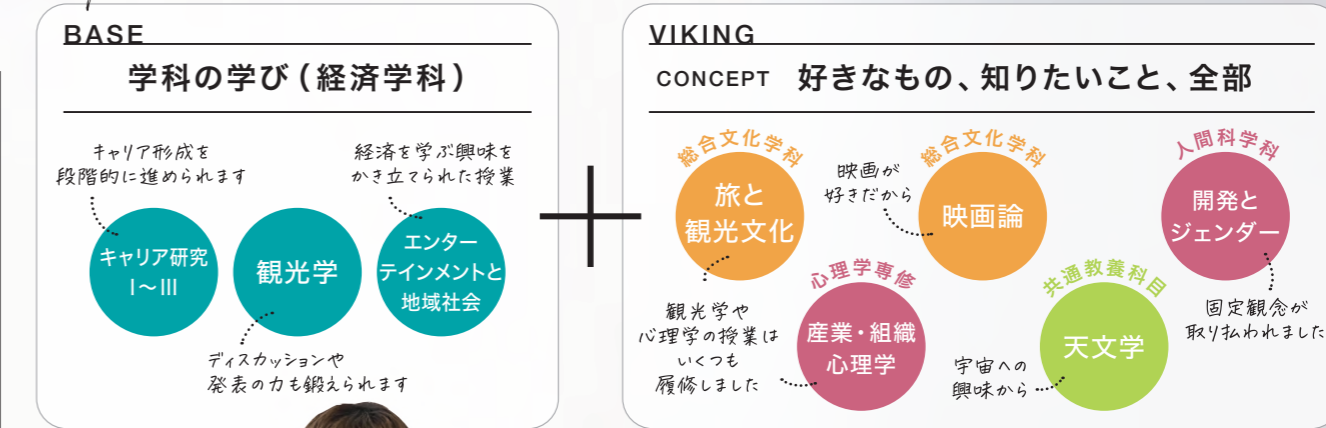
写真にはものの見方が表れるから、
対象を丁寧に観察していきたい。

観光地ではない“沖縄”と向き合ったのは、講義バイキングで『沖繩の社会と文化』を履修したことがきっかけでした。社会学で用いられるインタビュー調査法も学び、フィールドワークで現地を訪ねたとき、これまで家族旅行で何度も来ていたのに気づけなかった風景が見えました。社会学の調査を通して、人々の暮らしについて慎重に聞き取り、読み解いた経験は、私のものの見方に大きな影響を与えました。それ以来、被写体が人であれ、物であれ、丁寧に向き合うことを大切にしています。

表現学部 芸術学科 3年
川西 紗楽さん 神奈川県 神奈川総合産業高等学校 卒



recipe 3 興味関心を、経済活動と結びつける



世の中を知ることからはじめ、
今では自ら動かすことが目標です。

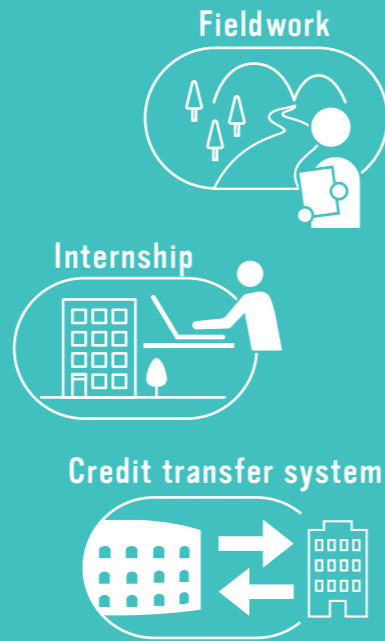
高校までは野球一筋。大学では世の中の仕組みやお金の流れを知ろうと思い経済学科に進学しました。講義バイキングでは、旅、映画、心理など興味に従って学ぶ一方で、“ジェンダー”など聞いたことはあっても、理解が曖昧だったテーマの授業も受けてみました。多様な科目を履修すると、知識と知識がつながり発見があります。僕の場合は経営戦略と心理学が結びつき、経済活動を自ら動かしてみたいという思いが芽生えました。いつか好きなことを本気でビジネスにしたいと思っています。

経済経営学部 経済学科 4年
椎名 俊介さん 神奈川県 鶴見大学附属高等学校 卒



異質力を伸ばす

頭で理解したことを身体で実感すると人はぐんと成長します。
ときには思いきって違う環境に飛び込んでみることも有効。
そのための体験的な学びの機会が豊富です。



知らない場所や人の学びをもっと、もっと、感じたい



// INPUT //

学外で知ること もさまざま

// OUTPUT //

STEP 実践だけではなくプロセスが大事!

- 1 授業で学ぶ
- 2 現地で実践
- 3 まとめ・発表で振り返り

世界を知る・感じる

フィールドワーク

- 1 テーマに関する予備知識を得て行動プランを立てる。
→理解を深めると同時にプランニング力を身につける
- 2 国内外問わず飛び出して現場を見て、聞いて、感じる
実施例 ・沖縄
・インドネシア
・アメリカ
・台湾 など
- 3 得た知識・経験をまとめてレポート提出や発表をすることでプレゼン力を養う

リアルな活動は次のページへ!

学んだことを社会の現場で試す

インターンシップ

- 1 大学で企業の方を招いて業界研究、ビジネスマナー講座などの授業で社会人に必要とされる基礎的なスキルを学ぶ
- 2 実習先で実際の業務に携わりながら学んだことを実践
企業やNPO・NGO、地方公共団体、学校施設などで就業体験
実習先 ・和光小学校・和光鶴川小学校
・かわさき市民放送
・横浜元町ショッピングストリート など
- 3 実習体験を日誌や報告書にまとめ発表することで、実社会をシミュレーション

※訪問先・実習先は、学科・年度で異なります。

体系的に学んだことを証明し、社会にアピール!

履修プログラム

定められた科目を体系的に履修することで、「プログラム履修証明書」または独自認定資格が得られる全学部・全学科生を対象にした制度です。

- 日本語/英語/中国語をしっかりと! 言語研修プログラム
- 多様な働き方・生き方に役立てる ジェンダー・スタディーズ・プログラム
- 地域の環境保全に取り組んで「流域環境士」に認定! 地域・流域プログラム

Check

“国内留学”を可能にする 他大学との単位互換制度

北海道、京都、沖縄の協定大学や東京工芸大学(表現学部生のみ)で学べる

和光大学に在籍しながら、協定大学の授業を履修できる制度です。受入大学で修得した単位は、卒業単位として認められます。
異なる環境で学んでみたい人、学びの幅を広げたい人におすすめします。

- 札幌大学
- 京都精華大学
- 沖縄大学

1年間本学を離れて受入大学のキャンパスで学びます

- 東京工芸大学(表現学部生のみ)

和光大学で学びながら、特定の曜日・時間だけ受入大学の授業を受講できます

フィールドワーク フォトギャラリー

01 里山公園の四季の中で 身体表現の作品づくり

人間科学科『フィールドワーク(身体表現)』

横浜市の新治(にいほろ)里山公園で、季節の移り変わりを感じながら、地域の方々とパフォーマンス作品を創り上げます。野外に身を置くことで、初対面の人とも楽しく交流できる体験は新鮮です。



03 ユニークな都市 アムステルダムを歩く

人間科学科
『フィールドワーク(ヨーロッパ)』

世界でも注目される都市デザインや芸術・文化、マイノリティに開かれた社会、自由・独立系のメディアなど、独自の魅力に触れます。



02 世界の大学生たちと ビジネスプランを創出

経営学科『フィールドワーク
(国際大学生スタートアップ会議 韓国・釜山)』

世界から集まる大学生たちとチームを組み、社会課題の解決を図るビジネスプランを競うイベントに参加。2023年は韓国で開催され、8か国の混合チームに分かれて英語で議論し発表を行いました。



04 沖縄、台湾、中央アジアを感じる

人間科学科 『沖縄の社会と文化』
総合文化学科 『異文化フィールドワーク』
経営学科 『フィールドワーク(台湾のビジネス・デザイン探索とツーリズム)』



人間科学科では沖縄に生きる人々を深く掘り下げ、総合文化学科では中央アジアの歴史と文化を見聞し、経営学科では台湾ビジネスの今をキャッチするなど、学科ごとに特色あるフィールドワークが実施されています。

05 N.Y.を中心に アメリカの 経済活動を視察

経営学科
『フィールドワーク(New Yorkの
アート、ファッション、ビジネス)』

ニューヨークのメトロポリタン美術館やMoMAをはじめ、諸都市で米国の文化に触れるとともに、為替レートや商習慣、ファッション、交通システムなど社会、経済の基盤について体験的に学習します。



06 日常を脱して 異文化に出会う

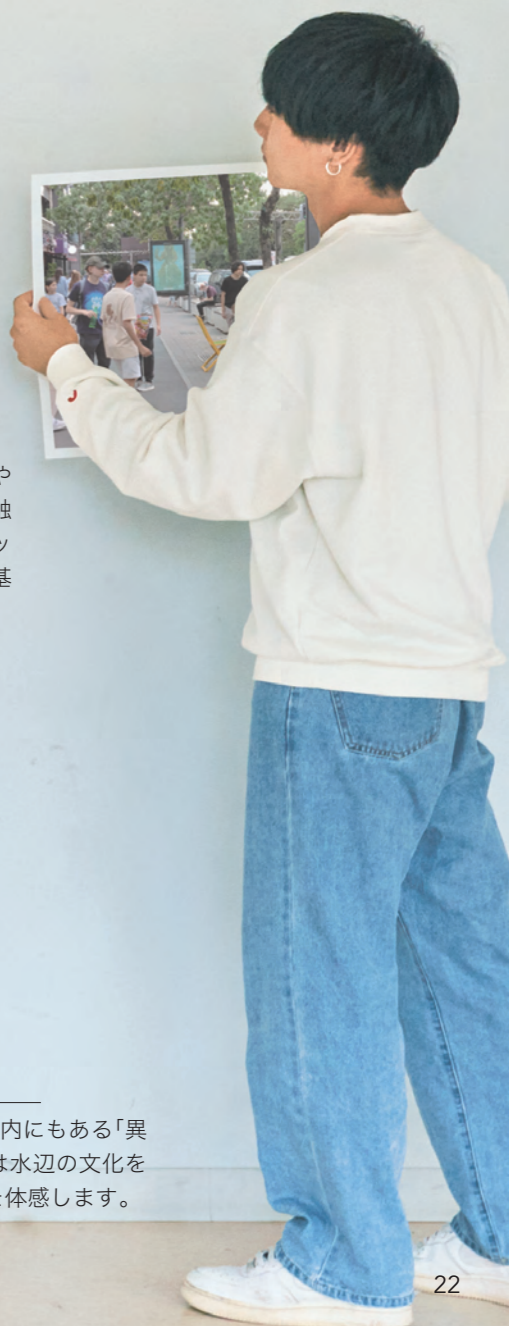
総合文化学科『地域文化フィールドワーク』

さまざまな土地に暮らす人の話に耳を傾け、国内にもある「異文化」に分け入ります。滋賀県・近江八幡では水辺の文化を見つめ、東京都・高尾山では信仰と自然の力を体感します。

学生研究助成金制度

- 例えば
- 認知症をもつ人の語りにおける強みの分析
 - 大学生の「遊びなおし」体験の意義
 - 福島県いわき市でのスタディツアーの実践から復興について考える
 - 環境保全サークルかわ道楽の活動が及ぼす地域の人々や自然環境への影響の考察

▶▶▶ 研究・制作活動を
資金面からサポート!



Internship
1
REPORT

MOTOMACHI SHOPPING STREET

経済学科
インターンシップで
歴史ある商店街
の中へ飛び込む



学生が4つのお店に
分かれて
体験しました！

【協力企業】五十音順
キタムラ元町本店(バッグ)
ダニエルインテリアスタジオ元町(家具)
CHARMY(宝飾)
フクゾー洋品店(衣料品)

ロゴ刺繍につまった学び 「ものづくりの街」でもある、 横浜元町ショッピングストリート

明治期に外国人の注文に応じて服飾や皮革製品を製造販売したことから始まった「製販一体」の商店街、横浜元町SS。フクゾー洋品店では、今も手仕事で施されるロゴ刺繍を体験。小さな刺繍に技がいくつも必要なことを知り、ものづくりの奥深さを学びました。



見るのと
やるのでは
全然違いました！

経験値が自信に！

いろいろな場面で使える
知識の引き出しが増えた

型紙から型をとり、裁断、縫製と1枚のシャツが手仕事でできあがる工程も見学。多くの仕事が多岐にわたる時代ですが、一貫したものづくりを間近で見て、「1つのものができるプロセスがわかりました」と学生たち。「一連の段取りを覚えることは、他の仕事にも応用できる」という森本さんの言葉に深く頷いていました。

体験の成果を発表する
インターンシップ
報告会では、
各自が貴重な学びを
振り返った



老舗店オーナーの方に、
まちづくりの工夫や
発展の歴史も
伺いました



フクゾー洋品店
森本 靖啓専務

経済学科
伊藤 隆治先生



タカラダ
宝田 良一氏

Fieldwork
2
REPORT

フィールドワークで
開発途上国
の中へ飛び込む



インドネシア政府
(林業省)から
表彰状の授与



経営学科

JICAのプロジェクトで
マングローブの
植林活動に汗を流す！

インドネシアで考えた
先進国の豊かさは
この国を幸せにするか？

海外経済協力基金(OECF(現JICA))プロジェクト・オフィサーとして国際協力の現場経験を持つバンバン先生。学生に感じてほしいのは、「開発途上国の目線」。例えば温暖な地域で暖房もいない、市場に行くことで冷蔵庫もない地域で、借金までして発電所を建設し、電気普及率を100%にすることが果たして必要か？ 答えは一人ひとりが導きます。



言語が違う



環境が違う



物価が違う

違いの中で私たちも変わった！

構えず、自分から
多様性の中に飛び込む

プログラムでは現地の小学校や高校で簡単な日本語を教える交流も。「いざとなれば、言葉を超えたコミュニケーションもできる自信になった」との声が聞かれました。前半の滞りはホームステイで、観光とは違う不便さも味わいながら、順応性も高められました。さまざまな発見と挑戦を仲間とともにした6泊8日の体験で、肩の力を抜いて多様性を受け入れられるようになったことが大きな収穫です。



INDONESIA



インドネシアは
バンバン先生の故郷



経営学科
バンバン・
ルディアント先生



異質力を極める

専門的な知識やスキル、資格・免許を持つことは、社会で異質力を発揮する手段のひとつです。4年間でカタチにしたいあなたの専門を見つけましょう。



めざす未来や資格から学部・学科探し

興味関心から学部・学科探し
P.27

		現代人間学部				表現学部		経済経営学部		
		心理教育学科				人間科学科	総合文化学科	芸術学科	経済学科	経営学科
		心理学専修	子ども教育専修*1	保育コース	子ども教育専修*2					
小学校教諭一種			●	●*2						
幼稚園教諭一種			●	●						
保育士				●						
保健体育	中学校教諭一種				●					
	高等学校教諭一種				●					
国語	中学校教諭一種					●				
	高等学校教諭一種					●				
英語	中学校教諭一種					●				
	高等学校教諭一種					●				
美術	中学校教諭一種						●			
	高等学校教諭一種						●			
社会	中学校教諭一種							●		
地理歴史	高等学校教諭一種							●		
公民	高等学校教諭一種							●		
商業	高等学校教諭一種								●	
情報	高等学校教諭一種								●	
学校図書館司書教諭			●	●*2	●	●	●	●	●	
図書館司書		●	●	●	●	●	●	●	●	
博物館学芸員		●	●	●	●	●	●	●	●	
認定心理士		●								
社会教育主事(社会教育士)*3		●	●	●	●	●	●	●	●	
社会福祉主事*4		●	●	●	●	●	●	●	●	
児童指導員		●	●	●						
公認心理師*5		●								

*1: 小学校教諭一種免許状と幼稚園教諭一種免許状のいずれか、または両方を取得することが可能です。
 *2: 4年間で取得することはきわめて困難です。
 *3: 社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士(養成課程)」の称号を得ることができます。
 *4: 厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。
 *5: 学部で法定25科目に相当する科目を履修の上、法定10科目に相当する科目を履修できる大学院への進学が必要です。

教員・保育士 教育・保育
幼稚園、小学校、中学校、高等学校で教員として働くにはそれぞれ教員免許状が必要です。和光大学では学科ごとに取得できる免許状が異なります。保育所をはじめとする児童福祉施設で活かせる保育士資格は保育コースのみで取得できます。

学校図書館司書教諭 教育
教員として学校図書館などで専門的な仕事に携わるための資格です。教員免許と合わせての資格取得が必要です。

図書館司書 文化・教育
公共図書館などで専門的な仕事に携わるための資格です。

博物館学芸員 文化・教育
博物館や美術館、動植物園などで専門的な仕事に携わるための資格です。

認定心理士 心理
日本心理学会が認定する基礎資格です。

社会教育主事(社会教育士) 文化・教育
地方公共団体の教育委員会や企業、NPOなどに所属し、地域の生涯教育に携わるための専門資格です。

社会福祉主事 教育・福祉
児童相談所や、福祉事務所の生活保護課、更生相談所などで、社会福祉法に定める援護、育成又は更生の措置に関する仕事に携わるための専門資格です。

児童指導員 教育・福祉
障害のある子どもたちの生活のサポートや、さまざまな事情で児童福祉施設などに通所・入所する子どもたちの健全な育成を支援する仕事に携わるための専門資格です。

公認心理師 カウンセラー
他の領域の専門家と連携しながらアセスメント・心理援助・心理教育を行う国家資格です。
※取得には大学院進学が必要です。

資格課程 サポートセンターとは？
 学校・社会教育職(教職・司書・社会教育主事・学芸員)をめざす学生に向けて採用試験対策など各種講座などでその学びを支援

資格課程サポートセンターを活用しよう！

1 資格に関する資料も豊富！ 自主学習やグループ学習への活用も

教職、司書、社会教育主事、博物館学芸員をめざす学生の学びをサポート。過去問題集や教職・諸資格に関する書籍・資料、その他新聞・雑誌・求人情報も揃い、教職アドバイザーに相談できるほか、自主学習やグループ学習にも使えます。

2 教職アドバイザーによる 教員採用試験対策指導

学校現場での豊かな経験を持つアドバイザーが個別相談や面接指導を行っています。教職に関する進路相談や採用試験、教育実習についても相談でき、オンラインでの対応も可能なので気軽に利用できます。

