WAKO UNIVERSITY 2024

現代人間学部
心理教育学科
心理学専修/子ども教育専修/子ども教育専修 保育コース
人間科学科

表現学部
総合文化学科／芸術学科

経済経営学部
経済学科／経営学科



和光大学

2024年度 大学案内

Contents

01 UNIQUEを磨こう
03 一人ひとりの違いを、力に
スローガン／建学の精神
05 UNIQUEを生きる
09 学びのUNIQUE
11 研究のUNIQUE
13 和光の学びのSYSTEM

27 学部学科紹介
29 資格取得

31 現代人間学部
35 心理教育学科 心理学専修
39 心理教育学科 子ども教育専修
43 心理教育学科 子ども教育専修 保育コース
47 人間科学科

51 表現学部
55 総合文化学科
59 芸術学科

63 経済経営学部
67 経済学科
71 経営学科

75 キャリアサポート
80 大学院
81 学費・奨学金
83 学生サポート／地域連携
84 クラブ&サークル
85 キャンパス紹介
89 オープンキャンパス／学園沿革
90 アクセス

UNIQUEを磨こう

UNIQUE（ユニーク）とは、
日本語では「面白い」といったニュアンスで捉えられがちですが、
実際の英語では「独自性」や「誰にも真似できない個性」を意味します。
このUNIQUEこそが、これからの社会を生きる原動力となります。
世の中の常識にとらわれない学びで、自分にしかない個性を輝かせていく。
和光大学が創立以来一貫して掲げているのも、
まさに「講義バイキング」に代表されるUNIQUEを磨く教育。
他の誰でもない自分を生きるために、
和光大学で未来へのエネルギーと自信をつかんでください。

一人ひとりの違いを、力に

和光大学は今、「異質力で、輝く。」というスローガンを掲げています。
国籍、性別、年齢、障がいなどにかかわらず、さまざまな人々を受け入れ、
一人ひとりの個性と自由を尊重し、互いに対話し、認め合い、高め合う。
そんな環境で学ぶことにより、その人の存在を際立たせる力「異質力」を育てるのが、和光大学です。
多様性を認め合うことの大切さが叫ばれながらも、異なる考えが衝突する時代、
私たちが謳う「異質力」は大きな力になると考えます。

異質力で、輝く。

和光大学は、創立以来、多種多様な固有な力をもつ人材を送りだし、社会に貢献してきました。
自分の道で輝くために。グローバル社会で輝くために。
「異質力」と出会い、「異質力」を創る場。それが、和光大学です。

建学の精神

初代学長・梅根 悟は、
「大学は自由な研究と学習の共同体である」という理念を掲げ、
その実現に向け「小さな実験大学」として1966年に和光大学を開学しました。
学生の個性と学習の自由意思を尊重し、プロゼミに象徴される
「少人数教育」、「専門性」と「総合性」を両立するためのカリキュラム、
授業の大幅な選択の自由は創立以来続く本学の特色です。
「自由」について幅広く深く考える本学の理念は、
自己の責任において自らの将来を選択するための「ものの見方」や
姿勢を養うために大いに役立ち、
学問を深めることと人間性の成長につながることでしょう。

現代人間学部

- 心理教育学科
  - 心理学専修
  - 子ども教育専修
  - 子ども教育専修 保育コース
- 人間科学科

人間に関わるすべてが学びに。

現代人間学部のテーマは、私たち自身、そして、私たちの生きる社会です。
人間の“こころ”や“からだ”、
変化する“社会”や“環境”において
現代の私たちが抱える課題を
リアルな視点で見つめ、分析し、考える。
そんな学びを通じて
「これからの時代を生きる力」を
身につけます。

人間の心と行動を探りたい。

所属する社会心理学のゼミでは、3年生全員で共同研究を進めています。人間の心や社会の問題について答えを見い出すことは簡単ではないですが、みんなで意見を出し合い、考えるのが楽しいです。

現代人間学部 心理教育学科 心理学専修


3年 岡本 萌さん
（東京都・豊多摩高等学校 卒）


4年 細野 小夏さん
（東京都・松原高等学校 卒）


3年 小林 優太さん
（神奈川県・寒川高等学校 卒）

心理、発達、教育など、子どもを多面的に理解できた。

ゼミでは、自らが思い描く教育について活発に討論しています。和光大学の「講義バイキング」が、自分の興味や視野を広げてくれました。保育コース以外の講義を履修し、新しい世界を知りました。

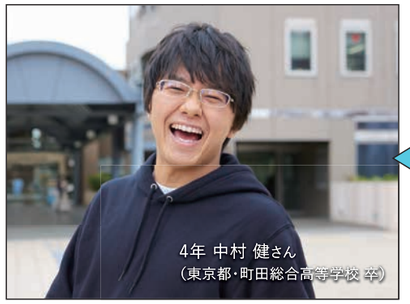
現代人間学部
心理教育学科
子ども教育専修
保育コース

交流が活発！

自分を変えるチャンスに。

将来の目標は保健体育科の教員。運動が苦手な生徒の問題を理論的に解決し、運動嫌いをなくしていきたいです。和光大学は学科間の交流が活発で、視野が広がり、人前で話す苦手意識も克服できました。

現代人間学部 人間科学科


4年 中村 健さん
（東京都・町田総合高等学校 卒）

表現学部

- 総合文化学科
- 芸術学科

表現の世界を知り、自分らしい表現を創る。

人と人の心をつなぐ表現を学ぶこと。
それが、表現学部の
大きなテーマです。
話し言葉、文学、映画、
絵画、音楽、神話など、
ジャンルの垣根を超えて
多くの作品に触れ、
それらを読み解く力を養いながら、
あなたなりの表現を磨いていきます。

多様性を認め合う子どもを育てる先生になる。

今までの価値観が変わる講義が多く、和光大学で「人は違って当たり前」と気づくことができました。学生同士や先生との距離が近く、人との出会いが自分を知ることにもつながったと感じています。

現代人間学部 心理教育学科 子ども教育専修

学部学科を超えて学べる。

和光大学では、入学学科以外の学科の専門科目を多数受講できる「講義バイキング」や、
幅広い学問分野に触れる「共通教養科目」を設けています。
一人ひとり違う興味や関心に、多様な科目を組み合わせて学び、個性を力に育ててください。


4年 平野 うららさん
（神奈川県・横浜国際高等学校 卒）

やりたいことを実現できる場所。

写真を専門的に学びつつ、多くの学びに挑戦し、失敗を恐れなくなりました。やってみたら意外に楽しいことも多く、苦手なことでも経験は必ず自分のためになると実感しながら、大学生活を過ごしています。

表現学部 芸術学科

他学科の授業も受講し、学びの自由を謳歌する。

アニメ文化に興味があります。総合文化学科では、多様な国の文化や言語、サブカルチャーまで幅広く学べます。他学科の講義も受講し、自分の興味に遠慮せず、のびのびと学んでいます。

表現学部
総合文化学科


2年 東 杏実さん
（東京都・東京表現高等学院 MIICA 卒）

経済経営学部

- 経済学科
- 経営学科

現代社会を読み解く力を身につける。

企業の活動や
お金の流れから、
今、世界で起きていることを
読み解く力を養えること。
それが、
経済学と経営学を学ぶ魅力です。
マクロ、ミクロの両方の視点を身につけ、
ビジネス界で活躍する人材を
育てます。

個性豊かな学生とともに学べる。

大学に入学してから、行動経済学に興味を持ちました。グループディスカッションやディベートの授業も多く、相手にわかりやすく伝える発信力など、社会に出て役立つスキルを磨けました。

経済経営学部 経済学科


4年 上野 麟太郎さん
（東京都・駒場学園高等学校 卒）

社会のために自分から動く人へ。

フードバンクサークルに所属し、大学周辺の高齢者や子ども食堂へ支援を行う地域活性化に挑戦中。経営学を通じて得た人々の想いや社会の課題をくみ取る力を社会で発揮しています。

経済経営学部
経営学科


3年 五十嵐 海音さん
（東京都・星槎国際
高等学校 卒）

UNIQUEを生きる

自分らしく、自由に、オンリーワンの道を歩む卒業生にインタビュー

行き詰まっても、逃げ道はある、必ず着地点はある。

和光大学では多くの芸術に触れ、漫画研究会にも出入りしていました。この頃に、漫画に携わって生きていくという、今の方向性が見えたような気がします。連載の締め切りに追われても、創作の行き詰まり感があっても、この職業を長きにわたって続けてこられたのは、逃げ道はある、必ず着地点はあると思えたからこそ。それは、和光大学で芸術を学んだことや、多くの人との出会いが確実に影響しています。

編集者の無茶ぶりに応えることも、漫画家の仕事。

漫画は、ビジネス。描きたいことを描くだけでなく、編集者の無茶ぶりの企画に応えることだってプロの漫画家には不可欠です。また、時には満足いくものが描けないこともありますが、和光大学で芸術を学ぶなか、良い意味で、妥協することや諦めることも学べたのだと思います。自分が嫌になるほど、絵がうまい学生もいましたし、自分の専攻だけでなく、多様な芸術分野の魅力に触れたことから1つの分野だけに縛られる必要もないと悟りました。漫画だけでなく、面白いことは世の中に無限にあると感じることができた経験は大きいです。

自分の脳で考えることなんて限られている。

大学は、究極を言うと、多くの人との出会いの場。今も私自身が、「こうあるべき」と凝り固まることなく、この考えもありだし、別の考えもあると、価値観の振れ幅を許容できるようになったのは、大学時代のいろいろな人との出会いがあったからこそ。美術を学ぶ学生、演劇に没頭する学生と、和光大学は昔から個性的な面々が多く、どんな個性も許される懐の深さがありました。自分の脳で考えることなんて限られていますから、キャラクターやシナリオづくりでは自ら出会った人や体験から着想することが多く、大学時代に出会ったユニークな仲間が漫画のキャラクターづくりのヒントになることもありました。あの個性的な学生たちが、どんな風に生きているのだろうかと、今もふと思い出したりします。

久米田さんへ5つの質問

Q1 漫画家デビューのきっかけは?
直接、出版社の編集者に漫画を持ち込んだらすぐに担当をつけてくれました。

Q2 大学でやって良かったことは?
油絵や彫刻、デザインなど、興味ある多くの芸術に触れ、制作もできたこと。

Q3 逆に、大学でやっておけば良かったことは?
テニスとか、少しは大学生らしいこともやっておけば良かったかもしれません。

Q4 大学生活は、どんな時間でしたか?
仲間と遊び、創作活動をし、毎日が文化祭のようでした。

Q5 和光大学の魅力は?
個性的な人が多いこと。そして、どんな個性も許されること。

後輩や受験生へのMESSAGE
日常のあたりまえに
疑問を持つように。
物事には必ず理由があります。

「こうあるべき」なんて、ない。
そう教えてくれたのが、
あの頃の仲間たち。

漫画家
久米田 康治 さん
人文学部(現 表現学部) 芸術学科 1990年 卒

PROFILE
人文学部(現 表現学部)芸術学科1990年3月卒業。
1990年『行け!!南国アイスホッケー部』でデビュー。
『かってに改蔵』、『じょしらく』、『かくしごと』など多くの作品を手がける。
代表作『さよなら絶望先生』は第31回講談社漫画賞少年部門を受賞し、アニメ化もされている。

UNIQUEを生きる

ダンサーの今があるのは、あの授業との出会いから。

面白いことをしたい、人と違うことをしたいという想いにあふれていた大学時代。私の人生においてもターニングポイントになったのが、軽い気持ちで受講した共通教養科目の「身体表現とパフォーマンス」でした。あの授業を受講しなければ、現在の人生もなかったかもしれません。自分の感情や思い描く世界観を、体を使って自由に表現できることが楽しく、ダンスに夢中になるきっかけとなりました。

美しさだけがすべてではない、ダンスの世界。

創作ダンスの全国大会にも出場し、初心者ばかりが集まるチームだったものの、わずか4か月の練習で大賞を獲得。超絶に美しく、カッコよく踊れる人は日本中にたくさんいますが、ダンスや表現に求められるのは技術だけではありません。私自身は幼少からコンプレックスの塊でしたが、自分にとっては欠点に思えたことも、他人には魅力となり自分の持ち味になること。また、必ず、自分を活かせる道があること。現在ダンサーとして生きる上で大切なマインドを、和光大学の4年間が教えてくれたと思います。

五十嵐さんへ5つの質問

Q1 大学でやって良かったことは?

現在の仕事につながるダンスや舞台芸術の魅力に出会い、熱中したこと。好きなことしかしなかった大学4年間でした。

Q2 逆に、大学でやっておけば良かったことは?

興味あることや好きなことに対して、もっともっと時間をかけてやっておけば良かったと思います。

Q3 大学生活は、どんな時間でしたか?

「おもしろいこと、楽しいことをやろうぜ」という自由な精神を持つ人に囲まれた刺激的な4年間でした。

Q4 和光大学での忘れられない思い出は?

全国大会で味わった会場の熱気。いたる所で他大学の学生が練習する姿を見て奮い立った気持ちこそ私の原点です。

Q5 和光大学の魅力は?

好きなだけ、好きなことに挑戦できる場所。「自由に彷徨いなさい」という当時の学科の先生の言葉が今も記憶に残っています。

後輩や受験生へのMESSAGE

真剣に好きなことを学び、
真剣に遊ぶ。
それが、未来につながる。



ダンスが教えてくれた、
自分を活かせる道が
必ずある。

ふんどしダンサー

五十嵐 ゆうや さん
表現学部 イメージ文化学科
(現 総合文化学科) 2010年 卒

PROFILE

ダンサー、俳優、振付家、5.5等身
埼玉生まれ、長野、山形育ち。
長すぎる赤い褌姿で日本の大自然の中舞う活動「ふんどし日和」がバズる。あらびき団、行列のできる法律相談所、世界の果てまでイッテQ!...etc、多数メディア出演。舞台「千と千尋の神隠し」に褌姿で出演など活躍は多岐にわたる。

五十嵐さんのInstagramはこちらから



人生というキャンバスに
自分だけの絵を
描き続けてほしい。

水彩画家・YouTuber

柴崎 春通さん
人文学部(現 表現学部) 芸術学科 1971年 卒

PROFILE

1947年千葉県生まれ。2001年文化庁派遣在外研究員としてアメリカに留学し、The Art Students League of New Yorkなどで水彩の研究を行う。チャールズ・リードと親交を結ぶ。日本美術家連盟会員。元Salmagundi Art Club会員(米国)。元講談社フェーマススクールズ絵画科講師。

柴崎さんのYouTubeはこちらから

好きなことをやっていると、人がやって来る。

好きなことしかやらない、そして、やると決めたことはすぐに決断して行動する。この生き方は、和光大学の頃から変わっていません。大学時代は、絵を描くことに夢中で、絵だけは誰にも負けたくない気持ちでいっぱいでした。そんな風に、好きなことをやっていると、向こうから出会いや縁もやって来てくれるもの。私の人生がまさにそうでした。芸術学科の先生方は、常に私を気にかけて下宿を訪れ、仕事まで紹介してくださって、気がつけば生涯の付き合いになりました。また、50代で留学してアメリカで開いた個展も、毎年多くの方が来場してくださる銀座の個展も、すべて人との出会いや縁から実現したものでした。

YouTubeの水彩画講座は、海外からも大反響。

70歳を超えてからはYouTubeで水彩画講座の配信をスタートし、現在チャンネル登録数が150万を超え、海外からも大きな反響をいただいています。思うに、絵を描くことは、人生と似ています。真っ白いキャンバスに、誰の真似でもなく、自分だけの世界を描いていくもの。迷いや不安があっても自分の手や足で進んでいくしかありません。でも、その分自分の道が開けるし、喜びも大きい。和光大学で学ぶみなさんにも、ぜひ自分だけの絵を描き続けてほしいと思います。

柴崎さんへ5つの質問

Q1 YouTubeを始めた理由は?

息子の勧めです。また、海外で個展を開くのは大変ですが、YouTubeなら海外の人にも簡単に見てもらえるので。

Q2 大学でやって良かったことは?

絵はもちろん、アルバイトや恋愛と、いろいろな人生経験ができたことです。

Q3 逆に、大学でやっておけば良かったことは?

何もないですね。絵を描く以外にやりたいことはなかったです。

Q4 和光大学での忘れられない思い出は?

人間とはどうあるべきかを考えさせられた、学科の先生方との日々の会話。

Q5 和光大学の魅力は?

クリエイティブな発想が生まれる自由があること。

後輩や受験生へのMESSAGE

人生は、短い。
土曜・日曜が待ち遠しい
人生はダメだよ。

学びのUNIQUE

学びのスタイルはひとつじゃない！和光大学の魅力的な学びを紹介

農業から販売までを体験して地域社会に貢献。ビジネススキルも向上！

他学科の学生とともに地域の活性化に役立つ可能性を模索し、農業の6次産業化について実践的に取り組める点が、「地域デザイン」のおもしろさです。農家の方々や地域の子どもたちと一緒に米やサツマイモなどを育てたり、収穫した野菜や果物をジャムやドライフルーツに加工・販売したりと、さまざまなことに挑戦。泥だらけになりながら田植えを行った夏の思い出、そして稲穂が黄金色に輝いた美しい秋の光景は、特に印象に残っています。生産者の苦労や思いを実感できたことで、製品としての魅力を発掘する視点を養い、消費者にアピールできる売り方なども具体的に考えられるようになりました。多くの人と交流を深めていく中で、積極性やコミュニケーション力が鍛えられたことも、自分にとって確かな財産に。経営学の学びをさらに深めていく上でも、役立つ授業です。



地域の特産物、柿の収穫にも参加。商品化した「かきジャム」は大人気でした。

難波 涼太 さん
経済経営学部 経営学科 3年
(神奈川県・瀬谷高等学校 卒)

発案から実行・運営まで学生主体で活動。企画力や実行力も磨かれる。

「芸術の実践」では、社会とアート・芸術に関する企画を考え実行するために、受講生全員でディスカッションやプレゼンテーションを行います。その中から今回採用されたのが、「和光生さま告白相談室」という私の案です。総合文化学科の講義で、中世ヨーロッパの社会背景や、教会の懺悔室で自らの罪を告白する「告解」について学んだことをヒントに発案。学生が感じる罪や行為を語ってもらうことで、自分自身に向き合う機会をつくるとともに、告白の内容から何らかの社会的な影響も探れるのではないかと考えました。それは、当たり前だと思っている日常を見つめ直し、新たな気づきや発見を促すというアート・芸術の位置づけとよく似ています。懺悔室を模した部屋づくり、宣伝ポスターの制作なども受講生で担当。想像以上の相談者があり、大きな達成感も得られました。





「おもしろい企画」「話しやすかった」と、相談者からの声に手応えを感じました。

下山 美羽 さん
表現学部 芸術学科 3年
(青森県・弘前実業高等学校 卒)

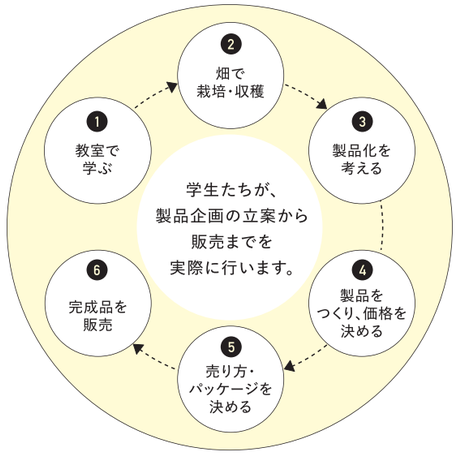
共通教養科目
地域デザイン
「創造的知性の触発」科目群

地域デザインは農業を軸に、地域活性化に貢献する方策を考える授業。学生が育てた農産物をもとに製品を開発し、販売まで行います。授業は異なる学科の4人の教員が指導。地域の特性や経済の講義にはじまり、実際の農作業や製品化に向けた議論、販売物のデザインを行うなど、段階的に発展します。





これまでブルーベリー、ローズマリー、地域の伝統野菜である万福寺にんじんなどをもとに製品を開発し、和光大学かわささブランドとして販売しました。



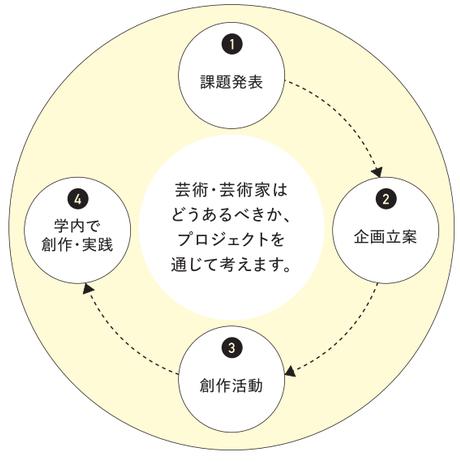
芸術学科専門科目
芸術の実践

社会の中で芸術や芸術家が果たすべき役割や可能性を考え、それに即した企画を練り実行していきます。授業はディスカッションやミーティングを基盤とし、学生が主体となって構築・進行。プロジェクトベースの作品企画や映画上映会などを開催し、現在の芸術家に必要な本質的教養について実践的に学びます。





告白相談室用のブースづくり、懺悔・相談マニュアルの作成、ポスター・チラシの制作など、受講生全員で役割分担。アイデアを出し合い、試行錯誤を重ねながら取り組みました。



研究のUNIQUE

学びがもっと楽しくなる！
教員一人ひとりのユニークな
研究をピックアップ

続きはこちらから ▶
和光3分大学
教員一人ひとりのユニークな研究から、社会と学びの接点、人生あるいは生活への新たな視点をお届けします。小田急線などで展開するシリーズ広告です。
ホームページでは、これまでの掲載テーマをご覧いただけます。

社会を知る

お金を儲けるビジネスが、いちばん偉いですか。

経営学科 教授 當間 政義

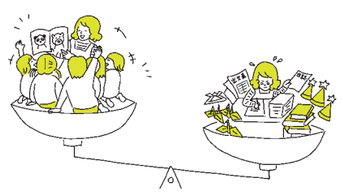
業界や世界の常識にとらわれずに思考する。そんな姿勢でビジネスをデザインし、社会を良くしていくことにこそ、経営学の価値があります。お金も大切ですが、ビジネスのすべてではないのです。



保育にお金をかけるのは、未来に投資することだ。

心理教育学科 准教授 坂井 敬子

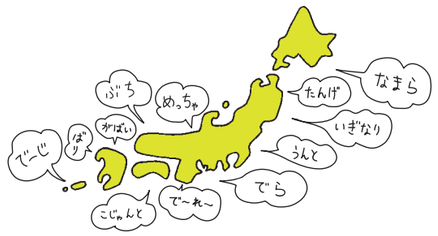
待機児童、低賃金、人手不足と、保育園は子どもを育てる夢の場なのに、多くの問題を抱えています。この国の未来のために大きな視点から考える必要があります。



北海道は、なまら好き。沖縄は、でーじ好き。

人間科学科 教授 中力 えり

各地域の多様な言葉が標準語に統一されたのは明治以降で、近年方言に親しみを感じる人も増えています。身近な言葉から、多様性を認める社会を考えることができます。



こどもたちの笑い声は、社会問題か？

経済学科 教授 稲田 圭祐

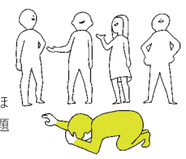
少子化の解決のため、増える待機児童に新しく保育園をつくろうとしても、こどもの声は騒音だと住民が訴える事例も出てきました。社会の本当の問題は、こどもの笑い声を不快に感じる社会の息苦しさかもしれません。



その少年はずっと、見えない被害者だった。

心理教育学科 教授 熊上 崇

人が罪を犯すのは、さびしいとかお金がないとか、驚くほど単純な理由。悩みや困難を抱える人の背後にある問題を考え、加害予防を実践するのが司法犯罪心理学です。



人間を知る

どんな人も紐解くと、思いがけない人生を生きている。

人間科学科 講師 打越 正行

最近はやたらと評論家のような視点で人を理解しがちです。そんな今、「参与観察」という社会学の手法から、生活の背景を見て人を理解することも重要かつ魅力的な方法なのです。



自分の名前。利き手じゃない手で書いてみてください。

心理教育学科 教授 常田 秀子

スラスラ書けないもどかしさは、発達障がいのもどかしさに似ています。発達障がいを理解するのは、私たちの個性を認め合うことにつながります。



人々は、不思議なキャラクターたちに願いを込めて生きてきた。

芸術学科 教授 畑中 朋子

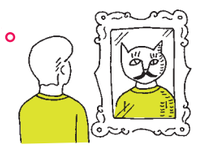
神社の絵馬、狛犬、招き猫など、人々の祈りの場にはさまざまな生物のシンボルがあります。現在も企業などのキャラクターにこうした文化が受け継がれています。



いつでも どこでも わたしたちは異変をまっている—。

総合文化学科 准教授 田村 景子

見慣れた日常をゆさぶる出会いを、文学・芸術論では異変と呼びます。人々は、文学や芸術の鮮やかな異変で描き出される真実を求めているのかもしれません。



広告に踊らされるもんか！という人にこそ読んでほしい。

経営学科 准教授 大野 幸子

「なぜ、これが欲しいと思うのか」を追いかけると、企業のマーケティングの意図が見えてきます。モノを買う、売る行為がまた違って考えられるようになるはずです。



文化・芸術を知る

今日つくったお話も数百年残れば、伝説になる。

経済学科 教授 伊藤 隆治

町おこしでは、地域から素材を見つけ、エンターテインメントに昇華させることが大切。地域で未来へと受け継がれるとき、エンターテインメントが大きな力になります。



江戸時代の俳人って、現代のミュージシャンかも。

総合文化学科 准教授 稲葉 有祐

実は、松尾芭蕉は、斬新な俳句で当時のヒットチャートを賑わせるような、時代の最先端を行く人。この時代の人や作品に目を向けると現代に通じる面白い発見があります。



お笑い第8世代は、どこへ向かう？

総合文化学科 講師 角尾 宣信

漫才のルーツは平安時代。ボケとツッコミによるおしゃべり中心の漫才に変化したのは大正から昭和にかけて。時代とともに、これからの笑いも変化していきます。



アートって、後から効いてくる。

芸術学科 准教授 大坪 晶

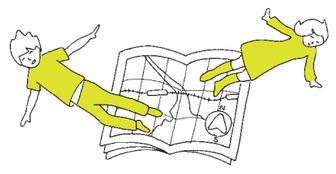
アートは必ずしも社会にとって即効性のあるものではありません。むしろ長い時間をかけて意味を持ち、人の心の支えのようなものになっていくのです。



地図にのっていない世界がことばの中にあった。

総合文化学科 准教授 遠藤 朋之

そもそも詩とはどんな表現だと思いますか？ことばで未知の世界を探っていく。そこに詩のおもしろさがあります。ぜひ詩のことばに触れてみてください。



和光の学びの
SYSTEM

基礎力・教養を身につける

- 共通教養科目 ▶ P.21
- キャリア研究 ▶ P.23
- プロゼミ ▶ P.23
- ゼミナール ▶ P.23

外国語・異文化や他者を理解する力を磨く

- 外国語科目 ▶ P.24
- 短期語学留学 ▶ P.24
- ジェンダー・スタディーズ・プログラム ▶ P.26
- 言語研修プログラム ▶ P.26

現場から学ぶ

- フィールドワーク ▶ P.25
- インターンシップ ▶ P.25

地域に密着して学び、貢献する

- 地域・流域プログラム ▶ P.26

興味にあわせて自由に学ぶ幅広い知識をつける

- 講義バイキング ▶ P.18

学びを深める

- 学部・学科 ▶ P.27～

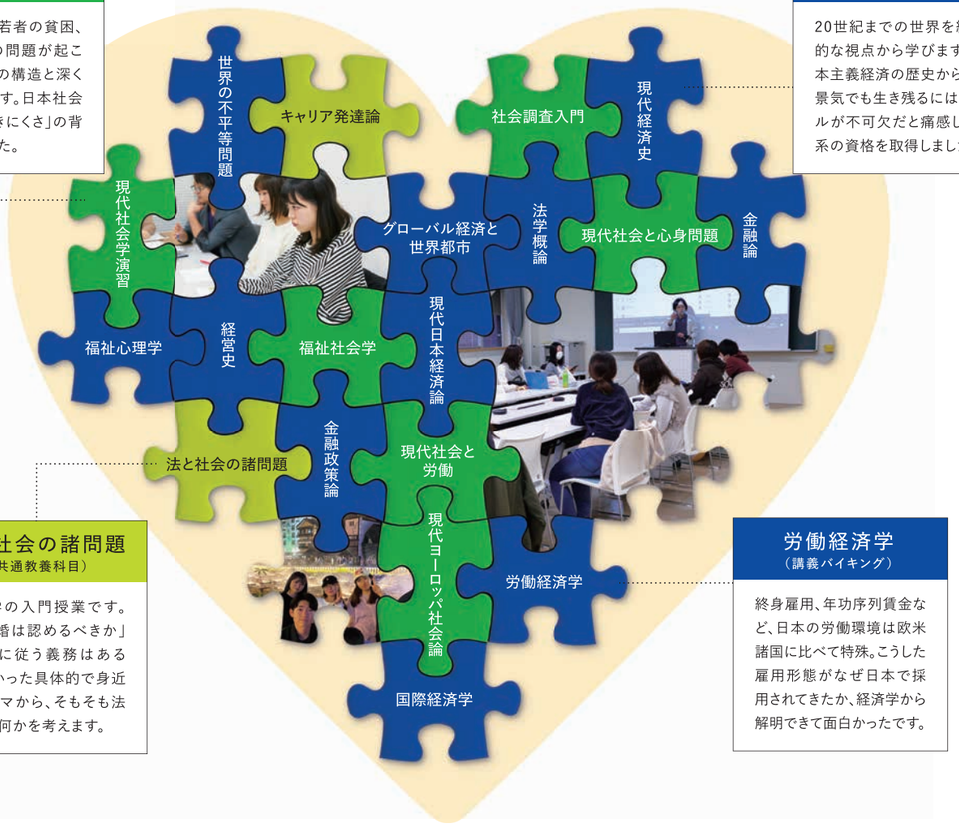


和光の学びは、自分が学びたいことを身につける学び。

学びたいこと、将来の目標は一人ひとり違います。
学部学科で高い専門性を育みながら、
各自の関心や将来の進路に合わせて
柔軟にカリキュラムを組み立てる。
そんな自由自在に学べるシステムがあるのが、
和光大学の魅力です。

和光の学びの SYSTEM

世の中の課題を多面的な視点から探りたい



現代社会学演習
（現代社会学科科目※）

少子高齢化、若者の貧困、過労死などの問題が起こるのは、社会の構造と深く関係があります。日本社会が抱える「生きにくさ」の背景を学びました。

※2022年度より「人間科学論演習」（人間科学科科目）としても開講

現代経済史
（講義バイキング）

20世紀までの世界を経済的な視点から学びます。資本主義経済の歴史から、不景気でも生き残るにはスキルが不可欠だと痛感し、IT系の資格を取得しました。

法と社会の諸問題
（共通教養科目）

法哲学の入門授業です。「同性婚は認めるべきか」「悪法に従う義務はあるか」といった具体的で身近なテーマから、そもそも法律とは何かを考えます。

労働経済学
（講義バイキング）

終身雇用、年功序列賃金など、日本の労働環境は欧米諸国に比べて特殊。こうした雇用形態がなぜ日本で採用されてきたか、経済学から解明できて面白かったです。

01 社会的弱者にどう支援すべきか、幅広い学びから考えたい。



社会福祉をテーマに学んでいて、卒業論文では「8050問題」という中年のひきこもりの支援方法について執筆予定です。ひきこもりを抱える家族の団体にも出向き、支援のあり方を模索しています。社会で弱い立場に置かれている人の声や体験に触れ、最初は行政側の不十分な支援に疑問や憤りを感じました。しかし、経済、法律や政治に学びを広げると、少子高齢化に伴う社会保障費の増大、国の財政状況、日本独特の雇用システムなど、ひきこもり支援の問題には経済事情や社会の仕組みも複雑に絡んでいることがわかりました。同時に、物事は多面的に見なければ、理解できないとも感じました。「かわいそう」と思う感情論だけでなく、社会的弱者に対して今の日本でどのような支援が可能か、幅広い学びを通して答えを探していきたいです。

金子 暢 さん
現代人間学部 現代社会学科※ 3年
（神奈川県・松陰高等学校 卒）

※2020年度をもって学生募集停止。社会学・労働・ジェンダー・セクシュアリティ・福祉などの分野については、引き続き人間科学科で学ぶことができます。

自分の興味をとことん探究したい



※教職・諸資格課程科目

神話学入門
（総合文化学科科目）

世界各地の神話を学ぶ授業。例えば、人類の創世は地域の特色がある一方、各地に似たストーリーもあります。時空を超えて共通する人間の思考を感じました。

司法・犯罪心理学
（講義バイキング）

犯罪や非行のメカニズム、予防や支援の方法を学びます。教職課程でいじめ問題に触れ、この授業では加害者の視点から学び、教育や更生の重要性を知りました。

手話の世界
（共通教養科目）

手話で簡単な会話ができるようになります。将来は図書館の司書をめざしていて、利用者の方とのコミュニケーションにも役立てたいと思います。

叙事詩を読む
（総合文化学科科目）

現在のヒーロー作品の原型と言われる、トルコ系民族に伝わる英雄叙事詩を読みます。カザフ語の原文テキストを読み解く授業で語学力も身につきます。

02 大好きな神話の学びから社会の課題解決まで何ごとにも果敢に挑戦。



世界中の神話や伝承について学び、昔の人々の思考を探っています。科学のない時代に人々は何を信じていたのか、信仰にも関心が広がり、旧約聖書や新約聖書にも触れて宗教への知識も深まりました。こうした学びを通じて、アニメや映画の随所に神話に由来する表現があるのを発見したことから、卒論では古代日本の神話が現代のサブカルチャーにどんな影響を与えているかを探究する予定です。また、教職や図書館司書をめざす勉強に励む中、子どものいじめや貧困といった現代社会の課題とも向き合ったことから、フードバンクサークルの立ち上げにも関わりました。大学で得た知識を通じて、世の中の問題を自分の問題として受け止めるようになり、より良い社会をつくることができるよう行動する力になっています。

真藤 鮎美 さん
表現学部 総合文化学科 3年
（神奈川県・相模向陽館高等学校 卒）

和光の学びの SYSTEM

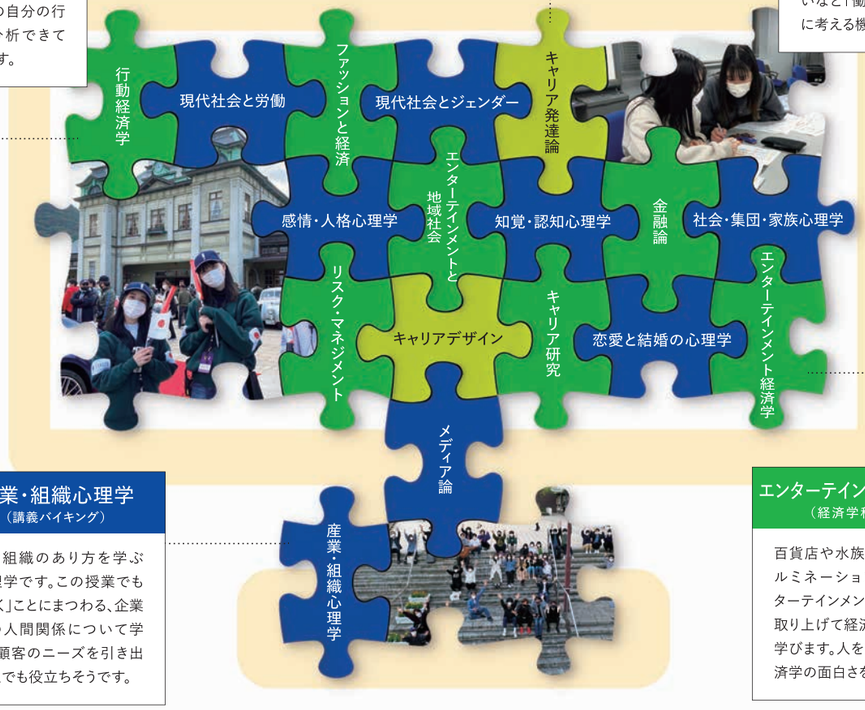
いろいろな科目を受講して やりたいことを見つけたい

行動経済学
（経済学科科目）

人間がどのように選択・行動するかを心理学や行動科学の視点から研究した学問です。普段の自分の行動についても分析できて興味深かったです。

キャリア発達論
（共通教養科目）

キャリアや働き方は多様になっています。自分が将来や進路を意識し始めた時に受講し、雇用や賃金、やりがいなど「働く」ことを多面的に考える機会になりました。



産業・組織心理学
（講義バイキング）

人と組織のあり方を学ぶ心理学です。この授業でも「働く」ことにまつわる、企業での人間関係について学習。顧客のニーズを引き出す上でも役立ちそうです。

エンターテインメント経済学
（経済学科科目）

百貨店や水族館の経営、イルミネーションなど、エンターテインメントビジネスを取り上げて経済の仕組みを学びます。人を楽しませる経済学の面白さを知りました。

03 講義バイキングを活用して 視野が広がり、 将来の可能性も広がった。



大学で「やりたいことや将来の目標を探したい」と思い入学しました。エンターテインメント経済学のゼミに入り、ゼミで運営を協力するクラッシックジャパンラリー※にボランティアとして参加。経済学は身近な学問であるという発見がありました。また、講義バイキングを活用して、数多く受講したのが心理学とキャリアに関する科目です。特に「働く」ことについて真剣に考え、ゼミの伊藤隆治先生をはじめ「好き」を仕事にしている人々に出会った影響から、キャリアへの考え方が大きく変わりました。経済学科は金融や保険業界へ就職するという固定観念がありましたが、視野が広がりもっと自分の可能性を広げたいと思うようになりました。ファッションに携わる企業の内定を獲得し、卒業後は自分の好きな道へ踏み出します。

※スポーツタイプのクラシックカーで日本のさまざまな地域を走行するイベント

持山 紗英 さん
経済経営学部 経済学科 4年
（東京都・成瀬高等学校 卒）

学部・学科の枠を超えて自由に学ぶ

講義バイキング

好きな科目を好きなだけ

「講義バイキング」は、学部・学科の枠を超えて、
自由に科目を履修できる仕組みです。
興味のあることは、全部、学べばいい。
使い方は、人それぞれ。
あなたのチョイスで、あなたらしい学びをデザインできます。

3学部・6学科の 専門科目
（所属学科の学び）

現代人間学部
●心理教育学科 ●人間科学科
表現学部
●総合文化学科 ●芸術学科
経済経営学部
●経済学科 ●経営学科

＋

1,400を超える 科目から履修可能

- 3学部6学科の学び
- 共通教養科目
- 外国語科目
- フィールドワーク
- インターンシップ
- 短期語学留学
- 履修プログラム

使い方は自由自在

- 視野を広げる
- 資格取得に活用する
- 専門テーマをいろいろな分野から探る
- 将来の仕事に役立てる
- やりたいことを見つける

講義バイキング CASE STUDY

あんな使い方も、こんな使い方も、おすすめの履修方法を教えます！

CASE 1 芸術学科

将来の仕事に役立てる

世の中の動きやビジネスに強いデザイナーをめざす



ポスターやWebをはじめ、企業や商品広告に携わるデザイナーになることが目標。デザイン力を芸術学科の授業で磨きつつ、世の中の動き、受け手となる消費者の心理を理解することも将来働く上で大切だと感じている。

商品が売れる仕組みを理解	人の心を掴むため心理学を学ぶ	起業に役立つスキルを得る	デザインに役立つ発想を磨く
経営学科	心理教育学科	経営学科	総合文化学科
「マーケティング論」や「マーケティング・コミュニケーション」の授業を通じて、企業の商品の売り方を学習。商品開発の基本を学びます。	モノを買う心理や行動を学ぶ上で役立つ心理学。「知覚・認知心理学」や「産業・組織心理学」の授業で人の心を掴むデザインを修得します。	「基礎簿記」や「会計学」などの授業を履修。起業した時に役立ち、世の中のお金の動きがわかるのでビジネスセンスも磨けます。	「神話学入門」「ファンタジーの作法」など、総合文化学科の授業で過去から現在までの幅広い表現に触れて、発想力を養います。

CASE 2 心理教育学科 心理学専修

資格取得に活用する

国家資格「公認心理師」を取得し、カウンセラーになりたい



国家資格である「公認心理師」の取得をめざし、所属学科で専門分野を修得。病院や福祉施設だけでなく、活躍のフィールドをさらに広げるため、カウンセリング対象者の背景にある社会や企業の事情を知ることができる授業を広く受講している。

現代社会を知る	キャリアや働き方を考える	人権や法律を理解する	教育と福祉の実際を知る
人間科学科 ／ 総合文化学科	経済学科	共通教養科目 ／ 人間科学科	経済学科 ／ 心理教育学科
「ソーシャルデザイン論」や「映像と現代社会」などの授業から、カウンセリングの対象者が生きる実際の社会への理解を深めます。	「ライフ・ディベロップメント」「キャリア・ディベロップメント」の授業から、人々の心理状況に大きく影響するキャリアや人生について考えます。	「法と人権」「人権とは何か」の授業を履修。国内外の問題や憲法に触れながら、対人援助に不可欠な人権の保護や尊重について理解します。	子どもから高齢者まで幅広い対象者を理解するため、「社会福祉」や「教育・学校心理学」などの科目を通じて対人援助の実情を学びます。

CASE 3 人間科学科

専門テーマをいろいろな分野から探る

社会問題は自分の問題、広く深く探ってみたい



少子化、子どもや若者の貧困など、日本の社会が抱える問題は自分たちにも大きく関わる問題。専門の社会学とともに、経済学や経営学なども学ぶことで、その問題の社会的背景や解決法を多面的に解き明かしていきたい。

福祉の視点から考える	社会のシステムから紐解く	法律を学ぶ	広く世界へと目を向ける
経済学科 ／ 心理教育学科	経済学科	共通教養科目 ／ 経済学科	共通教養科目
「社会福祉」や「福祉心理学」など福祉分野の授業を通じて、社会的弱者を支える視点から現代社会の問題を考えます。	「現代日本経済論」や「労働経済学」など経済学科の授業を通じて、日本の社会の仕組みや制度から問題の背景を探ります。	私たちの社会は法律と密接に関係しているため、「法と社会の諸問題」や「法学概論」などの授業を通じて法律の側面から考える力も養います。	「グローバル化する現代の世界と経済」や「エスノグラフィーの世界」の授業を受講し、世界と比較することで気づけた日本の問題を探ります。

CASE 4 経営学科

やりたいことを見つける

自分の興味をきっかけにやりたいことを見つけたい



キャリアに役立つので経営学科に進学。「将来何をしたいか」はまだ決まっていないけど、ファッションやエンタメなど、自分の興味を起点に科目を履修し、視野を広げたり深掘りしたりしながらやりたいことを見つけたい。

大好きなファッション業界を知る	お笑いをきっかけに関心を広げる	世界中の貧困問題に触れる	自分自身や社会への理解を深める
経済学科	総合文化学科	人間科学科 ／ 総合文化学科 ／ 経済学科	経営学科
洋服やファッションブランドに興味を持っているため、「ファッションと経済」「ファッション経済学」などの授業を通して業界の動向を探ります。	お笑いが好きで「笑いの歴史」を選択。その授業がきっかけで「ドキュメンタリー映画史」を履修し、映像作品や表現にも関心が広がっています。	映画を通して社会を学ぶ「映像と現代社会」を履修。国内はもちろん、発展途上国の社会問題にも興味が広がり、「貧困の社会学」や「開発経済学」を履修しています。	卒業後を具体的にイメージする「キャリア形成論」や「自己開発論」を履修。自己分析とともに、社会で求められる人材や理想の社会像について考えます。

和光の学びのSYSTEM

共通教養科目

生きるための多様な知識・価値観を学ぶ。

「教養」とは、未来に生きる知恵。仕事や生活のあらゆる場面で、
悩んだり迷ったりした時によりどころになるベースのようなものです。
幅広いジャンルを設けた「共通教養科目」を通じてものの見方や考え方を学び、
人生をより充実させるための多様な知識・価値観を吸収してください。

人間・自然・文化・思想など、多岐にわたるジャンルから学ぶ。

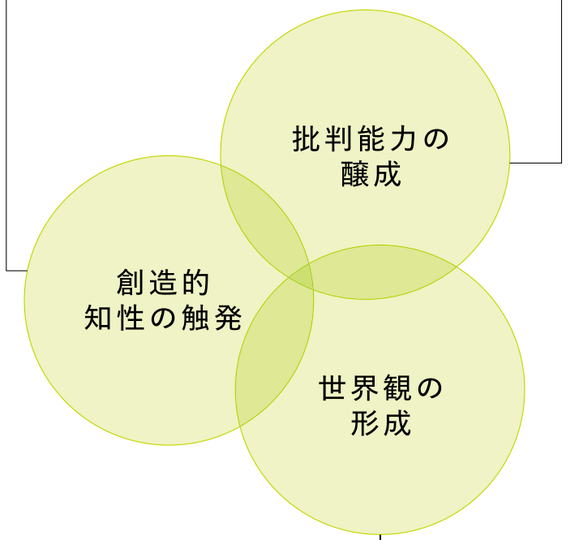
共通教養科目は、3つの領域で構成されています。

創り出す力や切り拓く力、柔軟に生きる力を養います。枠にとらわれず発想の転換を誘発したり、新しいことに挑戦したりと、自ら考え行動を起こすきっかけとなる授業が多く、表現者やアスリートの創意工夫に学ぶ授業も設けています。

〈科目例〉
- タウンマネジメント
- サブカルチャーで学ぶ現代史
- 音と楽器のミンゾク学
- 数で読む世界
- ユーラシアの歴史
- 心と不安と宗教　など

認識する力、判断する力、現状を把握する力を養います。現代社会のさまざまな問題や課題を発見し、客観的な根拠に基づいて、合理的・論理的に思考し省察する力を身につけます。技術者や指導者、専門家の現実感覚に学ぶ授業も豊富です。

〈科目例〉
- 性とジェンダー
- 日本近代のもたらしたもの
- 環境と食糧
- 法と社会の諸問題
- 自殺学
- 発達障がいと大学　など



つなげる力や関わる力、世界をわたり歩く力を養います。世界の歴史や古典をふりかえり未来を描く、あるいは、生命・自然・宇宙と個人を結ぶなど、思想家や科学者などに学ぶ科目を用意。思想などを鍛え、自らの基礎となる世界観の形成をめざします。

〈科目例〉
- ギリシア神話を読む
- 動物と人間の関係史
- エスノグラフィーの世界
- 疫学とは何か
- 沖縄の自然
- 基礎から学ぶ原発・エネルギー論　など





創造的知性の触発

■身体表現とパフォーマンス
ダンステクニックを中心に身体表現技術を習得。「動きのボキャブラリー」を増やし、表現に対する自由で積極的な姿勢を養います。

■手話の世界
基本的な手話単語や短文の練習を行います。さまざまな場面での手話表現を学ぶとともに、聴覚障がい者に関わる諸問題も考えます。

批判能力の醸成

■青年心理学（対人編）
青年心理学を通して、これまでの自身の経験、あるいは現在直面していることについて理解します。そこから他者への理解をめざします。

■沖縄の歴史
日本復帰50年を経て、今なお沖縄が抱える問題を歴史や国際関係から考えます。沖縄戦から戦後の米占領下の沖縄、日米沖縄関係を取り上げます。









世界観の形成

■自然活動（ダイビング）
ダイビングの基礎を座学で学び、プールで実習後、2泊3日の海洋合宿を実施します。ライセンスを取得できます。

■火と人間の文化史
人類にとって「火」とは何かを考えます。古代の摩擦発火法、焚き火など火の技術文化史を実際に体験し、豊かな火の知恵と技を体得します。

和光の学びのSYSTEM

基礎を身につける

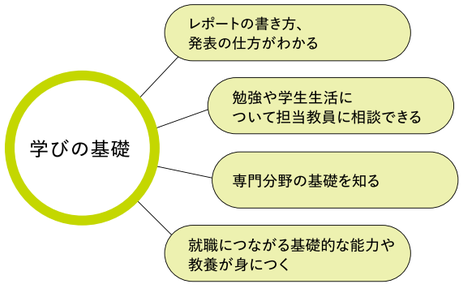
大学の学びは高校までとは大きく異なります。
和光大学では、大学での学びをスムーズに始められるようサポートするゼミや授業を用意。
幅広い学びのツールにもなる言語を修得する機会も豊富です。





1年次の少人数演習は入学時の出会いの場、成長するための基本を学ぶ場。

大学の学びは、インプットするだけではありません。レポートを書く、プレゼンテーションを行うなど、アウトプットすることも学んでいきます。1年次に履修するプロゼミ・キャリア研究・ゼミナールは、大学での学習方法の基礎の基礎を学びます。また、少人数で、学生同士の絆が深まることから一生ものの仲間と出会う場にもなります。



プロゼミ

〈現代人間学部／表現学部〉

大学での学びの基礎を学ぶ。

担当教員ごとにさまざまなテーマのゼミナールが用意されています。調査や分析の仕方、レポートや論文の書き方、発表の仕方など、大学での学びの基礎となるスキルを磨きます。



現代人間学部の場合

レポートの書き方や発表の仕方など大学生としての基礎力を身につけます。担当教員は、勉強はもちろん大学生活に関することも相談できる心強い存在です。



表現学部の場合

さまざまな表現を受信する「見る・聞く・読む」ための基礎的な力を身につけます。その後、「調べる・語る・書く・つくる」という発信力と創造力の養成へとつなげていきます。

キャリア研究

〈経済経営学部 経済学科〉

早期からキャリアへの意識を高める。

「キャリア研究」は、学ぶ力を高めることはもちろん、就職につながる社会人としての基礎力を養成するための授業で、1年次から履修します。

- グループ・プレゼンテーションでチームワークの力を磨く
- グループ・ディスカッションでコミュニケーション能力を磨く
- 自分の考えをプレゼンテーションする能力を磨く
- 個人指導で就職活動を勝ち抜く力を磨く

ゼミナール ビジネスキャリア基礎

〈経済経営学部 経営学科〉

4年間を通じて少人数での学びを展開。

経営学科では、4年間を通じて少人数教育を実践するゼミナールを開講しています。1年次のゼミナールでは、大学での学び方に慣れるための修学支援と、ビジネスパーソンに求められる社会人基礎力を養成するキャリア形成支援教育を実施しています。



学びの基礎を育むサポート

コア・クラス・ティーチャー（C.C.T.）

専任教員が4年間の学生生活を支えます。

和光大学では、各学科で4年間にわたって専任教員が学生を支援する制度を設けています。プロゼミやゼミナールなどの担当教員が学修・学生生活を送るうえでの身近な相談相手となります。



外国語科目

英語はもちろん、8か国語がレベル別に学べる。

英語や中国語をはじめとした8外国語を開講し、レベルに合わせて学ぶことができます。また、アジア・ヨーロッパ系の言語も充実しており、多様な言語を通じて思想・文化・生活に接することが可能です。さらに、英語・中国語・ドイツ語は、短期語学留学と組み合わせてレベルアップできます。

ほかにも、学科専門科目として多様な言語と地域文化が学べます。
■トルコ諸語　■ペルシア語　■アラビア語　■チベット語 など

外国人留学生のために日本語の科目も用意しています。

〈レベルが3種類〉
★英語　朝鮮語
上級 / 中級 / 初級

〈レベルが2種類〉
★中国語　フランス語
★ドイツ語　ロシア語
イタリア語　スペイン語
中級 / 初級

★英語、中国語、ドイツ語は
短期語学留学でさらにレベルアップ!

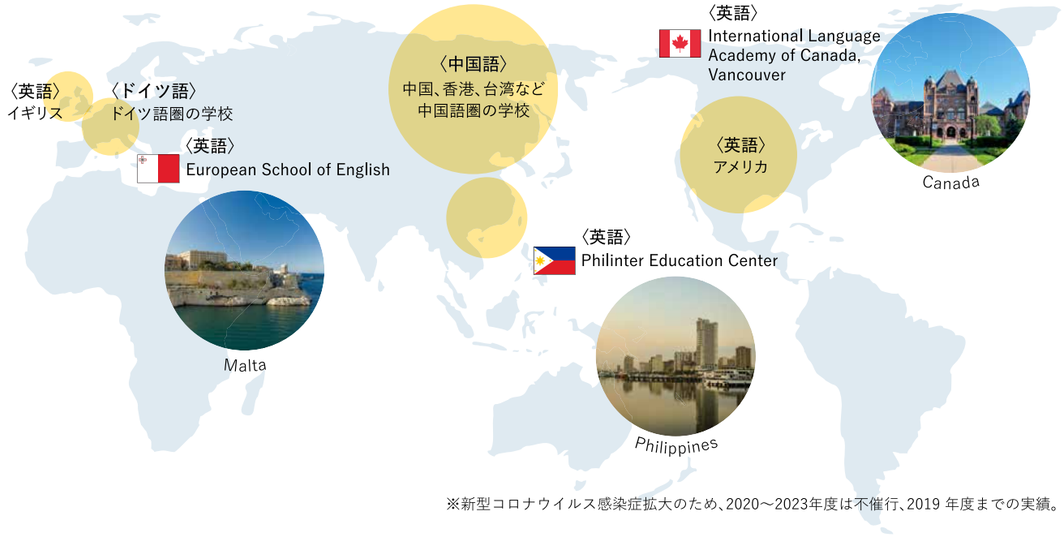
短期語学留学

語学力を鍛え、異文化を体験する。

短期語学留学は、語学学習を目的に夏休み・春休みの長期休暇を利用して、海外の大学・語学学校に留学する制度です。日本語が通じない環境で生活することにより語学力が向上し、海外文化を知る機会にもなるでしょう。ここで学んだ成果は卒業単位として認定します。



［単位認定校］英語は下記の他に、世界各国の英語圏の学校があります。



※新型コロナウイルス感染症拡大のため、2020～2023年度は不催行、2019 年度までの実績。

和光の学びのSYSTEM

現場体験から学ぶ

キャンパス内にとどまらず、実際に現場に赴いて学んだり、実社会で仕事を体験したりする機会が充実しています。
大学で学んだことを確かな力や知恵へと育てるチャンスを積極的に活用してください。

フィールドワーク

世界を社会を体験して、学びを自分の力にする。

教室で授業を聴く、図書館で本や資料を読むだけでは、学びは未完成です。現場まで足を運んで、空気を吸い、自分の目で確かめることを大切にしている和光大学ならではの学びです。

フィールドワークは、こう学びます

授業で学ぶ
実際に現地を訪れる前に、授業を通じてテーマに関する予備知識を身につけ、行動プランを立てます。

↓

現地に飛び込む
プランに基づいて、現地の人々の話を聴いたり、史跡や資料館などを見学。特別な催しに参加することもあります。

↓

体験をまとめる
レポートの提出や発表を通じて、フィールドワークで得た知識や経験をまとめます。

↓

行動力が身につく / 知識がより深まる / 判断力が鍛えられる

国内や海外でさまざまな視察・調査・実地体験をしています（実施例）

先人の著作に触れ、森と汀を舞台にフィールドワークを実践し、自由形式でレポートします。
奄美大島



バリ島では植林活動を行い、現地の大学生と交流し、国際協力事業を視察します。
インドネシア



「歩く、見つける、掘り下げる、伝える」をテーマにフィールドワークを深めます。
近江八幡



インターンシップ

仕事、業界や企業について考える就業体験。

大学生のうちから実際の仕事の現場に赴き、企業や地方公共団体で就業体験を行います。仕事内容、企業・業界への理解が深まり、この体験が未来を決める指針になるでしょう。

インターンシップは、こう学びます

授業で学ぶ
企業の方を招いての業界研究、ビジネスマナー講座などを通じて、就業体験の準備を行います。

↓

実習先の決定
教員と相談の上、企業、NPO・NGO、地方公共団体、公共施設などの中から実習先を選びます。

↓

就業体験
実習先で2週間程度、就業体験を行います。

↓

報告書の作成・発表
実習で体験したことを日誌や成果報告書として提出。報告会で発表します。

めざす職業や業界で就職体験ができます（実施例）

地域に密着したラジオ局で、企画から録音まで番組の制作や編集作業を体験できます。
かわさき市民放送株式会社



最先端技術を駆使した牧場で乳牛の健康管理や繁殖管理、搾乳などを見学・体験します。
有限会社本川牧場



スーツの魅力、業界の動向や販売の奥深さを知り、コーディネート提案も考えます。
青山商事株式会社



履修プログラム

和光大学には、学生の努力や成果を認定するプログラムがあります。
全学部・全学科を対象に、定められた科目を体系的に履修することで、「プログラム履修証明書」または認定資格が得られます。

ジェンダー・スタディーズ・プログラム

多様な働き方や生き方に役立てる。

歴史や文化など多角的な視点からジェンダー※に関する科目を系統的に履修できます。性によって生活経験や人生の可能性が異なる社会の問題性を理解し、より良い社会について考え、行動する力を養います。家庭や学校、職場などでジェンダーに関する課題を発見したり、多様な働き方や生き方の設計に活かすことができます。

※「男らしさ」「女らしさ」などの「性」をめぐる固定観念



地域・流域プログラム

プログラム修了者は「流域環境士」に認定。

2008年度文部科学省「質の高い大学教育推進プログラム」に選定された教育プログラムです。理論と実習を通じ、環境について体系的に学ぶことができ、履修・レポート提出者は「流域環境士」として大学が認定します。
地域社会に関わる仕事、NPO、環境関連団体で今後活動することをめざす学生に最適です。



鶴見川流域に生息する絶滅危惧IB類のホトケドジョウ。和光大学の学生が保護しています。



和光大学と地域が協力して開催するどんど焼き。

言語研修プログラム

日本語教員養成をはじめ、3言語を用意。

総合文化学科には、日本語・英語・中国語の言語研修プログラムがあります。世界に貢献する仕事をしたい学生におすすめで、将来の進学・留学、仕事に役立ちます。日本語の言語研修プログラムは、外国人に日本語を教える日本語教員の資質を養うものとして設置され、所定の単位を修得すると「日本語教員養成プログラム履修証明書」が授与されます。



学生研究助成金制度

研究・制作活動を資金面からサポート。

地方の村で現地取材がしたい。
特殊な素材で作品をつくりたい。
でも、資金が足りない。

そんな研究・制作活動を資金的に援助するのが、学生研究助成金制度。申請された研究・制作の計画を選考し、学生・グループに助成金を支給します。研究を進める上でのモチベーションにもなるでしょう。

例えば、こんな研究に助成しています

- 認知症高齢者と家族介護者の語りにおける強みの分析
- パイプ（喫煙具）製作
- 大学生の「遊び直し」体験の意義
- 福島県いわき市でのスタディツアーの実践から復興について考える
- 環境保全サークルかわ道楽の活動が及ぼす地域の人々や自然への影響の考察

興味や関心から
ぴったりの学科を探そう

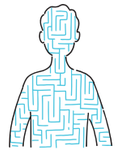
今、どんな分野に興味や関心を持っていますか？どんな未来を描いていますか？
3学部6学科が1キャンパスに集う和光大学は、それぞれの学部・学科で独自性のある学びを展開しています。
知的好奇心の赴くままに、あなたにぴったりの和光大学の学びを探してください。

現代人間学部

心理教育学科

学びのキーワード

- こころ　■ 発達　■ 青年
- 虐待　■ 臨床　■ ストレス
- 成長　■ メンタルヘルス
- カウンセリング　■ 障がい
- 人間関係　■ 適応・不適応
- コミュニティ
- アイデンティティ
- 公認心理師



- 小学校　■ 幼稚園
- 発達　■ 教育実践
- 地域　■ 人間関係
- 教育制度　■ 国際理解教育
- 生涯学習　■ カリキュラム
- 子どもの生活　■ いじめ
- 不登校



- 保育所・幼稚園・認定こども園
- 子どもの生活と遊び
- 家族関係　■ 子育て支援
- 音楽・図工と表現
- 学童保育　■ 発達支援
- 人間関係　■ 乳児院
- 児童養護施設
- 障がい児・障がい者