4年間でしっかり身につけたい



興味や関心からぴったりの学科探し

CHECK! KEY WORD

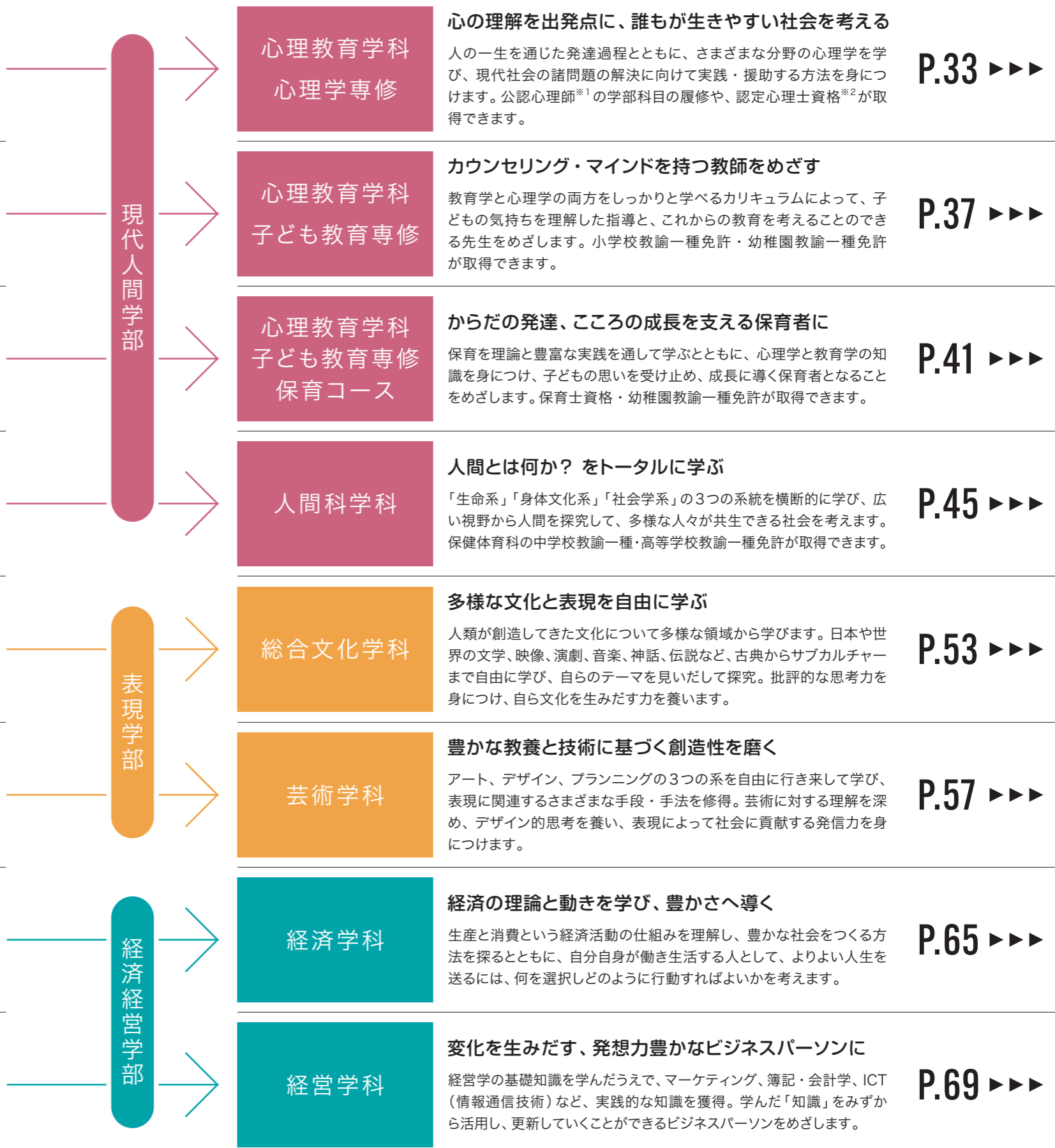
CHECK! 興味があること・やりたいこと

<p>こころ/発達/青年/虐待/臨床/ストレス/成長/メンタルヘルス/カウンセリング/障がい/認知・思考/人間関係/適応・不応/キャリア/アイデンティティ/公認心理師</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 人を支援する仕事や人と関わる仕事がしたい <input type="checkbox"/> 公認心理師(国家資格)を取得し、スクールカウンセラーなどの心理援助職に就きたい <input type="checkbox"/> 社会福祉主事や児童指導員として、福祉事務所や児童福祉施設で働きたい <input type="checkbox"/> 人の心を動かす仕組みを学びたい <input type="checkbox"/> 心理的な観点から社会の問題を解き明かしたい
<p>小学校/幼稚園/発達/教育実践/地域/人間関係/教育制度/国際理解教育/生涯学習/カリキュラム/子どもの生活/いじめ/不登校</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 小学校の先生になりたい <input type="checkbox"/> 小学校・幼稚園教諭免許を両方取得して進路の幅を広げたい <input type="checkbox"/> 子どもが好きで、子どもの成長に関わる仕事に就きたい <input type="checkbox"/> 教師になるための幅広い知識と教養を身につけたい <input type="checkbox"/> 子どもの気持ちに寄り添い指導するための知識を得たい
<p>保育所・幼稚園・認定こども園/子どもの生活と遊び/家族関係/子育て支援/音楽・図工と表現/学童保育/発達支援/人間関係/乳児院/児童養護施設/障がい児・障がい者</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 保育士や幼稚園の先生になって、乳幼児期の教育・保育に携わりたい <input type="checkbox"/> 児童養護施設や乳児院などで、子どもたちを支援する仕事に就きたい <input type="checkbox"/> 子どもが好きで、子どもと触れ合える仕事に就きたい <input type="checkbox"/> 子育て家庭への支援に関する知識を身につけたい <input type="checkbox"/> 子どもの成長や発達など、人の成長について学びたい
<p>生命/身体文化/社会学/あそび/共生/身体論/ジェンダー、セクシュアリティ/不平等と差別/地域/環境/生命倫理/障がい/健康/ダンスとムーブメント/スポーツ/教職(保健体育)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> より良い生き方や生活を創造する実践力を養いたい <input type="checkbox"/> 社会問題への理解を深めたい <input type="checkbox"/> 自然環境や社会で生じるさまざまな問題に向き合いたい <input type="checkbox"/> 生命や身体に興味がある <input type="checkbox"/> 保健体育科の教員になりたい <input type="checkbox"/> スポーツを通じて地域を盛り上げたい
<p>文学・文化(日本・英語圏・アジア・太平洋諸島・ヨーロッパ・アフリカ)/言語(日本語・中国語・英語・ドイツ語など)/神話/ファンタジー/映画・映像/演劇/音楽/観光/生活文化/ポピュラー文化/文化遺産/教職(英語・国語)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> さまざまな表現や多彩な文化を幅広く学びたい <input type="checkbox"/> 表現力を磨き、情報発信力を身につけたい <input type="checkbox"/> 広報、企画、出版、社会教育、図書館司書、観光など、文化の担い手になりたい <input type="checkbox"/> 英語や中国語などの語学力を養いたい <input type="checkbox"/> 国語科、英語科の教員になりたい
<p>絵画/版画/立体・彫刻/デザイン/広告/映像/編集/出版/写真/メディア/CG/イラストレーション/WEB/マンガ/美術史/デザイン史/美術館/博物館/プランニング/教職(美術)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> アートもデザインも編集術も学びたい <input type="checkbox"/> 幅広い知識と教養を身につけたアーティストになりたい <input type="checkbox"/> アート、デザイン、イラスト関係の仕事に就きたい <input type="checkbox"/> 映像や書籍の編集、制作に関わりたい <input type="checkbox"/> 美術科の教員になりたい <input type="checkbox"/> 美術館、博物館、ギャラリーで働きたい
<p>経済学/環境保護/エネルギー/震災復興/社会福祉/国際貢献/輸出入/行政/銀行/税金/地方自治/地域活性化/少子高齢化/産業/ファッション業界/エンターテインメント/キャリア形成/教職(社会・地理歴史・公民)/公務員</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ビジネスの最前線で活躍したい <input type="checkbox"/> 地方公務員や国家公務員として活躍したい <input type="checkbox"/> 開発途上国の発展を支援したい <input type="checkbox"/> 地域を盛り上げたい <input type="checkbox"/> 経済学の視点から教育・福祉・環境など社会の諸課題に取り組みたい <input type="checkbox"/> 社会科の教員になりたい
<p>経営学/マーケティング/簿記/会計学/起業/事業承継/マネジメント/商品開発/財務分析/流通/インターネットビジネス/AI/ビッグデータ/ICTスキル/地域連携/産学連携/観光ビジネス/教職(商業・情報)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 起業したい、家業を継ぎたい <input type="checkbox"/> 簿記のスキルを身につけたい <input type="checkbox"/> 組織(企業・NPO・自治体など)のマネジメントに興味がある <input type="checkbox"/> ビジネスを通じた社会貢献・地域振興に興味がある <input type="checkbox"/> マーケティングを学びたい <input type="checkbox"/> AIやビッグデータを学びたい <input type="checkbox"/> 商業科、情報科の教員になりたい

まだ具体的な仕事や資格を意識していない人は、興味・関心から自分に向いている学科を探ることができます。チェックが多くついた学科から、ぜひページをめくってみてください。

さらに和光大学では学部・学科の枠にとらわれない自由な学びができることも特徴なので、あなたならどんな学び方ができそうかイメージしてみましょう！

詳細を
CHECK!
▶▶▶



現代人間学部

心理教育学科

心理学専修

子ども教育専修

子ども教育専修 保育コース

人間科学科

話を聴くことにも

“技術”があった。

その道の先生が至る所に。

地域には、



子どもから教わり

子どもに返す。



現代の人と社会を学び 未来も幸せに

アドミッション・ポリシー

本学部では、知識・思考力・判断力・表現力・実行力を持ち、意欲のある多様な学生を歓迎します。そのため様々な方式の入試を実施しています。学科の特性に合わせ、下記のより具体的なアドミッション・ポリシーによって学生を受け入れます。

心理教育学科

心理学と教育学と保育学の学問を通して、現代人が直面し解決が求められている課題を学びます。人の心について深く知りたい方や、子どもや教育、保育や幼児教育に関心がある方を受け入れます（「子ども教育専修」では小学校教諭や幼稚園教諭の免許、保育士資格を取りたい方を受け入れます）。

人間科学科

刻々と変わりゆくグローバルな自然—社会環境に生きる人間そのものをトータルに学びます。その教育を受ける条件として、次のような関心・意欲を有する学生を受け入れます。

- (1) 横断的知性を身に付け、自然環境や社会に生じる様々な問題に向き合いたい人。
- (2) 他者とのコミュニケーションに興味・関心を持ち、その能力を磨きたい人。
- (3) 体験や行動することから何かを学び取る意欲を持っている人。
- (4) 生命、身体文化、社会に関する専門性を身に付けたい人。
- (5) 人間のより良き生き方や社会生活を創造していくための行動力を養いたい人。

わちやわちやが 足りない子どもたち。

本来、子どもの健やかな発達に必要な「密」や「接触」が遠ざけられたコロナ禍。5年後、10年後の成長に現れるかもしれない変化を注意深く見守っていかねばなりません。



発達心理学
常田 秀子
発達臨床心理学、
発達障がいと大学



トラウマ(心の傷)に効く薬。それはネガティブな記憶をポジティブな記憶に変換すること。失敗や嫌な経験はダメな自分ではありません。あの経験のおかげで〇〇できた!と書き換えてみませんか。

ちよつとした トラウマへの処方箋。



児童心理学
菅野 恵
教育・学校心理学、
虐待防止の心理学

教えない授業で 子どもは学ぶ。

ただ一方的に教えられても身につかない。身に覚えがある人は、きつと良い教師になれます。大切なのは、子どもに「学ぶ楽しさ」をどう伝えるかなのです。

ファッションは、 表現(エクスプレッション)であり、 印象(インプレッション)である。

幼児が「今日は絶対これを着たい!」と言うとき、そこには必ず理由があります。その日の気分や、どう自分が見られたいか、子どもたちは確かに思考を巡らせているのです。



保育学、教育思想
山口 理沙
保育原理、保育内容(ことば)



教育方法学
薄田 太一
初等教育方法、
初等教科教育法(生活)

心理教育学科

- | | | | |
|---|--|--|--|
| 阿部 慶賀
認知心理学、認知科学
知覚・認知心理学、
実験心理学 | 五十嵐 敏文
理科教育学、学校教育学
教育課程論、
初等教科教育法(理科) | 一瀬 早百合
児童福祉学、ソーシャルワーク
相談援助、社会福祉 | 稲葉 浩一
教育社会学
教育社会学、
いじめ・不登校の教育学 |
| 大西 公恵
教育学、日本教育史
初等教育方法、
近代日本の社会と教育 | 加川 博道
算数教育学
初等教科教育法(算数)、
算数の内容・構成 | 粕谷 亘正
保育学、幼児教育学
保育内容総論、
保育者論 | 菅野 恵
児童心理学
教育・学校心理学、
虐待防止の心理学 |
| 熊上 崇
障がい児心理学
障害者・障害児心理学、
司法・犯罪心理学 | 高坂 康雅
青年心理学、教育相談
青年心理学(自己編/対人編)、
公認心理師の職責 | 小松 賢亮
健康・医療心理学
健康・医療心理学、セクシュアル・
マイノリティのこころと支え | 坂井 敬子
キャリア心理学
キャリア発達論、
産業・組織心理学 |
| 末木 新
臨床心理学
自殺学、
臨床心理学概論 | 薄田 太一
教育方法学
初等教育方法、
初等教科教育法(生活) | 辻 直人
教育学
初等教科教育法(社会)、
教育原理 | 常田 秀子
発達心理学
発達臨床心理学、
発達障がいと大学 |
| 富樫 千紘
教育経営学
子ども理解と学校づくり、
教育と社会 | 中村 仁美
美術教育
子どもと造形表現、
初等教科教育法(図画工作) | 根来 章子
音楽教育学、音楽学
子どもと音楽表現、
保育内容(表現) | 韓 仁愛
保育学
乳児保育、
子どもの言葉と文化 |
| 山口 理沙
保育学、教育思想
保育原理、
保育内容(ことば) | 山本 由美
教育行政学、教育法学
学校体系論 | | |

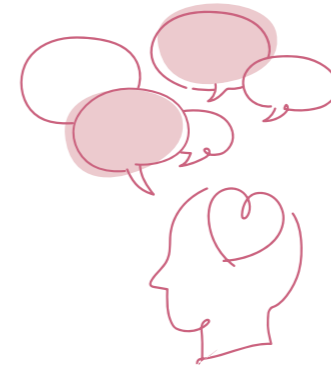
専攻分野
主な担当科目

語る教師より、 語られる教師に。

教師が生徒に本気で語ることは必要です。でも、もっと大切なのは、生徒から「語られる」教師になること——迷った時に「話したくなる教師」になることです。



体育科教育学
制野 俊弘
保健体育科教育学



外国人労働者も 『選ぶ時代』から 『選ばれる時代』に。

超少子高齢化社会の日本は多くの外国人労働者に支えられています。一方で労働環境などの問題から、外国人に選ばれない国へ向かいつつあるのも事実。身近な問題もグローバルな視点が必要ですね。



社会学
挽地 康彦
移住論

人間科学科

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 岩本 陽児
社会教育学
生涯学習論 | 上野 俊哉
社会思想史、文化研究、
エコソフィー(生態哲学)
動物論、エコロジーと人新世、
シャーマニズム・アニミズム論 | 打越 正行
社会学、沖縄、参与観察
貧困の社会学、
フィールドワーク(沖縄) | 大橋 さつき
身体表現、
ムーブメント教育・療法
身体表現とパフォーマンス |
| 小野 奈々
環境社会学
現代社会とNGO・NPO、
社会運動の社会学 | 制野 俊弘
体育科教育学
保健体育科教育学 | 中力 えり
社会学
言語と社会 | 堂前 雅史
動物行動学、生命科学論
生命倫理学 |
| 中田 崇
英米演劇、大衆文化史
英語、都市の社会史 | 野中 浩一
衛生学、共生学
公衆衛生学 | 原田 尚幸
スポーツマネジメント
スポーツマーケティング | 挽地 康彦
社会学
移住論 |
| 矢田 秀昭
スポーツ科学
運動生理学 | 米田 幸弘
社会学、社会意識論
政治社会学、不平等論 | | |

専攻分野
主な担当科目

先生の研究 教えてください

楽しく身体を動かすと
こころの
距離は
ぐんと近づく。

学生たちと楽しいあそびを共に作る中で、障がい児や地域の子育てを支援する実践研究に取り組んでいます。学生たちには自分も楽しい!という感覚を大切にしたいと思っています。



身体表現、
ムーブメント教育・療法
大橋 さつき
身体表現とパフォーマンス

昔々、農耕もスポーツも あそびだった。

文化人類学では、農耕やスポーツの起源は、「あそび」であるという説がある。どちらも人類に不可欠だ。これからは勉強も仕事も「あそび」にできる人が強いかも!?



社会思想史、文化研究、
エコソフィー(生態哲学)
上野 俊哉
動物論、エコロジーと人新世、
シャーマニズム・アニミズム論

「こころ」を学んで、日々に活かす

心理教育学科 心理学専修

取得できる免許・資格

- 公認心理師^{※1}
- 認定心理士
- 社会教育主事(社会教育士)^{※2}
- 社会福祉主事^{※3}
- 児童指導員
- 図書館司書
- 博物館学芸員

※1：学部で法定25科目に相当する科目を履修の上、法定10科目に相当する科目を履修できる大学院への進学が必要です。
 ※2：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士(養成課程)」の称号を得ることができます。
 ※3：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

心理学専修の
／ 学びって？ ／

心の理解を
出発点に
誰もが生きやすい
社会を考える

point
1 自分の関心ごとから
心理学の扉を開こう

『恋愛と結婚の心理学』『災害復興の心理学』『いじめ・不登校の心理学』『創造性の心理学』など、身の回りの気になるテーマを扱った専門科目を多数用意しています。

point
3 基礎から実験・調査、
カウンセリング技法まで

心理学の基礎となる脳や神経のメカニズム、研究に必要な実験・調査の手法、心を支えるカウンセリングの理論と技法など、心理学全般をしっかり学べます。

point
2 教員の実践活動の場へ
交流と体験から学ぶ

フリースクールや社会福祉施設、地域コミュニティなど、教員が携わってきた施設や活動の現場で、交流と体験を通して学びを深める授業やゼミが展開されています。

point
4 公認心理師の受験資格に
対応したカリキュラム

学部4年間+和光大学大学院(修士課程)2年間で公認心理師(国家資格)の受験資格が取得可能です。国家試験に向けた学習を丁寧にバックアップします。

※公認心理師取得プログラムの希望者は、3年次になるときに10名を上限に選抜があります。

先生方のキャリアも多彩!

家裁調査官として少年や
家族を支えてきた熊上先生



心理学は人間関係や
仕事にも活かそう



あの頃のモヤモヤが晴れていった

熊谷 高校では部活の部長をしていました。楽しい思い出もいっぱいありますが、葛藤もあって……。みんな多感な時期だったし、その言動を受け止める立場だったので。なぜそう考えるのか、人の言葉や行動の奥にあるものを知りたいと思うようになりました。

熊上 それで心理学を学んでみようかと?

熊谷 はい。実はオープンキャンパスの個別相談は、熊上先生とお話をした

きっかけは

人がなぜそう思うのか
知りたくて



言動の奥にある理由に興味がありました

熊谷 楓
さん

心理教育学科 心理学専修 3年
神奈川県 金沢総合高等学校 卒

「場」をつくることも心理学の実践

んですよ。

熊上 へえ、そうだった?

熊谷 和光大学には心理学のいろいろな専門分野の先生がいて、身近なテーマを扱う授業がたくさん受けられると聞いて、おもしろそうだなと思いました。

熊上 心理学を学んで、高校生の頃の疑問は解決した?

熊谷 そうですね。『青年心理学』の授業は、まさに当時の私のモヤモヤに対し、答え合わせをするような感覚でした。

熊上 ほう。

熊谷 1年次から『〇〇心理学』と名のつく科目を積極的に取りましたが、熊上先生の『災害復興の心理学』は、心理学の捉え方が変わるような授業でした。

熊上 ベースにあるのは、コミュニティ心理学の考え方です。東日本大震災では津波で多くの家が流されました。仮設住宅の頃は、大変でも人の交流があったのに、復興団地ができると元々

熊上 崇
先生

専門：心理的アセスメント ほか
「私も住んでいる地域で、茶飲み会の呼びかけをしています」

心理学の気づきを
行動に移して
いきましょう

あった地縁が薄れ、孤立やアルコール依存が問題になった話をしましたね。孤独を抱えた人をカウンセリングで治せるかというと、それも大事ですが、むしろ声かけとか茶飲みとか、支え合いのしくみが必要だと私は考えます。

熊谷 周囲の環境に働きかけることで、人の心のありようを変えていくこともできると知りました。それが『障害者・障害児心理学』の授業と結び付き、現在ゼミで「車椅子での公共交通移動」を考えるきっかけになったんです。

熊上 学生たちが企画した当事者の方

の講演会は、学内外から反響がありましたね。

熊谷 はい。障がいがあるからといって移動が制限されたり、普通に移動したいと思うことがわがままと言われたりする社会は悲しいですよね。外に出るって心の健康と深く関わっていると思うんです。復興住宅での孤立もそうですし、コロナ禍を経験した自分としても。

熊上 そうやってともに考える場をつくり社会に働きかけたり、語り合う場をつくって人の心をラクにしたり、「場」をつくることも心理学の実践です。

次は

「こころ」と「環境」の
関係も探ってみよう

卒業論文はみんな独自の
テーマで取り組んでいます



そう考えれば
いいのか!

自分の心に振り回され
ないためには?



卒業論文テーマ例

- 中学生の頃に目撃した夫婦喧嘩をどう感じたか? — 当時と現在(大学生)の比較を通して —
- 視覚障害学生の援助要請時における促進・抑制要因に関する研究 — 大学生および高校生へのインタビュー調査から —
- 完全主義傾向および評価への恐れが就業動機に与える影響
- 大学生における自尊感情の変動性が日常的な出来事と友人関係に及ぼす影響

心理教育学科 心理学専修 4年間の学び

1年次 多方面から「こころ」を捉えよう

複雑な「こころ」を理解するために、自然科学と社会科学の両面から多角的にアプローチしていきます。身近なテーマを扱った専門科目と関連づけながら興味深く学ぶことができます。

2年次 研究法を身につけて実践へ

目に見えない「こころ」の分析に必要な統計法、アンケート調査、インタビュー調査、心理学実験などのスキルを1～3年次の間に習得し、自分のテーマで研究を展開する準備をします。

3年次 心理学を社会につなげて考える

現代の日本では、いじめ、うつ、自殺、虐待、高齢者の孤立など、心の問題が社会問題にもなっています。幅広い世代に視野を広げ、心理学の立場から何ができるか考えてみましょう。

4年次 心理実習と卒業論文に力を注ぐ

公認心理師をめざす学生は、不登校児童生徒のサポート活動や精神科医療の見学を通して支援の現場を学びます。また、4年間の集大成として卒業論文をまとめ上げます。

● 1年次前期の時間割の一例 ●

	月	火	水	木	金	土
1			英語	青年心理学	コンピューターを学ぶ	
2	コーチング論			スポーツ文化		
3	近現代の文学	心理学概論	プロゼミ	知覚・認知心理学		
4		災害復興の心理学			英語	
5		心理学統計法				

時間割外オンライン授業
 オムニバス「心理と教育」 感情・人格心理学
 ■ 専門科目 ■ 共通教養科目
 ■ 外国語科目 ■ 自由履修科目（講義バイキング）

セクシュアル・マイノリティのこころと支え



「性」の多様性を考えよう

LGBTsやLGBTQ+と表現される幅広い性のあり方を理解し、どのようなこころの配慮が必要なのか、カミングアウトやアウティングの問題にも向き合います。

自殺学



死にたい気持ちを理解する

先進国の中でも自殺率が高い日本。「死にたい」と言われたら？「死にたい」と思ったら？心理学で自殺は防げるのか？最新の知見をもとに考えます。

恋愛と結婚の心理学



恋愛とは一体何なのか！？

青年期における対人関係の中でも、最も親密で複雑な恋愛関係と、その先にある結婚の心理を考察しながら、対人関係全般に応用できる知識を学びます。

科目一覧

	1年次	2年次	3年次	4年次
学びの導入	プロゼミ テーマが選べる演習形式で大学での学び方をレクチャー	1年次 ●プロゼミ	図書・情報館の使い方 / 文献の読み方 / 発表方法 / 討論の作法 / レポートの書き方などを覚えよう！	
	オムニバス 学科の教員がリレー形式で「心理と教育」をテーマにさまざまな授業を展開	1～4年次 ●オムニバス「心理と教育」	個性豊かな先生方を知ろう	
心理学の領域・分野	基礎 心を科学的に学ぶための基礎的な科目群	1～4年次 ●実験心理学 ●心理学概論 ●感情・人格心理学 ●神経・生理心理学 ●知覚・認知心理学 ●学習・言語心理学	脳や神経や生理と心のつながりは？	
	臨床 心の問題を抱えた人を理解し、支援するための知識や技法を身につける	1～4年次 ●臨床心理学概論 ●いじめ・不登校の心理学 ★自殺学 ★セクシュアル・マイノリティのこころと支え 2～4年次 ●心理学的支援法 ●虐待防止の心理学 ●健康・医療心理学 ●認知・行動療法論 ●メンタルヘルスの諸問題 ●精神疾患とその治療 ●障害者・障害児心理学 3～4年次 ●心理的アセスメント ●公認心理師の職責 ●心理実習 4年次 ●心理実習	「こころ」の支援を具体的に学ぶ	
	発達・教育 人間の発達や人格形成、発達障がいについてなど、教育分野の心理学を学ぶ	1～4年次 ●発達心理学 ●児童心理学 ★青年心理学（自己編／対人編）★発達障がいと大学 ●教育心理学の理論 ●児童への特別支援教育 2～4年次 ●老年期の心理学 ●教育・学校心理学 ●発達とコミュニケーション ●発達障がいの基礎 ●発達臨床心理学 ●創造性の心理学		
研究法を身につける	社会 家族、会社、地域など集団における心理学を学ぶ	1～4年次 ●社会・集団・家族心理学 ★人づきあいのスキル ●災害復興の心理学 ★キャリア発達論 2～4年次 ●産業・組織心理学 ●司法・犯罪心理学 ●恋愛と結婚の心理学 ●福祉心理学 ●人と関わる仕事のキャリア		
	心理学の方法 心理学の研究法として統計・実験・調査・観察・フィールドワークに必要な能力を身につける	1～4年次 ●心理学統計法 ●心理学データ処理基礎 2～4年次 ●心理統計学 ●心理学研究法（質問紙法・観察法・面接法・投影法・テキストマイニング・文献研究法）●心理学実験 ●質的研究入門 4年次 ●心理学特殊実習	統計や調査のスキルは社会で幅広く使える！	
専門を究める	演習（ゼミ） 3年次からテーマを探り4年次で卒業論文を執筆		3～4年次 ●専門ゼミ 4年次 ●卒業論文	自分の関心事を追究しよう

※2024年度のカリキュラムです。2025年度のカリキュラムは変更される場合があります。

卒業に必要な単位	専門科目				共通教養科目	外国語科目	自由履修科目
124単位	プロゼミ 4単位	演習 4単位	学科専門科目※ 12単位	卒業論文 10単位	20単位	4単位	70単位 (講義バイキング)

※所定の研究法科目8単位を含む

気になる授業をクローズアップ！

教育者は、子どもの理解者であれ

心理教育学科

子ども教育専修

(初等教育課程)

取得できる免許・資格

- 小学校教諭一種^{※1} ● 幼稚園教諭一種^{※1} ● 学校図書館司書教諭
- 図書館司書 ● 博物館学芸員 ● 社会教育主事(社会教育士)^{※2}
- 社会福祉主事^{※3} ● 児童指導員

※1: 小学校教諭一種免許状と幼稚園教諭一種免許状のいずれか、または両方取得することが可能です。
 ※2: 社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士(養成課程)」の称号を得ることができます。
 ※3: 厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

子ども教育専修の
学びって？

カウンセリング・ マインドを持つ 教師をめざす

point

1 心理学を活かした 子どもとの関わりを学ぶ

教育学だけでなく、心理学の知識や技法を学ぶことにより、共感性を持って子どもを受け入れながら、教え、導くカウンセリング・マインドを持った教師を育てます。

point

3 魅力的な教師をつくる 豊かな教養と幅広い知識

社会で生きていく基礎的人間力を育てる共通教養科目と、ジャンルを超えて学べる講義バイキングを通して、豊かな教養と幅広い知識を養った魅力的な教師をめざせます。

point

2 和光幼稚園・小学校と 連携した現場体験学習

和光学園の幼稚園・小学校の子どもたちと、いろいろな場面で関わります。生活と結びついた興味関心を大切に、実体験を重視した和光の教育からも多くを学びます。

point

4 教員免許取得に向けた 手厚いサポート体制

資格課程サポートセンターでは、学校現場や教育行政に豊富な知識と経験を持つ教職アドバイザーが常駐し、小学校教員免許や幼稚園教員免許の取得を熱心に支援します。

毎週

木曜日は
「山田先生」になる日



学校支援
ボランティアを
しています

山田 剛史
さん

心理教育学科 子ども教育専修3年
神奈川県 桐蔭学園高等学校 卒

どんな行動にも必ず理由がある

山田 よく教室を飛び出してしまう子がいたんです。いつも行く場所は決まっているので、担任の先生に『山田先生見てきて』と言われまして。でも最初は近づく拒否されるばかりで。何度も続いたために、考え方を変えて、その子から少し離れた場所に座ってみました。

辻 何か変化はありましたか？

山田 ちらっとこっちを見て、拒否しなかったんですよ。それでポツポツとその

だから

継続して通えて
子どもの成長がわかる



そのために
2年次から木曜日は
授業がありません

辻 直人
先生

専門：日本教育史、教育学 ほか
「教育を明治期からの歴史を踏まえて考察すると現代の課題解決の糸口になります」

「教育とは何か？」
自分なりの答えを出そう



卒業論文に取り組んで
「教育観」と向き合う



卒業論文テーマ例

- 戦前の国定国語教科書に関する研究
- 児童期における問題行動の外的要因に関する考察
- 小学校教育におけるADHD児童と教師とのかかわりについて
- いじめといじりはどう違うのか
- 敬語は差別なのか
- 居場所のある学級づくりとは
- 子どもたちが多様性を認め合える学級経営

大切なのは
「子ども理解」です



これからの教育を
考える授業もある



早く学校現場を経験したかった

山田 母校の小学校の特別支援学級で支援員をしています。2年次の5月から通っているので1年半ほどになります。

辻 それは早くから始めましたね。

山田 僕の学年はコロナ禍で1年次の和光小での体験が延期になってしまったので、現場を早く見たくて。1年次のうちに学科の説明会に参加して、2年次になると同時にさっそく小学校に問い合わせました。

辻 特別支援学級は、関心があって希望したのですか？

山田 当初は特にそうではありませんでした。通常級だとアシスタントティーチャーとして入るので研修期間が長いと聞いて、早く始められるほうにしました。

辻 始めてみてどうでした？

山田 そうですね。通常級と違って子どもと1対1で関わる時間が長いのでいろいろな発見があります。

子の好きなアニメの話をしたら、いろいろ返してくれて、どうして教室を飛び出したのかも教えてくれました。

辻 子どもの行動には必ず理由があります。それをどうくみ取るかが教師として大事なことだと思います。上から押さえつけるのではなく、まずは話ができる気持ちにしてあげられたことがよかったですね。

山田 飛び出す理由がわかったので、担任の先生に報告したところ、「飛び出すカード」を作ってくださいました。

辻 どんなものですか？

山田 その子が教室を出たくなったり、「何時までに、どこへ行くのか」をカードに書いて出ていくルールを決めたのです。今ではそのカードを使うこともなくなり、すっかり成長して通常級で学ぶことが多くなりました。

辻 学校支援ボランティアは毎週継続して通うので、そうした成長がよくわかりますね。

山田 はい。そういう成長に触れると思わず胸が熱くなります。

心理教育学科 子ども教育専修 4年間の学び

1年次 教師をめざす基礎をつくる

子どもの発達の理論や心理学、教職の導入となる科目を学ぶことで、教師をめざす自覚をもち、教師の仕事イメージします。また、学校インターンシップを通じて、和光学園の特色ある教育を、映像や資料、小学校教員の特別講義によって学ぶとともに、実際に小学校に行き、授業や行事の見学も行います。

2・3年次 小学校の教科の内容と指導法を身につける

各教科の専門知識や教育方法、教材研究を深めます。生徒指導や教育制度を学び、成長・発達の専門職として必要な力を身につけます。

4年次 教育実習と総仕上げ

4年次に、希望する小学校で『教育実習』を実施。現場を観察・理解し、自ら作成した指導案に基づく実習を行います。後期には『教職・保育実践演習』で丁寧な振り返りとまとめを行い、教師として学び続ける姿勢を獲得します。

● 1年次前期の時間割の一例 ●

	月	火	水	木	金	土
1			教育原理			
2	子どもの造形		日本語学序論			
3	初等教育方法	教育の考え方	プロゼミ	学校インターンシップA	英語	
4		初等教育心理学	天文学		スポーツ文化	
5				法と人権	英語	

時間割外オンライン授業

発達心理学 オムニバス「心理と教育」

■ 専門科目 ■ 共通教養科目 ■ 外国語科目 ■ 自由履修科目（講義バイキング）

学校インターンシップ



和光の小学校の学校づくりに触れる

1年次は座学を中心に小学生対象のイベントの企画、2年次は運動会・沖縄学習旅行などの行事参観や、林間合宿の指導員としての活動を行います。



初等教科教育法（理科）

教材づくりにもひと工夫！

小学校の理科は、子どもが観察・実験を通して問題解決能力と科学的に解決するための知識を学ぶ重要な教科です。模擬授業を行いながら良い指導法を検討します。

教育社会学

教育の「当たり前」を疑う

私たちはなぜ同じ時間に、同じ服を着て、同じ授業を受けていたのだろうか？ 当たり前を考え直してみることで、教育問題を社会的視点で検討する力を養います。



科目一覧

主な専門科目 履修年次 授業名

	1年次	2年次	3年次	4年次
学びの導入	プロゼミ テーマが選べる演習形式で大学での学び方をレクチャー 1年次 ●プロゼミ	図書・情報館の使い方 / 文献の読み方 / 発表方法 / 討論の作法 / レポートの書き方などを覚えよう！		
	オムニバス 学科の教員がリレー形式で「心理と教育」をテーマにさまざまな授業を展開 1~4年次 ●オムニバス「心理と教育」		個性豊かな先生方を知ろう	
専門的な学び	教職・教科にかかわる専門科目 小学校教員免許・幼稚園教員免許の取得をめざし専門性を積み上げていく 1~4年次 ●初等教育方法 ●初等教育心理学 ●発達心理学 ●算数の内容・構成 ●子どもの造形 ●子どもの体育 ●保育学 ●教職概論 ●教育原理 ●生活科の内容・構成 ●保育原理 2~4年次 ●初等教育の制度と社会 ●初等生徒指導論 ●発達障がい基礎 ●初等特別活動論および総合的な学習の時間 ●理科の内容・構成 ●社会科の内容・構成 ●音楽（楽器演奏） ●子どもと音楽表現 ●初等教科教育法（算数・生活・図画工作・音楽） ●乳児保育の理論 ●保育内容総論 ●保育内容（表現） ●グローバルゼーションと教育 ●初等道徳教育論 ●子どもとことば ●子どもと環境 ●子どもと造形表現 ●子どもと人間関係 3~4年次 ●教育課程論 ●初等教育相談 ●国語の内容・構成 ●家庭科の内容・構成 ●小学校英語の研究 ●初等教科教育法（国語・理科・家庭科・社会・英語） ●保育カリキュラム論 ●幼小教育課程論 ●子ども理解と保育・教育相談 ●特別なニーズのある乳幼児への保育と教育 ●保育内容（生活と環境・人間関係・ことば・健康）			
	教職・教科以外の教育学科目 教育の歴史や現状の課題を踏まえ、これからの教育のあり方を考える 1~4年次 ●いじめ・不登校の教育学 ●教育の思想 ●教育の考え方 2~4年次 ●教育社会学			
専門を究める	実習関係科目 学校インターンシップの経験や丁寧な事前・事後の学びにより充実した『教育実習』が行える 1~4年次 ●学校インターンシップ 2~4年次 ●学校特別支援インターンシップ ●保育インターンシップ ●教職キャリア研究 ●授業づくりの基礎 ●授業研究の方法 4年次 ●教育実習（初等） ●教育実習事前・事後指導 ●教職・保育実践演習			
	演習（ゼミ） 3・4年次生の合同ゼミによりテキスト講読や発表・討論を行う 4年次生は研究テーマを論文にまとめる 3~4年次 ●専門ゼミ 4年次 ●卒業論文			

※2024年度のカリキュラムです。2025年度のカリキュラムは変更される場合があります。

卒業に必要な単位
124単位

専門科目

共通教養科目 外国語科目 自由履修科目

プロゼミ 4単位 演習 4単位 子ども教育専修必修 18単位 子ども教育専修選択必修 47単位 卒業論文 10単位 20単位 4単位 17単位 (講義バイキング)

気になる授業をクローズアップ！

保育と心理、2つのアプローチ

心理教育学科

子ども教育専修 保育コース

(幼児教育課程)

取得できる免許・資格

- 幼稚園教諭一種
- 保育士
- 小学校教諭一種^{※1}
- 図書館司書
- 博物館学芸員
- 学校図書館司書教諭^{※1}
- 社会教育主事(社会教育士)^{※2}
- 社会福祉主事^{※3}
- 児童指導員

※1: 4年間で保育関連資格とあわせて取得することはきわめて困難です。
 ※2: 社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士(養成課程)」の称号を得ることができます。
 ※3: 厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

保育コースの
学びって? /

からだの発達 こころの成長を 支える保育者に

point

1 幼稚園教諭一種免許と 保育士資格を同時取得

幼稚園教諭一種免許と保育士資格を卒業と同時に取得可能。保育士資格を取得すると、乳児院や養護施設などにも就職でき、心理の学びを活かすことができます。

point

3 子どもの気持ちを 受容する心理学の学び

保育だけでなく、心理学の知識や技法を学ぶことにより、子どもとその背景にある状況を踏まえて、子どもの気持ちを受容し、支援できる保育者をめざすことができます。

point

2 1年次からの現場体験で 子ども理解を深める

本格的な実習の前に、和光幼稚園や地域保育施設に出掛けて子どもたちと関わり、観察したことを学びにフィードバックし、時間をかけて子ども理解を進めていきます。

point

4 小規模だからできる きめ細かなサポート体制

小規模なコースならではの丁寧な指導が特長です。中でもピアノは未経験者でもレベルに合わせたレッスンで本格的な実習までに楽しく伴奏ができるようになります。



しっぼ鬼!
ハア〜、体力勝負



子どもの気持ちで
楽しみましょう!

もっと
視野の広い保育者
になりたい



和光大で
大切なことを
学びました

卒業論文テーマ
伝承物語「三びきのこぶた」
の内容分析
〜19世紀前後の作品を中心に〜

渡辺 絢子 さん

心理教育学科 子ども教育専修
保育コース4年
東京都 小川高等学校 卒

伝わる「伝え方」がきっとある

渡辺 もう一つは「障がい」についてです。特に発達障がいに関心を持ち、3年次の施設実習の際には、自分で学んでみたい児童発達支援センターを調べて実習をさせていただきました。

韓 授業と実習がつながり、学びが深まったのではないですか?

渡辺 障がい児のことを勉強してから、子どもとの関わり方には、声かけなどの言葉だけでなく、視覚的に伝える方法



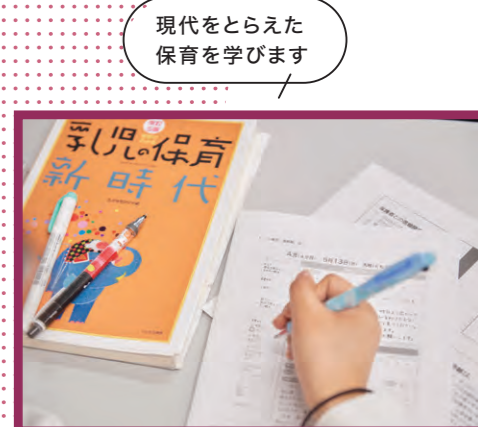
きっと
大切なのは
真摯な関わり方



子どもも大人も
尊い一人

韓 仁愛 先生

専門: 保育学 子育て支援 ほか
「初めて子どもを持つときは、
親も1年生。各地で子育て支援
活動をしています」



現代をとらえた
保育を学びます



卒業研究で自分なりの
「保育観」を持つ

知らないことはこわいと知った

韓 渡辺さんの入学時はコロナ禍で、オンライン授業から始まり、大変でしたよね。

渡辺 でも和光大学には講義バイキングがあるので、いろいろな科目を履修できて、オンライン授業も興味津々でした。

韓 例えば、どんな科目ですか?

渡辺 一つは、「ジェンダー」についてです。最近よく見聞きするので気になってはいたのですが、実際に学んでみる

と、私自身も「女性らしさ」や「男性らしさ」について、思い込みや偏見がありました。もしかすると無意識のうちに誰かを差別していたかもしれないと気づき、知らないということはこわいと反省しました。

韓 そうですね。正しいジェンダー意識を持っていることは、保育者としても大事なことだと思います。

渡辺 保育に限定せず、新しい知識を学んでみて、自分でも保育の視野が広がった気がします。

があると知っていましたが、実習先でも「外に行くよ」というときなどに、イラスト付きのカードを目の前に見せていました。

韓 最近は発達障がいという診断を受けていないまま、幼稚園や保育園に通っている子どもも多くなっています。その意味では実習を通して子どもに伝わりやすい掲示や働きかけを体験することは大事ですね。

渡辺 はい。その後の幼稚園実習では、もう一つ気づいたことがありました。子どもには少し複雑な鬼ごっこをしたんで

すが、ルールが難しかったようで、最初は子どもたちに伝わらなかったんです。でもわからないと決めつけず、図を描いて説明したら、今度はちゃんと伝わりました。障がいの有無に関わらず、子どもが理解できるように工夫して説明することが必要だと実感できました。

韓 健常児でも、障がい児でも、大人でも、同じく皆、人として尊厳をもって。保育の基本は相手にどう真摯に向き合っているか。保育は人に対する根本的な姿勢が問われる仕事だと思っんですよ。

卒業論文テーマ例

- こっこ遊びが広がるおまごこコーナーの環境構成とは
- 多文化家庭の親子に関する現状と課題
- 絵本の読み聞かせにおける他者との共感
- 韓国ドラマに描かれるマイノリティの存在
- 人気サンリオキャラクターの分析
- 発達障害があるきょうだいがいる大学生の感情
- 保育者のジェンダー観と子どものジェンダー規範形成との関係
—保育者へのアンケート調査より—

4年間の学び

1年次 早期に保育の現場から感じ取る

和光幼稚園などで子どもとの触れ合いを体験。子どもや保育者の姿から得た気づきを大学での学びに活かします。年度末には1・2年合同「実技発表会」でリズムや歌などの学びの成果を公開します。

2年次 子どもの発達に理解を深めながら 保育の実践的スキルを高めていく

乳幼児の成長発達と保育者の役割について理解を深めます。自分で実習園を決めて『保育インターンシップ』を行うほか、音楽・造形・言語のスキルを高め、「実技発表会」では劇作品を披露します。

3・4年次 実習を重ね、卒業論文に取り組む

保育士資格取得の要件として、3年次には保育所と施設、4年次には保育所（または施設）にて各12日（90時間）以上の実習を、また幼稚園教員免許取得の要件として、4年次に幼稚園にて3週間、計4回の実習を行います。3年次からは専門ゼミに所属し、各自の研究テーマで子どもや保育について探究。4年次には卒業論文にまとめ上げることを通して、学び続ける保育者へと成長します。

● 1年次前期の時間割の一例 ●

	月	火	水	木	金	土
1	音楽表現	子どもと造形表現		保育原理		
2						
3	初等教育方法		プロゼミ	子どもの生活と英語	英語	保育内容(人間関係)
4		初等教育心理学	スポーツ実技	子どもとことば	スポーツ方法学実習(体つくり運動)	
5				法と人権	英語	

時間割外オンライン授業
 発達心理学 オムニバス「心理と教育」
 ■ 専門科目 ■ 共通教養科目
 ■ 外国語科目 ■ 自由履修科目(講義バイキング)

保育実習指導2



突りある保育実習をめざして

出身地や住んでいる地域の民間保育所で行う12日（90時間）以上の『保育実習2』に向けた事前・事後指導を行います。実習への心構えや目標設定、部分・責任実習に向けた指導案作成、模擬保育等の演習を通して、実践的に学んでいきます。

子どもの言葉と文化



子どもの気持ちを代弁できる保育者に

言葉の中にある子どもの心を理解した上で、言葉遊び、言葉の表現活動、腹話術の体験など、いろいろな場面で、子どもが豊かな言葉を獲得するための保育者の働きかけを学びます。

子どもの遊び



「あそびの広場」が大人気

子どもの心身を発達させる“あそび”。自発的なあそびをどう促すか？ 大学祭で子どもが楽しめるコーナーを企画運営し、支援のあり方を実践的に身につけます。

科目一覧

主な専門科目 履修年次 授業名

	1年次	2年次	3年次	4年次
学びの導入	プロゼミ テーマが選べる演習形式で大学での学び方をレクチャー 1年次 ●プロゼミ	図書・情報館の使い方 / 文献の読み方 / 発表方法 / 討論の作法 / レポートの書き方などを覚えよう！		
	オムニバス 学科の教員がリレー形式で「心理と教育」をテーマにさまざまな授業を展開 1~4年次 ●オムニバス「心理と教育」		個性豊かな先生方を知ろう	
専門的な学び	教職・教科にかかわる専門科目 保育士資格・幼稚園教員免許の取得をめざし専門性を積み上げていく	1~4年次 ●保育原理 ●保育学 ●初等教育方法 ●初等教育心理学 ●発達心理学 ●児童福祉 ●子どもと環境 ●社会福祉 ●子どもと人間関係 ●子どもと造形表現 ●子どもの体育 ●子どもとことば ●子どもの生活と英語 ●音楽表現1・2 ●こどもの発達と文化ー育む仕事ー 2~4年次 ●保育者論 ●乳児保育の理論 ●乳児保育 ●発達障がい基礎 ●社会的養護 ●相談援助 ●小児栄養 ●小児保健 ●保育内容総論 ●保育内容(生活と環境) ●保育内容(表現) ●子どもと音楽表現 ●子どもと家庭支援の心理学 ●養護内容 3~4年次 ●保育カリキュラム論 ●初等教育相談 ●保育内容(健康) ●保育内容(ことば) ●特別なニーズのある乳幼児への保育と教育 ●家族援助論 ●子ども理解と保育・教育相談		
	実習関係科目 インターンシップの経験や丁寧な事前・事後の学びにより充実した教育・保育実習が行える	1~4年次 ●学校インターンシップ 2~4年次 ●保育インターンシップ	3~4年次 ●保育実習1(保育所) ●保育実習1(施設) ●保育実習指導1(保育所) ●保育実習指導1(施設)	4年次 ●教育実習(初等) ●教育実習事前・事後指導 ●保育実習2(保育所) ●保育実習3(施設) ●保育実習指導2・3 ●教職・保育実践演習
演習(ゼミ) 3・4年次生の合同ゼミによりテキスト講読や発表・討論を行う 先輩と知り合い、実習などの話も聞ける！		3~4年次 ●専門ゼミ 4年次 ●卒業論文		

※ 2024年度のカリキュラムです。2025年度のカリキュラムは変更される場合があります。

卒業に必要な単位
124単位

専門科目	共通教養科目	外国語科目	自由履修科目
プロゼミ 4単位 演習 4単位 子ども教育専修必修 18単位 子ども教育専修選択必修 47単位 卒業論文 10単位	20単位	4単位	17単位 (講義バイキング)

気になる授業をクローズアップ！

どこでも「哲学する生活者」になれる

人間科学科

取得できる免許・資格

- 中学校教諭一種（保健体育） ● 高等学校教諭一種（保健体育）
- 社会教育主事（社会教育士）※1 ● 図書館司書
- 学校図書館司書教諭 ● 博物館学芸員 ● 社会福祉主事※2

〈学科と関連する資格※3〉

- スポーツコーチングリーダー
- アシスタントマネジャー
- 認定ムーブメント教育・療法中級指導者
- キャンプインストラクター

〈大学認定プログラム※4〉

- 地域・流域プログラム
- ジェンダー・スタディーズ・プログラム

※1：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。

※2：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

※3：人間科学科の所定の専門科目を履修することで取得可能です（スポーツコーチングリーダーとアシスタントマネジャーは、受験資格を得られます）。

※4：学科横断的な学びのプログラム（P.20参照）。

人間科学科の
／ 学びって？ ／

人間とは何か？ を トータルに学ぶ

point

1 3つの領域を 横断しながら学べる

「いのち：生命系」「からだ：身体文化系」「まわり：社会学系」の3領域の科目が学べます。遊びや楽しさを介して、さまざまなことがらを柔軟に考える方法を身につけます。

point

3 フィールドワークで 現場を体験する

フィールドワークで大切なのは、五感を研ぎ澄ませて、その場所の歴史や雰囲気をからだで感じることです。フィールドは旅先にも日常生活にも広がっています。

point

2 多様なテーマから 「共生」を考える

スポーツ、身体、健康、環境、ジェンダー/セクシュアリティ、労働、貧困、不平等、差別、メディア、都市、社会運動などについて学び、社会問題に向き合います。

point

4 保健体育科（中高）の 教員免許を取得できる

スポーツが得意な人のためだけでなく、苦手な人も置き去りにしない実技の教え方が学べます。幅広い知性を身につけた、多様な生徒に向き合える教員を養成します。

「保健体育」の教員をめざす学生も！



競技をしながら指導法を学ぶ



今後は

知恵のある生活者になりたい

知恵のある生活者になりたい



岡上地域や鶴見川の調査は楽しかったです

二階堂 泰紀 さん

人間科学科 4年
神奈川県 伊志田高等学校 卒

和光大周辺は自然の宝庫

二階堂 文系学科でありながら、自然科学系の科目がたくさんあることが、人間科学科の魅力だと感じています。僕の場合、漠然とはありますが入学時から環境問題に興味があったので、自然環境の観察や調査ができることが楽しみでした。

堂前 環境問題には、理系や文系にとらわれないあそび心のある目が大事。それを学生のみんに投げかけてみよ

うと考えたのが、『フィールドワーク（地域環境）』や『地域流域政策論』の授業です。

二階堂 環境問題というと、よく地球規模で語られますが、先生の授業で大学周辺の自然の中へと出掛けてみて、こんな身近にも、生物の多様性があることを知りました。

堂前 僕も2001年に和光大学に来て、このあたりの調査をするようになって驚いたんだけど、**大学のある岡上地**

域は、住宅地でありながら、ところどころに残る雑木林に、絶滅危惧種の希少植物を見つけることもめずらしくありません。学生と調査をするようになって、住宅地の湧水からこれもまた絶滅危惧種のホトケドジョウを発見したこともありました。どうしてそんな希少な環境が残されたかという、キャンパスを見てもわかる起伏のある地形に秘密があるんだけど。長くなるので今日は置いておきましょう。

自分の住む地域の自然も観察してみてください

堂前 雅史 先生

専門：動物行動学 ほか
「学生と一緒に『和光大学・かわ道楽』で自然保護活動をしています。」



ぜひ

足元の自然を
視る眼を持とう

参与観察を学ぶ
沖縄フィールドワーク



まずは農作業から！



気候風土・歴史・暮らしを肌で感じる

自分たちの生活を自分たちで守る

二階堂 ゲストで町内会長さんがいらして、岡上地域のハザードマップを作られたお話を伺ったとき、自分の中で意識の変化が起きました。防災というと行政の役割だと思っていたのですが、住民が自然や地形の特性を知って対策をすることもできるんだと。むしろ、人任せにせず、この土地を一番知っている自分たちで考えていくことが、生活を守ることにつながるのではないかと思います。

堂前 専門家ではなくとも、足元の自然を視る眼（知識）を持ち、必要な備えをしていくことはできます。

二階堂 人間科学科の略記号は「W」で、Well-being（ウェルビーイング＝個人や社会の良い状態）のことだと聞きました。人間科学科で学んだことを活かしていくことで、**卒業後どのような仕事に就くかに関わらず、生きる知恵を持った生活者として、自分にも社会にも良い状態がつくれる人になりたい**と思っています。

卒業研究テーマ例

- K-POPアイドルにおけるジェンダーの逸脱と攪乱
- 女性アスリートの報道のされ方
- 若者の人間関係とSNS
- 絵本に描かれた愛情表現にみる母子関係の変容
- ディズニーの魔法：白人社会の内面化
- 音楽からみた黒人差別
- ロボットは人間と共生できるか
- 鶴見川流域の外来水生生物
- スポーツにおける体罰はなぜなくならないか
- スポーツコミッションが地域活性化に果たす役割
- アナキズム研究

人間科学科 4年間の学び

1年次 自由に羽ばたき始める

少人数クラスで、大学の学びの基本を身につけます。導入科目には、複数の教員が個々の切り口を紹介する『人間科学研究論』と、将来の生き方について考える『人間科学キャリア論』があります。

2年次 興味や関心の幅を広げていく

「生命系」「身体文化系」「社会学系」の専門科目を学び始めます。ゼミナール（人間科学論演習）にも参加できます。領域横断的な学びを通じて視野を広げ、「人間とは何か？」を多角的に探究し始めます。

3年次 問いを深め、広がりも意識する

ゼミナール（人間科学論演習）やフィールドワークを通じて、関心のある分野の学びを深めます。ゼミナールは同時に複数履修することができます。

4年次 4年間の集大成に取り組む

ゼミナール（人間科学論演習）などで自分が興味のあるテーマを見つけて、調査や文献に基づき、卒業研究（またはより本格的な卒業論文）に取り組めます。

● 1年次前期の時間割の一例 ●

	月	火	水	木	金	土
1		コーチング論				
2	英語	公衆衛生学	英語	ムーブメント教育・療法	人間科学研究論	
3	スポーツ文化(障がい者スポーツ)	社会学入門(入門科目)	プロゼミ		日本の文化と文学	フィールドワーク
4		障害児運動支援学		流域を知る	環境とまちづくり	
5						

■ 専門科目 ■ 共通教養科目 ■ 外国語科目 ■ 自由履修科目(講義バイキング)

エコロジーと人新世(アントロポシン)



人間以外のものの視点から人間をとらえなおす

プラスチックや核廃棄物などは、人間の技術や活動がなければ存在しなかった地質時代、人新世(じんしんせい、アントロポシン)をもたらした。人間以外のもの(動植物、菌類、ウィルス、機械…)の視角は、どのように人間科学を変えていくのか?