こんな人に向いています

- □ 人を支援する仕事や人と関わる仕事がしたい
- □ 公認心理師（国家資格）を取得し、スクールカウンセラーなどの心理援助職に就きたい
- □ 社会福祉主事や児童指導員として、福祉事務所や児童福祉施設で働きたい
- □ 人の心を動かす仕組みを学びたい
- □ 心理的な観点から社会の問題を解き明かしたい
- □ 小学校の先生になりたい
- □ 小学校・幼稚園教諭免許を両方取得して進路の幅を広げたい
- □ 子どもが好きで、子どもの成長に関わる仕事に就きたい
- □ 教師になるための幅広い知識と教養を身につけたい
- □ 子どもの気持ちに寄り添い指導するための知識を得たい
- □ 保育士や幼稚園の先生になって、幼児期の子どもの教育に携わりたい
- □ 児童養護施設など、子どもたちを支援する仕事に就きたい
- □ 子どもが好きで、子どもと触れ合える仕事に就きたい
- □ 子育て家庭への支援に関する知識を身につけたい
- □ 子どもの成長や発達など、人の成長について学びたい

心理学専修　子ども教育専修　子ども教育専修 保育コース

学科の特長

心理学と教育学と保育学の考え方や知識をしっかり学べます。その3つの視点から、乳幼児から青年、老年期まで、人の一生を通じた成長と発達、社会における関わりのあり方を研究する学科です。

心理学専修
公認心理師の学部科目の履修や、認定心理士資格が取得できます。

子ども教育専修
小学校教諭一種・幼稚園教諭一種免許が取得できます。

子ども教育専修 保育コース
保育士資格・幼稚園教諭一種免許が取得できます。

※公認心理師資格取得のためには大学院進学が必要です。※認定心理士資格取得のためには各自、日本心理学会への申請が必要です。

人間科学科

学びのキーワード

- 生命　■ 身体文化　■ 社会学
- あそび　■ 共生　■ 身体論
- ジェンダー、セクシュアリティ
- 不平等と差別　■ 地域
- 環境　■ 生命倫理　■ 障がい
- 健康　■ ダンスとムーブメント
- スポーツ　■ 教職（保健体育）



こんな人に向いています

- □ より良い生き方や生活を創造する実践力を養いたい
- □ 社会問題への理解を深めたい
- □ 自然環境や社会で生じるさまざまな問題に向き合いたい
- □ 生命や身体に興味がある
- □ 保健体育科の教員になりたい
- □ スポーツを通じて地域を盛り上げていきたい

学科の特長

「生命系」「身体文化系」「社会学系」の3つの系統を横断的に学ぶ、学際的なプログラムを用意。「フィールドワーク（現地調査）」科目も充実しています。保健体育の中学校教諭一種・高等学校教諭一種免許が取得できます。

表現学部

総合文化学科

学びのキーワード

- 文学・文化（日本・英語圏・アジア・太平洋諸島・ヨーロッパ・アフリカ）
- 言語（日本語・中国語・英語・ドイツ語など）
- 神話　■ ファンタジー
- 映画・映像　■ 演劇
- 音楽　■ 観光　■ 生活文化
- ポピュラー文化　■ 文化遺産
- 教職（英語・国語）



こんな人に向いています

- □ さまざまな表現や多彩な文化を幅広く学びたい
- □ 表現力を磨き、情報発信力を身につけたい
- □ 広報、企画、出版、社会教育、図書館司書、観光など、文化の担い手になりたい
- □ 英語などの語学力を養いたい
- □ 国語科、英語科の教員になりたい

学科の特長

文学・文化について、古典もサブカルチャーも、自由に学べます。ことばやイメージを読み解き、自ら文化を生み出す力を養います。多彩なフィールドワークも特色です。

芸術学科

学びのキーワード

- 絵画　■ 版画　■ 立体・彫刻
- デザイン　■ 広告　■ 映像
- 編集　■ 出版　■ 写真
- メディア　■ CG
- イラストレーション　■ WEB
- マンガ　■ 美術史　■ デザイン史
- 美術館　■ 博物館
- プランニング　■ 教職（美術）



こんな人に向いています

- □ アートもデザインも編集術も学びたい
- □ 幅広い知識と教養を身につけたアーティストになりたい
- □ アート、イラスト、マンガ関係の仕事に就きたい
- □ 映像や書籍の編集、制作に関わりたい
- □ 美術館、博物館、ギャラリーで働きたい
- □ 美術科の教員になりたい

学科の特長

アート、デザイン、プランニングの3つの系から、多岐にわたる芸術分野を学べます。演習を通じて、芸術に対する深い理解、幅広いデザインの思考や発信力が身につきます。

経済経営学部

経済学科

学びのキーワード

- 経済学　■ 環境保護
- エネルギー　■ 震災復興
- 社会福祉　■ 国際貢献　■ 輸出入
- 行政　■ 銀行　■ 税金　■ 地方自治
- 地域活性化　■ 少子高齢化
- 産業　■ ファッション業界
- エンターテインメント　■ キャリア形成
- 教職（社会・地理歴史・公民）
- 公務員



こんな人に向いています

- □ ビジネスの最前線で活躍したい
- □ 地方公務員や国家公務員として活躍したい
- □ 開発途上国の発展を支援したい
- □ 地域を盛り上げていきたい
- □ 経済学の視点から教育・福祉・環境など社会の諸課題に取り組みたい
- □ 社会科の教員になりたい

学科の特長

経済学を通じて、豊かな社会をつくる方法や、より良い人生を送るにはどうしたらよいかを考えます。身近な問題を具体的に考え、経済の仕組みを理解していきます。

経営学科

学びのキーワード

- 経営学　■ マーケティング
- 簿記　■ 会計学　■ 起業
- 事業承継　■ マネジメント
- 商品開発　■ 財務分析
- 流通　■ インターネットビジネス
- AI　■ ビッグデータ
- スポーツビジネス　■ 地域連携
- 産学連携　■ 観光ビジネス
- 教職（商業・情報）



こんな人に向いています

- □ 起業したい、家業を継ぎたい
- □ 組織（企業・NPO・自治体など）のマネジメントに興味がある
- □ ビジネスを通じた社会貢献・地域振興に興味がある
- □ マーケティングを学びたい
- □ AIやビッグデータを学びたい
- □ 商業科、情報科の教員になりたい

学科の特長

経営学の基礎をしっかりと学びながら、マーケティングや簿記・会計学、ICT（情報通信技術）など、ビジネスの最前線で役立つ知識を身につけることができます。

めざす未来や資格から学部・学科を選ぼう

めざす未来から、学部・学科を選ぶ場合のポイント

どんな仕事をしてみたいか、
どういう職業や業種に就きたいか、
将来をイメージしてみよう

そのためには、どのような知識や専門性を
身につけたらいいか考えてみよう

参考 各学科の専門分野の学びを活かすなら

■教育や福祉関連のサービスを行う自治体、企業など
■幼稚園や小学校の教員、保育士
■児童養護施設や学童保育所
⇨心理教育学科 心理学専修 P.35
⇨心理教育学科 子ども教育専修 P.39
⇨心理教育学科 子ども教育専修 保育コース P.43
■自治体、ジャーナリズム、NPO・NGO、教育関連など
⇨人間科学科 P.47

■出版関係、教員、映像・芸能関連企業など
⇨総合文化学科 P.55
■グラフィック・プロダクト・WEBなどのデザイン、映像制作、広告関連企業など
⇨芸術学科 P.59

■金融・物流・商社などの企業、公務員、教員など
⇨経済学科 P.67
■金融、小売、メーカーや広告関連のマーケティング部門など
⇨経営学科 P.71

必要な資格、役立つ資格を考えてみよう
（右表を参照）

注目 資格を必要としない、職業や仕事だったら？

働く現場では、「これができればすべてOK」ということはありません。営業職やWEBデザイナーでも経理的な業務はつきものです。またコミュニケーション力、人の心を動かすアイデアやそれをアピールする方法も身につけなければなりません。資格取得だけではなく、確かな自信と力をつけるため、さまざまな職域や社会に対する理解を深めるための学びは不可欠です。

興味や学びたいことから、
学部・学科を選ぶなら P.27-28

幼稚園で働きたい

幼稚園の先生は、公立や私立の幼稚園で遊びや生活を通じ3～5歳児の成長を支える仕事です。「幼稚園教諭一種免許状」を取得していれば、就ける役職に制限はありません。

保育士になりたい

乳幼児を預かり、生活全般のお世話をしながら基本的な生活習慣を身につけさせる保育士。そして保育所以外の施設で働く施設保育士。「保育士資格」はどちらにも活きる人気の国家資格です。

学校の先生になりたい

勉強だけでなく、生活面や道徳面からも生徒の成長をサポートしていく仕事。「小学校教諭一種」「中学校教諭一種」「高等学校教諭一種」の免許取得をめざして教師の資質を磨いていきます。

図書館の仕事をしたい

学校や市町村などの図書館で本の管理や利用者へのサービスに携わるのが図書館司書の仕事です。利用者からの質問に答えることも多いため、資格取得の勉強をしながら多彩な知識を身につけます。

美術館・博物館で働きたい

博物館、美術館、動植物園などで資料や作品の調査、研究、収集、保管や展覧会の企画・運営に携わる仕事。「博物館学芸員」の資格とともに、専門分野に関する豊富な知識と探究心が求められます。

社会教育士になりたい

学びを通じて、人づくり・つながりづくり・地域づくりの中心的な役割を担う仕事。この「社会教育士」の資格を持つ専門人材が、地域社会のさまざまな課題解決のために必要とされています。

大学のカリキュラムで取得できる免許・資格

		現代人間学部				表現学部		経済経営学部	
		心理教育学科			人間科学科	総合文化学科	芸術学科	経済学科	経営学科
		心理学専修	子ども教育専修※1	子ども教育専修 保育コース					
小学校教諭一種			●	●※2					
幼稚園教諭一種			●	●					
保育士				●					
保健体育	中学校教諭一種				●				
	高等学校教諭一種				●				
国語	中学校教諭一種					●			
	高等学校教諭一種					●			
英語	中学校教諭一種					●			
	高等学校教諭一種					●			
美術	中学校教諭一種						●		
	高等学校教諭一種						●		
社会	中学校教諭一種							●	
地理歴史	高等学校教諭一種							●	
公民	高等学校教諭一種							●	
商業	高等学校教諭一種								●
情報	高等学校教諭一種								●
学校図書館司書教諭			●	●※2	●	●	●	●	●
図書館司書		●	●	●	●	●	●	●	●
博物館学芸員		●	●	●	●	●	●	●	●
認定心理士		●							
社会教育主事（社会教育士）※3		●	●	●	●	●	●	●	●
社会福祉主事 ※4		●	●	●	●	●	●	●	●
児童指導員		●	●	●					
公認心理師 ※5		●							

※1：小学校教諭一種免許状と幼稚園教諭一種免許状のいずれか、または両方を取得することが可能です。 ※2：4年間で取得することはきわめて困難です。
※3：社会教育主事講習を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。 ※4：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。
※5：学部で法定25科目に相当する科目を履修の上、法定10科目に相当する科目を履修できる大学院への進学が必要です。

教員・保育士 教育・保育

幼稚園、小学校、中学校、高等学校で教員として働くにはそれぞれ教員免許状が必要です。和光大学では学科ごとに取得できる免許状が異なります。保育所をはじめとする児童福祉施設で活かせる保育士資格は保育コースのみで取得できます。

学校図書館司書教諭 教育

教員として学校図書館などで専門的な仕事に携わるための資格です。教員免許と合わせての資格取得が必要です。

図書館司書 文化・教育

公共図書館などで専門的な仕事に携わるための資格です。

博物館学芸員 文化・教育

博物館や美術館、動植物園などで専門的な仕事に携わるための資格です。

認定心理士 心理

日本心理学会が認定する基礎資格です。

社会教育主事（社会教育士） 文化・教育

地方公共団体の教育委員会や企業、NPOなどに所属し、地域の生涯教育に携わるための専門資格です。

社会福祉主事 教育・福祉

児童相談所や、福祉事務所の生活保護課、更生相談所などで、社会福祉各法に定める援護、育成又は更生の措置に関する仕事に携わるための専門資格です。

児童指導員 教育・福祉

障害のある子どもたちの生活のサポートや、さまざまな事情で児童福祉施設などに通所・入所する子どもたちの健全な育成を支援する仕事に携わるための専門資格です。

公認心理師 カウンセラー

他の領域の専門家と連携しながらアセスメント・心理援助・心理教育を行う国家資格です。
※取得には大学院進学が必要です。

資格課程サポートセンター

資格課程サポートセンターでは学校教育・社会教育職（教職、司書、社会教育主事、博物館学芸員）をめざす学生の学びのサポートを行っています。

学校現場や教育行政に豊富な知識と経験を持った教職アドバイザーが在学生・卒業生の指導・相談にあたります。また、採用試験対策の各種講座や、現役の教員として活躍する本学卒業生との交流イベントなどを開催しています。

資格課程サポートセンターでの2つの学び

1 自主学習、グループ学習

教職をめざす学生の自習スペースとしてはもちろん、自主ゼミなどのグループワークも支援しています。また、教員採用試験問題集や教職・諸資格に関する書籍・資料、その他新聞・雑誌、求人情報など、さまざまな資料の閲覧もできます。


資格課程サポートセンター

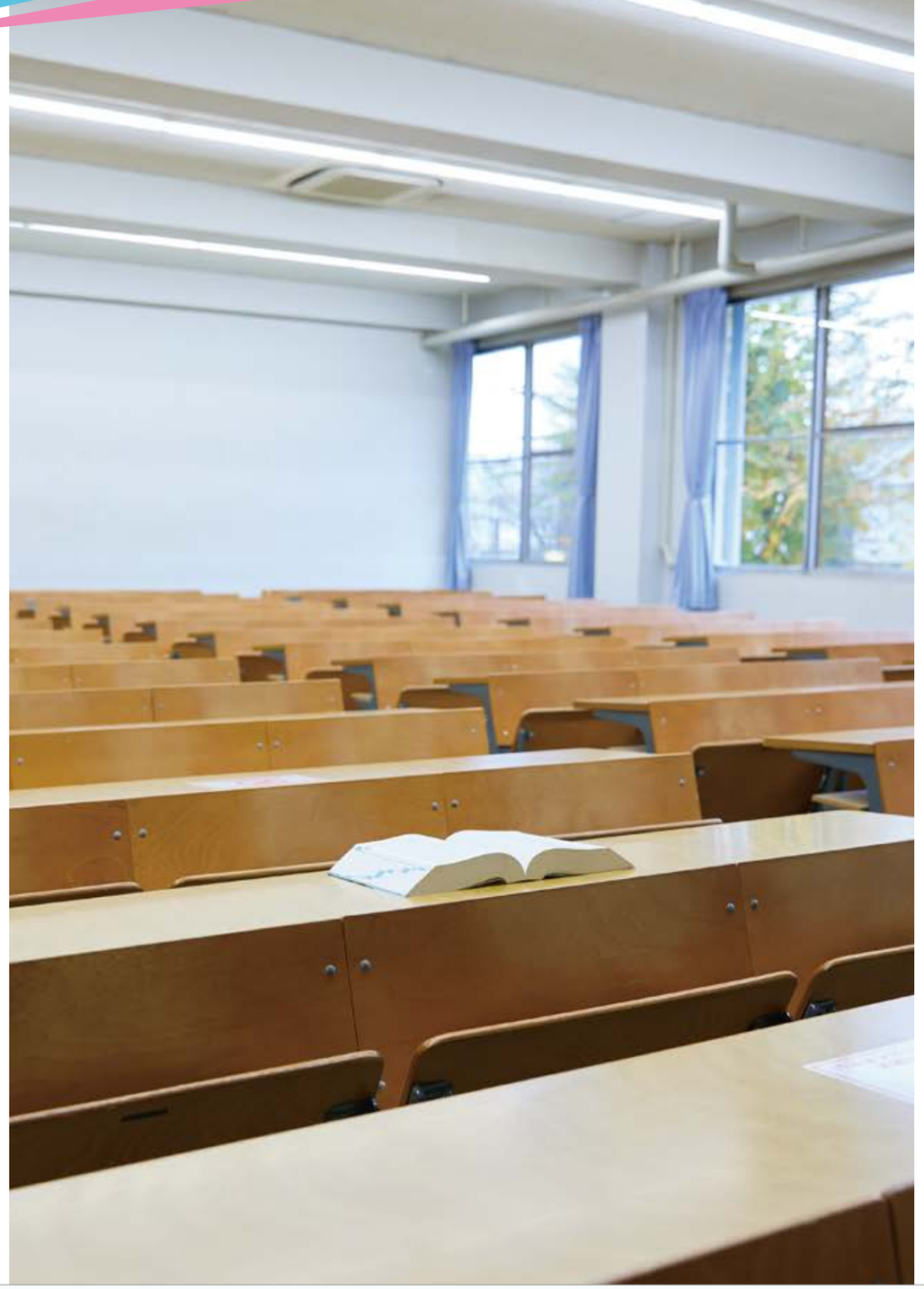
2 教職アドバイザーによる教員採用試験対策指導

教職経験の豊かなアドバイザーによる個別相談や面接指導を行っています。教職に関する進路相談や採用試験、教育実習に関する相談などを通して教職をめざす学生を支援しています。オンラインでの対応も行っています。


教職アドバイザーによる面接指導

現代人間学部

FACULTY OF HUMAN SCIENCES



■ 心理教育学科
- ■ 心理学専修
- ■ 子ども教育専修
- ■ 子ども教育専修 保育コース

■ 人間科学科



今、人間を学ぶ、ということ。

人間の“こころ”や“からだ”、日々変化する“社会”や“環境”。

現代人間学部のテーマは、私たち自身、そして私たちの生きる社会です。

現代の私たちが抱える課題をリアルな視点で見つめ、分析し、考えていく。

そんな学びを通じて、これからの時代を生きる知識と能力を身につけます。

アドミッション・ポリシー

本学部では、知識・思考力・判断力・表現力・実行力を持ち、意欲のある多様な学生を歓迎します。そのため様々な方式の入試を実施しています。学科の特性に合わせ、右記のより具体的なアドミッション・ポリシーによって学生を受け入れます。

［心理教育学科］

心理学と教育学と保育学の学問を通して、現代人が直面し解決が求められている課題を学びます。

人の心について深く知りたい方や、子どもや教育、保育や幼児教育に関心がある方を受け入れます（「子ども教育専修」では小学校教諭や幼稚園教諭の免許、保育士資格を取りたい方を受け入れます）。

［人間科学科］

刻々と変わりゆくグローバルな自然―社会環境に生きる人間そのものをトータルに学びます。

その教育を受ける条件として、次のような関心・意欲を有する学生を受け入れます。

（1） 横断的知性を身に付け、自然環境や社会に生じる様々な問題に向き合いたい人。
（2） 他者とのコミュニケーションに興味・関心を持ち、その能力を磨きたい人。
（3） 体験や行動することから何かを学び取る意欲を持っている人。
（4） 生命、身体文化、社会に関する専門性を身に付けたい人。
（5） 人間のより良き生き方や社会生活を創造していくための行動力を養いたい人。

現代人間学部 教員紹介

心理教育学科



阿部 慶賀
ABE KEIGA
認知心理学、認知科学
知覚・認知心理学、実験心理学



五十嵐 敏文
IKARASHI TOSHIFUMI
理科教育学、学校教育学
教育課程論、初等教科教育法（理科）



一瀬 早百合
ICHISE SAYURI
児童福祉学、ソーシャルワーク
相談援助、社会福祉



稲葉 浩一
INABA KOUICHI
教育社会学
教育社会学、いじめ・不登校の教育学



大西 公恵
ONISHI KIMIE
教育学、日本教育史
初等教育方法、近代日本の社会と教育



加川 博道
KAGAWA HIROMICHI
算数教育学
初等教科教育法（算数）、算数の内容・構成



粕谷 亘正
KASUYA NOBUMASA
保育学、幼児教育学
保育内容総論、保育者論



菅野 恵
KANNO KEI
児童心理学
教育・学校心理学、虐待防止の心理学



熊上 崇
KUMAGAMI TAKASHI
障がい児心理学
障害者・障害児心理学、司法・犯罪心理学



髙坂 康雅
KOSAKA YASUMASA
青年心理学、教育相談
青年心理学（自己編／対人編）、公認心理師の職責



後藤 紀子
GOTO NORIKO
音楽教育、表現
子どもと音楽表現、遊びの研究



小松 賢亮
KOMATSU KENSUKE
健康・医療心理学
健康・医療心理学、セクシュアル・マイノリティのこころと支え



坂井 敬子
SAKAI KEIKO
キャリア心理学
キャリア発達論、産業・組織心理学



末木 新
SUEKI HAJIME
臨床心理学
自殺学、臨床心理学概論



薄田 太一
SUSUKIDA TAICHI
教育方法学
初等教育方法、初等教科教育法（生活）



辻 直人
TSUJI NAOTO
教育学
初等教科教育法（社会）、教育原理



常田 秀子
TSUNETA HIDEKO
発達心理学
発達臨床心理学、発達障がいと大学



富樫 千紘
TOGASHI CHIHIRO
教育経営学
子ども理解と学校づくり、教育と社会



中村 仁美
NAKAMURA HITOMI
美術教育
子どもと造形表現、初等教科教育法（図画工作）



韓 仁愛
HAN INAE
保育学
乳児保育、子どもの言葉と文化



山口 理沙
YAMAGUCHI RISA
保育学、教育思想
保育原理、保育内容（ことば）



山本 由美
YAMAMOTO YUMI
教育行政学、教育法学
学校体系論

専攻分野
主な担当科目

人間科学科



今福 龍太
IMAFUKU RYUTA
文化人類学、メディア研究、群島論
クレオール論



岩本 陽児
IWAMOTO YOHJI
社会教育学
生涯学習論



上野 俊哉
UENO TOSHIYA
社会思想史、文化研究、エコソフィー（生態哲学）
動物論、エコロジーと人新世、シャーマニズム・アニミズム論



打越 正行
UCHIKOSHI MASAYUKI
社会学、沖縄、参与観察
貧困の社会学、フィールドワーク（沖縄）



大橋 さつき
OHASHI SATSUKI
身体表現、ムーブメント教育・療法
身体表現とパフォーマンス



小野 奈々
ONO NANA
環境社会学
現代社会とNGO・NPO、社会運動の社会学



杉浦 郁子
SUGIURA IKUKO
ジェンダー・セクシュアリティ研究
現代社会とジェンダー



制野 俊弘
SEINO TOSHIHIRO
体育科教育学
保健体育科教育法



中力 えり
CHURIKI ERI
社会学
言語と社会



堂前 雅史
DAUMAE MASASHI
動物行動学、生命科学論
生命倫理学



中田 崇
NAKADA TAKASHI
英米演劇、大衆文化史
英語、都市の社会史



野中 浩一
NONAKA KOICHI
衛生学、共生学
公衆衛生学



原田 尚幸
HARADA NAOYUKI
スポーツマネジメント
スポーツマーケティング



挽地 康彦
HIKICHI YASUHIKO
社会学
福祉社会学



矢田 秀昭
YATA HIDEAKI
スポーツ科学
運動生理学



米田 幸弘
YONEDA YUKIHIRO
社会学、社会意識論
政治社会学、不平等論

専攻分野
主な担当科目

SEMINAR INTERVIEW

バカになるかもしれない そういう恐れをもって 学び続けること。

人間科学科
打越 正行
UCHIKOSHI MASAYUKI



Q ゼミではどのような助言を行っていますか。

A 日本の学問や大学の多くは、東京のエリート男性がつくったものですから、そこをめざして学べば、バカ（＝彼らの思考体系を身につけること）になります。ゼミで研究を進めてもらう際には、「学べば学ぶほどバカになるかもしれない」、そういう恐れをもって積極的に学ぶことを求めています。

Q 先生の専門分野や研究スタイルについて教えてください。

A ゼミ生に求めているわけですから、私自身も恐れをもって学問を続けてきました。沖縄の暴走族やヤンキーの若者にパシリ（＝雑用係）として関わりながら、彼らの直面する現実や生きざまから学び、自身のものの見方を反省的に問い直してきました。このように、地べたから考えることを通じて、上から真ん中からできた学問体系をつくりかえることが私の社会学実践です。

ジェンダーの視点から 現代社会の 課題をとらえる。

人間科学科
杉浦 郁子
SUGIURA IKUKO



Q 先生の専門分野について教えてください。

A 「ジェンダー／セクシュアリティの社会学」が専門です。現在は「性的マイノリティの権利運動」を研究しています。「男性」による都市部のそれに比べて見えづらい「女性」による運動や「地方」でなされた運動について調べています。

Q ゼミではどのような研究を行っていますか。

A 「ジェンダー／セクシュアリティ」の視点から現代社会の課題をとらえ、その原因や解決について考えています。各個人の発表に加え、発表に対して質問する力、発表内容を批評する力を、また、質問や批評に応答する力を養うことを重視しています。

Q ゼミ生たちに学んでほしいことは何ですか。

A 私たちにとって身近な社会通念や制度がマイノリティや差別を生み出し得ることを学んでほしいと願っています。また、差別してしまう可能性のある自分と向き合うために、他者の状況や価値観にしっかりと関心を寄せてほしいです。

きっと一生の中で 何度も得られない、 脳に汗かく日々。

心理教育学科
髙坂 康雅
KOSAKA YASUMASA



Q 先生の専門分野について教えてください。

A まさに皆さんのような中学、高校、大学の時期にかかる青年心理学を専門分野としています。青年期の自我（アイデンティティ）構築はどのように進められるのか、恋愛や友人関係といった親密な関係は心の発達にどう関わり作用するのかをテーマに研究を進めています。

Q ゼミではどのような研究を行っていますか。

A 学生には比較的自由に研究テーマを選択してもらっています。例えば、母子家庭における息子と娘の心理的自立の違いや、ジェンダーアイデンティティの確立に関する研究など。卒業論文の完成をめざして、ゼミでの発表と質疑応答、ディスカッションを繰り返していきます。

Q ゼミ生たちに学んでほしいものは何ですか。

A 青年期において最も脳をフル回転させる時期が、卒業論文作成へ向けた研究発表です。テストのような決まった答案がない中で、ひたすら自分の頭で考えに考え、考える。そうして、人や社会に対する疑問や矛盾に立ち向かい成長する力を身につけてほしいと思います。

心理教育学科

心理学専修

子どもから大人まで、人間の「こころ」についてさまざまな分野の心理学を理論的・実践的に学びます。公認心理師をめざす人にも対応します。

POINT 01

基礎から応用まで多彩な心理学の領域を学ぶ

「基礎」「発達・教育」「社会」「臨床」といった心理学全般を幅広くカバーしたカリキュラムのもと、基礎から応用まで多彩な心理学の領域を学ぶことができます。



POINT 02

身近なテーマから心理学を学ぶ

「恋愛と結婚の心理学」「災害復興の心理学」「虐待防止の心理学」「いじめ・不登校の心理学」「創造性の心理学」など、学生にとって身近なテーマを心理学という側面から考えていくことのできる、個性豊かな科目が開講されています。



POINT 03

体験を通して実践的に心理学を学ぶ

座学だけでなく、フリースクールでの子どもたちとの交流や、災害被災地や社会福祉施設への訪問、地域交流など、実際の現場に出て学びを深める授業が展開されています。



POINT 04

大学院に進学することで、6年間の一貫教育で公認心理師をめざせる

公認心理師の受験資格に対応したカリキュラムのもと、学部4年間で幅広く心理学の知識・技能を身につけるとともに、和光大学大学院（修士課程）に進学することで、6年間を通して公認心理師をめざす環境が整っています。



※公認心理師取得プログラムの履修者は、3年次になるときに、受講を希望する学生の中から10名を上限に選抜されます。

大学のカリキュラムで取得できる免許・資格

- 公認心理師※1
- 認定心理士
- 社会教育主事（社会教育士）※2
- 社会福祉主事※3
- 児童指導員
- 図書館司書
- 博物館学芸員

※1：学部で法定25科目に相当する科目を履修の上、法定10科目に相当する科目を履修できる大学院への進学が必要です。
※2：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。
※3：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

卒業（就職・進学）

4年次

専門ゼミに参加し
卒業論文に取り組みます

多彩なテーマの卒業論文

身につけた研究のスキルを活かして、自分の関心を持ったテーマで卒業論文をまとめ上げます。



心理実習で実践的に学ぶ

公認心理師をめざす学生は、不登校児童生徒のサポート活動や精神科医療の見学などを通して、心理支援の現場を学びます。

3年次

自分の関心と問題意識を深め
研究の手法を身につけます

「こころ」を探るさまざまな研究法

実験や質問紙法、面接法などの研究法を、実習を通じて学び、「こころ」という目に見えないものを科学的に捉え、分析するスキルを育みます。



2年次

社会とつながる心の問題を学ぶ

「虐待防止の心理学」、「産業・組織心理学」など、各自の関心に沿ったテーマを深めます。

1年次

心理学の基本的な考え方や方法を
学びながら、関心のある領域を探します

幅広い心理学の世界

「発達心理学」や「臨床心理学概論」、「社会・集団・家族心理学」などさまざまな心理学を学ぶことで、基礎的な知識を身につけ、「こころ」への関心を高めます。



入　学

在学生 VOICE



これを学びたい！そう思える自分がきっと見つかる。

和光大学を一言で表せば、「じっくりと自分探しができる大学」です。私の場合は、高校時代に自分の将来像をイメージすることができず、「とりあえずリベラルアーツ的に他学部のことも学べる大学で、しかも経済から教育まで分野が広がる心理学を学ぼう」と思い立ち、入学を決めました。その後は、講義バイキングも活用しながら、社会・集団・家族心理学、感情・人格心理学、発達心理学、産業・組織心理学、恋愛と結婚の心理学など、好奇心のおもむくままにカリキュラムを選択。途中で興味を失ったり逆に高まったりする授業がある中で、自分はある刺激や条件を与えられて人が行動を起こす行動心理学に強い関心を抱いていることがわかりました。そして行動心理学は、私にとって単なる趣味だと思っていたファッションと結びつき、自分が本当に探究したい研究課題へとつながりました。それは、「有名ブランドや流行ファッションを身につけることで、人は自らをどう見せたいのか」というテーマです。「何をやりたいかわからない」。そんな人は、ぜひ和光大学に来てください。きっと学びたい自分が見つかるはずです。