ムーブメント教育・療法



障がいの有無を問わず楽しく

遊具、場、音楽など“環境”を活用した動きを通して、「あたま・からだ・こころ」の全体に関わる調和のとれた発達を支援する教育・療法を実践的に学びます。

福祉社会学



福祉社会は理想的か?

福祉への期待は国によって異なり、福祉の充実度も時代によって変わります。善意や奉仕のイメージだけでない福祉の現実を、社会学の視点から読み解きます。

科目一覧

主な専門科目 履修年次 授業名

	1年次	2年次	3年次	4年次
学科基礎科目	プロゼミ テーマが選べる少人数クラスで、大学での基礎を学ぶ	1年次 ●プロゼミ	図書・情報館の使い方 / 文献の読み方 / 発表方法 / 討論の作法 / レポートの書き方などを覚えよう!	
	導入科目 3つの領域を関連させて学ぶ。生き方や仕事と向き合う	1~4年次 ●人間科学研究論 ●人間科学キャリア論	個性豊かな先生方を知ろう	
	入門科目 さまざまな学問分野の入口に立つ	1~4年次 ●遊戯論 ●いのち・身体論入門 ●人権とは何か ●生涯学習 ●人類学入門 ●野菜づくり入門 ●スポーツ文化論入門 ●社会学入門 ●社会調査入門 ●現代世界入門 ●メディア論入門 ●地域を知る		
特徴的な3つの専門領域とフィールドワーク / 学科選択専門科目	生命系 生命倫理、医療、衛生、障がいと健常などいのちをめぐる学び	1~4年次 ●生命倫理学 ●生命論 ●医療人類学 ●衛生学 ●動物論 ●現代社会と心身問題 ●エコロジーと人新世(アントロポシン) ●障害・健常を考える ●福祉共生と身体運動 ●健康体操学 ●学校保健学 ●健康管理学概論 ●障害児運動支援学 ●スポーツ栄養学 ●ムーブメント教育・療法 ●発育発達論 ●運動生理学 ●スポーツ医学と救急処置	2~4年次 ●生命の政治学	
	身体文化系 スポーツ実技、ダンス、野外活動、コーチングなどの科目が充実	1~4年次 ●身体論 ●文化と演技 ●表現運動学 ●野外教育論 ●イベントパーティの作り方 ●フィールド・ライティング ●アスリートの自伝・伝記を読む ●フットボール論 ●シャーマニズム・アニミズム論 ●映像人類学 ●現代の宗教 ●食の社会学・文化研究 ●スポーツ人類学 ●地域スポーツ推進の理論と実践 ●スポーツトレーニング論 ●運動処方論 ●体育測定・評価 ●運動学 ●コーチング論 ●スポーツ心理学 ●キャンパスマネジメント論 ●スポーツ方法学実習(ストレッチング&ダンス、バレーボール、バドミントン、サッカー、卓球、テニス、体づくり運動、器械体操、陸上競技、バスケットボール、フットサル、ソフトボール、柔道)	2~4年次 ●スポーツ方法学実習(水泳)	
演習・卒業研究	社会学系 ジェンダー、福祉、メディア、環境などを学び、社会問題に向き合う	1~4年次 ●グローバル社会学 ●質的調査法の基礎 ●合意形成と対話のデザイン ●暴力論 ●現代社会と労働 ●コミュニティ ●都市論 ●群馬論 ●地域流域社会学 ●環境とまちづくり ●沖縄の社会と文化 ●アジアの社会と文化 ●現代ヨーロッパ社会学 ●クレオール論 ●音楽の社会学・人類学 ●大衆音楽の社会学 ●楽器の文化学 ●社会教育論 ●スポーツ社会学 ●情報メディアと資本主義 ●文化の社会学 ●差別論	2~4年次 ●社会学理論 ●社会調査の方法 ●統計データの活用 ●現代社会とNGO・NPO ●現代社会とジェンダー ●ジェンダー労働論 ●ジェンダーとメディア ●開発とジェンダー ●セクシュアリティをめぐる諸問題 ●現代の家族 ●逸脱とは何か ●貧困の社会学 ●福祉社会学 ●政治社会学 ●社会意識論 ●不平等論 ●経済と人間社会 ●負債の社会学・人類学 ●社会運動の社会学 ●ソーシャルデザイン論 ●環境社会学 ●災害社会学 ●移住論 ●アイヌ民族論 ●ラテンアメリカの社会と文化 ●マイノリティと言語 ●言語と社会 ●比較社会学 ●スポーツマネジメント論 ●スポーツマーケティング論 ●都市の社会史	3つの専門領域を自分なりに横断して学び「総合的知性」を養おう
	フィールドワーク さまざまな現場へ教員とでかける。ダンスや自然観察のフィールドワークもある	1~4年次 ●フィールドワーク(地域環境/ヨーロッパ/市民運動と自治/身体表現/森と汀)	2~4年次 ●フィールドワーク(ハワイ/生涯学習)	
	ゼミナール (人間科学論演習) ゼミで発表や討論を行い、問いを深め、卒業研究に取り組む	2~4年次 【ゼミナールテーマ】 複数ゼミの同時履修もOK!	●ひとはなぜ、まなぶのか? ●生態=環境哲学(エコソフィー)と抵抗の思想 ●遊びの場を共に創る ●暮らしやすい社会を創る ●文化と社会意識 ●ジェンダー/セクシュアリティと現代社会 ●「マルチ」の思想を再考する ●世界を救う!? スポーツの未来像を探る ●スポーツをマネジメントする ●グローバル化する社会とその課題 ●生命と環境	

※2024年度のカリキュラムです。2025年度のカリキュラムは変更される場合があります。

卒業に必要な単位
124単位

専門科目	共通教養科目	外国語科目	自由履修科目(講義バイキング)
プロゼミ 4単位 導入科目 4単位 入門科目 4単位 演習 8単位 学科選択専門科目 12単位 卒業研究 4単位	20単位	4単位	64単位

気になる授業をクローズアップ!

表現学部

総合文化学科

芸術学科



ことばと映像、

フィクションとノンフィクションが交錯する

文化の森を歩く。



アイデアは、動いて

見つけて、捕まえる。

伝わる「色」を求めて

実験に次ぐ、実験。

アドミッション・ポリシー

総合文化学科

ことばや映像などの表現に興味がある人、外国語や海外の文化を学んでみたい人を求めます。広い領域から自由に選択できるので、幅広い視野をもって自分のテーマを探りたい人にふさわしい学科です。また、国語・英語の教員資格が取得できるので、教師を志す人も受け入れます。

芸術学科

美術、デザイン、映像などの制作や歴史やメディアに関心を持ち、自らの創造力を伸ばしたい人を求めます。アート、デザイン、プランニングの各コースの授業から自由に学べ、芸術について幅広く学びながら専門性を磨くことができる学科です。美術の教員や博物館学芸員を志す人も受け入れます。

感じる、伝える力を高め 表現する人に

先生の研究 教えてください

つまらないことの中にも
おもしろみを見いだせる目線。

展示会やアートイベントのプランニングを教えてください。どうしたら独自の企画が生まれるか。いつもの通学路で、スマホに頼らず、生のリサーチをしよう。行動力を全開にし、敏感さを研ぎ澄ませよう。



現代美術、美術館学
半田 滋男
芸術の基礎理論

デザイナーの仕事の半分は手を動かすことですが、もう半分は考えること。どうしたら人が喜んでくれるかを考えることが、人の心をつかむデザインの出発点です。



ビジュアル・デザイン
木村 史紅
グラフィックデザイン研究

『好き』という言葉を使わずに、
絵を描く理由を
教えてください。

今すぐとは言いません。過去から現在まで世界中の絵画を知り、教員や友人と対話し、描いて発表し、その答えを探る4年間で、あなたの作品の独自性が深まっています。



絵画
詫摩 昭人
現代絵画・絵画工房

長時間露光によってゆっくりと影を写し込みながら、「被写体自身の持つ時間の蓄積」までも記録する。写真によって、見えない「記憶の可視化」を試みています。



写真・映像
大坪 晶
現代写真・映像工房

物や場所が持つ 記憶の重層を撮る。

たかが映画、 されど映画。

映画はなぜオモシロイのでしょうか。単なるエンターテインメントとして楽しむことから一歩進んで深く掘っていったら、映画をもっと楽しめて賢くなれるかも。



英語圏の表象文化
名嘉山 リサ
シネマ・スタディーズ(映画研究)

一冊の小説を読み終えたとき 世界が一変して見えた。

それはフィクションの持つ力。非現実の痛快ストーリーが現実へ戻っていくあなたに、無敵の力を与えてくれることもある。それが創作の素晴らしさであり、価値です。



近現代日本文学
田村 景子
現代文学のメディア・ミックス



同時代の中国文学
加藤 三由紀
日中比較文化論

神話的思考から 人間の深層に迫る。

天と地。陸と海。世界の中に二項対立を見いだしてつなぐ「神話的思考」。アニメや漫画にも多く見られるこの構造と物語展開は、人間の思考の本質に他ならない。



古代日本文学
津田 博幸
古代の文化と言語表現

一層一層めくる クレープのような 中国社会。

中国の現代文学をひもとくと、TVニュースには映らない中国社会の今が幾層にも折り重なっています。中国語を学び、自分の手で一層ずつめくってみませんか？

■ 総合文化学科

- | | | | |
|-----------------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
|
英語学
英語のしくみを考える |
ドキュメンタリー映画
映像文化論 |
近世日本文学
近世の文化と言語表現 |
英米詩
ことばの詩学 |
|
神話学
神話学 |
同時代の中国文学
日中比較文化論 |
日本語学
日本語のしくみを考える |
中央ユーラシア文化史
ユーラシアの文化と歴史 |
|
ドイツ文化、児童文学
ドイツの文化と歴史 |
英語教育
英語コミュニケーションと文化 |
近現代日本文学
現代文学のメディア・ミックス |
古代日本文学
古代の文化と言語表現 |
|
戦後日本文化史
笑いの歴史 |
文化地理学
旅と観光文化 |
英語圏の表象文化
シネマ・スタディーズ(映画研究) |
比較文学、戦後日本文学
日本近現代文学の多様性 |
|
文化人類学
異文化理解の方法 |
言語学
英語上級 |
英文学・思想史
日英比較文化論 | |

専攻分野
主な担当科目

■ 芸術学科

- | | | | |
|--------------------------|------------------------------------|--------------------------|------------------|
|
写真・映像
現代写真・映像工房 |
絵画
絵画表現の研究 |
文化史
イメージを読む |
グラフィックデザイン研究 |
|
現代美術
現代美術の立体表現研究 |
広告・イラストレーション
コミュニケーション・デザイン |
映像デザイン
映像表現技法 |
現代絵画・絵画工房 |
|
メディア論、美術批評
空間をつくる |
情報メディア・デザイン
アニメーション表現論 |
現代美術、美術館学
芸術の基礎理論 | |

専攻分野
主な担当科目

文化を豊かに味わい、発信する人へ

総合文化学科

取得できる免許・資格

- 中学校教諭一種（国語）
- 高等学校教諭一種（国語）
- 中学校教諭一種（英語）
- 高等学校教諭一種（英語）
- 学校図書館司書教諭
- 図書館司書
- 博物館学芸員
- 社会教育主事（社会教育士）※¹
- 社会福祉主事※²

※¹：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。
 ※²：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

総合文化学科の
学びって？

多様な
文化と表現を
自由に学ぶ

point

1 文学、映像、演劇、音楽、
古典もサブカルチャーも

人類が創造してきた文化全般が研究対象。多様な領域から自らのテーマを見つけ、批評的に思考する力と異なる文化や表現に向き合う感性や視点を養います。

point

3 書く・語る・創り上げる
「発信力」「表現力」を培う

多くの制作や発表の体験を通して「発信力」「表現力」を鍛えます。現役映画監督の指導による映画製作や、舞台演出家を講師に1場面を演じる授業もあります。

point

2 観る、聴く、読みとる
「受信力」を身につける

表現力をつけるには、さまざまな表現を受信する力が重要です。物事を多角的に観る力、注意深く聴く力、表現の間や裏にあるものまでを読みとる力を養います。

point

4 好きなことをどこまでも
学問的に探究する

自分の好きなことを学問にします。どんな対象も学問的に探究できるからです。そのために、どのように情報を集め、分析するのか、教員が個別に手引きします。

ヒップホップも研究対象



いざ！

誰にも書けない
論文を残したい

時間があれば
まだまだ文献に
埋もれていたい



高橋 輝保
さん

総合文化学科 4年
東京都 杉並高等学校 卒

多文化共生社会を
映画と文学から探る



未知の批評家との出会い

西田 卒論もいよいよ佳境に入りましたね。
高橋 はい、もう一息です。入学前から日本の近代文学が好きで、明治時代の小説を読んできましたが、卒業論文のテーマとしては研究者も多く、あえて自分が挑戦しようとは思わなかったんです。そこで出会ったのが、明治の批評家の斎藤緑雨でした。当時の著名な作家たちと親交が深く、批評家として一目置かれた存在でありながら、現在

ではほとんどの人が知らない文学者を発見した喜びがありました。
西田 私も名前は聞いたことがあるという程度でしたし、現在、日本で研究している方も僅かだと思います。
高橋 他の人がやらなそうな研究をする心に決めたものの、西田先生に卒論指導を引き受けていただかなかっただけで、きっと研究を始めることすら難しかったです。
西田 私自身の研究も、作家論や作品論だけではなく、芸術運動や文学運動な

ど、文学者同士の関係に焦点を当てることがあります。だから、斎藤緑雨の文壇でのポジションやネットワークを調べていけば、おもしろい研究になるんじゃないかと私もワクワクしたんですよ。

卒業論文は壮大なパズル

高橋 先生にアドバイスいただいた、「文献をすべてエクセルの年表に落とし込んでいく」という作業を3年次前期から始めましたが、最初は文献を読

CROSS TALK

私も楽しく
勉強させて
もらいました

西田 桐子
先生

専門：日本近現代文学 ほか
「今は日本の戦後文学で黒人が登場する作品をひたすら調べています」

むことすら困難でした。
西田 漢文混じりの戯作調で、当時の文壇の状況がわからないと読めない部分もあって、あれは難解。でも今では私より読めるようになったじゃないですか。他にも、文献を緑雨の出身地の三重県から取り寄せるなど苦労もありましたね。
高橋 そうした中でも『斎藤緑雨全集』が、和光大の図書・情報館にしっかりと所蔵されていたことには、研究の後押しをされたような気持ちでした。
西田 高橋くんがいなければ私も出会

うことがなかった全集だったと思います。ありがとうございます。
高橋 文学で卒業論文を書くことは、まず文献を読むことが大変で、それはパズルのピース自体を見つけていくことでした。最初はまったく手探りでしたが、それらのピースを根気強く並べていくと、だんだん全体像が見えてきました。今やっとピースがおさまるべき場所におさまってきた感じです。今が一番のクライマックス。この勢いで完成させたいと思います。

よし！

とことん
お付き合いします

国内フィールドワーク

検索では出てこない
地元の方の貴重なお話



中央アジアを訪れ、
異文化を体感する



海外フィールドワーク

卒業論文・卒業制作テーマ例

- 『ハリー・ポッター』における英語進行形の意味と用法
- 通過儀礼としての館山水泳合宿
- T・S・エリオットを読む
- 村上春樹と新海誠の作家性の比較
- アジニッチェー論
- 日中七夕考現学
- 90年代サブカルの問題点
- 日本文化における桜の表象史
- ヒルコ神話の研究

総合文化学科 4年間の学び

1年次 ことばと文化を多角的に捉える

学科基礎科目として『オムニバス「総合文化」』を開講。さまざまな専門分野の学科教員たちが1つのテーマのもとに「ことば」や「文化」にまつわる講義を行い、異なる角度から奥深い表現世界へと招待します。

2年次 “受信”と“発信”でテーマを探る

多様で独自性に富んだ専門科目を用意しています。授業で“受信”した知識や技術をどんどん使って、自らの表現作品を“発信”しながら、好きなテーマを探っていきましょう。

3年次 ゼミナールで自分のテーマを追究

学問的関心に応じてゼミナールに所属。教員とも積極的に交流しながら専門性と自分の問いを深めます。共通の興味だけでなく、違いを認め合えるようゼミ生同士の議論も行います。

4年次 卒業論文・卒業制作で総仕上げ

大学の学びは、自分で問いを立て思索し展開していくもの。卒業論文・卒業制作はその総仕上げです。主体的でオリジナルな営みを行い、自立して考え、成し遂げることで、卒業後の歩みにつながる確かな力を養います。

● 1年次前期の時間割の一例 ●

	月	火	水	木	金	土
1				テーマ講義	英語	
2		日本文化の諸相		朝鮮半島の文化と歴史	プロゼミ	
3	エラアの文化にふれる	神話学入門	ヨーロッパの神話	異文化理解の方法	音とことば	
4		文化とアイデンティティ	オムニバス総合文化			
5		メディアと表現の歴史	英語			

時間割外オンライン授業

哲学史

● 専門科目

■ 共通教養科目

■ 外国語科目

■ 自由履修科目(講義バイキング)

笑いの歴史



“笑い”は奇妙な感情です

「笑う門には福来る」という一方で、笑いには差別やいじめなど暴力の意味があることも。漫才やコントを切り口に、笑いを理論と歴史の両面から考察します。

旅と観光文化



人はなぜ旅をするのか？

旅にはレジャーを楽しむというだけでなく、多様な意味や背景があります。「人を旅に駆り立てる力」「旅人を迎え入れることを促す力」の双方から旅を探究します。

日本語学序論



意外に知らない日本語のこと

日本語の音声・音韻、語彙・意味に関する基礎的な内容を、早口言葉はなぜ言いにくい？ 類義語の使い分けとは？といった身近な疑問に答えながら解説します。

科目一覧

主な専門科目 履修年次 授業名

	1年次	2年次	3年次	4年次
必修科目	プロゼミ 初歩から演習形式で大学での学び方を習得	1年次 ●プロゼミ	図書・情報館の使い方 / 文献の読み方 / 発表方法 / 討論の作法 / レポートの書き方などを理解しよう！	すこしでも気になるものは幅広く選択してみよう
選択必修科目	学科基礎科目 各専門領域を学ぶための基礎となる科目群	1~2年次 ●オムニバス「総合文化」 1~4年次 ●フィールドワーク入門 ●文学へのいざない ●宗教と神話 ●神話学入門 ●日本の文化と文学 ●日英比較文化論 ●日本語の歴史 ●日中比較文化論 ●英語で楽しむ ●言語学 ●ことばの理論 ●比較言語学 ●映像文化論 ●文化とアイデンティティ ●異文化理解の方法 ●メディア論		
	世界の多様な文化 アジアをはじめ世界の言語・文学・文化を学ぶ	1~4年次 ●中国古典のことば ●中国文学との対話 ●中国の歴史と文化 ●中国芸能の世界 ●中国語のしくみ ●中国語で楽しむ ●叙事詩を読む ●知恵と暮らし ●ヨーロッパの文学 ●無文字社会の文化 ●アジアの芸能 ●フランス語とその世界 ●トルコ諸語とその世界 ●ペルシア語とその世界 ●アラビア語とその世界 ●チベット語とその世界 ●中国語とその世界 ●朝鮮半島の文化と歴史 ●世界の家族 ●グローバル化時代の文化学 ●地図の文化学 ●旅と観光文化 ●文化遺産と社会 ●ユーラシアの文化にふれる 2~4年次 ●中国語コミュニケーション ●太平洋の文化と歴史 ●アフリカの文化と歴史 ●世界の性文化		
	日本の文学と文化 日本語、日本文学、日本文化に造詣を深める	1~4年次 ●日本文学序論 ●日本文化の諸相 ●日本文化に分け入る ●近現代の文学 ●作詩に挑む ●こどもと文学 ●宗教思想論 ●世界の中の日本文学 ●漢文学の世界 ●歴史資料を読む ●民俗芸能論 ●日本語学序論 ●日本語の文法 ●日本語の意味 ●日本語の分析 ●日本語を学ぶ ●日本語教育の現在 2~4年次 ●書道 ●日本語教授法		
	英語圏の文学と文化 英文学やカルチャーを英語で味わい、理解する	1~4年次 ●英米文学序論 ●英語の古典芸 ●英語圏の文化 ●映像と英文学批評 ●英語詩精読 ●音声学 ●英語学序論 ●英語の歴史 ●ことば・心・社会 ●音とことば ●外国語習得理論 ●英語を学ぶ ●英語学の世界 ●日英語の比較 2~4年次 ●英語で語る ●英語文章表現		
	神話とファンタジー 世界各地で生まれた想像力の物語を分析する	1~4年次 ●ヨーロッパの神話 ●ユーラシアの神話 ●神話と儀礼 ●ファンタジーと昔話 ●ファンタジーの作法 ●中国のファンタジー ●中国のユートピア文学 ●日本の神話 2~4年次 ●神話学特論		
	映像・演劇・音楽 映画、映像、演劇、音楽、編集など、大衆文化を考察する	1~4年次 ●映像と物語 ●映画論 ●ドキュメンタリー映画史 ●映像と現代社会 ●サウンドスケープ論 ●劇を作る ●戯曲を読む ●身体と表現 ●若者文化論 ●日本の芸能 ●現代演劇論 ●心と文化 ●中国の映像文化 ●編集の現場 ●ルポルタージュ入門 ●音楽の想像力 ●大衆芸能の社会史 ●ポピュラー・カルチャー ●笑いの歴史 ●勤労の文化学 ●ジェンダー表象論 ●映像制作基礎 2~4年次 ●地域・同時代を撮る ●音の比較文化論 ●現代の音楽		
卒業論文・卒業制作	ゼミナール 3・4年次生の合同ゼミによりテキスト輪読や各自の研究発表、討論を行う	複数のゼミの同時履修もOK!	3~4年次 ●古代の文化と言語表現 ●近世の文化と言語表現 ●現代文学のメディア・ミックス ●ことばの詩学 ●日本近現代文学の多様性 ●現代中国の社会とことば ●セクシュアリティ・ジェンダー・テキスト ●神話学 ●日本語のしくみを考える ●英語のしくみを考える ●英語コミュニケーションと文化 ●ドイツの文化と歴史 ●ユーラシアの文化と歴史 ●文化編成のダイナミクス ●文化人類学研究 ●シネマ・スタディーズ(映画研究) ●映像制作研究 ●ポピュラー・カルチャー分析 4年次 ●卒業論文・卒業制作	

※2024年度のカリキュラムです。2025年度のカリキュラムは変更される場合があります。

卒業に必要な単位

124単位

専門科目

プロゼミ 総合文化学科専門科目※ 卒業論文・卒業制作

4単位

20単位

10単位

共通教養科目

20単位

外国語科目

4単位

自由履修科目

(講義バイキング)

66単位

※学科基礎科目8単位・ゼミナール4単位を含めること。

気になる授業をクローズアップ!

芸術で社会に貢献する人へ

芸術学科

取得できる免許・資格

- 中学校教諭一種（美術）
- 高等学校教諭一種（美術）
- 学校図書館司書教諭
- 図書館司書
- 博物館学芸員
- 社会教育主事（社会教育士）※1
- 社会福祉主事※2

※1：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。
 ※2：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

芸術学科の
／ 学びって？ ／

豊かな教養と 技術に基づく 創造性を磨く

point
1 アート、デザイン、プランニング
3系統から自由に学ぶ

アート系、デザイン系、プランニング系の3系統を自由に体験した上で、好きな分野を追究できます。分野を決めている人も異分野から学べることは多いはず。

point
3 学内のギャラリー
銀座の画廊で展示の機会も

学内にホワイトギャラリー、ホワイエなど、複数の展示空間があり1年次から個展・グループ展ができるほか、3年次には選抜で銀座の画廊での発表ができます。

point
2 教員と巡る国内・海外の
美術館・アートイベント

国内外でのフィールドワークが長期休暇に行われるほか、随時、ゼミや授業、教員の呼びかけにより美術館やアートイベントへの鑑賞ツアーを実施します。

point
4 幅広い知識と豊かな教養が
クリエイティブの幅を広げる

クリエイティブな作品は、豊富な知識や経験の上に成り立ちます。専門的な学びと同時に講義バイキングを通してさまざまな学問領域に触れ、豊かな創造力を養うことができます。

海外フィールドワーク

ドイツ・ミュンスター大学で
パブリックアート作品の上に立つ！



いま

違う価値観と出会い 自分が見えてきた



ゼミ生同士
観る視点が違うので
刺激になります

新山 千尋 さん

（アート系花田ゼミ、プランニング系
君島ゼミの2つのゼミに所属）

芸術学科 2年
神奈川県 神奈川総合産業高等学校 卒

CROSS TALK

学生のうちに
たくさんの作品を
観てください

君島 彩子 先生

（和光大学 表現学部 先生
芸術学科 卒）

専門：物質宗教論、宗教美術史 ほか
「研究とは別に、アーティストとして現
代的な水墨画を描いています」



ここで

何ものにも縛られず 学ぼう

『芸術の実践』の
授業では何やら制作中



完成したのは、「懺悔室」
日常を俯瞰する装置としての
「和光生さま告白相談室」

自由な創作と発表の環境がある

新山 入学してすぐ、ホワイトギャラリーで先輩がやっていた個展を見て、こんなにいい空間があるなら、僕もやってみようと、さっそく予約しました。その後グループ展もあわせると、今まで3回ほど展示をしています。

君島 私も和光の卒業生だから思うけれど、アトリエやホワイトギャラリーといった、学生の創作や発表の環境があ

たりまえにあって、気軽に使えることが和光大の良さ。まだ1年生だからと遠慮せず、やりたい人はどんどん使えばいいし、教員はそれを応援します。

新山 個展を観に来てくださる先生方にも、授業の講評とはまた違ったアドバイスをもらえて勉強になります。実技の花田先生には、展示のコツを教えてくださいましたので、次回試してみたいと思います。君島先生には、普段、絵にコメントをいただく機会はないけれど、前回「新山くんは手が速いからアクリルもやって

みたら？」と言っていただいて、試してみたら油彩より何倍も描きやすく、表現の幅が広がりました。

ゼミの特権は、いろいろ!?

君島 新山くんは花田先生と私、2つのゼミを取っているんだよね。ゼミによっていると思うけれど、実技のゼミだと材料の支給があったりするのかな？

新山 はい。花田先生のゼミでは、木枠とロールキャンバスがもらえるので、惜

しみなく描けて助かっています。
君島 私のゼミはフィールドワーク系なので、美術館や映画のチケットを配布して、みんなで観に行くということも月イチぐらいでやっていますが、少しでも多くの作品に触れる機会になったらいいなと思っています。

新山 ゼミで出掛けると、先生の解説付きですし、学生もそれぞれ観る視点が違うので、お互いに話をすると新鮮で見方が広がります。

君島 ゼミを3つ取っている強者もいま

すね。時間のある学生時代に、何にも縛られず、自由に学べる環境があるのも和光大ならではの。私も和光在学時に、講義バイキングで神話系の講義に興味を持ってたくさん受けているうちに、宗教学を志すようになりました。その後専門的に修めて、今ここにこうしています。

新山 おもしろいですね。僕も和光大でいろいろな価値観を持つ人たちに出会って、自分の「個性」をあらためて自覚するようになってきました。

卒業論文・卒業制作テーマ例

- Macaron（映像）
- 心情（日本画）
- 温もり（立体）
- カレー大王VSシチュー女王（色鉛筆・絵本）
- 浮かべた先（インスタレーション）
- フジノ・アートロード（アプリデザイン）
- オリジナル雑貨ブランド「ALL IS LOVE」（VIデザイン）
- 私の誕生色カレンダー（グラフィックデザイン）
- 真昼を泳ぐ魚たち（写真集）
- そこにいるだけ（セリグラフ）
- 海と水平線（写真）
- 現代の変化に対応したピクトグラム（デザイン）

芸術学科 4年間の学び

1年次 広く芸術への理解を深める

プロゼミなどの専門基礎科目を通して、「アートとは、デザインとは何か」を、多角度から捉えることができます。また、デッサンやPCリテラシーもイチから学べ、表現や分析の基礎となる観察力や描写力、情報編集力をしっかりと養えます。

2年次 3系統を横断して専門を探る

アート、デザイン、プランニングの3系統を横断的に学び、課題制作に取り組みながら、自分の好きな分野や、向いている分野を探る段階です。表現活動の軌跡はポートフォリオにまとめます。

3年次 ゼミナールでの学びを強化

専門科目の履修によってさらに高い専門性を身につける時期です。1つまたは複数の系統やゼミナールに所属して、自分が主軸とする分野を絞り込みながら、制作と研究の成果を、学生同士で議論することも作品の完成度を高めます。

4年次 卒業制作は4年間の集大成

卒業制作に求められるのは4年間の経験を集約した、自分にしかできないオリジナル作品です。制作過程では指導教員がいくらでも相談に応じます。完成した作品は卒業制作展で公開されます。

● 1年次前期の時間割の一例 ●

	月	火	水	木	金	土
1				絵画表現の研究A	地域デザイン	
2	ヨーロッパの神話	視覚芸術表現の基礎	英語		プロゼミ	
3	アニメーション表現論	デッサン	西洋美術史		女性学	
4	現代絵画論基礎		音と楽器のミソク学	ギリシア神話を読む	英語	
5		空間をつくる				

■ 専門科目 ■ 共通教養科目 ■ 外国語科目 ■ 自由履修科目(講義バイキング)

科目一覧

主な専門科目 履修年次 授業名

	1年次	2年次	3年次	4年次
必修科目	プロゼミ 少人数の演習で身につく芸術学科の“学びの心得”	1年次 ●プロゼミ 前期・後期ともに5クラス開講 読み・書き・プレゼンテーションの力を養います	作品鑑賞のしかたや課題提出のためのノウハウも学べる!	
	フィールドワーク 新入生向けの親睦企画から、国内外のアート巡りまで多彩に	1~4年次 ●新入生フィールドワーク ●フィールドワークの実践(海外、国内)		
選択必修科目	理論系科目 美術史から表現の方法論まで学術的知識を修得する科目群	1~4年次 ●芸術の基礎理論 ●現代絵画論基礎 ●平面表現基礎演習 ●近代デザイン史基礎 ●現代デザインの基礎 ●現代美術史基礎 ●クリエイティブ特別講義 ●日本/世界写真史 ●視覚芸術表現の基礎 ●宗教造形論基礎		
	実技・実践的科目 各専門領域を自由に学ぶための実技の基礎	1年次 ●デジタルデザインの基礎 1~4年次 ●デッサン ●文字とレイアウトの基礎 ●タイポグラフィ基礎 2~4年次 ●彫刻表現の基礎 ●情報表現の基礎 ●写真表現の基礎(デジタル・アナログ) ●映像撮影・編集技法		
	キャリア系科目 芸術学科生に特化したキャリア支援科目	2~4年次 ●プレゼンテーション技法 ●クリエイティブ・キャリア研究	3~4年次 ●キャリアデザイン研究	
特徴的な3つの専門領域/選択専門科目	アート系 絵画・写真 立体・彫刻 映像	1~4年次 ●版画技法(銅版・木版) ●版画技法(シルクスクリーン) ●版画技法(リトグラフ) ●ことばと版画 ●日本古典技法(墨で描く) ●日本古典技法(にかわで描く) ●芸術の実践 ●トライアル・ワーキング ●絵画材料の研究 ●絵画表現の研究A ●中世古典技法 1~3年次 ●美術の思考(周辺について) 2~4年次 ●絵画表現の研究B ●現代美術の立体表現研究 ●日本画研究 ●現代美術の造形技法研究	3~4年次 ●写真表現研究 ●美術の輪郭	
	デザイン系 グラフィックデザイン 情報デザイン 映像デザイン	1~4年次 ●アニメーション表現論 ●イラストレーション研究 ●CG表現技法 ●クラフト造形の基礎 ●デザイン描画法 ●アートアニメーション制作 ●色彩学 ●色彩研究演習 2~3年次 ●コミュニケーションデザイン 2~4年次 ●広告表現研究 ●WEBデザイン研究 ●マンガ表現技法 ●グラフィックデザイン研究 ●デジタル表現技法 ●タイポグラフィ研究 ●CGアニメーション研究 ●映像表現技法 ●プロダクトデザインの思考		
	プランニング系 メディア編集・ 美学美術史・ アートプランニング	1~4年次 ●メディアと表現の歴史 ●文化財と保存科学 ●見えるものの歴史: 視覚と造形 ●日本美術史(上代-近世) ●日本美術史(近代) ●アートカタログ編集術 ●製本ワークショップ ●映像の文法 ●空間をつくる ●アートブック研究 ●アートドキュメンテーション ●西洋美術史 ●信仰と文化		
卒業論文・卒業制作	ゼミナール ゼミは2年次から所属し、4年次に卒業制作または卒業論文に取り組む	2~4年次 [アート系] ●現代絵画・絵画工房 ●現代の造形表現・立体工房 ●コンテンポラリーアート・絵画表現工房 ●現代写真・映像工房 [デザイン系] ●ヴィジュアル・デザイン ●情報メディア・デザイン ●映像デザイン ●グラフィック・デザイン [プランニング系] ●ヴィジュアル・アート ●メディアと編集 ●イメージを読む	4年次 ●卒業論文・卒業制作	

※2024年度のカリキュラムです。2025年度のカリキュラムは変更される場合があります。

気になる授業・行事をクローズアップ!

映像表現技法



ミュージックビデオを制作

MV制作を通して映像表現の技術や知識、アイデアの出し方などを身につけます。ドラマ形式やダンスの撮影、CGやアニメーションなど、自由なアプローチで自分なりの世界観を表現します。

広告表現研究



誰に伝える? どう伝える?

広告の使命は、それまで無関心だった人の心を動かし、興味を持ってもらい、行動してもらうこと。マーケティングの初歩も学び、広告表現の企画・制作に取り組みます。

サトヤマアートサンポ



表現の解放区!

キャンパスのある自然豊かな岡上地区で年1回秋に開催する野外アートプロジェクト。作品展示だけでなく、公開制作やワークショップ、鑑賞ツアーも行います。

卒業に必要な単位
124単位

専門科目	共通教養科目	外国語科目	自由履修科目(講義バイキング)
プロゼミ 4単位 学科基礎科目 8単位 ゼミナール 4単位 卒業論文・卒業制作 10単位	20単位	4単位	74単位

経済経営学部

経済学科

経営学科

社会を読む。

データから客観的に

流行を追うのではなく

生み出していく。



5年後の働き方は

どうなっている？

企業やお金の動きを学び 価値を形に

アドミッション・ポリシー

経済学科

経済学科では、社会の仕組みや経済の動きに関心があり、より多くの方がより豊かに暮らすためにはどうすればよいかを考えることに意欲がある人を求めます。経済理論、政策、行政、経済史、環境問題、国際社会などに興味がある人を受け入れます。

経営学科

経営学科では、経営学科の3つの専門領域である経営・簿記会計・情報にかかわるさまざまな問題について関心を有している人、ビジネスにかかわるみずからの将来像を明確に思い描き、その実現に向けて意欲的に学ぶことができる人を受け入れます。

ロシアと中国に見る 国家主導資本主義のゆくえ。



比較経済史
日臺 健雄
現代経済史

ロシアや中国は政治的には権威主義で、国家が主導して資本主義経済を推進しています。世界で影響力を増す、国家主導資本主義を注視してみましょう。

先進7か国が 二院制を取る理由。

日本は衆議院と参議院の二院制。先進7か国はすべて二院制で、人口の多い民主主義国では多様な意見を反映する必要があるためと見られています。実際にその役割が機能しているか外国と比較しながら研究しています。



憲法学、比較憲法学
徳永 貴志
憲法

経済学という宇宙では お金の存在は 一部に過ぎません。

経済学というと、お金に関する学問のイメージがあるかもしれませんが、経済学の目的は幸福で豊かな社会をつくることです。私は人々が幸福になれる条件を経済学的に研究しています。



マクロ経済学、国際経済学
坪井 美都紀
現代経済理論

ペットボトルの環境経済学に 正解を出すのは、あなたかもしれない。

ペットボトルのポイ捨てをなくし100%リサイクルするには？海外ではデポジット(預かり金)制も導入されていますが、日本に合うしくみは模索中です。一緒に経済学で答えを見つけませんか。



環境経済学
清水 雅貴



経済学科

伊藤 隆治
環境芸術
エンターテインメント
経済学

稲田 圭祐
公共政策、公会計
公共政策

岩間 剛一
資源エネルギー論、
マクロ経済学
資源エネルギー論

上野 隆生
近代日本外交思想史
国際関係論

梶原 真紀
金融論
金融論

加藤 巖
開発経済学、国際経済学
世界の不平等問題

合田 菜実子
キャリア形成論
キャリア形成論

清水 雅貴
環境経済学
環境経済学

棚井 仁
日本経済史
日本経済史

坪井 美都紀
マクロ経済学、国際経済学
現代経済理論

徳永 貴志
憲法学、比較憲法学
憲法

永石 尚子
ホスピタリティ論
ホスピタリティ論

半谷 俊彦
財政学
公共経済学

日臺 健雄
比較経済史
現代経済史

三浦 彰
ファッション・マーケティング、
ファッション・ブランディング
ファッションと経済

吉本 悠一
経済学史
経済学史

専攻分野
主な担当科目

経営学科

岩見 昌邦
データサイエンス
情報の基礎

海老原 諭
会計学
会計学

大野 幸子
マーケティング論、消費者行動論
マーケティング・
コミュニケーション

金 雅美
国際経営、人事管理
国際ビジネス論

小林 猛久
ビジネス・コミュニケーション
ビジネス・コミュニケーション

小林 正典
地域経営論
観光ビジネス論

小林 稔
経営情報システム論
経営情報システム論

杉本 昌昭
社会学、社会情報学
情報と現代

鈴木 岩行
企業論
アジアビジネス論

當間 政義
経営学
基本経営学

バンバン・ルディアント
防災地理情報システム
メディアビジネス論

平井 宏典
経営学、産学連携実践論
産学連携実践論

福田 好裕
経営管理論、組織論
経営基本管理

丸山 一彦
新商品開発マネジメント、
市場戦略論
マーケティング論

吉沢 壮二郎
管理会計論
原価計算論

専攻分野
主な担当科目

先生の研究 教えてください

ビジネス・デザイン から生まれた 工場育ちの野菜たち。

ビジネス・デザインとは、視点を変えることでデザインできる新しいビジネスのことです。特に社会の課題を解決するビジネスは重要です。例えば野菜を工場で栽培するビジネスはどうでしょうか。



経営学
當間 政義
基本経営学

起業で 国際協力。

起業は遠い夢ではありません。私は故郷インドネシアで防災教育事業を展開。ゼミの現地体験から目的意識を持ち、起業した卒業生たちも増えています。世界に貢献したい人、ぜひいらしてください。



防災地理情報システム
バンバン・ルディアント
メディアビジネス論

データには、 人の暮らしが 息づいている。

都市における消費者行動を分析し、地域政策に活かす研究を進めてきました。統計や数値は人々の生活そのもの。データサイエンスは人の暮らしを幸せにする科学的手法です。



データサイエンス
岩見 昌邦
情報の基礎

みんなの経営分析。

会計情報の活用方法を研究しています。決算書から会社の経営状態を知ることができれば、従業員は安心して働くことができ、仕事上でも役立ちます。就職先を選ぶ際にも経営分析は有益です。



管理会計論
吉沢 壮二郎
原価計算論

よりよい社会と人生設計のために

経済学科

取得できる免許・資格

- 中学校教諭一種（社会） ● 高等学校教諭一種（地理歴史）
- 高等学校教諭一種（公民） ● 学校図書館司書教諭
- 図書館司書 ● 博物館学芸員 ● 社会教育主事（社会教育士）^{※1}
- 社会福祉主事^{※2}

※1：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。
 ※2：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

経済学科の
／ 学びって？ ／

経済の理論と 動きを学び 豊かさへ導く

point

1 理論と実践の 両面から経済を学ぶ

経済理論、経済史、政策、環境問題など広く国際社会の動きを学びます。ファッションやエンターテインメントなど、身近なテーマからも経済学が学べ、現場体験も豊富です。

point

3 多彩なゼミナールで 専門性を深める

学科教員の専門分野に応じて多彩なテーマのゼミナールが開講されています。1・2年次に幅広く経済学の知識を学んだあと、関心に応じた専門性を追究できます。

point

2 1年次からはじまる キャリア教育

『キャリア研究1～4』により、4年間を通じたキャリア形成をサポートします。同時に、コミュニケーション能力、発信力、プレゼンテーション能力などを養います。

point

4 単位認定のある 公務員対策プログラム

国家公務員、地方公務員、警察官、消防士をめざす学生のためのプログラム。他の授業と並行して無理なく受講できるよう、卒業に必要な単位として認められます。

ゼミ等では研究の進捗を
パワーポイントで報告



報告後は全員で議論し
内容を発展させていく

日本の
消費のしかたを
変えていきたい



フードロス
減らすことから
はじめました

三井 彩音 さん

経済学科 4年
神奈川県 橘学苑高等学校 卒

に知って、そうした消費活動ができるだけ変えることが、世界を少しずつ変えていくことにつながっていくのではないかと思います。

フードバンクサークルを 立ち上げる

三井 身近なことに目が向くようになって、あらためて気づかされたのが日本の貧困問題でした。

加藤 それが、三井さんが始めたフードバンクサークル「はらべこあおむし」

金持ちはダイエット。
一方で貧しい人々は
食糧難

加藤 巖 先生

専門：開発経済学、国際経済学 ほか
「今日のマフラーは発展途上国の障がい者支援施設で作っているものです」

の活動になっていったんですね。

三井 加藤先生が賛同して顧問になってくださったことが心強かったです。また、SNSの呼びかけで他学科の仲間も増えました。日本には、まだ食べられるにもかかわらず捨てられる「フードロス」の問題がある一方で、ひとり暮らしの若者が十分に食べられない現実もあります。篤志家の方から寄付していただいたお米を小分けにして学内で配ったときにも大変好評でした。

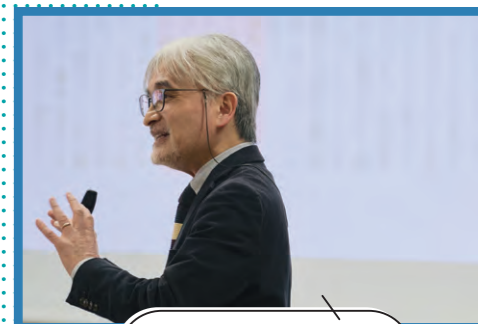
加藤 同時にフードロス問題の理解を

経済学で

解決策を
探している

フェアトレード
って儲かるの？

利益率は
どのくらいかな？



日本の若い世代には
「経済学」の知識が大切

世界にはなぜ貧しさがあるのか

三井 中学時代の社会科の先生が自転車で世界中を周ったおもしろい方で、私も広い世界を知ることに関心を持ちました。いろいろと見渡す中でどうしても頭から離れなくなったのが、開発途上国の問題です。

加藤 僕も「なぜ社会には貧しい人がいるのか、その状況に経済学で手助けができるのは何か」と考え、研究を始めたので、出発点は三井さんとよく似

ています。
三井 授業では、先生が実際に現地体験した出来事をたくさん話してくださるので、遠い国のこともイメージが湧きやすいです。

加藤 僕が開発途上国に出掛けるときは、必ず現地の人々と暮らしをともにさせてもらい、日々の生活の中で改善できるものはないかと考えます。

三井 加藤先生の『開発経済学』の授業の中で、私たちが何気なく消費している物が、東南アジアなどの低賃金労働によって作られている実態を具体的

卒業論文テーマ例

- 食料自給率の向上に向けて
- 貧困問題の原因に関する研究
- 所得格差と租税
- 少子高齢化と消費税
- 介護保険の歴史と問題点
- 経済成長が地球温暖化に与える影響
- 電子マネーの普及策について
- 地方自治体の財政問題
- ファスト・ファッションの奇跡
- 税金の公平性について

経済学科 4年間の学び

1年次 経済学の基礎理論を学ぶ

経済学の基礎科目を受講し、生産者や消費者の行動、価格のメカニズム、経済成長のしくみ、貨幣制度など、経済を学んでいくための土台となる知識をしっかりと身につけます。

2年次 幅広い専門知識を修得

「環境・エネルギー・資源」「少子高齢化・年金・介護」「景気・所得格差・輸出入」「復興支援・国際協力・地域活性化」などの社会問題を、理論、歴史、政策の観点から学びます。

3年次 関心のあるテーマを探究

ゼミナールに所属して特定分野を深く掘り下げて学びます。興味を持てるテーマを見つけ、自分自身の専門分野として研究に取り組むことで将来の強みをつくることができます。

4年次 希望する進路を実現

ゼミナールでの取り組みや4年間で学んできたことを探究し卒業論文を執筆。併行して『キャリア研究』の授業で身につけた社会人基礎力を活かして進路選びを行います。

● 1年次前期の時間割の一例 ●

	月	火	水	木	金	土
1	英語				エンターテインメントと地域社会	
2	環境学	スポーツ文化	ミクロ経済学		マクロ経済学	はじめての経済学
3	生物の多様性	キャリア研究		ファッションと経済		
4				環境とまちづくり	英語	
5				現代社会と労働	文化・芸術と経済	

■ 専門科目 ■ 共通教養科目
■ 外国語科目 ■ 自由履修科目(講義バイキング)

エンターテインメント経済学



先生の「現場」が教材!