杉本 莉菜さん
心理教育学科 心理学専修 3年
（東京都・和光高等学校 卒）

心理教育学科

心理学専修 カリキュラム

主な専門科目	1年次	2年次	3年次	4年次
プロゼミ	●プロゼミ			
オムニバス	●オムニバス「心理と教育」			
心理学の領域・分野 基礎	●実験心理学 ●心理学概論 ●感情・人格心理学 ●神経・生理心理学 ●知覚・認知心理学 ●学習・言語心理学			
心理学の領域・分野 臨床	●臨床心理学概論 ●いじめ・不登校の心理学 ◉●自殺学 ◉●セクシュアル・マイノリティのこころと支え	●心理学的支援法 ●メンタルヘルスの諸問題 ●虐待防止の心理学 ●認知・行動療法論 ●精神疾患とその治療 ●障害者・障害児心理学	●心理的アセスメント ●公認心理師の職責 ●心理演習	●心理実習
心理学の領域・分野 発達・教育	●発達心理学 ●児童心理学 ◉●青年心理学(自己編／対人編) ◉●発達障がいと大学 ●教育心理学の理論 ●児童への特別支援教育	●老年期の心理学 ●教育・学校心理学 ●発達とコミュニケーション ●発達障がいの基礎 ●発達臨床心理学 ●創造性の心理学		
心理学の領域・分野 社会	●社会・集団・家族心理学 ◉●人づきあいのスキル ●災害復興の心理学	●産業・組織心理学 ●司法・犯罪心理学 ●恋愛と結婚の心理学 ◉●キャリア発達論		
心理学の方法	●心理学統計法 ●心理学データ処理基礎	●心理統計学 ●心理学研究法（質問紙法・観察法・面接法・投影法・テキストマイニング・文献研究法） ●心理学実験 ●質的研究入門		●心理学特殊実習
演習			●専門ゼミ	●卒業論文
共通教養科目				
外国語科目				

◉共通教養科目として開講　※2023年度のカリキュラムです。2024年度のカリキュラムは変更される場合があります。

■ PICK UP 授業

虐待防止の心理学

年々深刻さを増していく児童虐待問題。その実情を心理学の視点から学ぶ。

相談件数過去最多を更新する児童虐待。その実態に迫りながら虐待の現象を心理学の視点から学びます。特に、虐待による心理的発達の阻害に着目しながら、被虐待児への心のケアについて理解を深めていきます。



創造性の心理学

創造性に関する諸研究と向き合い、日常に活かしていくための方策を探る。

創造性を生み出す心理学的仕組みや創造性を支える環境要因などの諸研究を紹介。スランプや行き詰まりが起こる状況を知り、克服のための手段や環境を適切に利用し、日常に応用できるようになることをめざします。



恋愛と結婚の心理学

恋愛と結婚を心理学的な視点から学び、対人関係の理解へとつなげていく。

恋愛・恋愛関係と結婚について、心理学的な知見を学び、対人関係全般の理解にも応用できるようになることをめざしていきます。毎回恋愛・結婚に関するテーマを取り上げ、実際の心理尺度への回答なども含めながら講義を行います。



■ 履修スケジュールの例

（1年次前期の場合）

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1			英　語	青年心理学	コンピューターを学ぶ	
2	英　語			近現代の文学		
3			プロゼミ			オムニバス「心理と教育」
4		いじめ・不登校の教育学	感情・人格心理学	心理学概論		
5	スポーツ文化	心理学統計法A				

■専門科目 ■共通教養科目 ■外国語科目 ■自由履修科目（講義バイキング）

■ 卒業に必要な単位

（合計124単位以上）

		小計	合計
共通教養科目		20単位	124単位
外国語科目		4単位	
専門科目	プロゼミ	4単位	
	演習	4単位	
	学科専門科目※	12単位	
	卒業論文	10単位	
自由履修科目（講義バイキング）		70単位	

※所定の研究法科目8単位を含む

■ 卒業論文テーマの例

- 中学生の頃に目撃した夫婦喧嘩をどう感じたか？ ―当時と現在（大学生）の比較を通して―
- 視覚障害学生の援助要請時における促進・抑制要因に関する研究 ―大学生および高校生へのインタビュー調査から―
- 完全主義傾向および評価への恐れが就業動機に与える影響
- 大学生における自尊感情の変動性が日常的な出来事と友人関係に及ぼす影響
- 子どもの性格形成―親の言葉かけによる影響に着目して―
- 「裏切られ体験」の生起とその条件についての検討
- 放課後デイサービスにおける支援方法についての研究
- 児童養護施設の入職希望者を増やすための アプローチ方法の模索
- ウルトラマンシリーズの歌詞のテキストマイニング

COLUMN

心ってどこにあるの？ 坂井 敬子

「心」はどこにあるでしょうか？①脳、②脳以外の身体、③外界、実はどれも正解になりえます。心の働きは、脳で完結せず身体のそこかしこにわたり、身体を介して外界にも及ぶからです。こういうヘンテコな問いと答えではありますが、心にトラブルが起きたとき、どこに働きかければよいかヒントをくれます。―学問としての心理学。心の知識を得るだけでなく、私たち自身や生活・社会を見つめ直すきっかけにしてください。



心理教育学科

子ども教育専修（初等教育課程）

初等教育をはじめとする子どもと人間の成長について理論的・実践的に学び、
小学校と幼稚園の教員免許の取得をめざします。

POINT 01

教師としての カウンセリング・マインドを育成

教育学だけでなく、心理学の知識や技法を学ぶことによって、子どもの心に寄り添った支援を行うとともに、子どもの発達や学習のプロセスを理解した上で、適切に指導できる力を養います。



POINT 02

和光幼稚園・和光小学校との 連携による現場体験学習

和光学園は幼稚園から大学院までを擁する総合学園です。子ども教育専修では、1年次から和光幼稚園・小学校と連携した授業「学校インターンシップ」を体験でき、教員としての実践力の基礎を築くとともに、学校現場での教員の仕事や子どもたちとの奥深い関わりを実体験として学んでいきます。



POINT 03

幅広い知識と豊かな教養を持つ 教員を育てる

講義バイキングを通してさまざまな学問領域に触れ、子どもの障がいや異文化理解、情報教育などに必要な知識を身につけることができます。幅広い分野に興味関心を持ち、学びの楽しさを自ら実践することにより、教員として必要な知識や教養をさらに深めていくことができます。



POINT 04

教員免許取得のための 万全のサポート体制

資格課程サポートセンターでは、学校現場や教育行政に豊富な知識と経験を持った教職アドバイザーが常駐し、小学校教諭免許や幼稚園教諭免許の取得をめざす学生たちをしっかりサポートしていきます。



大学のカリキュラムで取得できる免許・資格

- 小学校教諭一種※1
- 幼稚園教諭一種※1
- 学校図書館司書教諭
- 図書館司書
- 博物館学芸員
- 社会教育主事（社会教育士）※2
- 社会福祉主事※3
- 児童指導員

※1：小学校教諭一種免許状と幼稚園教諭一種免許状のいずれか、または両方を取得することが可能です。
※2：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。
※3：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

卒業（就職・進学）

4年次

教員としての力量を高め
自主的に学び続ける姿勢を持ちます

教育実習

いよいよ教育実習を迎えます。学校現場で実際に子どもたちと過ごし、教員としての実践力を高めます。「教職実践演習」では、全員で教育実習を振り返り、教員養成課程の総仕上げをします。



卒業論文

大学4年間で深めた研究テーマを論文の形にまとめます。

3年次

小学校・幼稚園教員になるための
専門的な力をつけます

小学校・幼稚園の各教科教育法 教科の内容・構成

各教科の専門的知識や教育方法、教材研究を深めていきます。子どもの発達理論、生徒指導や教育心理学を学び、成長・発達の専門職として必要な力をつけます。



2年次

教員をめざす基礎を つくります

大学で学ぶために必要な基礎スキルをプロゼミで身につけます。

学校インターンシップ

和光小学校の教育方針を、映像や資料、小学校教員の特別講義などから学ぶとともに、実際に小学校での授業や行事への見学も行います。2年次には林間学校の支援や沖縄学習旅行への同行を通して、小学生の学びや成長の様子を間近で感じ取り、理論と実践を統合し、4年間の学びの基礎を培います。

1年次

入　学

在学生 VOICE



子どもたちの声を聴いて受けとめる、そんな先生をめざしたい。

小中高と、自分の話を親身に聴いてくれる担任の先生に恵まれました。私自身、先生方との出会いにすごく感謝をしています。そのような経験があって、今、小学校の先生をめざしています。心理教育を学んで得たことは、大人と同じように、子どももいろんなことを抱えて生きているということです。いつでも、こういう時はどんな思いで接すれば良いのか、あの状態の時はどう行動すれば良いのかを常に考えられるようになりました。それは、学校支援ボランティアでも役に立っています。実際に小学校に行き授業を拝見するのですが、その際にも、先生と子どもたちのコミュニケーションを見て、こんな時、自分だったらどうするかを考えて行動を起こせるようになりました。子どもは百人百様です。誰一人として同じ子はいません。知識のある子、おとなしい子、身体の大きい子など、いろんな子どもがいます。机上で学ぶだけでなく、実際に接し、その子と話をし、すべてを受けとめてあげることが、とても大切だとわかりました。

そして、そんな行動ができる先生を目標にして学んでいます。

魚住 涼介さん
心理教育学科 子ども教育専修 3年
（神奈川県・瀬谷高等学校 卒）

心理教育学科

子ども教育専修（初等教育課程）カリキュラム

主な専門科目	1年次	2年次	3年次	4年次
プロゼミ	1年次 ● プロゼミ			
オムニバス	1〜4年次 ● オムニバス「心理と教育」			
専門科目 教職・教科にかかわる専門科目	1〜4年次 ● 初等教育方法 ● 子どもの体育 ● 保育原理 ● 初等教育心理学 ● 保育学 ● 子どもとことば ● 発達心理学 ● 教職概論 ● 子どもと環境 ● 算数の内容・構成 ● 教育原理 ● 子どもと造形表現 ● 子どもの造形 ● 生活科の内容・構成 ● 子どもと人間関係	2〜4年次 ● 初等教育の制度と社会 ● 初等特別活動論および総合的な学習の時間 ● 理科の内容・構成 ● 音楽（楽器演奏） ● 乳児保育 ● 保育内容（生活と環境・表現・人間関係） ● グローバリゼーションと教育 ● 初等生徒指導論 ● 発達障がいの基礎 ● 社会科の内容・構成 ● 初等教科教育法（算数・生活・図画工作・音楽） ● 保育内容総論 ● 子どもと音楽表現	3〜4年次 ● 教育課程論 ● 初等教育相談 ● 家庭科の内容・構成 ● 初等教科教育法（国語・理科・家庭科・社会・英語） ● 保育カリキュラム論 ● 幼少教育課程論 ● 特別なニーズのある乳幼児への保育と教育 ● 保育内容（ことば） ● 初等道徳教育論 ● 国語の内容・構成 ● 小学校英語の研究 ● 保育内容（健康） ● 子ども理解と保育・教育相談	
研究法科目		2〜4年次 ● 授業研究の方法 ● 保育記録の研究		
実習関係科目	1〜4年次 ● 学校インターンシップ	2〜4年次 ● 学校特別支援インターンシップ ● 保育インターンシップ	3〜4年次 ● 教職キャリア研究	4年次 ● 教育実習（初等） ● 教育実習事前・事後指導 ● 教職・保育実践演習
演習			3〜4年次 ● 専門ゼミ	4年次 ● 卒業論文
共通教養科目				
外国語科目				

※2023年度のカリキュラムです。2024年度のカリキュラムは変更される場合があります。

■ PICK UP 授業

初等教育方法（情報通信技術の活用含む）

入念に工夫してつくられてきた学校教育。その特殊な方法を紐解いていく。



教育というと学校を思い浮かべる人は多いと思います。でも教科書を広げ、黒板を使って物事を教わる場面は、学校や塾以外ではそうそうありません。それもそのはず、実は学校で行っている「教育」は、特殊な方法で入念に工夫してつくられたものなのです。この授業ではそんな小学校教育の方法について学んでいきます。

教職概論

ただ教えるだけではない教師の仕事を、より多角的に見つめ、考察する。



教師の仕事はただ教えるだけではありません。多くの事例を紹介しながら、教師の仕事について多角的に考えます。どのように子どもを見守り関わるのか、労働環境はどうなっているのか、教師という仕事の面白さや大切さなどを学び、理想とする教師像を描けるようになることをめざします。

教職キャリア研究

教職とは何か、教師に何が必要か。理論と実践の双方の観点から学ぶ。



教職とはどんな仕事か。現代の学校教育にはどのような課題があるのか。教師になるためにはどのような勉強が必要か。こういったトピックのもと、理論と実践の双方の観点から教師として必要な素養を身につけていくことをめざします。

■ 履修スケジュールの例

（1年次前期の場合）

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1			教育の考え方		教育原理	学校インターンシップA
2	野外教育論	教職概論	発達心理学		子どもの造形	
3	スポーツ文化		プロゼミ	英　語	算数の内容・構成	オムニバス「心理と教育」
4	初等教育方法				英　語	
5				法と人権		

専門科目　共通教養科目　外国語科目　自由履修科目（講義バイキング）

■ 卒業に必要な単位

（合計124単位以上）

			小計	合計
共通教養科目			20単位	124単位
外国語科目			4単位	
専門科目		プロゼミ	4単位	
		演習	4単位	
	学科専門科目	子ども教育専修必修	18単位	
	学科専門科目	子ども教育専修選択必修	47単位	
		卒業論文	10単位	
自由履修科目（講義バイキング）			17単位	

■ 卒業論文テーマの例

- 戦前の国定国語教科書に関する研究
- 児童期における問題行動の外的要因に関する考察
- 小学校教育におけるADHD児童と教師とのかかわりについて
- いじめといじりはどう違うのか
- 敬語は差別なのか
- 居場所のある学級づくりとは
- 子どもたちが多様性を認め合える学級経営
- 「主体的な学び」の実現にむけた教師の役割
- わがままの可能性
- 個人名は自己像と関係するか
- 人はなぜ愛し合うのか
- 「テレビ離れ」の実態から考えるテレビ局の展望

COLUMN

学校の不思議　稲葉 浩一



常識を欠いたことをすると「学校で何を教わった」と怒られることがあります。でも最近、世間一般の常識から外れた学校独自のルールが問題視されてもいます。学校に行くことは「当たり前」のようでいて、そこで行われていることは必ずしも「当たり前」ではないのかもしれません。子どもたちはそんな学校に通うことで「立派な大人」になることが期待されています。なぜでしょう。そんな「学校の不思議」について一緒に考えてみませんか？

心理教育学科

子ども教育専修
保育コース（幼児教育課程）

子どもたちの発達と、それを支える基盤となる保育学・幼児教育学について学び、
保育士資格と幼稚園教員免許の取得をめざします。

POINT 01

幼稚園教諭一種免許と保育士資格を取得

幼稚園教諭一種免許と保育士資格の取得が可能です。保育士資格を取得すると、保育所だけではなく、乳児院・養護施設や障がい児（者）施設などに就職することもできます。本コースで行うすべての実習は、学生自らが希望した施設で行い、教職員の細やかなサポートで、より充実した実習ができるように取り組んでいます。



POINT 02

子どもたちとの触れ合いの中から実践力を養う

1年次から授業の一環で「学校インターンシップ」「保育インターンシップ」として、和光幼稚園や地域保育施設に出かけています。実際に子どもと関わる中で子ども理解や保育のあり方を学び、実践力の基礎を培っています。また、学内では、連携施設の保育者を招き、リアルな保育指導に触れる機会を多く設けています。



POINT 03

子どもの気持ちを受容し、支援できる「心理学の学び」

同じ学科内に心理学の専門教員が多いことから、保育学や幼児教育学の学びと同様に、心理学の視点で子どもの気持ちを理解し、子どもとその背景にある状況を踏まえて、子どもの気持ちを受容し、支援できる幼稚園教諭・保育士養成をめざしています。



POINT 04

小規模だからできる免許・資格取得のためのきめ細かなサポート体制

小規模の保育者養成コースの利点を活かし、理論的な学びから保育実技に至るまで、一人ひとりの学生に寄り添ったきめ細かな指導を心がけています。その中でも、ピアノレッスンでは、経験の有無にかかわらず、1年次から個々のレベルを考慮し、4年間の学びを通して子どもと共に楽しめる音楽表現ができるようになります。



大学のカリキュラムで取得できる免許・資格

- 幼稚園教諭一種
- 保育士
- 小学校教諭一種※1
- 図書館司書
- 博物館学芸員
- 学校図書館司書教諭※1
- 社会教育主事（社会教育士）※2
- 社会福祉主事※3
- 児童指導員

※1：4年間で取得することはきわめて困難です。
※2：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。
※3：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

卒業（就職・進学）

4年次

実習とゼミと卒業論文を中心に

3年次からはいよいよ保育所、施設でそれぞれ12日間ずつの実習を行います。また専門ゼミにも所属し、各自の研究テーマを深めます。4年次では、保育実習・幼稚園教育実習と並行して、専門ゼミで学修研究の集大成として卒業論文をまとめます。







3年次

2年次

保育の専門知識と実践的スキルの向上をめざします

保育者に必要な知識をさらに深めます。保育インターンシップや、実技発表会などを通じて、より実践的なスキルを高めます。



1年次

学修の基本を身につけます

プロゼミで大学での基本的な学修スキルを身につけます。保育学を基本から学び始め、学校インターンシップでは幼稚園にて子どもたちと触れ合う体験をします。年度末には実技発表会も行います。



入　学

在学生 VOICE



一人の人間として子どもと向き合う優しさへ。

幼稚園でとても優しい先生に巡り合った記憶があり、幼児教育に興味を持つようになりました。和光大学を選んだのは、幼稚園教諭と保育士のいずれの免許も取得できるカリキュラムだったからです。1、2年次は、発達心理学を基礎から学ぶことで、幼児教育がその後の本人の成長や人生に大きく影響することを知り、教諭をめざすことへの責任と学びがいを感じました。3年次は歌やお芝居、制作などの表現を通じて幼児の情操教育に取り組むゼミに所属し、地域の親子を招いての人形劇やパネルシアター企画を実践。しかし思うように子どもたちを楽しませることができず、事前準備や演者としての振る舞いについて考えさせられる体験となりました。先生やゼミ生同士の議論によって気づいたのは、ひとりの人間として子どもと真摯に向き合い、受け手側の立場や気持ちになって演じることの大切さです。「幼稚園時代に出会った先生から感じた優しさも、大勢の中のひとりではなく、私という個性にしっかり向き合ってくれたからこそ感じられたものなんだ」。実践と議論の中で得たこの気づきを、将来に活かしたいと思います。

庄司 莉奈さん
心理教育学科 子ども教育専修 保育コース 3年
（神奈川県・旭高等学校 卒）

心理教育学科

子ども教育専修

保育コース（幼児教育課程）カリキュラム

主な専門科目	1年次	2年次	3年次	4年次
プロゼミ	1年次 ● プロゼミ			
オムニバス	1～4年次 ● オムニバス「心理と教育」			
専門科目 教職・教科にかかわる専門科目	1～4年次 ● 保育原理 ● 発達心理学 ● 子どもと人間関係 ● 子どもの生活と英語	● 保育学 ● 児童福祉 ● 子どもと造形表現 ● 音楽表現1・2	● 初等教育方法 ● 子どもと環境 ● 子どもの体育 ● こどもの発達と文化－育む仕事－	● 初等教育心理学 ● 社会福祉 ● 子どもとことば
		2～4年次 ● 保育者論 ● 乳児保育 ● 社会的養護 ● 小児栄養 ● 保育内容総論 ● 保育内容（表現） ● 子どもと家庭支援の心理学	● 乳児保育の理論 ● 発達障がいの基礎 ● 相談援助 ● 小児保健 ● 保育内容（生活と環境） ● 子どもと音楽表現	
		3～4年次 ● 保育カリキュラム論 ● 保育内容（健康） ● 特別なニーズのある乳幼児への保育と教育 ● 家族援助論 ● 養護内容	● 初等教育相談 ● 子ども理解と保育・教育相談 ● 保育内容（ことば）	
実習関係科目	1～4年次 ● 学校インターンシップ	2～4年次 ● 保育インターンシップ	3年次 ● 保育実習1（保育所） ● 保育実習1（施設） ● 保育実習指導1（保育所） ● 保育実習指導1（施設）	4年次 ● 教育実習（初等） ● 教育実習事前・事後指導 ● 保育実習2（保育所） ● 保育実習3（施設） ● 保育実習指導2・3 ● 教職・保育実践演習
演習			3～4年次 ● 専門ゼミ	4年次 ● 卒業論文
共通教養科目				
外国語科目				

※2023年度のカリキュラムです。2024年度のカリキュラムは変更される場合があります。

■ PICK UP 授業

乳児保育

3歳未満児の保育を実際に体験し、保育者としての実践力を高めていく。

「乳児保育」では、3歳未満児と関わるために、オムツ替え演習、1週間の活動づくり、保育室環境の見直し、布おもちゃ作りなど、保育者としての実践力を高める活動を楽しみながら取り組んでいます。



保育内容（表現）

表現活動を通じて幼児への理解を深め、その気づきを保育の構想に活かしていく。

保育内容（表現）の授業では、新聞紙のファッションショーや、ソックスパペット、部屋を暗くしてきれいに光るブラックシアターなど、楽しみながら学ぶ課題がたくさんあります。



子ども理解と保育・教育相談

子どもや保育者、保護者のエピソードから、一人ひとりとの関わり方を導き出す。

子どもを理解し、それに基づく保育・教育の実践を考えます。子どもや保育者、保護者のエピソードをもとに、気持ちを想像してロールプレイをしたり、関わり方についてディスカッションする授業です。



■ 履修スケジュールの例

（1年次前期の場合）

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1		保育内容（人間関係）				
2	音楽表現Ⅰ	子どもと造形表現	発達心理学			
3	子どもとことば		プロゼミ	子どもの生活と英語	英　語	オムニバス「心理と教育」
4	保育原理	初等教育心理学	法と人権	こどもの発達と文化	スポーツ方法学実習（体つくり運動）	
5			スポーツ実技		英　語	

■ 専門科目　■ 共通教養科目　■ 外国語科目　■ 自由履修科目（講義バイキング）

■ 卒業に必要な単位

（合計124単位以上）

			小計	合計
共通教養科目			20単位	124単位
外国語科目			4単位	
専門科目		プロゼミ	4単位	
		演習	4単位	
	学科専門科目	子ども教育専修必修	18単位	
	学科専門科目	子ども教育専修選択必修	47単位	
		卒業論文	10単位	
自由履修科目（講義バイキング）			17単位	

■ 卒業論文テーマの例

- ごっこ遊びが広がるおままごとコーナーの環境構成とは
- 多文化家庭の親子に関する現状と課題
- 絵本の読み聞かせにおける他者との共感
- 韓国ドラマに描かれるマイノリティの存在
- 人気サンリオキャラクターの分析
- 発達障害があるきょうだいがいる大学生の感情
- 保育者のジェンダー観と子どものジェンダー規範形成との関係 ―保育者へのアンケ ート調査より―
- 児童養護施設における社会的養護の変化について
- 「ヤングケアラー」の相談しやすい環境作りについて
- 絵本から学ぶ家庭内性教育

COLUMN

大学祭「遊びの広場」 後藤 紀子

大学祭では、保育コースの1年生が「遊びの広場」というコーナーを設けています。『折染め』『スライム作り』『ボーリング』『モグラたたき』『牛乳パックコマ作り』『大型絵本』『シャボン玉』など自由に遊べます。子ども対象に開催しましたが、大学生や大人の参加者も多く、なんと1日で150人の人が来場！子どもも大人も楽しめる場所となっています！この写真は『モグラたたき』ですが、飛び出す動物は手作りのソックスパペットです。後ろで出したり引っ込めたり大汗かいてやっています！さあ、時間内に何回叩けるか!?



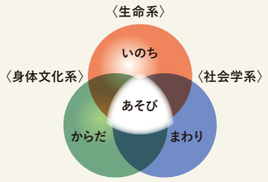
人間科学科

「いのち」「からだ」「まわり」というキーワードを「あそび」の概念でつなぎ、
それぞれの切り口による横断的な学びを通して現代社会を読み解きます。

POINT 01

3つの専門領域を横断的に学べる

「生命系」「身体文化系」「社会学系」の3つの専門領域から、複数の教員による領域横断的な学びを通じて、好奇心と探究心を刺激しながら「人間とは何か？」を追究します。学生自身の選択による自由な学びを保障しています。



POINT 02

多様なテーマから「共生社会」を考える

スポーツ・健康・環境・福祉に加え、ジェンダー／セクシュアリティ、労働、貧困、不平等と差別、グローバル化する社会とその課題などについて学ぶことで、人間の行動や社会の仕組みについて深く考え、社会問題に向き合える力を養成します。



POINT 03

フィールドワークを重視

フィールドワークで何よりも大切なこと、それは場所や風景、環境や通りの息吹をからだで感じとること、五感で読んでいくことです。現場はどこにでもあります。人間科学の歩みに欠かせないフィールドでの身ぶりを、さまざまな場所の来歴や雰囲気をディグ（深掘り）することで味わってみましょう。



※フィールドワークの訪問先・実習先は、学科・年度で異なります。

POINT 04

保健体育（中高）の教員免許を取得できる

体育の実技を身につける実習科目が充実し、保健体育（中学・高校）の教員免許の取得が可能です。運動が苦手な生徒の気持ちにも寄り添い、生徒全員が身体を動かすことを楽しめる、そのような指導のできる教員の養成をめざします。



大学のカリキュラムで取得できる免許・資格	■ 中学校教諭一種（保健体育）	■ 高等学校教諭一種（保健体育）	■ 社会教育主事（社会教育士）※1
	■ 図書館司書	■ 学校図書館司書教諭	■ 博物館学芸員
	■ 社会福祉主事※2		
人間科学科の学びと関連する資格※3	■ コーチングアシスタント	■ 認定ムーブメント教育・療法中級指導者	■ キャンプインストラクター
大学認定プログラム※4	■ 地域・流域プログラム	■ ジェンダー・スタディーズ・プログラム	

※1：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。
※2：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。
※3：人間科学科の所定の専門科目を履修することで取得可能です（コーチングアシスタントは、受験資格を得られます）。
※4：学科横断的な学びのプログラム。（P.26参照）

卒業（就職・進学）

4年次

4年間の集大成に取り組む

2年次から履修できるゼミナール（人間科学論演習）などで興味を持ったテーマを選び、4年間の集大成となる卒業研究に取り組みます。



3年次

ますます興味を広げ、深めていく

「フィールドワーク」は、教室での学修だけでなく実際の現場に足を運ぶことを重視しています。「いのち」「からだ」「まわり」に関連したテーマに沿って、さまざまな場所に出向き、関心のある分野での学びを深めていくことができます。

2年次

関心の幅を広げていく

人間科学科が掲げる「生命系」「身体文化系」「社会学系」の3つのキーワードに沿った専門科目の履修が始まります。複数の教員による領域横断的な学びを通じて「人間とは何か？」をさまざまな角度から追究していきます。



1年次

自由に羽ばたき始める

大学で学ぶための基礎スキルを少人数クラスで身につけます。また導入科目には専門領域が異なる3人の教員がテーマを決め、横断的な授業を行う「人間科学研究論」とさまざまな仕事の現場を知り、将来の進路について考える「人間科学キャリア論」があります。



入　学

在学生 VOICE



みんなで挑戦した経験は、きっと未来に活かされる。

高校生の時はソフトボール部に所属し、部活がすべての毎日でした。将来は体育の教員になると決めていたので、そのための資格が取れる大学を探したのですが、体育以外にも学びたいことが多くあったので、体育大学ではなく、和光大学の人間科学科を選びました。特に興味があったのは心理学です。それも教育心理学だけでなく、恋愛心理学や老年期の心理学、子どもの心理学など幅広い分野も学んでみたかったため、そういった科目をたくさん取りました。2年次からはゼミが始まったのですが、上級生と一緒に少人数で授業を行うのは初めての体験で、とても新鮮でした。自分たちのやりたいことを自分たちで決めて、企画から運営まで、先生に見守られながらも学生が主体となって取り組む活動もありました。今年は巨大なランタンを作ってゼミの最後の日に空へ飛ばそうという計画を進めていますが、今こうして1つのことを全員で成し遂げようとすることは、とても意味のあることだと思います。やったことのないことに挑戦するという経験は、今後生きていく中で大きく影響してくると信じています。