水族館、アートイベント、音楽ライブ、イルミネーションなど、数々のエンターテインメントを手掛ける教員が、実例を基にプロデュース手法から地域との連携までを解説します。

公共政策



その政策は本当に効果的?

さまざまな社会問題に対処するために国や地方自治体が行う「政策」。何を優先すべきで、どの手段を採用すべきか。経済学からアプローチします。

キャリア研究2



チームワーク力UP!

2年次に履修する『キャリア研究2』は、グループワークで課題解決に取り組む授業などを通じて、社会で求められるチームワーク力を養います。

科目一覧

主な専門科目 履修年次 授業名

	1年次	2年次	3年次	4年次	
必修科目	キャリア研究 1~4年次まで段階的に社会人基礎力を高めていく	1年次 ●キャリア研究1 (コミュニケーション力育成)	2年次 ●キャリア研究2 (チームワーク力育成)	3年次 ●キャリア研究3 (総合就職力育成)	4年次 ●キャリア研究4 (就職活動実践力育成)
	経済学の基礎科目	1年次 ●ミクロ経済学 ●マクロ経済学	2年次 ●現代経済史	基礎理論を学んで経済学の思考法を身につける	大学生活の中心(コア・クラス)になる
選択専門科目	経済理論に関する科目	1年次 ●はじめての経済学 1~4年次 ●経済地理	2~4年次 ●現代経済理論 ●社会経済学 ●金融論 ●公共経済学 ●都市経済学 ●不動産経済論 ●労働経済学 ●現代日本経済論 ●計量経済学	3~4年次 ●租税論	
	経済史に関する科目	1~4年次 ●経済学史	2~4年次 ●日本経済史 ●ソ連経済の歴史と現代ロシア経済 ●農業経済史	3~4年次 ●グローバル化の経済史	
	政策に関する科目	1~4年次 ●政治と思想 ●先進国における格差・貧困	2~4年次 ●社会政策 ●日本の社会保障 ●財政学 ●公共政策 ●経済政策 ●社会福祉 ●コミュニティア論	3~4年次 ●地方財政論	
	政治・行政に関する科目	1~4年次 ●法学概論 ●政治のシステム ●行政学 ●行政の組織と運用	2~4年次 ●憲法 ●民法 ●日本政治史		
	環境問題に関する科目	1~4年次 ●環境学 ●環境政策 ●世界の環境システム	2~4年次 ●農業経済学 ●資源エネルギー論 ●環境経済学 ●環境法 ●ライフサイクルアセスメント ●地球資源論 ●生態系の保全		
	国際社会に関する科目	1~4年次 ●海外投資論 ●グローバル経済と世界都市	2~4年次 ●国際経済学 ●国際関係論	3~4年次 ●開発経済学 ●世界の不平等問題 ●国際金融論	
	業界研究に関する科目	1~4年次 ●エンターテインメントと地域社会 ●ファッションと経済 ●ツーリズム経済論	2~4年次 ●産業組織論 ●現代企業の生態 ●エンターテインメント経済学 ●ファッション経済学 ●ホスピタリティ論		
	研究手法に関する科目	1年次 ●学生のための情報活用法 1~4年次 ●ビジネス英語 ●統計学 ●経済統計			国家公務員、地方公務員、警察官、消防士をめざす人
	公務員対策プログラム		2~4年次 ●数的処理 ●地理 ●政治 ●英文理解 ●法律 ●文章理解 ●経済 ●日本史 ●世界史 ●社会	3~4年次 ●小論文	4年次 ●公共セクター研究
	フィールドワーク/ワークショップ	1~4年次 ●グローバル人材養成	2~4年次 ●ファッション経済学 現場体験・現地調査や少数の参加型の授業	3~4年次 ●経済学史 ●キャリア・マネジメント	
就業支援に関する科目		2~4年次 ●ビジネス・マナー演習 ●ソーシャル・マナー演習 ●ライフ・ディベロップメント ●キャリア・ディベロップメント ●キャリア形成論	3年次 ●インターンシップ 3~4年次 ●キャリア・マネジメント ●キャリア研究特論		
ゼミナール・卒業論文			3年次 ●ゼミナール	4年次 ●卒業論文 (卒業要件ではありません。)	
			[ゼミテーマ] ●エンターテインメント経済学 ●国際関係論 ●公共政策 ●資源エネルギー論 ●日本経済史 ●金融論 ●国際経済学 ●環境経済学 ●現代経済史 ●憲法学 ●公共経済学 ●社会政策 ●現代経済理論		

※2024年度のカリキュラムです。2025年度のカリキュラムは変更される場合があります。

卒業に必要な単位
124単位

必修専門科目	専門科目	共通教養科目	外国語科目	自由履修科目(講義バイキング)
12単位	キャリア研究 8単位	20単位	4単位	40単位
	選択専門科目 40単位			

気になる授業をクローズアップ!

人と情報を活かすマネジメント力を

経営学科

取得できる免許・資格

- 高等学校教諭一種(商業) ●高等学校教諭一種(情報)
- 学校図書館司書教諭 ●図書館司書 ●博物館学芸員
- 社会教育主事(社会教育士)^{※1} ●社会福祉主事^{※2}

〈学科と関連する検定試験・資格試験〉

- 日商簿記検定 ●マネジメント検定 ●情報処理技術者試験
- リテールマーケティング検定(販売士検定)

※1: 社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士(養成課程)」の称号を得ることができます。
 ※2: 厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

経営学科の
学びって? /

変化を生み出す 発想力豊かな ビジネス パーソンに

point

1 経営学、簿記・会計学、ICTを学ぶ

経営学、簿記・会計学、ICT(情報通信技術)を中心に基礎から体系的に学び、多様な業種・職種に通用するマネジメント力を養った上で、専門科目を深く学びます。

point

3 フィールドワークで多様な価値観と出会う

毎年、複数のフィールドワークを開講。海外のビジネスの現場のほか、国際協力活動など、異なる地域、異なる文化の中で多様な価値観と出会い、大きく成長します。

point

2 ゼミナールによる4年間の専門教育

1年次のゼミは担当教員が初年次教育を行い、2~4年次は一貫して取り組むゼミナール活動で専門性を追究。仕事の基本となるコミュニケーション能力も高めます。

point

4 地域連携・産業連携でビジネスの現場を体験

地域や企業の方と連携し、地域振興、新規事業、商品開発などに関わるプロジェクトやコンテストに参加。経営学、簿記・会計学、ICTを実践的に活用して取り組みます。

売るための戦略に強くなる!



私は

商品開発が
ずっと夢でした

ゼミナールという
挑戦の場があった
おかげです!



岡佳恵 さん

経営学科 4年
神奈川県 横浜修悠館高等学校 卒

私から

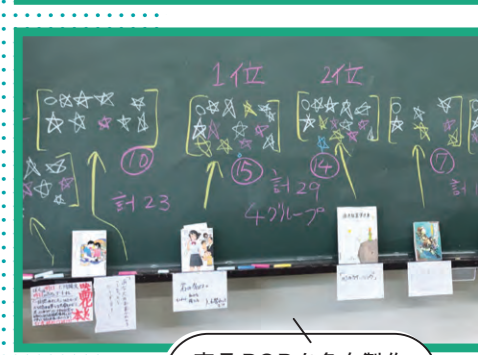
分析もアイデアも
太鼓判です

すごいのは
岡さんの
熱中する力です!

大野幸子 先生

専門: マーケティング論 ほか
「皆、売れるしくみが知りたい。
先日はインドネシアの大学で
講義をしました」

学外での活躍が評価され
学長奨励賞に輝く大野ゼミ生



商品POPを各自製作
どれが売れそう?

マーケティングの学びを活かして

岡 大学に入ったら「商品開発」を学びたい。それが私の夢でした。

大野 ちゃんと実現させましたね。

岡 やっぱりいるいる動き出したのは、2年次に大野先生のマーケティングゼミに入ってからです。

大野 2年次はゼミのほかに、『マーケティング・リサーチ』(調査の手法)と『マーケティング・コミュニケーション』(プロモーション活動の手法)が

あったので、木・金は連続でよく顔を合わせていましたね(笑)。

岡 マーケティングを学んで、実際に世の中で売れている商品の「売れる仕組み」を知り、自分が何を作りたいかではなく、「多くの人に買ってもらう」ためには何が必要かと、客観的に考える習慣ができました。

大野 岡さんたち2年生だけのチームが、産学連携の大学対抗コンペで部門大賞を受賞したことは快挙でしたね。

岡 学んだマーケティング分析を使っ

て考えたことが評価され、自信がついて次の挑戦につながりました。

ビジネスコンテストから現実に

大野 次の地域のビジネスコンテストでも、77組のうち6組の受賞者に選ばれて、2年生チームすごいな!と。

岡 日本酒の製造工程で廃棄される酒粕を活用するというテーマに対して、地元で人気のクレープ屋さんの生地に

使ってもらい、SNSで広めるプランを提案し、初期投資も宣伝費もゼロで、テーマ提供企業にも評価していただきました。

大野 そこからがまた本番でしたね。

岡 はい。その後、飲食店の限定メニューで出してみないかと具体的なお話をいただき、今度は食品開発になるので、食べることも作ることも大好きな私が、個人的に開発を任せいただくことになりました。

大野 苦労したところはありますか?

岡 酒粕を使った生地はパサつきやす

く、焦げやすいところ。試作を重ね、米粉と合わせてもちり食感を出しました。あとは価格。小さめのパンケーキ状にして500円以内に抑えました。

大野 本当においしかったですよ。

岡 発売日にはお店まで来てくださってありがとうございました。長い試作期間も、先生が応援してくださり、安心して最後まで取り組みました。その経験をもとに食品業界への就職が決まり、商品開発の道に進むことになりました。また食べていただけるようがんばります!

卒業論文テーマ例

- サッカー日本代表戦の集客要因
- インターネットを利用したインドネシアの日本人観光客の動向に関する調査
- 日本のスマートフォン市場の展望
- フェアトレードのビジネス化の要件と機能に関する一考察
- 新規ビジネス提案 Green Clean
- 新たなコンビニスイーツの商品企画
- Apple社の製品開発戦略に関する研究—機能とデザインの関係性を中心として—

経営学科 4年間の学び

1年次 キャリアプランを見据える

『ゼミナール1』の担当教員が履修計画を丁寧にアドバイス。3領域（経営学、簿記・会計学、ICT）の基礎を学びながら、ビジネスで活用できる各種スキルも身につけます。

2年次 3領域を専門的に学び始める

『ゼミナール2』からは、3年間同じ担当教員、同じゼミ生との学習がスタート。3領域の専門的な学習とともに、共通教養科目などにより幅広い知識の修得もめざします。

3年次 学内外で実践的な学びを展開

『ゼミナール3』を中心に専門性を深めます。地域連携活動、産学連携活動、ビジネスコンテスト、フィールドワークやインターンシップを通じて実践的に学びます。

4年次 卒業論文とキャリアの実現

『ゼミナール4』では卒業論文に取り組むと同時に、進路を決定。多忙な中でもゼミの最上級生として後輩の指導にあたることにより、組織で信頼される人格も養います。

● 1年次前期の時間割の一例 ●

	月	火	水	木	金	土
1	英語				コンピューターを学ぶ	
2	コーチング論			ゼミナール(ビジネスキャリア基礎)	企業論	
3	数で読む世界	基本経営学	情報の基礎(情報社会論)	英語	日本近代のもたらした	
4				コンピューター		
5		基礎簿記演習				

時間割外オンライン授業

入門簿記(学科専門) マーケティング論

■ 専門科目 ■ 共通教養科目 ■ 外国語科目 ■ 自由履修科目(講義バイキング)

基礎簿記演習



日商簿記検定合格を応援!

問題演習を通じて簿記の力を「わかる」レベルから「できる」レベルに引き上げます。日商簿記検定などの資格取得や企業の現場で活かせる力が身につきます。

フィールドワーク



N.Y.のビジネスの最前線へ

ニューヨークの文化、社会、経済、ファッションシーンを調べ、実際に10日間(予定)の現地調査を実施。ニューヨークの経済の基盤について体験的に学習します。

産学連携実践論



地域でビジネスを体験!

地域の企業と協働し、調査から企画、実施まで実践的に事業運営を学ぶ授業です。これまで熱海のゲストハウスで提供する新サービスの提案や、書店に独自の選書コーナーを設けての販促、町田のカフェとコラボしたトークイベントなどに取り組んでいます。

科目一覧

	1年次	2年次	3年次	4年次
必修科目	ゼミナール 学生生活の中心(コア・クラス)となる、4年間を通じたゼミナール ●ゼミナール1 (ビジネスキャリア基礎) 担当教員の個別サポートが心強い!	●ゼミナール2 [ゼミテーマ] ●経営情報システム論 ●情報処理技術論 ●企業論 ●基本経営学 ●テクノロジーマネジメント ●会計学 ●マーケティング ●コミュニケーション ●国際ビジネス論 ●管理会計論 ●地域経営論 ●ビジネス・コミュニケーション ●メディアビジネス論 ●産学連携実践論 ●経営基本管理 ●マーケティング論	●ゼミナール3	●ゼミナール4
	経営学の基礎科目 経営学の専門科目を学ぶための土台をつくる ●基本経営学* ●入門簿記*	●経営基本管理*	簿記、経営学検定試験、マネジメント検定試験への挑戦もおすすめ!	
選択専門科目	キャリア開発科目 経営学を活かしたキャリアプランに役立つ科目 1~4年次 選択専門科目のうち、とくに学生のキャリア開発に資する科目をキャリア開発科目としています(科目名の前に★がついています)。卒業までに4単位以上の履修が必要です。			
	経営学系科目 組織のマネジメント法や人を動かす力を身につける 一般企業、起業、公務員 いろいろな道に活かせそう 1~4年次 ●企業論 ●マーケティング論 ●現代流通論 ★ビジネス・コミュニケーション* 2~4年次 ●経営行動の論理と理念 ●経営史 ●経営文化論 ●イノベーション論 ●競争戦略論* ●経営戦略論* ●グローバルマーケティング論 ●組織論 ●人事マネジメント論 ●金融ビジネス論 ●会社法 ●職業指導 ●アジアビジネス論 ●中小企業論 ★自己開発論 ★キャリア形成論 ★職業選択論 ★企業研究(業界研究) ★ビジネスデザイン ●マーケティング・コミュニケーション ●マーケティング・リサーチ ●国際ビジネス論 3~4年次 ●労働法 ●組織開発論 ●組織行動論 ●NPO論 ★リーダーシップ論 ★経営者論			
必修科目	簿記・会計学系科目 会計や税務、資金の流れを管理する能力を養う 1~4年次 ●基礎簿記* ●電子会計(初級)* ●電子会計(中級)* ●入門簿記演習* ★基礎簿記演習 2~4年次 ●商業簿記* ●会計学* ★商業簿記・会計学演習* ★工業簿記・原価計算演習* 3~4年次 ●財務管理論* ●会計監査* ●管理会計* ●経営分析* ●工業簿記* ●原価計算* ●財務会計* ●税務会計* ●リスク・マネジメント ●国際財務論			
	ICT系科目 ビジネスの生産性を上げるコンピュータやSNSの活かし方 1~4年次 ●コンピュータ* ★コンピュータリテラシー基礎* ★コンピュータリテラシー応用* ●情報の基礎(情報社会論) 2~4年次 ●情報デザイン論 ★情報処理技術論* ●経営情報システム論 ●情報ネットワーク・システム ●情報メディア産業論 ●メディアビジネス論基礎 ●メディアビジネス論応用 ●データベース論基礎* ●データベース論応用* 3~4年次 ●生産システム論 ●意思決定の科学 ●知的財産権法* ●テクノロジーマネジメント ●組織コミュニケーション			
必修科目	フィールドワーク/インターンシップ 2~4年次 ●フィールドワーク 3年次 ●インターンシップ 現場体験・現地調査と企業における就業体験			
	総合領域系科目 よりクリエイティブでグローバルな活躍をめざす 1年次 ●経営学科の知の体系 1~4年次 ●環境マネジメント ●観光ビジネス論 ●TOEIC入門* ●TOEICスピーキング・ライティング* 2~4年次 ●地域経営論 ●スポーツメディア論 ★ベンチャー起業論 ★産学連携実践論			
必修科目	卒業論文 ゼミナール担当教員のもとで卒業論文に取り組む 4年次 ●卒業論文 (卒業要件ではありません)			

*のついた科目は、各種の検定試験・資格試験の出題範囲の全部または一部をカバーするものです。 ※2024年度のカリキュラムです。2025年度のカリキュラムは変更される場合があります。

卒業に必要な単位
124単位

必修専門科目	専門科目	共通教養科目	外国語科目	自由履修科目(講義バイキング)
10単位	ゼミナール 16単位 選択専門科目* 1・2 38単位	20単位	4単位	36単位

*1 キャリア開発科目4単位を含めなければなりません。 ※2 経済学選択専門科目を22単位まで含めることができます。

気になる授業をクローズアップ!



公認心理師資格を
取得したい

心理学を
深く学びたい

大学院

公認心理師の必須科目を履修でき、高度な専門職へ

社会文化総合研究科 心理学専攻 心理学コース

国家資格「公認心理師」を取得し、心理援助の専門的職業人として社会に貢献できる人材や、心理学および周辺領域に関する深い造詣と高度な研究能力を有し、現代社会における諸問題について研究を遂行していくことのできる人材育成をめざします。

取得を
めざせる
資格

◎公認心理師^{※1} ◎臨床発達心理士^{※2} ◎学校心理士^{※2}

※1 学部単位要件を満たしている者に限る。資格要件を在学中に満たすことにより受験可能。
※2 それぞれの資格要件を在学中もしくは修了後に追加で満たすことにより受験可能。

- ・医療（病院などの医療施設）
- ・福祉（児童相談所や障害者福祉施設など）
- ・教育（学校）
- ・司法（裁判所や司法施設）
- ・産業（企業）

心理検査や心理療法、
療育支援、発達相談などを担う
仕事に就くことが想定されます。

POINT 1 各分野・領域で高い専門性を持った教員が充実

自殺予防、児童福祉、不登校者支援など公認心理師が活躍する分野・領域について専門的な研究や豊富な経験を持つ教員がそろっています。

POINT 2 幅広く豊富な実習と丁寧な実習指導

実習内容

- 大学内の不登校者支援実習
教員によるスーパービジョンや定期的なケース報告会を通してアセスメントや支援のあり方について理解を深めます。
- 児童精神科や精神障害者支援施設、少年鑑別所などでの実習

POINT 3 国家試験までしっかりサポート

- 公認心理師国家試験対策に特化した科目『公認心理師特論』を開講

出題傾向を踏まえて、合格に向けて必要な内容を学びます。

※臨床発達心理士、学校心理士の受験資格も取得することができます。
※和光大学大学院心理学専攻では、公認心理師をめざさず、自身が関心のあるテーマについて心理学的研究を行っていきたい方も受け入れています。

- 公認心理師資格を有する教員による指導

それぞれの担当科目のなかで、出題基準・内容を意識して取り上げることで、試験においても実践においても役に立つ知識を修得できるよう指導します。

異質力が 集まる

学部学科を超えて学ぶ機会が豊富なこの大学では、教室以外でもさまざまな交流が盛んです。個性と個性が集まるとき、幾通りもの可能性が生まれます。



和光大学のサークルは、
どこも自由で楽しい雰囲気

CLUB & CIRCLE

やりたいことが
仲間を集めて
気軽にできる！

活動は毎週火・木・金曜日

チャレンジサークル 参入に挑む!!

和光大学サッカー部
FOOT BALL

先手をうつ

みらいを先よみ

競技かるたって
おもしろい!

かるた会

活動は毎週月・木・金曜日

フードバンクサークル 活動は毎週木曜日

はらぺこあおむし

食品ロス削減のための活動のほかにも、
地域のイベントや学修支援などにも参加!

立ち上げ自由！
和光生の自主的な活動、拡大中！

何かに打ち込んだり、
一緒にいるだけで楽しかったり、
そんな時間を共に過ごせる仲間を
サークル活動で作りませんか？
挑戦したいスポーツや文化活動があれば
仲間を募集して活動するもよし！
気の合う仲間と趣味の集まりもよし！
やりたいことは全部やるのが和光生流。

初心者
歓迎!!

活動は毎週
月・水・金曜日

バレーボールサークル JOV!!

初心者も経験者も一緒に、
とにかくみんなで楽しく。

和光大学吹奏楽部

最後の青春を、
ここで一緒に

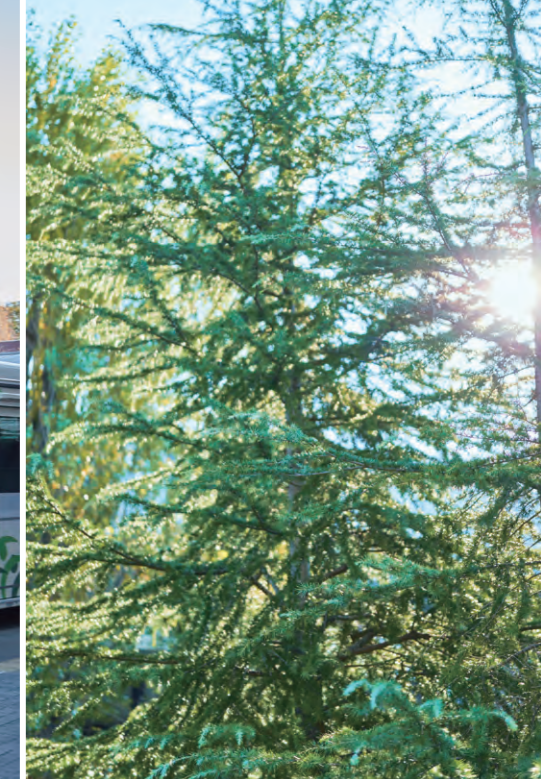
楽器に触りたい好奇心があれば、未経験でも大丈夫!

活動は毎週月・木・金曜日

学生主体で 他にも色々な活動が!

Dancing Team Bird!! / 和光バスケサークル /
パフォーマンスサークルWAP / 空手道部 /
アニメーション部 / かわ道楽 / 児童文化研究会 /
クライミングサークル スコーピオン /
ジャズ研究会 / トライアスロン部 / 写真研究会 /
フラダンスサークル / ラグビー部 / 演劇研究会 /
マインド・ジャック (バスケットボール) / 農園部 /
軽音サークル Jam And Gig / 水泳部 /
やればできる子 (コスプレサークル) / 竜鼓座 /
フォークソング連合 / ユースホステルクラブ /
ワンダーフォーゲル部 など

なんでも描ける、
自由な学びのフィールド



身体で アートで 自己表現。
和光大学を象徴するキースペース。

アリーナ、クライミングウォール、ダンス練習室、トレーニング室のほか、作品展示スペースも！ 名前には古代ギリシャ語で「体育と哲学の教場」の意味があるとか。

体育館「パレストラ」



メインとバリエ豊富な小鉢を自由に。
組み合わせは無限大！？

学食

丼・麺・カレーコーナーのほか、単品が並ぶbuffetがあって、食べたいものを好みの量でセットできるのがうれしい！





屋上だって学びの場！

映像制作ができるスタジオもあります。

WindowsとMacintoshが使える情報教室エリア



開放感のある大教室

円柱形のユニークな形のE棟は和光大学のシンボル。大教室、メディア室、食堂、ラウンジ、コンベンションホール、どこも快適！



和光大学附属梅根記念 図書・情報館

初代学長の名を冠した図書・情報館。和洋書57万冊、雑誌3,400種を所蔵し、電子ブックや電子ジャーナルも利用可能です。3階は学修のための共有空間になっていて、グループワークやディスカッションも可能！

ウッドテラス（B棟前）



木漏れ陽揺れるテラス。お茶をしながら、のんびり、うとうと…。



何にもない日も、ここに来れば誰かに会える



E棟

きれいな空間、最新設備…みんなのお気に入り！



生協購買部



お弁当、書籍、文具、日用品、画材など、「あったらいいな」がたいある。映面前売り券や交通チケット取り扱いも！



Jホール（J棟）

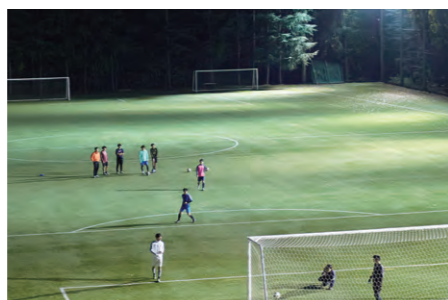


シンポジウムや演奏会、大学祭のライブなどが開かれる小ホール。

第1グラウンド



第1グラウンドは人工芝、第2グラウンドは天然芝。授業やサークルのほか、空いていれば誰でも使えます。



芝と空の広さに思わず走り出したくなる！



岡上和光山



四季折々の表情が楽しめる大学の裏山。川崎市の「緑の保全地域」に指定され、授業やサークルで環境を維持している身近な自然。

変化に富んだ丘陵地 自然豊かなキャンパス

学生たちが行き交うブリッジが好き！



バリアフリー・キャンパス



構内には階段昇降機やスロープを設置し、車椅子でもスムーズに移動できるよう整備されています。



教室の行き来は広い空を感じながら。授業の合間にリフレッシュ♪



OPEN CAMPUS

素朴な疑問など解消！半日で和光大学を知れる

オープンキャンパス

13:00～16:00

5/25[±] 6/8[±]

10/5[±]

魅力あるプログラム・イベントが盛り沢山！

模擬授業あり！

夏のオープンキャンパス

10:30～16:00

7/7^日 7/28^日

8/4^日 8/24[±]

新高校2-3年生に和光大学の魅力をお届け！

春のオープンキャンパス

10:30～16:00

2025 3/29[±]

予約は
こちら！

入試のこと、大学の授業のこと、
学生生活のこと、奨学金のこと…
知りたいことは何でも聞ける！
オープンキャンパスで
みなさんをお待ちしています！



和光学園の 沿革

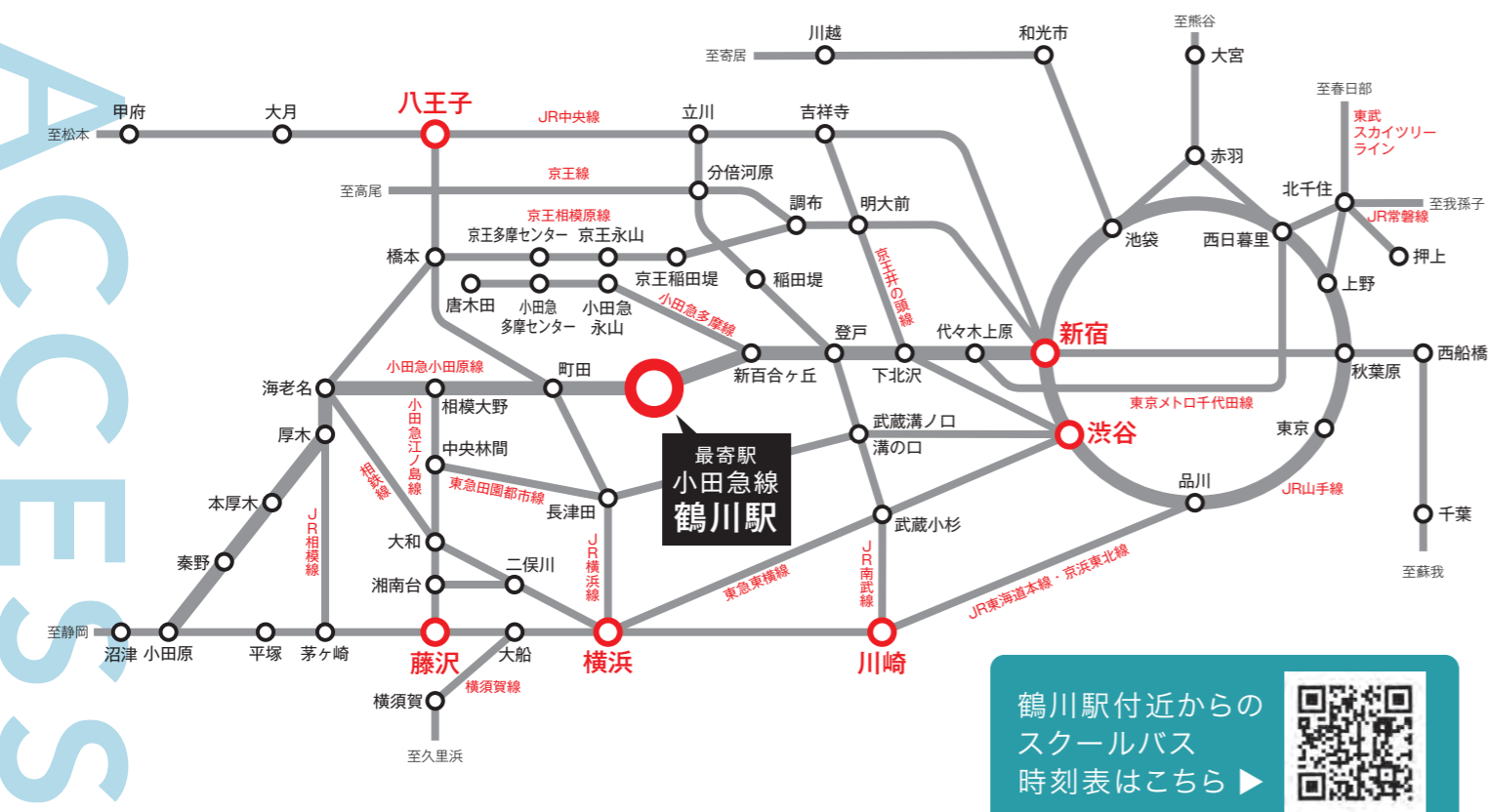


- 1933年 成城学園を母体として和光学園創立
- 1934年 和光小学校開校
- 1947年 和光中学校開校
- 1950年 和光高等学校開校
- 1953年 和光幼稚園開園
- 1966年 和光大学創立。初代学長に、梅根 悟就任
当時は、人文学部（人間関係学科・文学科・芸術学科）、
経済学部（経済学科）の2学部4学科構成
- 1969年 和光鶴川幼稚園開園
- 1989年 経済学部経営学科を開設
- 1995年 人間関係学部（人間関係学科・人間発達学科）開設
和光大学総合文化研究所開設
オープン・カレッジばいでいあ開設
- 2000年 表現学部
（文学科・表現文化学科・芸術学科・イメージ文化学科）開設
- 2003年 和光大学大学院
社会文化総合研究科 社会文化論専攻開設
- 2004年 経済学部を経済経営学部、
経営学科を経営メディア学科に改称
- 2007年 人間関係学部は現代人間学部
（心理教育学科・現代社会学科・身体環境共生学科）に改組
表現学部は2学科（総合文化学科、芸術学科）に改組
- 2010年 心理教育学科 保育専修開設
- 2012年 和光大学同窓会設立
- 2013年 経営メディア学科を経営学科に改称
- 2015年 和光大学創立50周年
現代人間学部心理教育学科
心理学専修、子ども教育専修、
子ども教育専修保育コース開設
- 2016年 地域連携研究センター開設
- 2019年 身体環境共生学科を人間科学科に改称
- 2020年 和光大学大学院
社会文化総合研究科に心理学専攻開設



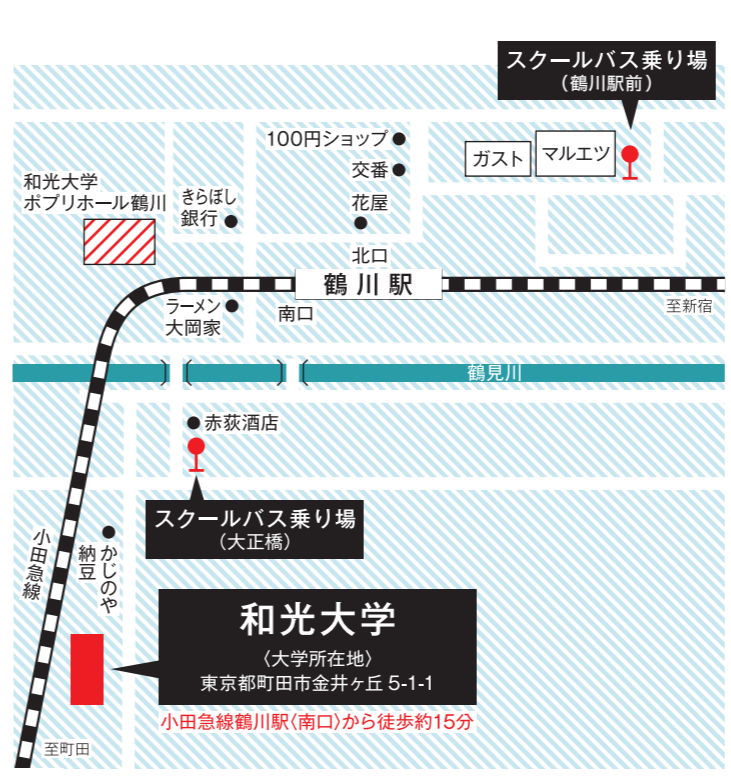
和光大学は2019年度に（公財）大学基準協会による大学評価（認証評価）を受け、大学基準に適合していることを認定されています。

History and Development



最寄駅
小田急線
鶴川駅

鶴川駅付近からの
スクールバス
時刻表はこちら ▶



和光大学ホームページ
<https://www.wako.ac.jp/>



大学案内では
紹介しきれなかった
先輩方のインタビューなど、
順次本学の
ホームページにて
公開予定です。



和光大学公式SNSでも情報発信中！

- Instagram: [wakouniversity](#)
- YouTube: [@wako_nyushi](#)
- X (旧Twitter): [@wako_nyushi](#)

[ACCESS] 鶴川駅まで

- 小田急線「新宿駅」から 約29分
- JR横浜線「横浜駅」から「町田駅」で小田急線乗り換え 約53分
- 京王井の頭線「渋谷駅」から「下北沢駅」で小田急線乗り換え 約32分
- JR横浜線「八王子駅」から「町田駅」で小田急線乗り換え 約41分
- JR南武線「川崎駅」から「登戸駅」で小田急線乗り換え 約43分
- 小田急江ノ島線「藤沢駅」から「相模大野駅」で小田急線乗り換え 約39分

YouTubeにて
鶴川駅から
キャンパスまでの
道のりを公開中！



募集要項（願書）・ 過去問題集などの請求方法

和光大学ホームページの「資料請求」、もしくは右の二次元コードから表示されるホームページにてご請求いただけます。資料代・送料ともに無料です。



異質力を 支える

和光大学で過ごす4年間で一人ひとりが安心して学び、異質力を育てていけるよう大学全体でさまざまなサポートを用意しています。



気軽に相談できるメンタルサポート

学生相談センター

G棟1階
月～金曜日

多くの経験をしながら成長していく過程では、人間関係の悩みや将来への不安、何となく憂うつな気分のあるときがあるかもしれません。カウンセラーが相談をお受けしますので、安心してご利用ください。

一人ひとりが安心して学べる支援

障がい学生サポート

ノートテイク制度

講義中、聴覚障がい学生や肢体不自由学生の隣にノートテイクが座り、先生が話したことなどの講義における音声情報を要約筆記します。

対面朗読

図書・情報館では、視覚障がい学生の学修サポートとして、館内資料や授業プリントの代読、資料探しや情報検索の代行などを行っています。

ノートテイク・対面朗読の活動に興味がある方へ

- ノートテイク・対面朗読を希望する学生に対して1年または半期の期間、サポートを行っています。
- 事前に講習会があり、自身のノートの取り方や図書・情報館活用力も身につきます。
- 活動の回数に応じた謝礼があります。

障がい学生の学内生活などに関する懇談会
大学と学生で、障がい学生の学内生活などに関する懇談会を随時開催。障がい学生の視点に立った学内生活を考え、相互理解を進める会です。

点訳制度・教材テキストデータ化制度
視覚障がい学生を対象に、教材を点訳する制度や、テキストデータ化する制度を実施しています(回数制限あり)。

音声認識アプリの導入
聴覚障がい学生を対象に、音声を文字化するアプリ「UDトーク」を導入しています。

手話通訳制度
主に演習などのディスカッションや発表が多い授業への手話通訳士の派遣を行っています(回数制限あり)。

映像教材文字起こし制度
聴覚障がい学生を対象に、授業で使用される映像教材の音声情報の文字起こしを行います(回数制限あり)。

地域と大学をつなぐ拠点

地域連携研究センター

「開かれた大学」として社会貢献、教育、研究が一体となった活動を推進するための機関です。センターは下記の3つの社会連携フォーラムにより構成されています。

市民の方々とともに学ぶ講座

大学開放フォーラム

〈和光大学オープン・カレッジぱいでいあ〉

「オープン・カレッジぱいでいあ」は、1テーマを4～20回にわたり継続的に学ぶ市民講座です。社会人はもちろん、和光生や高校生も受講可能なので、保護者の方と一緒に学びを楽しむこともできます。

- トルコ語
- 中国語
- 韓国語
- クラシック音楽の楽しみ方
- インド美術史入門
- 英語で学ぶインド哲学入門 など

ジェンダーに関する

イベントや活動を推進/施設を開放!

ジェンダーフォーラム

ジェンダーをめぐる研究・運動などに関する情報発信や交流活動・イベント企画を行う機関です。学生や教職員だけでなく、町田市・川崎市など地域や学外の方々にも開放されています。気軽に立ち寄ってみてください。

「ジェンダーフリースペース」
(G棟1階)

環境保全活動を中心とした
地域貢献と環境教育

地域・流域共生フォーラム

大学のある川崎市麻生区岡上地域や鶴見川流域において、学生が自主的に継続して展開している環境保全活動や社会貢献活動を支え、大学と地域をつなげる拠点です。興味のある方は、ぜひ遊びに来てください。

「地域・流域共生フォーラム」
(G棟3階)

BORDERLESS
+ OPEN-MIND

学びたい人が集まり
学び合っている

学費とさまざまな経済的支援制度

学生納付金

学 科	1年次	2年次	3年次	4年次	累 計
心理教育学科 心理学専修・子ども教育専修	1,300,000円	1,050,000円	1,050,000円	1,050,000円	4,450,000円
心理教育学科 子ども教育専修 保育コース	1,370,000円	1,050,000円	1,050,000円	1,050,000円	4,520,000円
人間科学科	1,300,000円	1,050,000円	1,050,000円	1,050,000円	4,450,000円
総合文化学科	1,300,000円	1,050,000円	1,050,000円	1,050,000円	4,450,000円
芸術学科	1,350,000円	1,100,000円	1,100,000円	1,100,000円	4,650,000円
経済学科	1,300,000円	1,050,000円	1,050,000円	1,050,000円	4,450,000円
経営学科	1,300,000円	1,050,000円	1,050,000円	1,050,000円	4,450,000円

1年次の場合（内訳）

学 科	入学手続時納入額（前期分学費）					9月納入額（後期分学費）				初年次 納入金額 累計	
	入学金	前期分 授業料	前期分 施設設備資金	実験実習費	保育士養成 課程申請料	合計	後期分 授業料	後期分 施設設備資金	実験実習費		合計
心理教育学科 心理学専修・ 子ども教育専修	250,000円 ※1	450,000円	75,000円	—	—	775,000円	450,000円	75,000円	—	525,000円	1,300,000円
心理教育学科 子ども教育専修 保育コース				40,000円 ※2	30,000円 ※2	845,000円			—	525,000円	1,370,000円
人間科学科				—	—	775,000円			—	525,000円	1,300,000円
総合文化学科				—	—	775,000円			—	525,000円	1,300,000円
芸術学科				25,000円	—	800,000円			25,000円	550,000円	1,350,000円
経済学科				—	—	775,000円			—	525,000円	1,300,000円
経営学科				—	—	775,000円			—	525,000円	1,300,000円

※1 入学金は初年度のみ納入です。 ※2 心理教育学科子ども教育専修 保育コースの実験実習費と課程申請料は初年度のみ納入です。
 ※3 授業料・施設設備資金・実験実習費（芸術学科のみ）は半期（半年）ごとの納入です。
 ※4 心理教育学科心理学専修に在籍し、公認心理師取得プログラム受講者に選抜された学生は、上記納入金の他、受講申請手続きの際に実習費として50,000円を納入いただく必要があります。

特待生制度

一般選抜で一定以上の成績を得ることにより、「特待生」として入学時の学生納付金の一部が免除になります。

2年次以降も
前年度の学業成績が
一定の基準を満たせば

4年間で最大360万円が免除！



一般選抜
試験

8割以上
得点した受験生は
全員が特待生合格

一般選抜で8割以上得点した受験生は全員が特待生合格となり、初年次納付金のうち、授業料90万円が免除。さらに2年次以降も前年度の学業成績が一定の基準を満たせば、審査によって、最長4年次まで年間授業料（最大4年間で360万円）が免除となる制度です。

奨学金制度

輝け！未来の和光ルービー

和光大学給付奨学金【入学前採用】

給付制

対象者	入学予定者
給付額	450,000円（後期分授業料）
採用人数	上限30名
選考基準	学力基準および家計基準 【学力基準】高校3年生の2学期または前期までの 評定平均値が3.5以上
申請期間	入学前（1月～2月）

*高等教育の修学支援新制度との併願、併用不可。

輝け！未来の和光サファイア

和光大学給付奨学金【在学採用】

給付制

対象者	学部2～4年次生および大学院生
給付額	450,000円（後期分授業料：学部生）
採用人数	上限70名
選考基準	学力基準および家計基準 ※学力基準は学年によって異なります。
申請期間	6月中旬～下旬

*輝け！未来の和光ダイヤモンド 和光大学成績優秀者奨学金との併用不可。
*高等教育の修学支援新制度との併願、併用不可。

輝け！未来の和光ダイヤモンド
和光大学成績優秀者奨学金

給付制

対象者	学部2～4年次
給付額	450,000円（後期分授業料）
採用人数	上限8名
選考基準	【学力基準】前年度1年間に「秀」の単位を 合計25単位以上修得していること
申請期間	4月中旬～下旬

*輝け！未来の和光サファイア 和光大学給付奨学金【在学採用】との併用不可。
*高等教育の修学支援新制度との併願、併用不可。

日本学生支援機構奨学金

卒業後に返還する義務があります。

貸与制

	第一種（無利子貸与）	第二種（有利子貸与）
貸与月額	2万円、3万円、4万円、 5万円、5万4千円（自宅通学） 6万4千円（自宅外通学） から選択	2万円～ 12万円のうち 1万円単位 で選択
選考基準	学力基準および家計基準	
申請期間	4月に申請説明会を開催しています。 新規で貸与を希望する人は必ず参加してください。	

高等教育の修学支援新制度

高等学校在学時に予約採用の手続きを行い採用候補者となった方や、大学進学後に申請し採用が決定した方は、大学における入学金・授業料減免および日本学生支援機構の給付型奨学金の受給対象となります。

入学金・授業料減免	採用された 支援区分に応じて 入学金および 授業料を 減免いたします。	支援区分	第I区分	第II区分	第III区分	第IV区分
		入学金減免額	250,000円	166,700円	83,400円	62,500円
授業料減免額（前期分）	授業料減免額（後期分）	350,000円	233,400円	116,700円	87,500円	
		350,000円	233,300円	116,700円	87,500円	

日本学生支援機構 奨学金	世帯の所得金額に 基づく区分に 応じて、毎月、 返還不要の 給付奨学金が 支給されます。	第I区分	第II区分	第III区分	第IV区分
		自宅通学	38,300円 (42,500円)	25,600円 (28,400円)	12,800円 (14,200円)
自宅外通学	75,800円	50,600円	25,300円	19,000円	

*自宅通学者のうち、生活保護世帯の生計維持者と同居している人および児童養護施設等から通学する人は、上表のカッコ内の金額となります。
*「自宅外通学」を選択するには、所定の要件に該当する必要があります。また、採用後に証明書類の提出を求められます。
*後期授業料減免額は前期の支援区分によって変動する場合があります（最大100円）。

留学生の授業料減免制度・奨学金制度

授業料減免制度	減免額	学部生：年額 150,000円 大学院生：各セメスター 50,000円
本学で学ぶ留学生（学部生・大学院生）に対して、経済的負担を軽減し、学業に専念できるよう授業料の減免制度を設けています。	減免期間	採用年度のみ（1年間）
	申請資格	「留学」の在留資格を有すること 所定の成績基準・経済状況を満たす者
	給付額	学部生：年額 300,000円 大学院生：各セメスター 100,000円 ※年2回（7月と1月）に分けて支給
	給付期間	学部生：1年間 大学院生：1セメスター
和光大学 私費外国人留学生奨学金	申請資格	所定の成績基準を満たす者 学則第2条に定める学部・学科に1年以上在籍する私費外国人留学生 大学院に1セメスター以上在籍する私費外国人留学生 ※休学者および留年者はその資格を有しない ※日本語能力または英語能力に関する要件あり

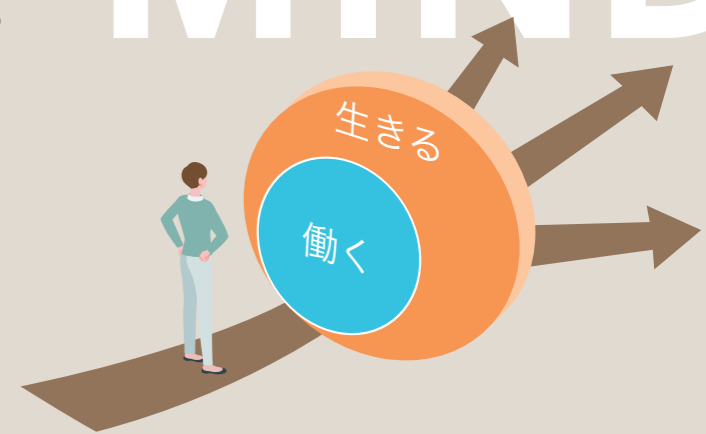
*上記2種類の制度の申請時期は、学部生はすべて4月、大学院生は4月と9月です。

和光大学ならではの キャリアサポート

—— 将来への進み方を一緒に考える

和光大学の考えるキャリアとは？

働くうえで「経歴」や「実績」の意味で使われるキャリアという言葉。その語源はラテン語で「荷馬車の轍(わだち：車輪の跡)」のこと。キャリアとは自分の軌跡=生き方そのものだと和光大学は考えています。過去・現在・未来と続くあなたの人生の中で、大学時代が有意義な分岐点となるよう、キャリア支援課では、生き方や働き方のヒントになる多数のプログラムと気軽に相談できる場を用意しています。



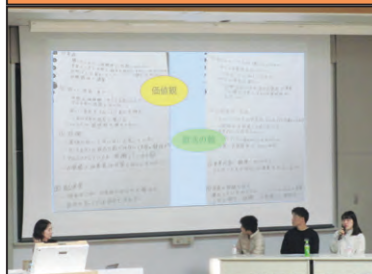
まずはゆるっと
のぞいてみよう

1年次から参加できる

キャリア支援プログラム

(2023年度の実施プログラムより)

和光大生のキャリアストーリー



卒業後の進路が決まった4年生の先輩たちに、大学生活の過ごし方や就活体験を聞くトークイベント。

早い時期から
少しずつ考えよう!