柏木 美紗樹 さん
人間科学科 3年
（東京都・神田女学園高等学校 卒）

人間科学科 カリキュラム

		1年次	2年次	3年次	4年次
学科基礎科目	プロゼミ	1年次 ● プロゼミ			
	導入科目	1〜4年次 ● 人間科学研究論 ● 人間科学キャリア論			
	入門科目	1〜4年次 ● 遊戯論 ● いのち・身体論入門 ● 人権とは何か ● 生涯学習論 ● 人類学入門 ● 野菜づくり入門 ● スポーツ文化論入門 ● 社会学入門 ● 社会調査入門 ● 現代世界入門 ● メディア論入門 ● 地域を知る			
学科選択専門科目	生命系	1〜4年次 ● 生命倫理学 ● 生命論 ● 医療人類学 ● 衛生学 ● 動物論 ● エコロジーと人新世(アントロポシン) ● 現代社会と心身問題 ● 障害・健常を考える ● 福祉共生と身体運動 ● 健康体操学 ● 学校保健学 ● 健康管理学概論 ● 障害児運動支援学 ● ムーブメント教育・療法 ● 発育発達論 ● 運動生理学 ● スポーツ医学と救急処置 ● スポーツ栄養学	2〜4年次 ● 生命の政治学		
	身体文化系	1〜4年次 ● 身体論 ● 文化と演技 ● 表現運動学 ● 野外教育論 ● イベントパーティの作り方 ● フィールド・ライティング ● アスリートの自伝・伝記を読む ● シャーマニズム・アニミズム論 ● 映像人類学 ● 現代の宗教 ● 食の社会学・文化研究 ● スポーツ人類学 ● フットボール論 ● 地域スポーツ推進の理論と実践 ● スポーツトレーニング論 ● 運動処方論 ● 体育測定・評価 ● 運動学 ● コーチング論 ● スポーツ心理学 ● キャンプマネジメント論 ● スポーツ方法学実習(ストレッチング＆ダンス、バレーボール、バドミントン、サッカー、卓球、テニス、体つくり運動、器械体操、陸上競技、バスケットボール、フットサル、ソフトボール、柔道)	2〜4年次 ● スポーツ方法学実習(水泳)		
	社会学系	1〜4年次 ● グローバル社会学 ● 質的調査法の基礎 ● 合意形成と対話のデザイン ● 差別論 ● 暴力論 ● 現代社会と労働 ● コミューン・共同体論 ● 都市論 ● 群島論 ● 地域流域社会論 ● 環境とまちづくり ● 沖縄の社会と文化 ● アジアの社会と文化 ● 現代ヨーロッパ社会論 ● クレオール論 ● 音楽の社会学・人類学 ● 大衆音楽の社会史 ● 楽器の文化学 ● 社会教育論 ● スポーツ社会学 ● 情報メディアと資本主義 ● 文化の社会学	2〜4年次 ● 社会学理論 ● 社会調査の方法 ● 統計データの活用 ● 現代社会とジェンダー ● ジェンダー労働論 ● ジェンダーとメディア ● 開発とジェンダー ● セクシュアリティをめぐる諸問題 ● 現代の家族 ● 逸脱とは何か ● 貧困の社会学 ● 福祉社会学 ● 政治社会学 ● 社会意識論 ● 不平等論 ● 経済と人間社会 ● 負債の社会学・人類学 ● 社会運動の社会学 ● ソーシャルデザイン論 ● 環境社会学 ● 災害社会学 ● 現代社会とNGO・NPO ● アイヌ民族論 ● ラテンアメリカの社会と文化 ● マイノリティと言語 ● 言語と社会 ● 比較社会学 ● スポーツマネジメント論 ● スポーツマーケティング論 ● 都市の社会史 ● 移住論		
	フィールドワーク	1〜4年次 ● フィールドワーク(地域環境) ● フィールドワーク(ヨーロッパ) ● フィールドワーク(市民運動と自治) ● フィールドワーク(身体表現) ● フィールドワーク(森と汀)	2〜4年次 ● フィールドワーク(ハワイ) ● フィールドワーク(生涯学習)		
演習・卒業研究	ゼミナール		2〜4年次 【ゼミナールテーマ】 ● ひとはなぜ、まなぶのか? ● 遊びの場を共に創る ● ジェンダー／セクシュアリティと 現代社会 ● グローバル化する社会とその課題 ● スポーツをマネジメントする ● 文化と社会意識 ● 生態=環境哲学(エコソフィー)と抵抗の思想 ● 暮らしやすい社会を創る ● 世界を救う!?スポーツの未来像を探る ● 生命と環境 ● 「マルチ」の思想を再考する		
共通教養科目					
外国語科目					

※2023年度のカリキュラムです。2024年度のカリキュラムは変更される場合があります。

■ PICK UP 授業

人間科学キャリア論

生活・環境・身体に関わる職業への理解を深め、さまざまな生き方を学びとる。

多くの分野のゲストスピーカーをお迎えし、多様な生き方について考えてもらいます。「キャリア」といっても、いわゆる就職だけの支援に特化したものではなく、もっと広く「生き方」について刺激をもらえれば、と期待しています。



生命論

さまざまな専門領域における「生命」を考察し、「生」に対する多面的な視点を養う。

生命を複数の視点から横断的に考察し、一つの専門領域だけで考えるのでは見えてこない多面的な「生」について研究します。また、近年の多くのマンガやアニメにおける、「人間でないもの」(非人間的なもの)どうしの共生、あるいはそれらと人間との共生の描かれ方を分析します。

ムーブメント教育・療法

障害のある子どもとその家族への支援法を学び、実践していくための方法論を導き出す。

「ムーブメント教育・療法」は、対象者の自発性や喜びを尊重し、「動きたくなる環境」の中で、「からだ−あたま−こころ」の調和のとれた全体的発達を図る、遊びの場を活かした支援法です。障害のある子ども達とその家族を対象とした活動例を紹介し、実践のための方法論についても学びます。



地域スポーツ推進の理論と実践

実際のスポーツ関係者やスポーツの現場に触れ、地域スポーツ推進を担う人材へと成長していく。

この授業は、地域社会でスポーツを推進する人材の育成を目的としています。単に教室で理論を学ぶだけでなく、実際にプロスポーツクラブや地域スポーツクラブなどで活躍する外部講師の話を聞き、スポーツの現場で自らスタッフとして実践する機会を提供しています。

現代社会とジェンダー

ジェンダーに関する基本的な考え方を学び、現代日本におけるジェンダー現象について考える。

現代日本のジェンダーの固定観念のありようとその問題性を、具体例とともに検討していきます。「性差」と「性役割」の違いを理解し、それらを個人にあてはめることの問題性を論理的、倫理的に考察できるようになることをめざします。

フィールドワーク(地域環境)

周辺地域の自然環境を観察・調査し、人間の都市生活と野生生物の共生のあり方を探る。

大学周辺、鶴見川、三浦半島の自然を調査して、都市生活と野生生物の共生を考えます。この授業で学生が絶滅危惧種を発見し、それがきっかけで自然保護活動が始まったこともあります。都市部の自然も和光生の力も侮れません。



■ 履修スケジュールの例 (1年次前期の場合)

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1		コーチング論				
2	英 語	公衆衛生学	英 語	ムーブメント教育・療法	人間科学研究論	
3	スポーツ文化(障がい者の体育・スポーツ)	社会学入門(入門科目)	プロゼミ		日本の文化と文学	フィールドワーク
4		障害児運動支援学		流域を知る	環境とまちづくり	
5						

専門科目 共通教養科目 外国語科目 自由履修科目(講義バイキング)

■ 卒業に必要な単位 (合計124単位以上)

			小計	合計
共通教養科目			20単位	124単位
外国語科目			4単位	
専門科目	学科基礎科目	プロゼミ 4単位	12単位	
		導入科目 4単位		
		入門科目 4単位		
	演習		8単位	
	学科選択専門科目		12単位	
	卒業論文		4単位	
自由履修科目(講義バイキング)			64単位	

■ 卒業研究テーマの例

- K-POP アイドルにおけるジェンダーの逸脱と攪乱
- 女性アスリートの報道のされ方
- 若者の人間関係と SNS
- 絵本に描かれた愛情表現にみる母子関係の変容
- ディズニーの魔法:白人社会の内面化
- 音楽からみた黒人差別
- ロボットは人間と共生できるか
- 鶴見川流域の外来水生生物
- スポーツにおける体罰はなぜなくならないか
- スポーツコミッションが地域活性化に果たす役割
- 奨学金がもたらす貧困

COLUMN

あそびのある旅を そして、旅する学びを

打越 正行

フィールドワーク(沖縄)は唯一無二の講義です。ただし、それは誰も行ったことのない所に行ったり、偉業を成し遂げた人に会うものではありません。沖縄や与論の旅の途中でたまたま出会った人びとと、シマの畑を寄り道し、時に酒を飲み交わしながら、旅は展開します。シマで生活されている人びとの生活形態や生活時間、人間関係にあわせるため、事前に旅程は固めません。このような旅は、私たちの旅程や姿勢に「あそび」があって成立するものです。観光ガイド片手の計画通りにすすむ旅行ではなく、自分の身体で歩き、そこで偶然に出会う、そのような旅をぜひ大学で経験してください。

※フィールドワークの訪問先・実習先は、学科・年度で異なります。

表現学部

FACULTY OF REPRESENTATIONAL STUDIES



■ 総合文化学科

■ 芸術学科



表現の世界がわかる人になる。

人と人の心をつなぐ表現を学ぶこと。

それが表現学部の大きなテーマです。

話し言葉、文学、映画、絵画、音楽、神話など、ジャンルの垣根を超えて多くの作品に触れ、

それらを読み解く力を養いながら、あなたなりの表現を磨いていきます。

アドミッション・ポリシー

［総合文化学科］

ことばや映像などの表現に興味がある人、外国語や海外の文化を学んでみたい人を求めます。広い領域から自由に選択できるので、幅広い視野をもって自分のテーマを探りたい人にふさわしい学科です。また、国語・英語の教員資格が取得できるので、教師を志す人も受け入れます。

［芸術学科］

美術、デザイン、映像などの制作や歴史やメディアに関心をもち、自らの創造力を伸ばしたい人を求めます。アート、デザイン、プランニングの各コースの授業から自由に学べ、芸術について幅広く学びながら専門性を磨くことができる学科です。美術の教員や博物館学芸員を志す人も受け入れます。

表現学部 教員紹介

総合文化学科



阿部 明子
ABE AKIKO
英語学
英語のしくみを考える



稲葉 有祐
INABA YUSUKE
近世日文学
近世の文化と言語表現



遠藤 朋之
ENDO TOMOYUKI
英米詩
ことばの詩学



加藤 三由紀
KATO MIYUKI
同時代の中国文学
日中比較文化論



苅宿 紀子
KARIYADO NORIKO
日本語学
日本語のしくみを考える



小林 茂
KOBAYASHI SHIGERU
ドキュメンタリー映画
映像研究



坂井 弘紀
SAKAI HIROKI
中央ユーラシア文化史
ユーラシアの文化と歴史



酒寄 進一
SAKAYORI SHINICHI
ドイツ文化、
児童文学
ドイツの文化と歴史



佐藤 眞理子
SATO MARIKO
英語教育
英語コミュニケーション
と文化



田村 景子
TAMURA KEIKO
近現代日本文学
現代文学の
メディア・ミックス



チャールズ
ヒューベンソール
Charles Hubenthal
応用言語学
英語



津田 博幸
TSUDA HIROYUKI
古代日本文学
古代の文化と言語表現



角尾 宣信
TSUNOO YOSHINOBU
戦後日本文化史
笑いの歴史



長尾 洋子
NAGAO YOKO
文化地理学
旅と観光文化



名嘉山 リサ
NAKAYAMA RISA
英語圏の表象文化
シネマ・スタディーズ
(映画研究)



西田 桐子
NISHIDA KIRIKO
比較文学、
戦後日本文学
日本近現代文学の
多様性



馬場 淳
BABA JUN
社会人類学
異文化理解の方法



松村 一男
MATSUMURA KAZUO
宗教史学、神話学
神話と歴史



宮﨑 かすみ
MIYAZAKI KASUMI
英文学・思想史
日英比較文化論

専攻分野
主な担当科目

芸術学科



大坪 晶
OTSUBO AKIRA
写真・映像
現代写真・映像工房



椛田 ちひろ
KABATA CHIHIRO
絵画
絵画表現の研究



君島 彩子
KIMISHIMA AYAKO
文化史
イメージを読む



木村 史紅
KIMURA SHIKOH
ヴィジュアル・デザイン
グラフィックデザイン研究



倉方 雅行
KURAKATA MASAYUKI
プロダクト・デザイン
プロダクト造形研究



佐藤 勲
SATO ISAO
現代美術
現代美術の立体表現研究



詫摩 昭人
TAKUMA AKIHITO
絵画
現代絵画・絵画工房



野々村 文宏
NONOMURA FUMIHIRO
メディア論、
美術批評
空間をつくる



畑中 朋子
HATANAKA TOMOKO
情報メディア・
デザイン
アニメーション表現論



半田 滋男
HANDA SHIGEO
現代美術、
美術館学
芸術の基礎理論

専攻分野
主な担当科目

SEMINAR INTERVIEW

Q 先生の専門分野について教えてください。

A 専門は絵画制作です。「描く」という行為を通して、見えないもの・見ることのできないものの視覚化を試みています。絵画を主軸にしつつ、立体やインスタレーションなど、さまざまな方法を用いて表現しています。

Q ゼミではどのような研究を行っていますか。

A 現代を生きる作家の視点を学生と共有し、絵画について共に学び、考え、深めていきます。制作は各自の自由で、普段はそれぞれが自分のペースで仕事をしていますが、ゼミ展などではしっかり助け合い、講評会などでは意見交換も積極的に行います。

Q ゼミ生たちに学んでほしいものは何ですか。

A 作品制作とは、世界をどう見るか、そして、それをどのように描くのか。在るがままに描くのではなく、世界に作者の意識を介在させる仕事が求められます。学生には、自身と世界との関係に問いかけをもって作品制作に臨み、個人の表現を深めてほしいと思います。

世界をどう見るか、それをどのように描くのか。

芸術学科
椛田 ちひろ
KABATA CHIHIRO



あらゆる時代は同時代だと気づいてほしい。



総合文化学科
遠藤 朋之
ENDO TOMOYUKI

Q 先生の専門分野について教えてください。

A 20世紀以降のアメリカの詩、それもEzra Poundという詩人を中心に研究しています。研究範囲内には日本語の詩もあり、2022年には日本の詩人・城戸朱理さんの英訳詩選集 *Names and Rivers* の翻訳を手がけ、アメリカの出版社から刊行となりました。

Q ゼミではどのような研究を行っていますか。

A とにかく、詩をたくさん読む。詩を読むことは、自分を外界に開いていく作業です。過去の詩人が書いた作品は、2023年以降を生きる上で、非常に大きな示唆となります。それを学生と協働で考えていきたい、と思っています。また自分で詩を書き、詩集を作る学生も増えています。

Q ゼミ生たちに学んでほしいことは何ですか。

A 自分が同時代を生きていること、過去の詩人たちの作品を読んでそれを認識すること。大昔に好きな人へ綴った手紙と、21世紀に好きな人へLINEする気持ち。その時空を超えることができるのは、文学の魅力です。「あらゆる時代は同時代」であることをわかってほしいと思います。

Q 先生の専門分野について教えてください。

A 私の専門分野は、テレビや映画などの映像表現、お笑いなどのエンターテインメント、ポピュラー・カルチャーを対象としています。敗戦後の日本において、それらがどのような社会的役割を担い、社会を風刺してきたか、人々の意識に何を根づかせてきたかを考えます。

Q ゼミではどのような研究を行っていますか。

A 例えば、今も圧倒的な人気を誇るセカイ系や日常系のアニメ、人気のお笑い芸人による漫才やコント、さらにVOCALOIDや2.5次元舞台も研究対象です。こうした作品が、近年日本の政治状況や敗戦国としてのトラウマをどう表わすかなど、表現の解釈を見極めていきます。

好きな作品に秘められた、表現の本質を探ろう。



総合文化学科
角尾 宣信
TSUNOO YOSHINOBU

Q ゼミ生たちに学んでほしいものは何ですか。

A まず、自分が「好き」と感じている作品に対して、なぜそれが「好き」なのかを客観的に見極める分析力を身につけてほしいと思います。さらに、作品が生まれた当時の社会状況や歴史と関連づけながら、作品に秘められた意図を批判的に探る力の育成もめざしていきます。

総合文化学科

人類が創造してきた文化について、多様な領域から自らの問いやテーマを見いだし、
探究し、批評的な思考力と異なる文化や表現に向き合う感性を育てます。

POINT 01

古典もサブカルチャーも多様な文化と表現に出会う

5つの分野のさまざまな講義を用意しています。「世界の多様な文化」「日本の文学と文化」「英語圏の文学と文化」では、それぞれの文化圏の言語、文学作品、文化的事象を扱います。「映像・演劇・音楽」では、言語による表現の枠組みを超え、図像、映像、身体、音楽などによる表現文化を深く学びます。「神話とファンタジー」では、世界各地の神話・伝説・物語をそれぞれの文化とともに学びます。



POINT 02

さまざまな文化や表現を「読む」力を養う

「表現力」をつけるには、さまざまな表現を受信する力こそが重要です。ひとつの物事を多角的に観る力、外側の音や声を聴きとる力、表現の奥底にあるものを解く力。総合文化学科では、そのような「読む」力を養い、「受信力」を養います。



POINT 03

「発信力」「表現力」を身につける

文化や表現を深く学ぶには、実際に創ってみることも大切。現役映画監督の指導のもと映画を製作する授業や、舞台演出家が講師を務め、実際に芝居のワンシーンを演じてみるというような授業もあります。さまざまな表現に触れることで得られる「受信力」に根差した「発信力」「表現力」を身につけていきます。



POINT 04

「好きなこと」を「学問」に

総合文化学科では、自分の好きな対象について、例えばそれがアニメでも旅行であっても、研究することを推奨しています。そして、それらをどう分析すれば「学問」になるかを教員が手引きします。情報をどう集め、何をどう考えれば「学問」になるかを学べば、実社会に出たとき、どのような仕事であっても自信を持つことができるようになります。



大学のカリキュラムで取得できる免許・資格

- 中学校教諭一種（国語）
- 高等学校教諭一種（国語）
- 中学校教諭一種（英語）
- 高等学校教諭一種（英語）
- 学校図書館司書教諭
- 図書館司書
- 博物館学芸員
- 社会教育主事（社会教育士）※1
- 社会福祉主事※2

※1：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。
※2：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

卒業（就職・進学）

4年次 卒業論文・制作で総仕上げ

大学の学びは、自分で問いを立て思索し表現するもの。卒業論文・卒業制作では大学での学びの総仕上げとして、学生が主体的でオリジナルな営みを行い、自立して考え表現する人になることをめざします。教員はそのインストラクターに過ぎません。講義バイキングはこのオリジナルな学びのためにあります。



3年次 ゼミナールでテーマを追究

各自の学問的関心に応じて、大学の醍醐味であるゼミに所属。本格的に専門分野について学び、卒業論文・卒業制作に取り組みます。幅広い分野に興味がある場合には、複数のゼミに所属し、横断的に考えることもできます。フィールドワークにも積極的に取り組み、発見と経験から学ぶ姿勢を身につけます。

2年次 自分のテーマを探す

「作詩に挑む」「書道」「ファンタジーの作法」「地域・同時代を撮る」「劇を作る」「編集の現場」など実際に自分で表現し、制作することで技能を習得しながら文化や表現について考えます。「世界の多様な文化」「日本／英語圏の文学と文化」「神話とファンタジー」など多彩な専門科目を学び、自分のテーマを探します。

1年次 文化を多角的に考える

プロゼミでは図書・情報館の使い方、文献の読み方、発表方法、レポートの書き方など、表現の受信から発信までの基本的な力とスキルを身につけ、オムニバス「総合文化」ではさまざまな専門の学科教員たちが、それぞれ1つのテーマのもとに、多角的に講義。教員の多彩な授業内容や持ち味に触れ、幅広く横断的な学びに導きます。



入　学

在学生 VOICE



好きを見つけることが、成長のはじまりになる。

高校時代は放送部で朗読に熱中していました。テレビドラマの脚本を書いたり、所属していたアマチュア劇団の稽古にも熱中していました。他にもアニメが大好きで、大学を選ぶ際にはそういった文学系や芸術系の講義を幅広く学べるところを調べて、この和光大学総合文化学科に決めました。1年次は分野を絞らず、もともと好きだった演劇、古語、アニメに加えて、文学やジェンダー、哲学などの講義も幅広く履修しました。その中でも特に興味が増した田村景子先生の研究分野について、さらに理解を深められる科目を2年次では選びました。一緒にアニメや漫画の話で盛り上がったり、親身になって相談に乗っていただいたり、今では田村先生は母のような存在です。好きなものと出会って、好きなだけ深掘りできるのは和光大学のいいところですね。学生同士でもよく話すのですが、それぞれに「好き」の対象が違うので、自分の知らないことにも触れられて、とても刺激になります。他学科の学生から全然知らない経済の話なんかも聞けますし、学び合いがすごいですね。受け身でいたら、もったいないと思います。

薄井 詩乃さん
総合文化学科 4年
（栃木県・鹿沼東高等学校 卒）

総合文化学科 カリキュラム

主な専門科目	1年次	2年次	3年次	4年次
必修科目 プロゼミ	1年次 ●プロゼミ（前期・後期開講）			
選択必修科目 学科基礎科目	1～2年次 ●オムニバス「総合文化」 1～4年次 ●フィールドワーク入門 ●文学へのいざない ●宗教と神話 ●神話学入門 ●日本の文化と文学 ●日英比較文化論 ●日本語の歴史 ●日中比較文化論 ●英語で楽しむ ●言語学 ●ことばの理論 ●比較言語学 ●映像文化論 ●文化とアイデンティティ ●異文化理解の方法 ●メディア論			
総合文化学科専門科目（自由履修科目） 世界の多様な文化	1～4年次 ●中国古典のことば ●中国文学との対話 ●中国の歴史と文化 ●中国芸能の世界 ●中国語のしくみ ●中国語で楽しむ ●叙事詩を読む ●知恵と暮らし ●ヨーロッパの文学 ●無文字社会の文化 ●アジアの芸能 ●ガンダーラ文化史 ●フランス語とその世界 ●トルコ諸語とその世界 ●ベルシア語とその世界 ●アラビア語とその世界 ●チベット語とその世界 ●中国語とその世界 ●朝鮮半島の文化と歴史 ●世界の家族 ●グローバル化時代の文化学 ●地図の文化学 ●旅と観光文化 ●文化遺産と社会 2～4年次 ●中国語コミュニケーション ●太平洋の文化と歴史 ●アフリカの文化と歴史 ●世界の性文化			
日本の文学と文化	1～4年次 ●日本文学序論 ●日本文化の諸相 ●日本文化に分け入る ●近現代の文学 ●作詩に挑む ●こどもと文学 ●宗教思想論 ●世界の中の日本文学 ●漢文学の世界 ●歴史資料を読む ●日本語学序論 ●日本語の文法 ●日本語の意味 ●日本語の分析 ●日本古語を学ぶ ●日本語教育実践研究 ●民俗芸能論 2～4年次 ●書道 ●日本語教授法			
英語圏の文学と文化	1～4年次 ●英米文学序論 ●英語の古典文芸 ●英語圏の文化 ●映像と英文学批評 ●英語詩精読 ●英語学序論 ●英語の歴史 ●ことば・心・社会 ●音とことば ●外国語習得理論 ●英語を学ぶ ●音声学 2～4年次 ●英語で語る ●英語文章表現			
神話とファンタジー	1～4年次 ●ヨーロッパの神話 ●ユーラシアの神話 ●神話と儀礼 ●ファンタジーと昔話 ●ファンタジーの作法 ●中国のファンタジー ●中国のユートピア文学 ●日本の神話 2～4年次 ●神話学特論			
映像・演劇・音楽	1～4年次 ●映像と物語 ●映画論 ●ドキュメンタリー映画史 ●映像と現代社会 ●サウンドスケープ論 ●劇を作る ●戯曲を読む ●身体と表現 ●中国の映像文化 ●日本の芸能 ●現代演劇論 ●若者文化論 ●編集の現場 ●ルポルタージュ入門 ●音楽の想像力 ●大衆芸能の社会史 ●ポピュラー・カルチャー ●笑いの歴史 ●勤労の文化学 ●心と文化 2～4年次 ●地域・同時代を撮る ●音の比較文化論 ●現代の音楽			
卒業論文・卒業制作 ゼミナール			3～4年次 ●古代の文化と言語表現 ●近世の文化と言語表現 ●日本近現代文学の多様性 ●現代文学のメディア・ミックス ●神話と歴史 ●現代中国の社会とことば ●セクシュアリティ・ジェンダー・テクスト ●日本語のしくみを考える ●英語のしくみを考える ●英語コミュニケーションと文化 ●ドイツの文化と歴史 ●ユーラシアの文化と歴史 ●文化編成のダイナミクス ●人とモノの関係史 ●映像研究 ●ことばの詩学 ●シネマ・スタディーズ（映画研究） ●ポピュラー・カルチャー分析 4年次 ●卒業論文・卒業制作	
共通教養科目				
外国語科目				

※2023年度のカリキュラムです。2024年度のカリキュラムは変更される場合があります。

■ PICK UP 授業

オムニバス「総合文化」

慣れ親しんだ「ことば」や「文化」を、さまざまな角度から考察し、奥深さを再認識。

「ことばのマジック・文化のプリズム」を共通テーマに、さまざまな角度から「ことば」や「文化」にまつわる講義を行います。学ぶ中で、ことばや文化に敏感になり、その意味や構造、背景などに奥深さを感じるようになります。



宗教と神話

旧約聖書の世界像を読み解き、現代社会にどう働いているかを見極める。

旧約聖書の全体像を理解することをめざします。各文書の内容を大まかにとらえ、全体として旧約聖書は何を語ろう、伝えようとして作られたかを考え、その世界像が現代社会にどのように神話的に働いているかを考えます。



編集の現場

編集のこれまでと今を広く学び、編集者の社会的意義についても考える。

出版や編集の歴史と現在を広く紹介し、編集者という職業についても、その実務から存在意義まで深く考察していきます。書物をはじめ、音楽、映画、路上での出来事など、広い関心を持つ受講者に相応しい授業内容になっています。



■ 履修スケジュールの例

（1年次前期の場合）

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1				運動生理学	英　語	
2	ヨーロッパの神話	英　語	神話学入門	アニメーション表現論	プロゼミ	
3	朝鮮半島の文化とことば	文化とアイデンティティ	スポーツ文化	異文化理解の方法	音とことば	
4		漢文学の世界	オムニバス「総合文化」	日本文化の諸相		
5						

■専門科目 ■共通教養科目 ■外国語科目 ■自由履修科目（講義バイキング）

■ 卒業に必要な単位

（合計124単位以上）

		小計	合計
共通教養科目		20単位	124単位
外国語科目		4単位	
専門科目	プロゼミ	4単位	
	総合文化学科専門科目※	20単位	
	卒業論文・卒業制作	10単位	
自由履修科目（講義バイキング）		66単位	

※学科基礎科目8単位、ゼミナール4単位を含めること

■ 卒業論文・卒業制作テーマの例

- 『ハリー・ポッター』における英語進行形の意味と用法
- アメコミ映画とヒーローの多様性について
- T・S・エリオットを読む
- 村上春樹と新海誠の作家性の比較
- 『蟲師』人が怪異に引き付けられる理由
- 映画『プロメア』の世界観
- ヒルコ神話の研究
- ジェンダーから読み解く莫言文学
- 神話における蛇と竜とドラゴン
- 遊牧民の社会構造
- 平安貴族の結婚観
- 古代の水信仰について

流用（一部）

COLUMN

見慣れた「文化」を見つめ直し、今ここにあるリアルを変える　田村 景子

特定の集団の考えや体験が集約された「文化」をとらえる時、見慣れたことやものこそ、実はもっとも見え難い。ことば、思想、文学、演劇、映像……。
それぞれ複雑な成立過程を有し、しかも互いに絡まりあったさまざまな「文化」を、まずは改めて眼差し、感じることからはじめよう。
「文化」をとらえ、再評価し、批判することで、今ある生のイメージをつかむ私たちは、私たち自身のリアルをほんの少し揺るがし変える力を得るだろう。



芸術学科

「制作」「批評」「企画」「編集」と、表現に関するさまざまな手段・手法を学び、
幅広い教養と技術を身につけ、社会に貢献できる文化人を育成します。

POINT 01

アート、デザイン、プランニング 3系統のコースから自由に学ぶ

カリキュラムはアート系、デザイン系、プランニング系の3つの系統で構成されていて、そのあいだの行き来は自由。学生は3系統の科目を自由に組み合わせ、さまざまな芸術をひと通り体験した上で、その中から自分の好きな分野をめざすことができます。



POINT 02

フィールドワークで アートやデザインの現場へ

入学直後に大学近郊でのフィールドワーク（原則全員参加）があり、ここで気の合う仲間を見つけることができます。また、希望者は長期休暇を活かして国内外のフィールドワークにも参加が可能です（経費別途）。近年では、ヨーロッパ各地で現代芸術の刺激に触れるなどの体験学習を行いました。



※フィールドワークの訪問先・実習先は、学科・年度で異なります。

POINT 03

豊富な学内外展覧会

ホワイトギャラリー、パレストラ体育館への大きな通路＝ホワイエ（右図）、図書・情報館内の梅根記念室など多くの展示空間を学内に常備し、ゼミ展などに活用しています。学外での展覧会も多く、大学周辺の環境と芸術作品が出会う「サトヤマアートサンポ」は地域から好評を得ています。



POINT 04

幅広い知識と豊かな教養を身につける

作品を生みだすという行為は、自分の持っている知識や経験をつなぎ合わせ、組み立てていく作業です。持っている知識や経験がたくさんあるほどクリエイティブの幅は広がります。芸術学科の学生は、学科での専門的な学びと同時に、講義バイキングを通してさまざまな学問領域に触れることで、創造力を養うことができます。



大学のカリキュラムで取得できる免許・資格

- 中学校教諭一種（美術）
- 高等学校教諭一種（美術）
- 学校図書館司書教諭
- 図書館司書
- 博物館学芸員
- 社会教育主事（社会教育士）※1
- 社会福祉主事※2

※1：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。
※2：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

卒業（就職・進学）

4年次 4年間の集大成へ

卒業制作は、ゼミナール指導教員のもと、自分の表現や考え方をまとめていきます。ジャンルを問わず、“自分にしかできない”卒業制作や卒業論文を制作・執筆。2月頃にギャラリーや美術館で発表します。展覧会場計画、企画、広報、カタログ制作まで学生が行い、鑑賞者の視点を考えた展示や運営も経験します。

3年次 ゼミナールでの学びを強化

専門性を高める2年次からの学びを継続しつつ、ゼミナールでの学びを強化。ゼミナールは2年次より3つの系から選択可能。実技系のゼミナールは、学内の展示室や学外で積極的に作品を発表。プランニング系のゼミナールは、雑誌の編集や展示の企画、作品鑑賞・批評を重ねます。



2年次 専門性を高める

3つの系から専門性を追究。アート系では絵画、版画、立体造形、写真などの実技、デザイン系ではPCスキルを習得、プランニング系では講義やワークショップを通じてさまざまな作品への鑑識眼を養成。専門分野を横断的に学び、その成果は表現活動の軌跡として2年次からポートフォリオにまとめます。

1年次 芸術への理解を深める

「作品鑑賞」「レポートの書き方」「プレゼンテーション」「PCリテラシー」「レイアウトデザイン」などを広く学びます。各系統の教員が専門分野を紹介し、実技や講義を通じて「アート、デザインとは何か」を考えます。さらに静物・人物などのデッサンを通じ、将来の表現や分析に必要な観察力・描写力を培います。



入　学

在学生 VOICE



自分で学びとる力も、人に頼る力も身につけられます。

さまざまな分野を幅広く学びたいと思い、初めは総合文化学科に入りました。1年次はとにかく面白そうだと思える科目を取っていましたが、2年次になると、自分の興味のテーマが「文学やアニメーション作品の分析」「情報系」「心理学系」にあることに気づき、芸術学科への転科を考えるようになりました。アニメーション部に入部して、自分で動画を制作するようになったこともきっかけのひとつでした。3年次に転科してからは、自分だけ教わっていないことも多く大変なこともありましたが、そのおかげで、いちから自分で調べたり、人に話を聞きに行ったり、以前はあまり積極的にできなかったことができるようになりました。アート系の学生たちとともにアイデアを出し合い、学食に対話型プロジェクトの作品を展開したり、ゼミやCG授業、サークルでの実践などを通じ、みんなの考えを取り入れながら自分の表現を形にしていくことができるようになってきました。そうした経験の中で身につけてきた一つひとつを、点から線につなげることで、これから自分らしい映像作品づくりができたらと思います。

妹尾 春那さん
芸術学科 3年
（神奈川県・シュタイナー学園高等部 卒）

芸術学科 カリキュラム

主な専門科目	1年次	2年次	3年次	4年次
選択必修科目 / 学科基礎科目 / プロゼミ	1年次 ● プロゼミ（前期・後期ともに5クラス開講　読み・書き・発表・PCリテラシーの力を養います）			
選択必修科目 / 学科基礎科目 / フィールドワーク	1～4年次 ● 新入生フィールドワーク　● フィールドワークの実践（海外、国内）			
選択必修科目 / 学科基礎科目 / 理論系科目	1～4年次 ● 芸術の基礎理論　● 現代絵画論基礎　● 平面表現基礎演習　● 近代デザイン史基礎　● 現代デザインの基礎 ● 現代美術史基礎　● クリエイティブ特別講義　● 日本／世界写真史　● 視覚芸術表現の基礎　● 宗教造形論基礎			
選択必修科目 / 学科基礎科目 / 実技・実践的科目	1～4年次 ● デッサン　● 文字とレイアウトの基礎	● プロダクトデザインの基礎　● ヴィジュアルコミュニケーションデザイン基礎 ● デジタルデザインの基礎　● タイポグラフィ基礎 2～4年次 ● 彫刻表現の基礎　● 情報表現の基礎　● 写真表現の基礎（デジタル・アナログ）		
選択必修科目 / 学科基礎科目 / キャリア系科目		2～4年次 ● プレゼンテーション技法　● クリエイティブ・キャリア研究	3～4年次 ● キャリアデザイン研究	
選択専門科目 / アート系 / 絵画・写真 立体・彫刻 映像	1～4年次 ● 版画技法（銅版・木版）　● 日本古典技法（墨で描く）　● 絵画表現の研究　● 芸術の実践	● 版画技法（シルクスクリーン）　● 日本古典技法（にかわで描く）　● 現代美術の造形技法研究　● 映像表現の基礎 2～4年次 ● 絵画表現　● 現代美術の立体表現研究　● 日本画研究	● 版画技法（リトグラフ）　● トライアル・ワーキング　● 中世古典技法　● 映像表現研究 3～4年次 ● 写真表現研究　● 美術の輪郭	● ことばと版画　● 絵画材料の研究　● 美術の思考（周辺について）
選択専門科目 / デザイン系 / グラフィック・デザイン プロダクト・デザイン 情報デザイン	1～4年次 ● アニメーション表現論　● デザイン描画法	● イラストレーション研究　● アートアニメーション制作 2～4年次 ● デジタルクラフト　● グラフィックデザイン研究　● ヴィジュアルコミュニケーションデザイン研究	● デザイン造形研究　● 色彩学 ● 広告表現研究　● デジタル表現技法　● タイポグラフィ研究	● CG表現技法　● 色彩研究演習 ● WEBデザイン研究　● マンガ表現技法　● CGアニメーション研究
選択専門科目 / プランニング系 / メディア編集 美学・美術史 アート・プランニング	1～4年次 ● メディアと表現の歴史　● 日本美術史（近代）　● 空間をつくる　● 信仰と文化	● 文化財と保存科学　● アートカタログ編集術　● アートブック研究	● 見えるものの歴史：視覚と造形 ● 製本ワークショップ　● アートドキュメンテーション	● 日本美術史（上代-近世）　● 映像の文法　● 西洋美術史
卒業論文・卒業制作 / ゼミナール		2～4年次 ［アート系：ゼミテーマ］ ● 現代絵画・絵画工房　● コンテンポラリーアート・絵画表現工房 ［デザイン系：ゼミテーマ］ ● プロダクト・デザイン　● 情報メディア・デザイン ［プランニング系：ゼミテーマ］ ● ヴィジュアル・アート　● イメージを読む	● 現代の造形表現・立体工房　● 現代写真・映像工房 ● ヴィジュアル・デザイン　● ヴィジュアルコミュニケーション・デザイン ● メディアと編集	4年次 ● 卒業論文・卒業制作
共通教養科目				
外国語科目				

※2023年度のカリキュラムです。2024年度のカリキュラムは変更される場合があります。

■ PICK UP 授業

写真表現研究

表現技能の向上をテーマに、表現者としての自立をめざしていく。

「写真表現の基礎1・2」を受講した学生の表現技能のさらなる向上をテーマに、表現者としての自立をめざします。他分野の表現との組み合わせなど、より実験の度合いを増した授業に取り組みます。



WEBデザイン研究

WEBデザインを基礎から学び、最終的にポートフォリオサイトの制作へ。

WEBデザインの基礎からWEBサイトの構築、表現方法を学びます。インターフェイスデザインやWEBサイトの言語を学習、最終的にポートフォリオサイトを制作。実際にサーバーへのアップロード、サイト公開まで行います。



製本ワークショップ

表現したいものを広く、直接伝える手段としての「本のかたち」を考える。

ノートのような無地の冊子に加え、テーマにそって内容から考え、制作する回も設けます。手の中から現れてくる「本」のかたちを体感しながら、ものとしての「本」の材料や構造への関心を深めていきます。



■ 履修スケジュールの例

（1年次前期の場合）

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1			中世古典技法	英　語	地域デザイン	
2	スポーツ文化（フィットネス）	イラストレーション研究		絵画表現の研究	プロゼミ	
3	コンピューターを学ぶ3				女性学	
4			音と楽器のミンゾク学	デッサン		
5		空間をつくる				

■ 専門科目　■ 共通教養科目　■ 外国語科目　■ 自由履修科目（講義バイキング）

■ 卒業に必要な単位

（合計124単位以上）

			小計	合計
共通教養科目			20単位	124単位
外国語科目			4単位	
専門科目	芸術学科専門科目	プロゼミ	4単位	
		学科基礎科目	8単位	
		ゼミナール	4単位	
		卒業論文・卒業制作	10単位	
自由履修科目（講義バイキング）			74単位	

■ 卒業論文・卒業制作テーマの例

- さきおとついの咀嚼（絵画）
- 夢絵日記（絵画）
- ConceptCar“C”（立体・プロダクト）
- インスタレーション 福永武彦『草の花』
- 体験型グラフィックデザイン「名紋」（インスタレーション）
- inside you（写真）
- 私的ねずみの月世界旅行（映像）
- カタチカルタ（デザイン）
- Memorial box YOMUYOMU（デザイン）
- isokko（製本）
- インクルーシブデザインを意識した特殊絵本「おさんぽヌコさん」（製本）

COLUMN

人と人をつなぐ色とりどりのアートイベント　詫摩 昭人

芸術学科では、さまざまなアートイベントの取り組みを行っています。優秀な学生に銀座のギャラリーで発表の機会を与えたり、学生企画に自主ゼミとして単位認定をしたり、大学内ギャラリーでの学生発表も盛んで、卒業制作展も学生の運営です。「サトヤマアートサンポ」もそのひとつで、和光大学のある自然豊かな川崎市麻生区岡上地域の屋外に学生作品を展示し、鑑賞ツアーを行うなど、地域との交流も行います。これらの活動を通して芸術とは何かを身をもって理解できるようになっています。

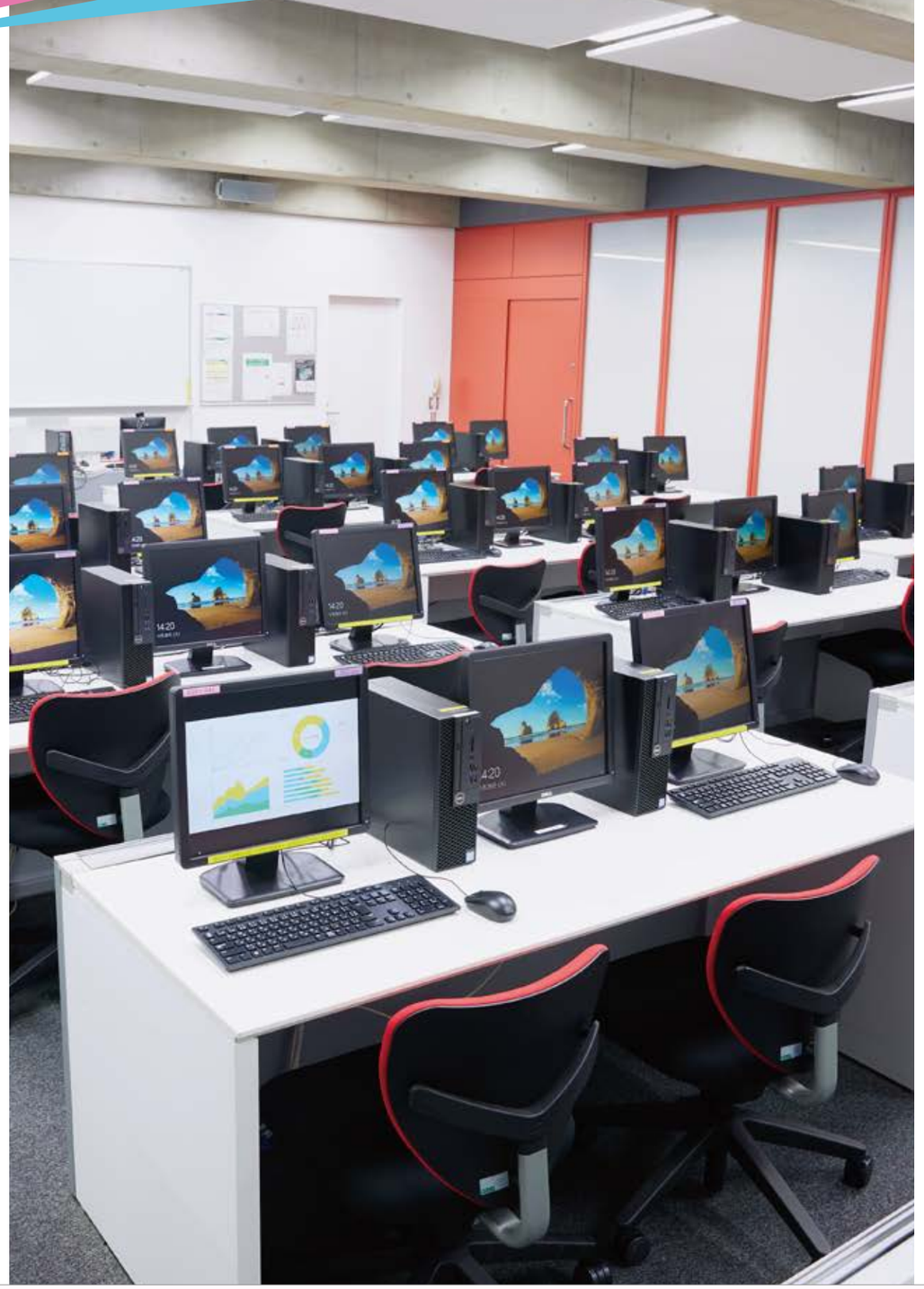


経済経営学部

FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS

■ 経済学科

■ 経営学科





社会を読む力を身につけること。

経済経営学部のテーマは企業の活動やお金の流れから、

今、世界で起きていることを読み解く力を養うことです。

マクロ、ミクロの視点を身につけ、

ビジネス界で活躍する人材を育てます。

アドミッション・ポリシー

［経済学科］

経済学科では、社会の仕組みや経済の動きに関心があり、より多くの人がより豊かに暮らすためにはどうすればよいかを考えることに意欲がある人を求めます。経済理論、政策、行政、経済史、環境問題、国際社会などに興味がある人を受け入れます。

［経営学科］

経営学科では、経営学科の3つの専門領域である経営・簿記会計・情報にかかわるさまざまな問題について関心を有している人、ビジネスにかかわるみずからの将来像を明確に思い描き、その実現に向けて意欲的に学ぶことができる人を受け入れます。

経済経営学部 教員紹介

経済学科



伊藤 隆治
ITO TAKAHARU

環境芸術
エンターテインメント経済学



稲田 圭祐
INADA KEISUKE

公共政策、公会計
公共政策



岩間 剛一
IWAMA KOUICHI

資源エネルギー論、マクロ経済学
資源エネルギー論



上野 隆生
UENO TAKAO

近代日本外交思想史
国際関係論



加藤 巌
KATO IWAO

開発経済学、国際経済学
世界の不平等問題



清水 雅貴
SHIMIZU MASATAKA

環境経済学
環境経済学



坪井 美都紀
TSUBOI MIZUKI

マクロ経済学、国際経済学
現代経済理論



徳永 貴志
TOKUNAGA TAKASHI

憲法学、比較憲法学
憲法



永石 尚子
NAGAISHI NAOKO

キャリア形成、ホスピタリティ論
キャリア・マネジメント



西川 真理
NISHIKAWA MARI

生物科学
環境学



半谷 俊彦
HANYA TOSHIHIKO

財政学
公共経済学



樋口 弘夫
HIGUCHI HIROO

社会政策
社会政策



日臺 健雄
HIDAI TAKEO

比較経済史
現代経済史



三浦 彰
MIURA AKIRA

ファッション・マーケティング、ファッション・ブランディング
ファッションと経済

専攻分野
主な担当科目

経営学科



岩見 昌邦
IWAMI MASAKUNI

データサイエンス
情報の基礎



海老原 諭
EBIHARA SATOSHI

会計学
会計学



大野 幸子
OHNO SACHIKO

マーケティング論、消費者行動論
マーケティング・コミュニケーション



金 雅美
KIM AHMI

国際経営、人事管理
国際ビジネス論



小林 猛久
KOBAYASHI TAKEHISA

ビジネス・コミュニケーション
ビジネス・コミュニケーション



小林 正典
KOBAYASHI MASANORI

地域経営論
観光ビジネス論



小林 稔
KOBAYASHI MINORU

経営情報システム論
経営情報システム論



杉本 昌昭
SUGIMOTO MASAAKI

社会学、社会情報学
情報と現代



鈴木 岩行
SUZUKI IWAYUKI

企業論
アジアビジネス論



當間 政義
TOMA MASAYOSHI

経営学
基本経営学



バンバン・ルディアント
BAMBANG RUDYANTO

防災地理情報システム
メディアビジネス論



平井 宏典
HIRAI HIRONORI

経営学、産学連携実践論
産学連携実践論



福田 好裕
FUKUDA YOSHIHIRO

経営管理論、組織論
経営基本管理



丸山 一彦
MARUYAMA KAZUHIKO

新商品開発マネジメント、市場戦略論
マーケティング論



吉沢 壮二朗
YOSHIZAWA SOJIRO

管理会計論
原価計算論

専攻分野
主な担当科目

SEMINAR INTERVIEW

Q 先生の専門分野について教えてください。

A 国際経済学・開発経済学が私の専門分野になります。発展途上国へ出かけ、人々とともに暮らし、そこでの生活の改善を考えることが主な研究テーマです。現地の研究者らとの共同研究にも取り組みながら、経済学で手助けできることは何かと問い続けています。

Q ゼミではどのような研究を行っていますか。

A まず全員で入門書を読み込み、発展途上国の暮らしについて学びます。もちろん机上の勉強だけでなく、さまざまな「現場」へ出かけます。海外の大学との文化交流や海外のストリートチルドレン保護施設などでの取り組み、近隣小学校での国際理解教育への協力といった活動もあります。

Q ゼミ生たちに学んでほしいものは何ですか。

A 我々はよく「世界を変える」と言いますが、まず先進国の恵まれた状況下にある我々が変わらなければ変化は起こりません。逆に言うと、我々が日々の行動を少しずつ変えていくと、発展途上国の暮らしが大きく改善することもあります。誰にでもできることがあると信じて、何ができるか考えてほしいと思います。

自分が変われば、きっと世界は変えられる。

経済学科
加藤 巌
KATO IWAO



学生のうちに、ビジネスの失敗も学ぼう。



経営学科
平井 宏典
HIRAI HIRONORI

Q 先生の専門分野について教えてください。

A 文化芸術のビジネス、特に博物館の経営を専門にしています。文化芸術が私たちの生活や都市の発展にどのような関係にあるのかが研究のテーマです。ゼミは、ビジネスの現場を通して経営学を体験的に学ぶ課題解決型授業をテーマに取り組んでいます。

Q ゼミではどのような研究を行っていますか。

A 本ゼミは産学連携実践論をテーマとし、現場（本物のビジネス）を通して経営学を体験的に学ぶプログラムになっています。2年次は課題図書の輪読とプレゼンテーション、イベント企画やゼミ合宿などを通して基本的な知識とスキルを修得し、本番となる3年次のプロジェクトで実践を行います。

Q ゼミ生たちに学んでほしいことは何ですか。

A 第一線のビジネスパーソンでも簡単にいかない本物のビジネスの世界で、学生がいきなり成功できるはずがありません。失敗を恐れて踏み出せなかったり、大胆な決断をためらったりするよりも、トライ＆エラーを繰り返してみるという挑戦的な気持ちを持ってほしいと思っています。

Q 先生の専門分野について教えてください。

A データサイエンス、消費者行動分析、地域政策を専門分野としています。具体的には、データサイエンスの分野で、主に再開発都市における消費者行動を分析し、都市の集客力や商業的効果がどれぐらいあったかを検証する研究をこれまで進めてきました。

Q ゼミではどのような研究を行っていますか。

A 一つは、データサイエンスを扱う上で不可欠ともいえるコンピュータプログラミングの修得です。これをベースにアンケートの集計やデータ分析の力を養い、自分が暮らしている街や環境の居心地のよさを科学的に解明する研究へと進めていきたいと考えています。

人の思いや真相を数値やデータの先に垣間見る面白さ。



経営学科
岩見 昌邦
IWAMI MASAKUNI

Q ゼミ生たちに学んでほしいものは何ですか。

A 統計や数値といったデータの大本は、街に暮らし働く一人ひとりから吸い上げたもので、データ採取の目的は誰かの問題を解決し、幸せに導くことにあります。データサイエンスとは「人に始まり、人に終わる」人間くさい学問であることを知ってほしいと思います。

経済学科

経済活動の本質である「生産」と「消費」がどのように行われているのかを学び、
より良い社会づくりとより豊かな自分自身の人生設計に活かしていきます。

POINT 01

理論と実践の両面から経済を学ぶ

経済学科では、経済理論、経済史、政策、環境問題、国際社会など広く社会の動きを学びます。また、ファッションやエンターテインメントなど、学生にとって身近なテーマから経済を学ぶ個性的な科目も用意しています。さらにはフィールドワークやワークショップといった、実際に見聞きしたり体験したりすることを通じて経済学の理解を深めていく授業も充実しており、経済を理論と実践の両面から学ぶことができます。



POINT 02

1年次からはじまるキャリア教育

「キャリア研究」と呼ばれる必修の授業では、数人でチームを組んで課題に取り組むグループ・ワークなどを通じて、実社会に出た際に必要とされるコミュニケーション能力や発言力、プレゼンテーション能力など、社会人基礎力を養います。ほかにも豊富な就業支援科目を用意しており、4年間を通してキャリア形成をしっかりサポートしていきます。



POINT 03

多彩なテーマのゼミナールで専門を深める

経済学科では、各担当教員の専門分野に応じて多彩なテーマのゼミナールが開講されています。1、2年次に幅広く経済学の知識を学んだ学生は、3年次に自分の関心に応じたゼミナールで専門性を追究していきます。



POINT 04

単位認定のある公務員対策プログラム

国家公務員、地方公務員、警察官、消防官をめざす学生のためのプログラムを開講しています。他の授業と並行して受講しても無理なく学べるように、卒業に必要な単位として認められます。



大学のカリキュラムで取得できる免許・資格

- 中学校教諭一種（社会）
- 高等学校教諭一種（地理歴史）
- 高等学校教諭一種（公民）
- 学校図書館司書教諭
- 図書館司書
- 博物館学芸員
- 社会教育主事（社会教育士）※1
- 社会福祉主事※2

※1：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。
※2：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

卒業（就職・進学）

4年次 希望の進路を実現

ゼミナールで研究したことや4年間で学んだことを卒業論文として形に残していきます。1年次から受けてきた「キャリア研究」の授業で身につけたコミュニケーション力やチームワーク力を活かし、理想に向けた進路選びをします。

3年次 関心のあるテーマを探究

ゼミナールに所属して、特定分野をとことん研究します。ここで興味を持てるテーマを見つけ、自分自身の専門分野をつくり、将来の強みに変えていきます。



2年次 幅広い専門知識を修得

「環境・エネルギー・資源」「少子高齢化・年金・介護」「景気・所得格差・輸出入」「復興支援・国際協力・地域活性化」などさまざまな社会問題を、理論、歴史、政策の3つの観点から具体的に学んでいきます。



1年次 経済学の基礎理論を学ぶ

経済学の基礎科目を幅広く受講し、生産者や消費者の行動、価格のメカニズム、経済成長のしくみ、景気変動のしくみ、貨幣制度など、経済を学んでいくための土台となる知識を1年次からしっかりと身につけます。



入　学

在学生 VOICE



高校時代の自分からは想像もできない価値観の変化。

今振り返ると、和光大学での3年間は自分の視野が次々と広がり、価値観が目まぐるしく変わっていく日々だったと思います。高校時代は「災害から人を守る消防士になりたい」という漠然とした夢を抱いていました。大学入学後の第一の意識変化は、「エンターテインメントと地域社会」という授業で、震災のあった福島の復興施設をデザインした先生に出会った時に訪れました。「災害時だけでなく、その後の経済復興をいかに考えるかが、災害から人を守る上では重要なのだ」という気づきを得て、経済や経営に対する興味がわいたのです。第二の意識変化は、その後さまざまな経営者から話を聞く授業の中で起こりました。ある経営者の方が自社の商品開発を例に「災害という変化や逆境さえも、社会にイノベーションを起こす力になる」という話をしてくださり、「もっと社会を広く知って、ビジネスを生み出す面白さを実感したい」と思うようになりました。現在はアルバイトで接客業に興味を持ち、卒業後は好きな自動車業界で営業職に就きたいと考えています。そこでビジネスノウハウを学び、いずれはカーショップを自ら経営するという確たる夢を抱いています。

椎名 俊介さん
経済学科 3年
（神奈川県・鶴見大学附属高等学校 卒）

経済学科 カリキュラム

	主な専門科目	1年次	2年次	3年次	4年次
必修科目	キャリア研究		●キャリア研究Ⅰ（コミュニケーション力育成）	●キャリア研究Ⅱ（チームワーク力育成）	●キャリア研究Ⅲ（総合就職力育成）
	経済学の基礎科目	●ミクロ経済学 ●マクロ経済学	●現代経済史		
選択専門科目	経済理論に関する科目	●はじめての経済学	●現代経済理論 ●行動経済学 ●金融論 ●公共経済学 ●都市経済学 ●不動産経済論 ●経済地理 ●労働経済学 ●現代日本経済論 ●計量経済学	●租税論	
	経済史に関する科目		●日本経済史 ●経済学史	●経済政策史 ●グローバル化の経済史 ●ソ連経済の歴史と現代ロシア経済	
	政策に関する科目	●政治と思想 ●先進国における格差・貧困	●社会政策 ●日本の社会保障 ●金融政策論 ●財政学 ●公共政策 ●経済政策	●社会福祉 ●コミュニティケア論 ●地方財政論	
	政治・行政に関する科目	●法学概論	●憲法 ●民法 ●日本政治史 ●政治のシステム ●行政学 ●行政の組織と運用		
	環境問題に関する科目	●環境学 ●環境政策 ●世界の環境システム	●現代農業経済論 ●ライフサイクルアセスメント ●資源エネルギー論 ●地球資源論 ●環境経済学 ●生態系の保全 ●環境法		
	国際社会に関する科目	●海外投資論	●国際経済学 ●国際関係論 ●グローバル経済と世界都市	●開発経済学 ●世界の不平等問題	
	業界研究に関する科目	●エンターテインメントと地域社会 ●ファッションと経済 ●観光学 ●ホスピタリティ論	●産業組織論 ●現代企業の生態 ●エンターテインメント経済学 ●ファッション経済学		
	研究手法に関する科目	●ビジネス英語			
		●学生のための情報活用法	●統計学 ●経済統計		
	公務員対策プログラム	●数的推理 ●地理 ●判断推理 ●政治 ●英文理解 ●法律 ●文章理解 ●経済 ●日本史 ●社会 ●世界史 国家公務員、地方公務員、警察官、消防官をめざす学生のためのプログラム		●小論文	●公共セクター研究
	フィールドワーク/ワークショップ	●グローバル人材養成	●ファッション経済学 ●環境学		
	就業支援に関する科目		●ビジネス・マナー演習 ●ソーシャル・マナー演習 ●ライフ・ディベロップメント ●キャリア・ディベロップメント	●インターンシップ ●キャリア・マネジメント ●キャリア研究特論	
	ゼミナール・卒業論文			●ゼミナール ●卒業論文	
				［ゼミテーマ］●エンターテインメント経済学 ●公共政策 ●環境経済学 ●公共経済学 ●現代農業経済論 ●資源エネルギー論 ●現代経済史 ●国際経済学 ●現代経済理論 ●国際関係論 ●日本経済史 ●憲法学 ●社会政策	
共通教養科目					
外国語科目					

※2023年度のカリキュラムです。2024年度のカリキュラムは変更される場合があります。

■ PICK UP 授業

ソ連経済の歴史と現代ロシア経済

ロシア・ウクライナ戦争の背景にある歴史的事情と経済の現状を丁寧に解説する

なぜロシアはウクライナを侵略したのか。ロシアは西側諸国による経済制裁に耐えられるのか。この授業では、これらの問題を考える際に必要なロシア経済の歴史と現状をめぐる知識を、基礎から身につけていきます。



国際経済学

実際の生活との結びつきを考えながら、国際経済理論を実証的に紐解いていく。

経済活動のグローバル化は、私たちの生活にどう影響を与えるか。今後、日本経済はどうなっていくのか。特に私たちの生活に深く関与している事柄を通して、基本的な貿易理論や国際経済理論などを学んでいきます。



エンターテインメント経済学

さまざまなイベントのプロデュース手法を分析、長く持続できるエンターテインメントを考える。

世の中には楽しいエンターテインメントが必要です。しかし、市場経済のしくみの中で高く評価され、持続させるのは難しいものです。カーレース、イルミネーション、オープンイベント、芸術祭、美術展など、さまざまなイベントを取り上げ、そのプロデュース手法を分析するとともに、経済や環境、地域社会との関わりを学びます。



■ 履修スケジュールの例

（1年次前期の場合）

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1		英　語		英　語		
2		スポーツ文化	ミクロ経済学		マクロ経済学	はじめての経済学
3	環境学	キャリア研究	現代の日本語	ファッションと経済	科学技術社会論	
4			日本の神話		環境とまちづくり	
5						

■専門科目 ■共通教養科目 ■外国語科目 ■自由履修科目（講義バイキング）

■ 卒業に必要な単位

（合計124単位以上）

		小計	合計
共通教養科目		20単位	124単位
外国語科目		4単位	
専門科目	必修科目	12単位	
	キャリア研究	12単位	
	選択専門科目	36単位	
自由履修科目（講義バイキング）		40単位	

■ 卒業論文テーマの例

- 食料自給率の向上に向けて
- 貧困問題の原因に関する研究
- 所得格差と租税
- 少子高齢化と消費税
- 介護保険の歴史と問題点
- 経済成長が地球温暖化に与える影響
- 電子マネーの普及策について
- 地方自治体の財政問題
- ファスト・ファッションの奇跡
- 税金の公平性について
- 自動車産業の衰退
- ネット・ゲームの経済効果

COLUMN

経済学って何？　稲田 圭祐

「経済学」は商品の売買や金融といった「お金」に関係する学問というイメージを持つ人が多いと思います。そうした連想は間違いではありませんが、「経済活動」の本質は「生産」と「消費」です。私たちの生活は、生きていく上で必要となるモノやサービスを「生産」し、それを「消費」することで成り立っています。つまり、「経済学」は私たちの生活に関わるさまざまな事柄が分析対象です。教育、福祉、環境といった分野から観光、ファッション、エンターテインメントまで、「経済学」の考え方でその仕組みを読み解くことができます。「経済学」を学ぶことは「社会の仕組み」そのものを学ぶことに他ならないのです。



経営学科

学んだ知識をみずから活用し、更新し続けられるビジネスパーソンを育成。
4年間のゼミナールで学生同士や教員との人間関係を築き、
あらゆる仕事の基本となるコミュニケーション能力を高めます。

POINT 01

経営学、簿記・会計学、ICT を学ぶ

経営学科では、経営学、簿記・会計学、ICT（情報通信技術）を中心に基礎から体系的に学ぶことができます。丁寧な授業で基礎を固め、多様な業種・職種に通用する標準的な内容を学習した上で、さまざまな専門科目を深く学んでいきます。



POINT 02

ゼミナールによる4年間の専門教育

1年次から学生一人ひとりに担当教員がつき、それぞれのめざすキャリアに応じて、4年間のゼミナール活動の計画づくりをサポートします。2年次からは卒業まで一貫して学ぶ学習・研究がスタート。3年次はさらに専門性を追究し、4年次には学びの集大成となる卒業論文を執筆します。



POINT 03

フィールドワークで多様な価値観と出会う

毎年、複数のフィールドワークを開講。ニューヨークでファッションやアート関連のビジネスの現場を体験したり、インドネシアで国際協力活動に参加したりするなど、現場に臨み、人々と交流し、教室で得た知識を確かめ、理解を深めていきます。異なる地域、異なる文化の中で多様な価値観と出会い、日常からは得られない経験は、人間として大きく成長するきっかけになります。