「生き方」を考えはじめる参考に!

人間関係を考える ワークショップ



自分を
漢字1文字で
表してみよう!

自分のネットワーク図を作り人間関係を再認識。周りから自分がどう見えるかも聞いてみます。

客観的に自分を捉える貴重な機会

他にも! >>>

『『生きがい』を考えるワークショップ』

『『健康で文化的な生活』を送るためのライフプラン』

『プレゼンが苦手な人のための自己PR講座』など

アルバイトをするときに 知っておきたい労働法

アルバイトにも働く人を守る法律があります。給料や残業、シフトなどのトラブルを防ぐために役立つ講座。



聞いておいて
よかった!

賢く生きる知恵を身につける

永石先生と行く企業見学



プロフェッショナル
の仕事に感動

『キャリア・マネジメント』の授業を担当する永石尚子先生と、夏季休暇を利用して企業見学を行います。

企業の舞台裏を知る

知ってみよう! 公務員試験

公務員の魅力、採用試験の内容、勉強法を解説。興味がある人だけでなく、まだわからない人にもおすすめ。



公務員には
幅広い職種が
あります

計画的に採用試験の準備ができる

LGBTQ+とそうかもしれない 学生のための就活・就労



オンラインだから
匿名参加も可能

当事者の卒業生に体験談を語ってもらい、LGBTQ+の就職についてどんな困りごとがあるか考えます。

一人で悩まなくても大丈夫!

他にも! >>>

『社会の中の仕事を知ろう』

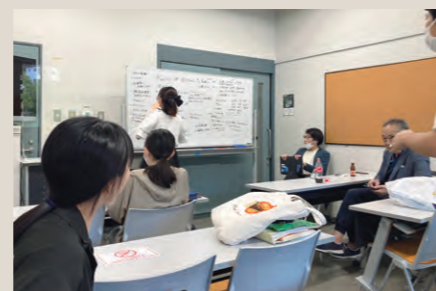
『障がい学生向け就職活動講座』

『好印象を与える身だしなみセミナー』など

※2023年度実績であり、24年度以降の実施は未定です

自分たちの聴きたい・知りたいを企画に! 学生有志によるイベント開催をサポート

キャリア支援プログラムに参加した学生たちが、「もっと社会を知ろう」と有志で企画したイベントも実施されています。2023年度は、起業した卒業生や、サッカー選手にキャリアについて語ってもらう2つのトークイベントを行いました。キャリア支援課では学生主体の取り組みは自己キャリア開発になると考え、今後も不定期で学生による活動を支援していきます。



学生有志によるイベント企画のミーティング。

「私を探る」ことから、はじめよう! キャリア支援のプロが、応援団

キャリア支援課では、国家資格キャリアコンサルタント等を持つスタッフに4年間を通じて個別相談ができます。「自分が何に向いているのかわからない」といった相談も歓迎です。一緒に考えながら納得のいくキャリアデザインを作れるように応援します。



似顔絵:
山田春月
(表現学部
芸術学科4年)

私たちの Career Story

内定 トヨタモビリティ
パーツ株式会社

内田 巧 さん

経済経営学部 経営学科 4年
神奈川県 川崎市立高津高等学校 卒

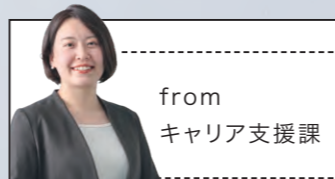


学生生活をやりきった先に、
納得のいく就職が決まりました。

コロナ禍で大学生活が始まり、将来に備えて資格免許はできるだけ取得しようと教職課程を履修。同時に、就職を意識した活動も早くから行いました。また、海外にも興味があり、大学院に進んでもっと学びたいと思った時期もあります。しかし、インドネシアへの海外フィールドワークをきっかけに、早く社会で自分を活かそうと本格的に就職活動を開始しました。その後はキャリア支援課のアドバイスを受けながら順調に内定まで進みました。

My Story

- 2年次から就職を意識し始める
複数企業の1dayインターンシップに参加し、積極的に業界研究を行う。
- キャリアイベントを運営
キャリアを考える学生有志のメンバーとして、キャリア支援課が身近になった。
- 本格的な就職活動は短期集中
合同企業説明会でスイッチが入り、キャリア支援課のアドバイスを実践しながら早期に内定。



from
キャリア支援課

コロナ禍の不安な時期に、状況を見据えながら行動力を発揮してきた内田さん。変化を前向きに捉え、新たな価値を生み出せる人として期待されていると思います。がんばってください！

My Recommended Program

新1年生は必聴
キャリアガイダンス
卒業後を見据えて
大学生活を考えよう
入学直後に4年間の有意義な過ごし方を考える機会です。新1年生は必聴！

気になる企業を比較
学内合同
「業界・企業研究セミナー」
5日間で約60社が来校。企業の採用担当者から、直接、話を聞くことができる絶好の機会です。

ポイントをおさらい
今から始める就職活動
(4年)
4年次に本格的に就職活動を始め人向けに、基本的なところをもう一度レクチャー。

内定 株式会社
ラコステジャパン

齋京 綾乃 さん

経済経営学部 経営学科 4年
神奈川県 新栄高等学校 卒

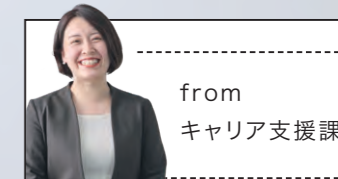


前向きな言葉に支えられ、
好きなことを仕事にできました。

アパレルの仕事がしたいと考え始めたのは2年生のころです。でも、好きなことを仕事にしたら、好きでなくなってしまうかもという不安もありました。そんな私の背中を押してくれたのは、キャリアカウンセラーの方でした。私が気になっていた会社をプロの視点で企業分析してくださり、志望を定めてからは徹底的に対策に付き合ってくださいました。いつも私の良い面を挙げて励ましてくださった言葉は、今後仕事をするうえで自信になると思います。

My Story

- 実際に話すことで得られる情報も！
3年次春からキャリア支援課へ。個別相談で自分に合った情報を豊富に入手できた。
- 1dayインターンシップに参加
第一志望の企業で購入につながる売場づくりを体験。アパレルの仕事の奥深さに気づく。
- 自己PR添削と面接練習が自信に
好きなことを仕事にする決意が固まり、その想いを伝える言葉を共に考えていただいた。



from
キャリア支援課

自分で考えて行動できるところ、人の話を聞いて柔軟に取り入れられるところ。どちらも齋京さんの長所です。これができれば社会に出てからも大丈夫！卒業後もいつでも相談に来てください。

My Recommended Program

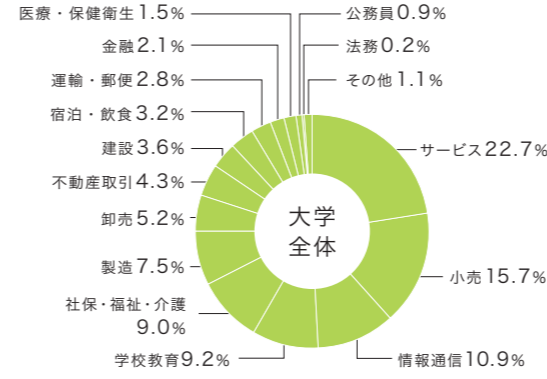
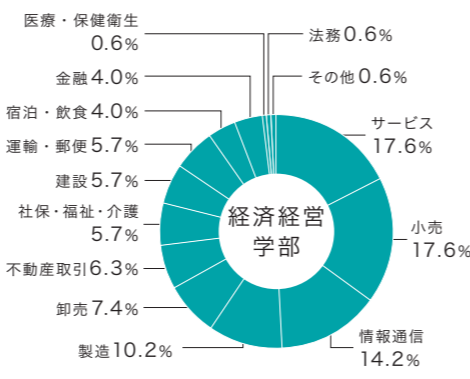
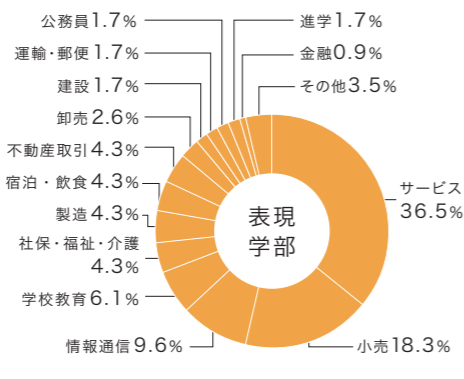
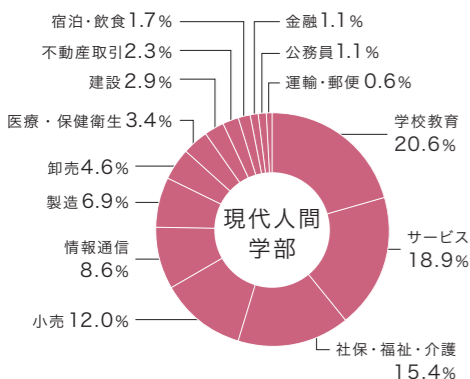
全体の流れを把握
まずはこれ！
就活スケジュール講座
本格的な就職活動に入る前に、エントリーや採用試験の流れを理解するセミナー。

自分が輝く仕事探し
適職診断テスト
動画配信された診断テストを受け、自分に合った職業を考えるうえでの参考にすることができます。

社会人の第一歩
インターンシップ
マナー講座
インターンシップに向けて、企業と接する際に必要なマナーを身につけるプログラム。

就職実績

※図において、小数点以下第2位を四捨五入しているため、集計値の合計は必ずしも100%とならない場合があります。



《サービス》小田急ビルサービス、GRコンサルティング、アデコ、湘南農業協同組合（JA湘南）、総合警備保障、平山、NEXUS、TBCグループ、JR東日本びゅうツーリズム&セールス、富士フィルムビジネスエクスパート、未安克巳税理士事務所、NTTクラリティ 《小売》東京ガスエスネット、イオンリテール、成城石井、ノジマ、トヨタモビリティ東京、ホンダカーズ中央神奈川、富士薬品、エフ・ディ・シー・フレックス、タベストリー、ジャパン合同会社、ミサワ、サザビーリーグ アイビーカンパニー、日本瓦斯（ニチガス） 《社保・福祉・介護》アズパートナーズ、ベネッセスタイルケア、社会福祉法人しらとり台保育園、社会福祉法人東香会 のはな文京保育園、こどもの森、社会福祉法人菊美会 むこうじま保育園、社会福祉法人横浜市福祉サービス協会 《情報通信》NTTデータMHIシステムズ、日本データスキル、システムソリューション、合同会社DMM.Com、DSR、たきこコーポレーション、グッドワークス 《卸売》トヨタモビリティパーツ、シズデンシステム、オフィスバスターズ、アイスコ 《学校教育》東京都教育委員会、神奈川県教育委員会、福島県教育委員会、北海道教育委員会、町田市教育委員会、川崎市教育委員会、横浜市教育委員会 《建設》住友林業、オフィスデザイン、ジャクエツ、大成建設 《製造》スノーピーク、スズキ、シャトレーゼ、多治見無線電機、日興電機工業、ラコステジャパン、マリンフーズ、日庄、則武好雅堂 《運輸・郵便》JALグランドサービス、ヤマト運輸 《宿泊・飲食》池の平ホテル&リゾート、西新宿ホテルアンドリゾート 《医療・保健衛生》地域医療機能推進機構（JCHO） 《法務》OCEAN GROUP 《金融》日産証券、さわやか信用金庫 《不動産取引》東日本地所、大東建託リーシング、レオパレス21 《公務員》板橋区役所、茅ヶ崎市消防本部 他

※2024年3月現在のデータです

03



ジュエリー・デザイナー
ブランド『S.P.MI』主宰

イシカワ マユさん
経済経営学部 経済学科
2015年卒業

大好きなアクセサリーの制作に心を込めて、人の幸せに役立てたら。

在学中、海外研修で開発途上国を訪れ、貧困問題に触れました。同時に、あまり格差がないように見える日本にも苦境に陥る人は多いと気づき、「皆がもっと幸せになるには？」と考えるようになったのです。一時は大学院で研究も志しましたが、もともと好きだったアクセサリー業界で想いを形にしようと、「ファッションブルおまもり」をコンセプトにジュエリーブランドを立ち上げました。天然石を使い、その石言葉に願いを込めて、性別年齢問わず着用できる物語のあるアイテムを、一つひとつ丁寧に制作しています。

私を変えたWAKO DAYS

多くのことに挑戦し、失敗は成功までの通り道の一つに過ぎないと思えるようになった。

02



株式会社
テレビ朝日
ミュージック

橋爪 猛美さん
人間関係学部 人間発達学科
(現・現代人間学部 人間科学科)
2003年卒業

ユニークな仲間に出会われ、養われた柔軟性は、良好な人間関係を築く力。

大学で最初にできた友達は、『プロゼミ』のメンバーでした。意見もタイプも違いましたが、それがかえっておもしろく、すぐに距離が縮まりました。ホームパーティーをしたり、長距離ドライブに出掛けたりと、時間のある学生時代だからできたことを、一緒に楽しめる仲間に出会えたことに感謝しています。今、仕事で心掛けていることは「早く、正確に、時には柔軟に」。特に柔軟性は良好な人間関係づくりに欠かせません。大学の多様な仲間との交流がその感覚を養ってくれたと思います。

私を変えたWAKO DAYS

自主性が尊重される環境で、状況に応じて臨機応変に対応する力がついた。

01



ダンサー・
パフォーマー
家族パフォーマンスユニット『松島家』

松島 礼さん
人文学部 文学科
(現・表現学部 総合文化学科)
2002年卒業

表現活動の楽しさを誰とでも共有できる場を、もっとあたりまえに。

大学時代、所属していた演劇研究会に憧れの先輩がいました。車椅子に乗った先輩は、私が抱いていた障がい者の先入観を軽々と蹴とばしてくれた存在です。現在、夫・娘・私でつくる『松島家』は、障がいのある人もない人も一緒に輝くダンスユニットの活動にも力を入れています。思えば“インクルーシブ”という言葉が世の中で聞かれる前から、和光大学は障がいの有無のくくりなど不要な場でした。先輩に言わせれば「あたりまえ」のことを、もっと多くの人たちと共有していきたいです。



私を変えたWAKO DAYS

演劇研究会とDancing Team BIRD、2つのサークルが表現活動の原点です。

卒業生インタビュー
異質力で、輝く。

和光で「個性」を磨いた先輩たち、活躍の場は違うけれど、共通していることがあります。それは自分が選んだ仕事を通して、みんな輝いているということ。

やりたい選択肢が、 そこらじゅうに転がっていた。

ダンサー・俳優

DAIKIさん



現代人間学部 身体環境共生学科

(現 人間科学科) 2016年卒

1994年神奈川県生まれ。ダンスで福祉をデザインする「SOCIAL WORKEERZ」代表。ダンサーとして活動しながらダンスを通じた教育活動を展開。俳優として2024年はNHK大河ドラマ『光る君へ』に出演中。



自分を輝かせるには？

自分が何者なのか
探し続ける歩みを
止めないこと。

好きな言葉は？

「楽しいことは
楽(ラク)じゃない」
和光大のダンス仲間
に受け継がれている
言葉です。

キャンパスの思い出の場所は？

ダンス室ですね。
踊ったり、語ったり、
踊ったり…していました。

子どもの頃から身体能力には自信がありました。その一方で、小・中・高は身体のせいで自分がやりたいことを止められ続けてきたんです。和光大学はオープンキャンパスに3回来て、納得して入学しました。新しい野球サークルを立ち上げたり、当時は寮があって寮長もやったり、保健体育の教員免許も取得しました。いろいろやりましたが、一番の思い出は仲間とダンスができたことです。先生にコンテンポラリーダンスの大会に誘われたとき、最初は断りました。自分はずっとストリートダンスを一人で踊ってきたので、正直、自分が失敗したときに他人に迷惑をかけることが怖かったんです。いい返事ができない僕に先生から、「迷惑になるって考えてることが、迷惑になってるって考えたことある？」って言われたときには、一瞬「え？」って。和光大の先生らしいですよ。結果、初めて人を信頼して一緒に踊ることができました。今はダンサーや俳優として表現することを仕事にしています。

また子どもたちにも、身体表現を通して人と人との違いを知ることや、共感することの大切さを伝えています。それが彼らの将来の選択肢を増やすことにつながると思います。



受験生の皆さんにメッセージを

自由を持て余すのではなく、
自由を使いこなそう。
選択肢があることを楽しんでください。



高校時代、社会科が好きだったんです。日本では歴史上、民衆の暴動はあっても蜂起と呼べるような集団行動がなかったのが、今でも市民の政治参加が進まないとか、そういうことが腑に落ちて、大学では社会学を勉強したいと思いました。和光大学の人間関係学部(現代人間学部)では、いろいろな専門分野の先生が個性を放っていましたね。特に1年次のプロゼミから卒業までお世話になった堂前先生は、生物学や環境学の角度から人間社会を考えるアプローチをされていて新鮮な驚きがありました。先生のプロゼミでは当時、『トナドモ本の世界』というサブカルチャー的な書籍を教材にして、科学的根拠が怪しいのにまことしやかに伝わる疑似科学や歴史を取り上げ、どこがどうおかしいか解説するという課題があったんです。単純におもしろくてたまらなかつたんですが、今思えば、物事を鵜呑みにせず批判的な視点を持つとか、調べて考えて自分の言葉で発言するという習慣があつた時についていた気がします。今、音楽活動では歌って踊れるファンクをやっていますが、歌詞にはアメリカのブラックミュージックとして生まれたルーツ同様に、日本の中で目の当たりにする政治や社会でおいしいと思うことを込めています。どうせ何も変わらないとやり過ごすのではなく、普段からもっとそれぞれが問題意識を声に出せる社会になるように、自分なりに発信し続けたいと思っています。



今、生きている社会に 自分の言葉で発信する。



キャンパスの思い出の場所は？

ジャズ研の部室。
いわゆるジャズの王道だけでなく、
エンターテインメントを研究していた。

充実した4年間の作り方は？

自由な環境だからこそ
自分を縛る(挑戦する)ことを決める。

和光大学の魅力は？

自由とは何か身をもって
示してくれた先生方。

これからの大きな夢は？

シュプレヒコールで叫ばれるような
歌詞を書きたい

ミュージシャン・俳優

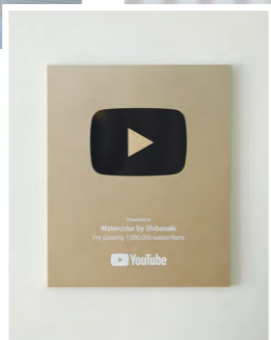
浜野 謙太さん

人間関係学部 人間関係学科

(現 現代人間学部 人間科学科) 2005年卒

1981年神奈川県生まれ。バンド「在日ファンク」ボーカル兼リーダー。学生時代よりインストゥルメンタルバンド「SAKEROCK」(2015年解散)のメンバーとして活躍。俳優としても多数の作品に出演し、存在感のあるキャラクターで注目を集めている。





個性的に生きるには？

わがままになること。
みんな考え過ぎちゃうんだね。

みんな素晴らしい。
誰の絵も、人生も。

好きな言葉は？

「吾は一人(われはひとり)」
お前という人間は
一人しかいないということ。
小学生の頃に観た
映画の言葉です。

日課は何ですか？

朝、
今日やることを
イメージする。

和光大学とは？

僕を羽ばたかせてくれた、
温かい巣箱

今後 やってみたいことは？

海外を旅して、
思いきり絵を描いてみたい。

水彩画家・
YouTuber

柴崎 春通さん

人文学部(現 表現学部)
芸術学科 1971年卒

1947年千葉県生まれ。元講談社フェーマス
スクールズ絵画講師。2001年文化庁派遣在
外研究員としてアメリカに留学し、The Art
Students League of New Yorkなどで水彩
の研究を行う。2017年に開設したYouTube
チャンネルでは“おじいちゃん先生”として親
しまれ、登録者数は世界に約175万人を超える。

YouTubeは
こちら！



当時、創設して間もない和光大学に入ったのは、山手線の中で偶然に広告を見たからです。藝大に落ちて、さてどうするかと思っていたところ、「芸術学科」の文字を見て、よし行ってみるかと思いました。僕はいつもそうで、思いついてはすぐにやるのが好きなんです。和光大学は昔から「自由な大学」で、毎日、朝から晩まで絵を描きに行っていたようなもの。授業の記憶はありませんが、とにかく先生たちが優しくかった。初めての恋愛で周りが見えなくなったときに諭してくれたのも先生でしたし、就職に無頓着だった僕に、仕事を紹介してくださった荻先生とは、その後もずっとお付き合いが続きしました。

仕事は日本にできなかったばかりの絵画添削スクールで、著名な画家が講師に集まる中で僕はアシスタントでした。一人前扱いされない毎日に悶々として、仕事場と逆の電車に乗ってしまい、気づいたら(大学のある)鶴川駅にいたこともありました。でも、実力の世界だったので、添削技術をつけてインスタクターになり、トップの実績を上げるようになりました。数えきれない絵の添削をして、その経験が今、YouTubeのレッスンに生きています。私が多忙の頃、恩師の荻先生に時々連絡をいただいていたことがありました。「絵、描いてるか？」と。自分の絵を描いていなかったことを見透かされていたんですね。50歳を目の前にもう一度描いてみようと思いを立ち、新たな人生に踏み出しました。

自分の経験や想いを絵に注ぎ込めるのは素晴らしいことです。描き始めたばかりで技術的には稚拙に見える絵でも、そこに描く喜びと悩みが詰まっている絵は、人生そのもの。だから、それでいい。誰の人生も肯定されるべきものなんです。

WAKO >>> WORLD

世界がキラめく 異質力

和光大学のキャンパスは 学生たちのステージだ

授業 ゼミ サークル イベント 空き時間……

日常のあらゆる場面で自己を表現し 仲間と対話した日々

そうしてバージョンアップした個性 = 『異質力』は社会に解き放たれ

また違った形になり色になり 今日も輝き続けている

WAKO

UNIVERSITY

2025

そして、異質力が輝く場所へ