※フィールドワークの訪問先・実習先は、学科・年度で異なります。

POINT 04

地域連携・産学連携を通してビジネスの現場で活かせる力を養う

地場産品を構想・製造・販売する地域振興や新規事業・商品開発に深く関わり、経営学、簿記・会計学、ICTを実践的に学習。地域や企業の方々とともにプロジェクトに取り組むことで自覚と主体性が芽生え、ビジネスの現場で活かすことができる力が養われます。



大学のカリキュラムで取得できる免許・資格

- 高等学校教諭一種（商業）
- 高等学校教諭一種（情報）
- 学校図書館司書教諭
- 図書館司書
- 博物館学芸員
- 社会教育主事（社会教育士）※1
- 社会福祉主事※2

経営学科の学びと関連する検定試験・資格試験

- 日商簿記検定
- 経営学検定試験
- 情報処理技術者試験
- リテールマーケティング検定（販売士検定）

※1：社会教育主事課程を修了することにより「社会教育士（養成課程）」の称号を得ることができます。
※2：厚生労働大臣が指定する科目のうち3つ以上を履修して卒業した場合に取得可能です。

卒業（就職・進学）

4年次

卒業論文の執筆とキャリアの実現

「ゼミナール4」では、4年間の学びの集大成「卒業論文」の執筆だけでなく、ゼミナールの最上級生として後輩の指導にもあたります。縦・横のつながりの中でともに学ぶ経験は、就職活動だけでなく、社会人生活にも活きるもの。卒業に必要な単位の修得後も学びを続け、幅広く知識を吸収していきます。



3年次

学内外で実践的学習を展開

「ゼミナール3」を中心に、引き続き専門的な研究・学習を行います。地域連携活動・産学連携活動、複数大学参加のコンテストや報告会を通じ、学習成果を学外において実践的に確かめていくクラスもあります。さらに、フィールドワークやインターンシップを通じ、ビジネスの現場を実践的に学んでいきます。

2年次

多様な領域で専門的な学習を開始

「ゼミナール2」では、3年間同一教員のもと、同じ仲間と行う研究と学習がスタート。人間関係を確立する大切な1年です。卒業論文や就職活動について、先輩ゼミ生から有意義なアドバイスを受けることも可能。3領域の専門的な学習とともに、共通教養科目などを通じた幅広い知識の修得もめざします。

1年次

大学生としての学習・生活基盤を確立

「ゼミナール1」の担当教員が、一人ひとりの学生に対し、めざすキャリアに応じてどのような授業を履修すべきかといった学習面から、生活面にいたるまでをサポート。1年次には、経営学科の学びの3領域である経営学、簿記・会計学、ICTの基礎を学ぶとともに、実践的なビジネス・スキルの習得をめざします。



入　学

在学生 VOICE



企業を相手にビジネスプランを提案し続けた自信が、和光で得た宝。

直接企業の方々に自身の意見を述べ、評価していただく。そんな産学連携の機会に恵まれているのが、経営学科の魅力だと思います。私はテレビCMなどの広告制作や旅行関係に関心があり、マーケティングや観光ビジネスについて学べるこの学科を選びました。1、2年次は先に述べた2つのテーマに関連する授業をさまざま選択し、基礎知識や理論を学習。そのスキルを、3年次からのゼミで取り組んでいる産学連携の提案に活かしました。印象に残る挑戦としては、若年層の健康増進を図るビジネスプランを競う『大学対抗「健康」×「マーケティング」コンペティション 2021』への参加があります。私たちはプロジェクトチームを組み、万歩計の活用促進と学生食堂のサービスを連動させた案を提示したところ、企業側から「現実味のあるプレゼン」と評価され、大賞をいただくことに。これが励みになり、他のビジネスコンテストへの挑戦につながりました。答えのない課題に頭を悩ませ、案を出し合い、議論を重ね、提案する。この一連のゼミ活動で得たスキルと自信は、将来必ず活かせると思います。

福田 結菜さん
経営学科 3年
（神奈川県・伊勢原高等学校 卒）

経営学科 カリキュラム

主な専門科目	1年次	2年次	3年次	4年次

必修科目

ゼミナール

1年次	2年次	3年次	4年次
● ゼミナール1（ビジネスキャリア基礎）	● ゼミナール2	● ゼミナール3	● ゼミナール4

［ゼミテーマ］2〜4年次

- ● テクノロジーマネジメント
- ● 国際ビジネス論
- ● ビジネス・コミュニケーション
- ● 企業論
- ● 産学連携実践論
- ● 会計学
- ● 管理会計論
- ● 経営情報システム論
- ● 基本経営学
- ● 経営基本管理
- ● マーケティング・コミュニケーション
- ● 地域経営論
- ● 情報処理技術論
- ● メディアビジネス論
- ● マーケティング論

経営学の基礎科目

1年次 2年次

● 基本経営学＊ ● 入門簿記＊ ● 経営基本管理＊

選択専門科目

キャリア開発科目

1〜4年次

選択専門科目のうち、とくに学生のキャリア開発に資する科目をキャリア開発科目としています（科目名の前に★がついています）。卒業までに4単位以上の履修が必要です。

経営学系科目

1〜4年次

● 企業論 ● マーケティング論 ● 現代流通論 ● ★ビジネス・コミュニケーション＊

2〜4年次

- ● 経営行動の論理と理念
- ● イノベーション論
- ● グローバルマーケティング論
- ● 金融ビジネス論
- ● アジアビジネス論
- ● ★キャリア形成論
- ● ★ビジネスデザイン
- ● マーケティング・リサーチ
- ● 経営史
- ● 競争戦略論＊
- ● 組織論
- ● 会社法
- ● 中小企業論
- ● ★職業選択論
- ● マーケティング・コミュニケーション
- ● 国際ビジネス論
- ● 経営文化論
- ● 経営戦略論＊
- ● 人事マネジメント論
- ● 職業指導
- ● ★自己開発論
- ● ★企業研究（業界研究）

3〜4年次

- ● 労働法
- ● NPO論
- ● 組織開発論
- ● ★リーダーシップ論
- ● 組織行動論
- ● ★経営者論

簿記・会計学系科目

1〜4年次

● 基礎簿記＊ ● 電子会計（初級）＊ ● 電子会計（中級）＊ ● 入門簿記演習＊ ● ★基礎簿記演習

2〜4年次

● 商業簿記＊ ● 会計学＊ ● ★商業簿記・会計学演習＊ ● ★工業簿記・原価計算演習＊

3〜4年次

- ● 財務管理論＊
- ● 工業簿記＊
- ● リスク・マネジメント
- ● 会計監査＊
- ● 原価計算＊
- ● 管理会計＊
- ● 財務会計＊
- ● 国際財務論
- ● 経営分析＊
- ● 税務会計＊

ICT系科目

1〜4年次

● コンピュータ＊ ● ★コンピュータリテラシー基礎＊ ● ★コンピュータリテラシー応用＊ ● 情報の基礎（情報社会論）

2〜4年次

- ● 情報デザイン論
- ● 情報ネットワーク・システム
- ● メディアビジネス論応用
- ● ★情報処理技術論＊
- ● 情報メディア産業論
- ● データベース論基礎＊
- ● 経営情報システム論
- ● メディアビジネス論基礎
- ● データベース論応用＊

3〜4年次

- ● 生産システム論
- ● 意思決定の科学
- ● テクノロジーマネジメント
- ● 知的財産権法＊
- ● 組織コミュニケーション

フィールドワーク/インターンシップ

2〜4年次

● フィールドワーク

3年次

● インターンシップ

総合領域系科目

1〜4年次

● 経営学科の知の体系 ● 環境マネジメント ● 観光ビジネス論 ● TOEIC入門＊ ● TOEICスピーキング・ライティング＊

2〜4年次

- ● 地域経営論
- ● スポーツツーリズム論
- ● スポーツビジネス論
- ● ★ベンチャー起業論
- ● スポーツメディア論
- ● ★産学連携実践論

卒業論文

4年次

● 卒業論文

共通教養科目

外国語科目

＊のついた科目は、各種の検定試験・資格試験の出題範囲の全部または一部をカバーするものです。 ※2023年度のカリキュラムです。2024年度のカリキュラムは変更される場合があります。

■ PICK UP 授業

イノベーション論

AIの動作原理とアルゴリズムを学び、ビジネスでの利活用スキルを身につける。

現在、企業経営の分野だけでなく、さまざまな社会領域でその重要性が飛躍的に高まっているAIについて学ぶ授業です。まず、AIの基本的な動作原理について理解したうえで、プログラミング言語であるPythonを実際に使用して、ディープラーニングをはじめとするAIの基本的なアルゴリズムを学習します。人間の仕事がAIによって奪われていくといわれる現代だからこそ、大学卒業後のビジネス・シーンで通用するAIの利活用スキルを身につけ、また機械に代替されないビジネスパーソンとしての人間性を磨いていく授業です。

国際ビジネス論

ケーススタディを重ねながら、国際経営戦略を多面的に考察する。

担当教員は日本語・英語・朝鮮語のトリリンガルでMBAホルダー。グローバル企業で働くうえで必須となる国際的な経営戦略に関してケーススタディを重ねて学んでいきます。また、出身国やエスニシティ、種々の属性において多様な人々が協働するグローバル企業における異文化マネジメントについても学習します。経営戦略という企業の論理が貫徹する領域だけでなく、「Occupy Wall Street」に象徴されるグローバル・ビジネスをめぐる倫理的な課題も紹介し、解決策を議論します。

産学連携実践論

多彩な産学連携プロジェクトを通じ、現場で生きる実践感覚を養う。

この授業では、企業と連携したプロジェクトに取り組みながら、経営学を実践的に学びます。地域活性化のアートプロジェクトや、ラテアート対決のイベント企画・運営といったさまざまな現場での体験により、実践的なビジネス能力を身につけることができます。



■ 履修スケジュールの例

（1年次前期の場合）

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	英　語				コンピューターを学ぶ	
2	コーチング論			ゼミナール（ビジネスキャリア基礎）	企業論	
3	数で読む世界	基本経営学	情報の基礎（情報社会論）	英　語	日本近代のもたらしたもの	
4				コンピュータ		
5		基礎簿記演習				

時間割外オンライン授業　入門簿記（学科専門）　マーケティング論

■ 専門科目 ■ 共通教養科目 ■ 外国語科目 ■ 自由履修科目（講義バイキング）

■ 卒業に必要な単位

（合計124単位以上）

		小計	合計
共通教養科目		20単位	124単位
外国語科目		4単位	
専門科目	必修科目	10単位	
	ゼミナール	16単位	
	選択専門科目※	38単位	
自由履修科目（講義バイキング）		36単位	

※キャリア開発科目4単位を含めなければなりません。
※経済学科専門科目22単位までを含めることができます。

■ 卒業論文テーマの例

- サッカー日本代表戦の集客要因
- インターネットを利用したインドネシアの日本人観光客の動向に関する調査
- 日本のスマートフォン市場の展望
- フェアトレードのビジネス化の要件と機能に関する一考察
- 新規ビジネス提案 Green Clean
- 新たなコンビニスイーツの商品企画
- Apple 社の製品開発戦略に関する研究 —機能とデザインの関係性を中心として—
- SNS が私達の生活にもたらすもの
- 自動車メーカー（販売店）のブランド・イメージに関する研究
- 無印良品の経営改革

COLUMN

経営学を学ぶということ　杉本 昌昭

ヒト・モノ・カネ・情報がどう組み合わされ、どう活用されているのか、企業の内部を見ていくことが経営学の基本的な視点です。競合他社に対する観察眼も不可欠。業務の円滑な遂行や顧客満足度の向上のため、コミュニケーションをどう行うのかというミクロな視線も大切です。商品やサービスが開発・販売され、普及していく過程に対する時間的・空間的な分析視角も重要。これら以外にも、さまざまなものの見方を身につけることができるところに経営学を学ぶ醍醐味があります。



CAREER SUPPORT
キャリアサポート



自分らしさを未来の力に。

大学時代は、自らの知的好奇心を広げるとともに
社会で活躍する力を身につける時間でもあります。
自分らしさを、そして、頑張った4年間を、
自身の力として理想の未来へ進めるように
和光大学ではさまざまな支援を行っています。

キャリア支援室

一人ひとりの個性に合った就職や将来設計を。

就職はゴールではなく、卒業後の長い人生のスタート。
大学時代に自分を深く知り、将来をイメージしてこそ、自分に合った進路や就職先が見えてきます。
キャリア支援室では、就職活動のノウハウだけではなく、その先の人生を見据え
キャリアを自ら考え選択できるよう必要な情報を提供し、
相談に乗り、納得して進路を決めることができるようにサポートしていきます。

親身に全力で、キャリア支援室がサポートします。

「好きなことを仕事にしたい！」「誰かの役に立つ仕事をしたい！」など、みなさんはいろいろな夢や希望を持っています。しかし、夢や希望を実現するには、いくつものハードルがあることも事実です。それらのハードルを自ら越えていく力をつけるために、キャリア支援室では1年次から参加できるキャリア支援プログラムや、就職・インターンシップに関わる情報を提供しています。また、仕事を含めた将来のことを考え動き出すと、悩みや壁にぶち当たります。話を聞いてもらったり、励まされたりする中で新たな展開が見えてきますし、面接での受け答えや応募書類の書き方も練習したり添削をしてもらうことで格段に上達します。キャリア支援室では、外部機関とも連携し、また経験豊富な職員による1対1でのサポートも提供しています。夢や希望を実現する力をつけることは、就職だけでなく、みなさんの未来を輝かせる力となります。キャリア支援室では学生のみなさんを全力でサポートします。



キャリア支援ディレクター
徳永 貴志

SUPPORT
就職活動に役立つ情報提供

「求人企業」「インターンシップ実施企業」の情報、「会社四季報」「各種試験対策本」などの資料を提供。



SUPPORT
キャリア支援プログラム

1〜2年次から参加できる、人生や仕事といったライフキャリアを考えるプログラムを用意。さらに、就職活動の基礎知識や内定までに必要なスキルを身につける各種就職支援プログラムを開催。

SUPPORT
個別相談の実施

進路・就職選択の悩み、将来設計の悩み、履歴書・エントリーシートから模擬面接まで、国家資格キャリアコンサルタントや大学キャリア・アドバイザー資格を持ったスタッフを中心に個別面談で対応。

▶詳しくは、P.77〜78へ

■私の就職活動

住友不動産販売株式会社 内定

ほめてくださったことが面接の自信やモチベーションに。

エントリーシートや面接で、自分の想いがうまく伝えられず、どのように自己アピールするかを悩みました。キャリア支援室の方に相談すると、エピソードを交ぜて具体的に伝える大切さや、面接での印象を悪くする何気ない口ぐせまで細かくアドバイスしてくださいました。また、模擬面接では、毎回必ず良い点をほめてくださったことが自信やモチベーションにつながったと感じます。本命だった内定先は、集団面接が多く、意欲的な人も多数いる中、自分の伝えたいことが相手に届いている達成感を味わえました。頑張った分、内定の通知を受けた時はうれしかったです。



大塚 友梨さん
経済経営学部 経営学科 4年
（静岡県・焼津中央高等学校 卒）

株式会社誠和 内定

「志望が定まっていない」こそチャンスになる。

就職活動で苦労したのが、業界や企業選び。志望が定まっていないことをむしろチャンスと思って、できるだけ多くの業界や企業を見ました。国際経済学のゼミに所属し、食や貧困の問題について海外の学生と語り合った経験から、あらためて農業の重要性を感じて内定先を志望。とりわけ、キャリア支援室の方にお世話になったのが、個別の面接練習です。相手を惹きつける話し方の指導や、私服で面接の際は前日に服装チェックもしてくださったほど。納得のいく準備ができたおかげで、面接では趣味の話も弾み、終始リラックスして臨め、内定を獲得できました。



中野 敬介さん
経済経営学部 経済学科 4年
（神奈川県・大磯高等学校 卒）

キャリア支援室のバックアッププログラム

一人ひとりに合ったキャリア＝生き方を積み重ねていくために。

卒業までの4年間は、学問やスポーツ、やりたいことなどにチャレンジし、
可能性と視野を広げていく時間です。
和光大学ではあなたの可能性と視野を広げ、将来の夢や希望と出会うために、
日頃の活動を支援するとともに、1年次から卒業後の進路選択に向けた
出会いや発見につながるさまざまな支援を行っています。



STEP 1 自己分析

1年次 ～ 3年次

将来の自分像をイメージするためには、
自分の個性や特性を知ることが大切。
そのきっかけを早期に設けています。



STEP 2 インターンシップ 業界研究 志望動機

1年次 ～ 3年次

業界や企業を理解した上で自らをどう
アピールするか、来るべき就職活動に
備えて準備を行います。

世の中にある企業・業界を知る

業界研究・企業研究セミナー

就活で求められる「志望動機」には企業・業界の研究が必要です。企業・業界の特徴を調べるコツを学びます。

インターンシップに参加する

インターンシップ対策講座

インターンシップに参加する意義から具体的な進め方まで広く学び、実際に体験します。

自己PRのために

自己分析講座

自分の良さを客観的に確認し、自己PRと志望動機を明確にする方法を学びます。

低年次からできること

キャリアガイダンス

卒業後の進路選択に向けて低年次からできることは何かを学びます。

自分を知ってもらう

応募書類対策セミナー

履歴書とエントリーシートの書き方と採用者側の視点を、講座形式で理解します。この講座から、自分の長所や強みをつかみ、そのアピール方法を学びます。

診断テストで自分に合う職業を探す

職業興味発見テスト（VRT）

VRT（職業レディネス・テスト）は、「興味がある職業」「職務遂行の自信度（行動特性）が高い職業」は何か、を診断するテストです。知らなかった職業や仕事を知る機会にもなります。



試験対策に
取り組む

STEP 3 具体的な進路・就職に向かう

2年次後半 ～ 4年次

就職活動の進め方から面接対策まで、
就職活動への豊富な実践対策を設け
ています。

就活スケジュールをつかむ

就活スケジュール講座

就活を始める前に、内定までのスケジュールを学びます。

企業との接点をつくる

学内単独／合同会社説明会

大学に企業をお招きし、学生に直接、会社と採用についてご説明いただきます。質疑応答などを積極的にすることにより、内定に結びついた先輩もいます。

面接に必要なことを知る

面接対策講座

採用面接は個人・集団などさまざまです。形式ごとのポイントを学びます。面接における基本のマナー・心構えを知り、自分の良さをアピールするポイントを学びます。

留学生向けにもサポート

外国人留学生対象就職ガイダンス

留学生にとってわかりにくい就職活動。採用スケジュールや選考方法だけでなく在留資格についても含めて学べます。

障がい学生向けにもサポート

障がい学生向け就活講座

障がい者雇用の概要や情報、就活準備のポイントについて学びます。

その他

- 進路希望登録説明会
- 就職用証明写真撮影会
- 公務員試験対策セミナー
- 筆記試験対策講座
- 教員採用試験対策セミナー
- マナーセミナー

学生生活の経験や体験を通じて、社会で求められる能力を磨きながら、就職や将来設計を考える

和光大学では、日常的な学びや活動を通じて、積極性・自主性・社会性が身につくカリキュラムやプログラムを用意しています。

プロゼミ・キャリア研究・ゼミナール

▶ P.23

少人数のゼミナール形式の授業を通じて、ディスカッションやプレゼンテーションの方法を身につけていきます。

フィールドワーク／インターンシップ／短期語学留学

▶ P.24～25

フィールドワークでは、現場での調査や考察を通じて、問題解決力や積極性を磨きます。インターンシップでは、企業での就業体験という実践を通じて、職業選択や適性を考えます。短期語学留学では、夏期または春期の長期休業期間を利用し、約1ヵ月間、現地施設で生きた外国語を学びます。

ゼミナール

▶ 各学科ページ

より高い専門性と論理的思考、問題解決力を身につけると同時に、発表資料作成やプレゼンテーションのスキルを身につけていきます。

資格取得

▶ P.29～30

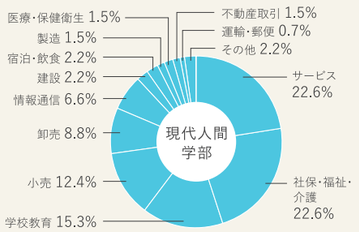
資格を取得することにより、企業が求める実践的スキルをアピールすることができます。

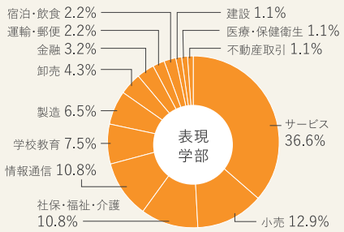
サークルや課外活動

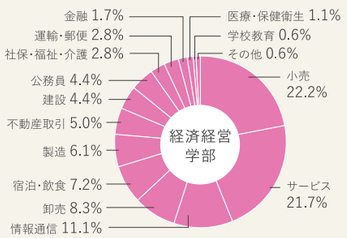
▶ P.84

サークルやアルバイト、ボランティアなど学内外での活動範囲を広げることで、社会経験や、就業体験を積み重ねます。

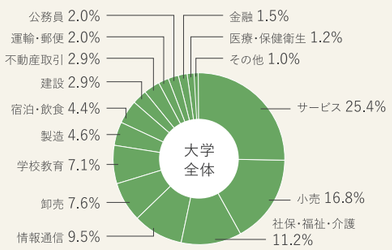
■就職実績







※図において、小数点以下第2位を四捨五入しているため、集計値の合計は必ずしも100%とならない場合があります。



《サービス》SHINKO、UTコンストラクション、アデコ、マーキュリー、共同エンジニアリング、トヨタモビリティサービス、アウトソーシングテクノロジー、JR東日本建築設計、夢真、LITALICO、綜合警備保障、クリア、マッシュ、広美、アートフリーク、永田屋、日本技術センター、ヒューマンリソシア《小売》サントリービバレッジソリューション、日本調剤、東日本三菱自動車販売、東京スバル、ヤマダホールディングス、コーナン商事、イオンリテール《社保・福祉・介護》ベネッセスタイルケア、ニチイケアパレス、アズパートナーズ、社会福祉法人白山福祉会、社会福祉法人多摩福祉会《情報通信》日本企画、NECフィールディング、日立システムズエンジニアリングサービス、ソフトバンク、博報堂DYアイ・オー、グローリー情報システム、白川プロ《卸売》ダックス、神奈川三菱ふそう自動車販売、井田コーポレーション、ヨコハマタイヤジャパン《学校教育》東京都教育委員会、神奈川県教育委員会、川崎市教育委員会、横浜市教育委員会、海老名市教育委員会、綾瀬市教育委員会、星槎学園《建設》飯田産業、一建設、宮本工業所《製造》誠和、コスメテックスローランド、三高、長野興農、キユーピータマゴ、富士フイルムフォトマニュファクチャリング《運輸・郵便》スーパーレックス、日本梱包運輸倉庫《宿泊・飲食》住友不動産ヴィラフォンテーヌ、ローズホテルズ・インターナショナル《医療・保健衛生》nobitel、医療法人社団ウェルエイジング Dクリニック東京《金融》明治安田生命保険相互会社、かんぽ生命保険、SMBCコンシューマーファイナンス、村上信用金庫《不動産取引》木下不動産、住友不動産販売《その他》赤坂国際会計事務所、ライムズ《公務員》防衛省 陸上自衛隊、綾瀬市役所、座間市役所　他

＊2023年3月現在のデータです。

卒業生インタビュー

神奈川県内
市立小学校 学級担任

仲間と学び合った経験が、子どもたちの成長を支える今に役立つ。



大学では小学校の教員採用試験合格を目標に勉強。心理学や保育を専門に学ぶ他専攻の学生から子どもを見る新しい視点を学び、模擬授業では仲間の意見から自分の授業の良い点や課題を再確認できました。また、混声合唱団に所属して、部員みんなで声を合わせてひとつの楽曲をつくり上げる楽しさも経験。いずれも、それぞれ違う個性や意見を尊重し、仲間と学び合った4年間でした。教員同士で異なる考えや意見を出し合いながら、子どもの成長を支えるために協働する現在に、こうした和光大学での経験が確実に役立っていると感じます。

升本　吏さん
現代人間学部 心理教育学科 2020年 卒
（神奈川県・日々輝学園高等学校 卒）

株式会社 電通デジタル
シニアプロジェクト
マネージャー

大学時代、世界に飛び出して得た経験が今も生きる指針になっている。



できる限り世界に出向き、目で見て現地の文化に触れた大学時代。忘れられないのは、インドネシアでのフィールドワークです。貧困でありながらも現地の人々が持つ心の豊かさに触れ、「幸せとはなにか」を自問するきっかけになりました。20代後半には英国留学を決意し多様性の中で共存しながら生きる術と、自己の価値観を形成することができました。現在は、デジタルマーケティングやDXの戦略・企画立案から施策実行までを国内や海外チームとともに推進しています。人種もバックグラウンドもさまざまな人たちと物事を進めながら仕事ができているのも、和光大学で多様な人や経験に出会えたことが大いに役立ち、私の考え方や生き方の指針になっていると思います。

森　隆伸さん
経済経営学部 経営メディア学科（現・経営学科） 2004年 卒
（東京都・大森高等学校 卒）

株式会社
小田急エージェンシー
取締役

和光大学は、さまざまな個性に出会い、自分らしく生きる力を養う場。



経営学科ではマーケティングゼミを専攻し、そこでの学びはビジネスの基本として大いに役立ちました。それ以上に和光大学の4年間で得た財産は、専門分野以外の多様な授業や、個性的で魅力的な教授、仲間との出会いによりさまざまな価値観や考え方に出会えたこと。これが和光大学の最大の魅力。自分の考えをしっかりと持ち、その上で他者の考えを尊重する姿勢を養うことができました。また出世や人に認められるといった一般的な成功ではなく、自分自身の生き方を実現する力を養う「自由」が与えられているのが和光の教育であり、私の人生で大切なことを気づかせてくれた場でした。

松並　誠さん
経済学部（現・経済経営学部） 経営学科 1991年 卒
（東京都・京北（現・東洋大学京北）高等学校 卒）

≫大学院
社会文化総合研究科 心理学専攻 心理学コース

心理学専攻心理学コースでは、
心に関する支援方法やその実践力を身につけた高度な専門職を養成。
国家資格である「公認心理師」の資格取得に対応したカリキュラムも編成しています。





公認心理師の必須科目を履修でき、高度な専門職の養成を行います。

国家資格「公認心理師」を取得し、心理援助の専門的職業人として社会に貢献できる人材や、心理学および周辺領域に関する深い造詣と高度な研究能力を有し、現代社会における諸問題について研究を遂行していくことのできる人材育成をめざします。また、公認心理師資格などを目的とせずに心理学を深く学びたいという方も受け入れます。

取得をめざせる資格

◎公認心理師※1　◎臨床発達心理士※2　◎学校心理士※2

※1 学部の単位要件を満たしている者に限る。資格要件を在学中に満たすことにより受験可能。
※2 それぞれの資格要件を在学中もしくは修了後に追加で満たすことにより受験可能。

想定される進路

主に、医療（病院などの医療施設）、福祉（児童相談所や障害者福祉施設など）、教育（学校）、司法（裁判所や司法施設）、産業（企業）の分野で、心理検査や心理療法、療育支援、発達相談などを担う仕事に就くことが想定されます。

心理学専攻 | 心理学コースの特長

POINT 01
各分野・領域で高い専門性を持った教員が充実

自殺予防、児童福祉、不登校者支援など公認心理師が活躍する分野・領域について専門的な研究や豊富な経験を持つ教員がそろっています。



POINT 02
幅広く豊富な実習と丁寧な実習指導

大学内の不登校者支援実習を中心に、児童精神科や精神障害者支援施設、少年鑑別所などによる実習を行います。不登校者支援実習における担当ケースについては、教員によるスーパーヴィジョンや定期的なケース報告会を通してアセスメントや支援のあり方について理解を深めます。

※実習先は2022年度時点のものであり、変更する可能性があります。

POINT 03
国家試験までしっかりサポート

公認心理師制度や国家試験に詳しい教員が、国家試験に向けた対策を行い、合格に向けてサポートしていきます。

※臨床発達心理士、学校心理士の受験資格も取得することができます。
※和光大学大学院心理学専攻では、公認心理師をめざさず、自身が関心のあるテーマについて心理学的研究を行っていきたい方も受け入れています。

国家試験対策

本大学院では、公認心理師国家試験対策に特化した科目である「公認心理師特論」を開講し、出題傾向などを踏まえて、合格に向けて必要な内容を伝えます。また、公認心理師資格を有する教員が、それぞれの担当科目のなかで、出題基準・内容を意識して取り上げることで、試験においても実践においても役に立つ知識を修得できるよう指導します。



学生納付金

学生納付金は半期ごとの納入となります。例年、前期分の学費納入のご案内は3月上旬から中旬にかけて、後期分の学費納入のご案内は7月下旬から8月上旬にかけてそれぞれ送付する予定になっています。納入期日は、前期分が、4月20日、後期分が9月30日です（ただし、納入期日が土曜日・日曜日・祝日の場合は繰り上げ）。なお、高等教育の修学支援新制度の採用者および申請中の方は、通常の学費請求スケジュールとは異なります。別途入試合格者に送付する案内をご確認ください。

学科	入学手続時納入額（前期分学費）						9月納入額（後期分学費）				初年次納入金額累計
	入学金	前期分授業料	前期分施設設備資金	実験実習費	保育士養成課程申請料	合計	後期分授業料	後期分施設設備資金	実験実習費	合計	
心理教育学科 心理学専修・子ども教育専修	250,000円※1	450,000円	75,000円	—	—	775,000円	450,000円	75,000円	—	525,000円	1,300,000円
心理教育学科 子ども教育専修 保育コース				40,000円※2	30,000円※2	845,000円			—	525,000円	1,370,000円
人間科学科				—	—	775,000円			—	525,000円	1,300,000円
総合文化学科				—	—	775,000円			—	525,000円	1,300,000円
芸術学科				25,000円	—	800,000円			25,000円	550,000円	1,350,000円
経済学科				—	—	775,000円			—	525,000円	1,300,000円
経営学科				—	—	775,000円			—	525,000円	1,300,000円

※1 入学金は初年度のみ納入です。授業料・施設設備資金・実験実習費（芸術学科のみ）は次年度以降、毎年度納入です。
※2 心理教育学科子ども教育専修 保育コースの実験実習費と課程申請料は初年度のみ納入です。

入学から卒業までに必要な納入金

学科	1年次	2年次	3年次	4年次	累計
心理教育学科 心理学専修※・子ども教育専修	1,300,000円	1,050,000円	1,050,000円	1,050,000円	4,450,000円
心理教育学科 子ども教育専修 保育コース	1,370,000円	1,050,000円	1,050,000円	1,050,000円	4,520,000円
人間科学科	1,300,000円	1,050,000円	1,050,000円	1,050,000円	4,450,000円
総合文化学科	1,300,000円	1,050,000円	1,050,000円	1,050,000円	4,450,000円
芸術学科	1,350,000円	1,100,000円	1,100,000円	1,100,000円	4,650,000円
経済学科	1,300,000円	1,050,000円	1,050,000円	1,050,000円	4,450,000円
経営学科	1,300,000円	1,050,000円	1,050,000円	1,050,000円	4,450,000円

※心理教育学科心理学専修に在籍し、公認心理師取得プログラム受講者に選抜された学生は、上記納入金の他、受講申請手続きの際に実習費として 50,000 円を納入いただきます。

学費免除制度

一般選抜で一定以上の成績を得ることにより、「特待生」として入学時の学生納付金の一部が免除になります。

特待生試験

入試成績で選抜。初年次納付金のうち1,050,000円が免除

一般選抜前期（英・国方式／2科目選択方式）、一般選抜後期（英・国方式）で8割以上得点した受験生は全員が特待生合格となり、初年次納付金のうち、授業料（900,000円）と施設設備資金（150,000円）が免除されます。

総合型選抜前期や学校推薦型選抜で合格し手続きを終えた入学予定者も、上記3つの入試で特待生試験に挑戦が可能です。特待生試験に合格すれば、すでに納入済みの授業料および施設設備資金が返還されます。詳しくは『入試ガイドブック 2024』をご覧ください。

SUPPORT

学費に関するサポートもあります

学費免除制度や返済が不要な給付制奨学金制度を本学独自に設けています。また、日本学生支援機構奨学金（貸与・給付）の案内や日本政策金融公庫の国の教育ローン、学校提携教育ローンの紹介など、さまざまなサポートを行っています。特待生試験に合格し、入学後も優秀な成績を収めることで、卒業までの期間、継続して経済的支援を受けることも可能です。

奨学金制度

給付制

輝け！未来の和光ルビー　和光大学給付奨学金【入学前採用】

対象者	入学予定者
給付額	450,000円（後期分授業料）
採用人数	上限30名
選考基準	学力基準および家計基準 【学力基準】 高校3年生の2学期または前期までの評定平均値が3.5以上
申請期間	入学前（1月～2月）

＊高等教育の修学支援新制度との併願、併用不可。

給付制

輝け！未来の和光ダイヤモンド　和光大学成績優秀者奨学金

対象者	学部2～4年次
給付額	450,000円（後期分授業料）
採用人数	上限8名
選考基準	【学力基準】 前年度1年間に「秀」の単位を合計25単位以上修得していること
申請期間	4月中旬～下旬

＊輝け！未来の和光サファイア 和光大学給付奨学金【在学採用】との併用不可。
＊高等教育の修学支援新制度との併願・併用可。

給付制

輝け！未来の和光サファイア　和光大学給付奨学金【在学採用】

対象者	学部2～4年次生および大学院生
給付額	450,000円（後期分授業料：学部生）
採用人数	上限70名
選考基準	学力基準および家計基準 ※学力基準は学年によって異なります。
申請期間	6月中旬～下旬

＊輝け！未来の和光ダイヤモンド 和光大学成績優秀者奨学金との併用不可。
＊高等教育の修学支援新制度との併願、併用不可。

貸与制

日本学生支援機構奨学金

独立行政法人日本学生支援機構が運営している貸与型の奨学金制度です。
卒業後に返還する義務があります。

	第一種（無利子貸与）	第二種（有利子貸与）
貸与月額	2万円、3万円、4万円、5万円 5万4千円（自宅通学） 6万4千円（自宅外通学） から選択	2万円～12万円のうち 1万円単位で選択
選考基準	学力基準および家計基準	
申請期間	4月に申請説明会を開催しています。 新規で貸与を希望する人は必ず参加してください。	

留学生の授業料減免制度・奨学金制度

授業料減免制度 本学で学ぶ留学生（学部生・大学院生）に対して、経済的負担を軽減し、学業に専念できるよう授業料の減免制度を設けています。	減免額	学部生：年額 150,000円　大学院生：各セメスター 50,000円
	減免期間	採用年度のみ（1年間）
	申請資格	「留学」の在留資格を有すること 所定の成績基準を満たす者
和光大学私費外国人留学生奨学金 成績優秀な私費外国人留学生のための給付制奨学金です。	給付額	学部生：年額 300,000円　大学院生：各セメスター 100,000円 ※年2回（7月と1月）に分けて支給
	給付期間	学部生：1年間　大学院生：1セメスター
	申請資格	所定の成績基準を満たす者 学則第2条に定める学部・学科に1年以上在籍する私費外国人留学生 大学院に1セメスター以上在籍する私費外国人留学生 ※休学者および留年者はその資格を有しない ※日本語能力または英語能力に関する要件あり

＊上記2種類の制度の申請時期は、学部生はすべて4月、大学院生は4月と9月です。

高等教育の修学支援新制度

高等学校在学時に予約採用の手続きを行い採用候補者となった方や、大学進学後に申請し採用が決定した方は、大学における入学金・授業料減免および日本学生支援機構の給付型奨学金の受給対象となります。

入学金・授業料減免

採用された支援区分に応じて入学金および授業料を減免いたします。

支援区分	第Ⅰ区分	第Ⅱ区分	第Ⅲ区分
入学金減免額	250,000円	166,700円	83,400円
授業料減免額（前期分）	350,000円	233,400円	116,700円
授業料減免額（後期分）	350,000円	233,300円	116,700円

給付制

日本学生支援機構奨学金

本学は、同制度の対象校として認定を受けており、本学に進学される方および既に在学されている方で、家計および学業要件を満たす方はこの支援を受けることができます。

独立行政法人日本学生支援機構の給付奨学金は、国の高等教育における修学支援新制度の一つとして、意欲と能力のある若者が経済的理由により進学および修学の継続を断念することのないよう、原則として返還義務のない奨学金を支給するものです。

世帯の所得金額に基づく区分に応じて、毎月、返還不要の給付奨学金が支給されます。

	第Ⅰ区分	第Ⅱ区分	第Ⅲ区分
自宅通学	38,300円 （42,500円）	25,600円 （28,400円）	12,800円 （14,200円）
自宅外通学	75,800円	50,600円	25,300円

＊自宅通学者のうち、生活保護世帯の生計維持者と同居している人および児童養護施設等から通学する人は、上表のカッコ内の金額となります。
＊「自宅外通学」を選択するには、所定の要件に該当する必要があります。また、採用後に証明書類の提出を求められます。
＊後期授業料減免額は前期の支援区分によって変動する場合があります（最大100円）。

一人ひとりの学びを考え、大学全体でサポートしています

学生相談センター

大学という新しい環境で、さまざまな経験をしながら、大切な何かを見つけていく中で思い悩んだり、不安にかられたりすることがあるかもしれません。学生相談センターではカウンセラーが相談に応じています。人間関係や将来に対する悩みや憂うつな気分・何となく不安なときは、学生相談センターを利用してください。



学生相談センター（G 棟 1 階）　月～金曜日

障がい学生サポート

ノートテイク制度

講義中、ノートテイカーが聴覚障がい学生や肢体不自由学生の隣に座り、先生が話したことなどの音情報を要約筆記したり、板書を代筆する制度です（回数制限あり）。学生がノートテイカーの役割を担っており、例年、10 ～ 20 名の学生が活躍しています。

ノートテイクの活動に興味がある方へ

ノートテイカーの多くは、大学入学後に初めてノートテイクを始めた学生です。初心者向けのノートテイク講習会も開催します（テイク回数に応じて謝礼金あり）。

対面朗読

視覚障がい学生の図書・情報館利用全般をサポートする制度です。利用者と朗読者がペアを組み、対面朗読室で授業のプリントや参考文献の代読、資料探しなどを行います。学生が朗読者として活躍しています。

対面朗読に興味がある方へ

パソコンを使った資料探しなどを通じ、図書館活用力も身につけることができます（朗読料支給あり）。

手話通訳制度

聴覚障がい学生を対象に、授業への手話通訳士の派遣を行っています（回数制限あり）。主に、演習などのディスカッションや発表が多い講義で利用されています。

点訳制度・教材テキストデータ化制度

視覚障がい学生を対象に、授業で使用される教材を点訳する制度や、テキストデータ化する（パソコンの音声読み上げソフトに対応する形にする）制度を実施しています（回数制限あり）。

映像教材文字起こし制度

聴覚障がい学生を対象に、授業で使用される映像教材（ビデオ、DVD）の音声情報（セリフ、ナレーションなど）を文字起こしする制度を実施しています（回数制限あり）。

障がい学生の学内生活などに関する懇談会

大学と学生で、障がい学生の学内生活などに関する懇談会を随時開催しています。障がい学生の視点に立って共生できる学内生活を考え、相互理解を進める会です。

音声認識アプリの導入

聴覚障がい学生を対象に、音声を文字化するアプリ「UD トーク」を導入しています。

未来をつくる、
さまざまな
取り組み

地域住民や研究者たちが学びやすい環境づくりを積極的に行っています。小さなことかもしれませんが、よりよい未来をつくるための取り組みと考えています。

“地域と大学をつなぐ”拠点

地域連携研究センター

和光大学では、開学当時から開かれた大学として、教職員・学生が一体となって地域社会と連携した活動を進めてきました。こうした活動は社会的にも高い評価を得ており、地域からのニーズも多くあります。地域連携研究センターは、これまでの実績を基盤に、社会貢献・教育・研究が一体となった活動を一層推進していくための機関として開設されました。センターは、3 つの社会連携フォーラムと社会連携研究プロジェクトにより構成されます。



大学開放フォーラム〈和光大学 オープン・カレッジぱいでいあ〉 人との出会いを大切にしながら、大学を地域に開放しています

和光大学は、「オープン・カレッジぱいでいあ」の開設以来20年以上にわたり多くの市民の方々の知的好奇心を満たしてきました。「オープン・カレッジぱいでいあ」は、一つのテーマを1回～ 20 回にわたり継続的に学ぶ市民講座です。社会人はもちろん、和光大学生や高校生も受講可能です。今後も大学開放事業は、大学開放フォーラムが主催し、「市民とともに学ぶ」視点から大学のあり方を検討していきます。



▶トルコ語／中国語／韓国語／クラシック音楽の楽しみ方／インド美術史入門／英語で学ぶインド哲学入門　など

ジェンダーフォーラム ジェンダーに関する講演会やイベントなどを開催しています

ジェンダーをめぐる研究・運動などに関する情報発信や交流活動・イベント企画を行う機関です。「ジェンダーフリースペース」（G 棟 112 教室）は、和光大学生・教職員だけでなく、町田市・川崎市など地域や学外の人々にも開放された活動推進の場。図書、雑誌、行政刊行物、映像など、ジェンダーに関するさまざまな種類の情報を収集・提供しています。原則として前・後期の授業期間中、火・水・木曜日に開室していますので、気軽に立ち寄ってください。





左：デートDV防止啓発講座 ／右：市民講座『サザエさんに見る家族の戦後史』

地域・流域共生フォーラム 流域主義による地域貢献と環境教育

和光大学では、大学の地元である川崎市麻生区岡上地域や鶴見川流域を舞台にした環境保全活動などの社会貢献活動がさかんです。それらの活動は学生が自主的に展開してきたもので、社会的にも高く評価され2008年に文部科学省の「質の高い大学教育推進プログラム」（教育GP）にも選定されています。地域・流域共生フォーラムは、こうした岡上地域や鶴見川流域における学生の自主活動を支え、大学と地域をつなげる拠点です。自然環境や教育に興味のある方はぜひ地域・流域共生フォーラム（G 棟 307 教室）にお立ち寄りください。














和光のサークルは、どこも自由で楽しい雰囲気 CLUB & CIRCLE
クラブ・サークル紹介













さまざまなサークルがあり、それぞれ活発に活動を行っています。
地域の人々と積極的に関わったり、気の合う仲間と新サークルをつくることもできます。

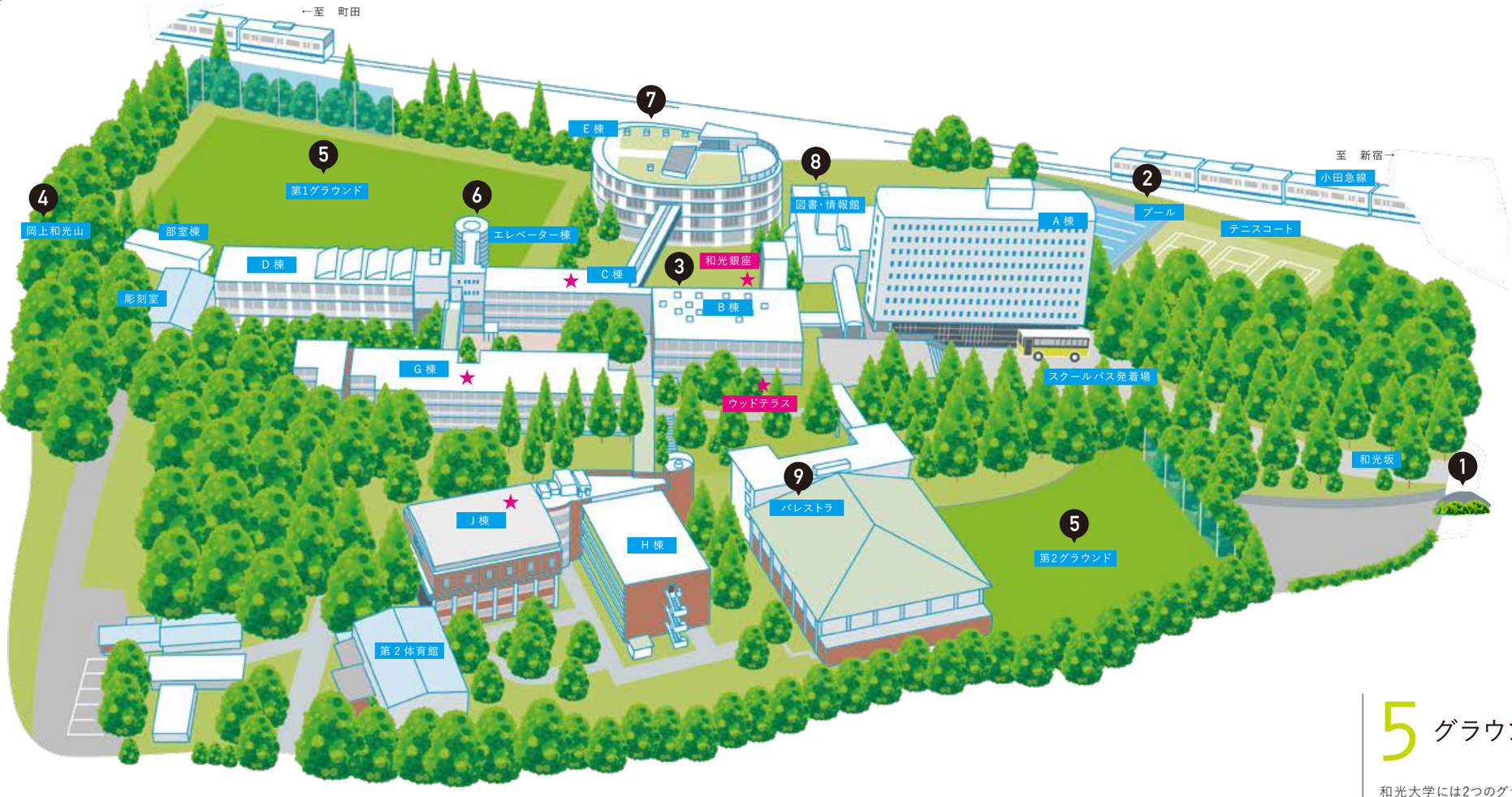
- Dancing Team Bird !!
- パフォーマンスサークルWAP
- アニメーション部
- かわ道楽
- クライミングサークル スコーピオン
- サッカー部
- ジャズ研究会
- トライアスロン部
- JOV !!（バレーボール）
- フラダンスサークル
- マインド・ジャック（バスケットボール）
- ラグビー部
- 演劇研究会
- 空手道部
- 軽音サークル Jam And Gig
- 写真研究会
- 児童文化研究会
- 吹奏楽部
- 水泳部
- 農園部
- やればできる子（コスプレサークル）
- 竜鼓座
- 和光バスケサークル
- フォークソング連合
- ユースホステルクラブ
- 和光大学かるた会
- ワンダーフォーゲル部
- フードバンクサークル はらぺこあおむし　など

CAMPAS MAP

キャンパス紹介

緑あふれる「ここだけの世界」で
感性豊かなキャンパスライフを

東京都町田市にある和光大学は、小田急線「鶴川」駅から徒歩約15分。
川沿いの通学路は四季折々の動植物が観察できます。スクールバスも通っているから安心。
丘の上のキャンパスは樹々に囲まれ、美しい自然のカンパスです。
自由な学びのフィールドに、ぜひ、あなたの夢やイメージを膨らませてください。



学生が集うキャンパススポット





★ 和光銀座
ほとんどの学生が通る、この通路。フリーマーケット、作品の販売、ワークショップなどが行われています。



★ ウッドテラス（B棟前）
お茶をしたり、友達と話し込んだり。いつも学生が集っている憩いのスペースです。



★ C棟前テラス
気分転換したいときにもちょうどいい場所です。



★ ゼミ教室（G棟）
ゼミで使用する教室です。ディスカッションをしたり、発表をしたりと使い方はさまざま。



★ Jホール（J棟）
シンポジウムをはじめ音楽団体の演奏会、大学祭のライブなどに使用されています。

1 和光坂

通称「和光坂」は約80mの坂で、通学時の健康のバロメーターにもなっています。「この坂をのぼったことが、いい思い出」という卒業生も多くいます。



2 プール

25mの屋外型プールは、毎年5月から9月までの期間に利用されています。



3 生協購買部

学生が集えるラウンジに生協購買部が併設されています。お弁当、書籍・文具、日用品と幅広く販売。映画や交通チケットの取り扱いもあり便利です。



4 岡上和光山（逢坂山）

大学の裏山で、川崎市の「緑の保全地域」に指定されています。授業やサークル活動などで整備・保全に取り組んでいます。



5 グラウンド

和光大学には2つのグラウンドがあります。第1グラウンドは人工芝、第2グラウンドは天然芝です。授業だけでなく、サークルや部活動で利用されています。

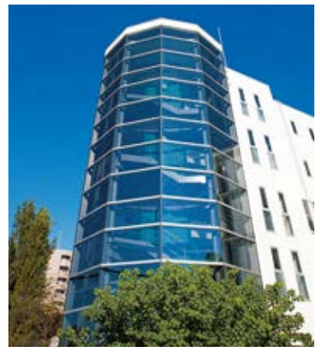


第１グラウンド


第２グラウンド

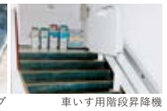
6 エレベーター棟

車いすを利用する方も自由に移動できます。これを利用すれば第1グラウンドへ降りることもできます。



バリアフリー・キャンパス
主に車いすを利用する人のために、バリアフリーの環境づくりに取り組んでいます。構内には階段昇降機やスロープを設置し、スムーズに移動できるよう整備されています。


スロープ


車いす用階段昇降機

7 E棟

E棟は、和光大学のシンボルともいえる総合棟です。卵のようなユニークなカタチは、和光の自由な校風をイメージしました。大教室や情報教室のほか、コンベンションホール、食堂、ラウンジなどがあり、たくさんの学生たちが集う場となっています。きっと、この卵からぞくぞくと、これからの和光人が生まれてくるでしょう。



RF

屋上

芝生の中にウッドデッキの通路が渡る、のびのびとした気持ちのいい空間です。

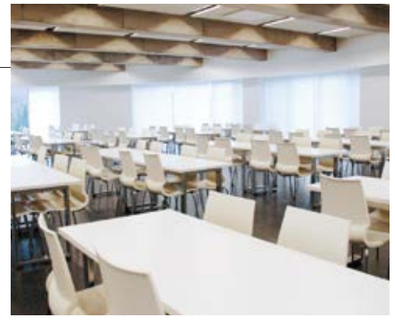




4F

食堂エリア

大きな窓のある食堂エリアは、明るく開放的。テーブルとイスもナチュラルカラーで統一されているので、ホッとできる空間です。





窓辺の席は外の景色が見渡せる心地よい場所です。

2,3F

情報教室エリア

情報教室（メディア室）はすべてこのエリアにあります。Windows教室とMacintosh教室があり、授業などがない時間帯は自習利用も可能です。3Fにはスタジオがあり、映像を学ぶ授業や教材作成などで利用します。





スタジオ







ブリッジ出入口（3F）
E棟とC棟前テラスをつなぐブリッジは、たくさんの人が行き交う場です。

色が階数の目印
フロアのデザインもちょっと特別。3Fは青を基調に、2Fは赤を基調にしています。

1F

大教室／コンベンションホール

300人規模の階段状の大教室と、公開講座・オープンキャンパスなど、催し物や会議に使用するコンベンションホールがあります。





コンベンションホール
講演やイベントにも対応できます。

大教室
敷地の斜面に合わせてつくられた階段教室。300人を収容できます。

8 和光大学附属 梅根記念図書・情報館



学生みんなの、頼りになる「知識・情報のパートナー」です

梅根悟（うめね・さとる）初代学長の名を冠した図書・情報館。
大学における学術情報基盤として、和洋書56万冊、
雑誌3,300種を所蔵しているほか、
電子ブックやデータベース、電子ジャーナルも利用できます。
3階は創造的で知的なコミュニケーション・学習のための
共有空間となっており、パソコンを使ったレポート作成、
グループワークを行うことができます。
また、講習会を開催するなど、入学時から卒論作成まで、
大学における学習・研究活動を支援しています。







学修サポート

はじめてレポートを書く1年生に向けたレポートの書き方講座やパソコンの使い方講座、3年生以上を対象とした卒論講習会など、大学生活の場面に応じた学修サポートをしています。就活・進学に関する図書のコーナーもあります。



企画・展示本棚

メディアサロン／プレゼンテーションルーム

対面朗読サービス

図書・情報館の刊行物『本を読もう』

和光大学の先生たちに、学生におすすめの本を選んでもらいました。

ワコポン☆

学生がデザインした図書・情報館の3代目キャラクターです。

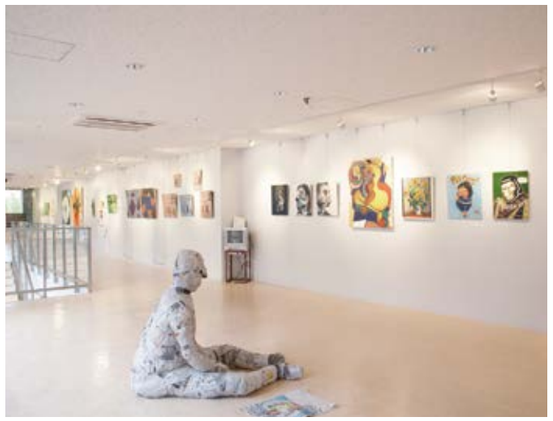
お知らせや新しい本の紹介などを発信しています！

公式Twitter

9 体育館「パレストラ」

いつも明るい活気にあふれている体育と哲学の場

「パレストラ」とは体育館のこと。
古代ギリシア・ローマにあった「体育と哲学などの
教育場を兼ね備えた施設」から名付けられました。
体育の授業やサークル活動で利用するメインアリーナをはじめ、
トレーニング室、ダンス室、クライミングウォール、シャワー室、
さらに作品展示スペースなどもあり、さまざまな用途に
活用されています。映像・音響・照明設備なども整い、
授業以外のさまざまなイベントにも対応することができます。





パレストラ外観



エントランス



メインアリーナ



トレーニング室



クライミングウォール



ダンス練習室

OPEN CAMPUS

オープンキャンパス 予約制

ご予約はこちらから！

スケジュールが変更される可能性もありますので、最新情報を随時ご確認ください。

「入試のここがわからない！」「大学の授業ってどんな感じ?」など素朴な質問も大歓迎！奨学金や、学生生活についても相談できます。

さっくりオープンキャンパス 13:00〜16:30

5/27(土)	6/17(土)	9/9(土)	11/4(土)

じっくりオープンキャンパス（模擬授業あり） 10:00〜16:30

7/16(日)	7/23(日)	8/6(日)	8/19(土)

春のオープンキャンパス 10:00〜16:30

2024年 3/23(土)

一部のプログラムは
オンラインでも参加できます。









History and Development

和光学園の沿革



大学創立のころ



図書・情報館



E棟



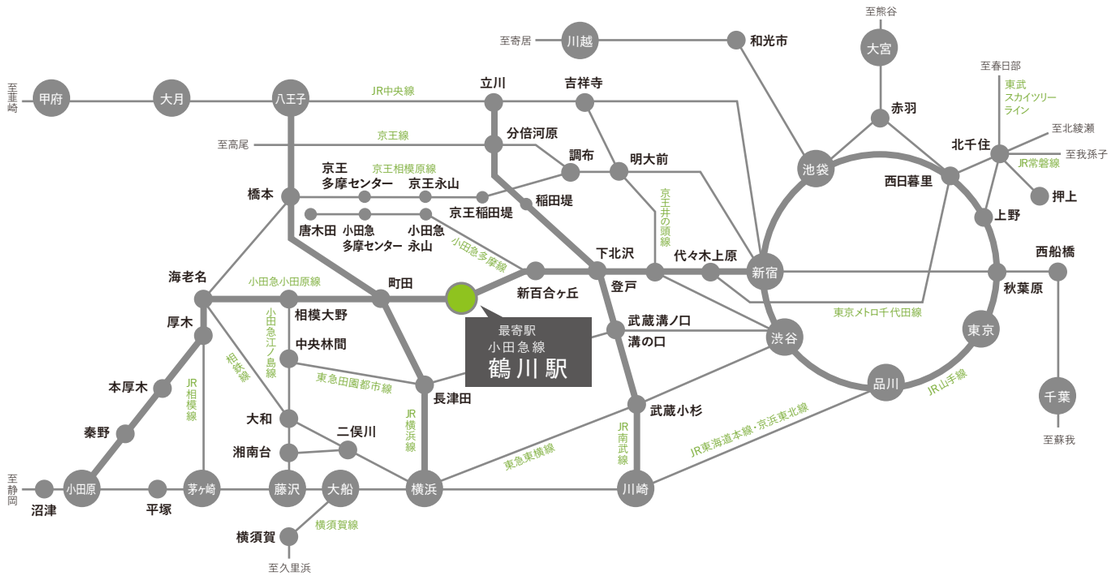
現在の和光大学

1933年	11月	成城学園を母体として和光学園創立
1934年	4月	和光小学校開校
1947年	4月	和光中学校・高等学校開校
1953年	4月	和光幼稚園開園
1966年	4月	和光大学創立。初代学長に、梅根 悟就任 当時は、人文学部（人間関係学科・文学科・芸術学科）、 経済学部（経済学科）の2学部4学科構成
1989年	4月	経済学部に経営学科を開設
1995年	4月	人間関係学部（人間関係学科・人間発達学科）開設 和光大学総合文化研究所開設
	5月	オープン・カレッジぱいでいあ開設
2000年	4月	表現学部（文学科・表現文化学科・芸術学科・イメージ文化学科）開設
2003年	4月	和光大学大学院 社会文化総合研究科 社会文化論専攻 創設
2004年	4月	経済学部を経済経営学部に、経営学科を経営メディア学科に改称
2007年	4月	人間関係学部は現代人間学部（心理教育学科・現代社会学科・身体環境共生学科）に改組 表現学部は2学科（総合文化学科、芸術学科）に改組
2010年	4月	保育士・幼稚園教諭養成課程 心理教育学科 保育専修開設
2012年	11月	和光大学同窓会設立
2013年	4月	経営メディア学科を経営学科に改称
2015年	4月	和光大学創立50周年 現代人間学部心理教育学科 心理学専修、子ども教育専修、子ども教育専修保育コース開設
2016年	4月	地域連携研究センター開設
2018年	4月	心理教育学科入学定員増
2019年	4月	身体環境共生学科を人間科学科に改称
2020年	4月	和光大学大学院　社会文化総合研究科に心理学専攻 開設

UNIVERSITY ACCREDITED 2020.4〜2027.3

和光大学は2019年度に(公財)大学基準協会による大学評価（認証評価）を受け、大学基準に適合していることを認定されています。

ACCESS アクセス



［ACCESS］鶴川駅まで

- 小田急線「新宿駅」から …… 約29分
- 京王井の頭線「渋谷駅」から「下北沢駅」で小田急線乗り換え …… 約32分
- JR南武線「川崎駅」から「登戸駅」で小田急線乗り換え …… 約43分
- JR横浜線「横浜駅」から「町田駅」で小田急線乗り換え …… 約53分
- JR横浜線「八王子駅」から「町田駅」で小田急線乗り換え …… 約41分
- 小田急江ノ島線「藤沢駅」から「相模大野駅」で小田急線乗り換え …… 約39分

YouTubeにて鶴川駅から
キャンパスまでの道のりを公開中！



スクールバスも利用できます

小田急線鶴川駅前と、駅から徒歩5分のスクールバス乗り場（大正橋）からバスを運行しています。在学生以外にも、オープンキャンパスなどのイベントに参加する受験生や大学見学をされる方も利用できます。

スクールバス時刻表



鶴川駅前スクールバス乗り場

和光の今を、伝えています。

大学案内ではお伝えしきれない情報や、学科ごとの最新情報などを掲載しています。和光大学ブログもありますので、ぜひチェックしてください。

和光大学ホームページ

大学案内では紹介しきれなかった先輩方のインタビューは、順次本学のホームページにて公開予定です。

https://www.wako.ac.jp/



和光大学公式SNSでも情報発信中！

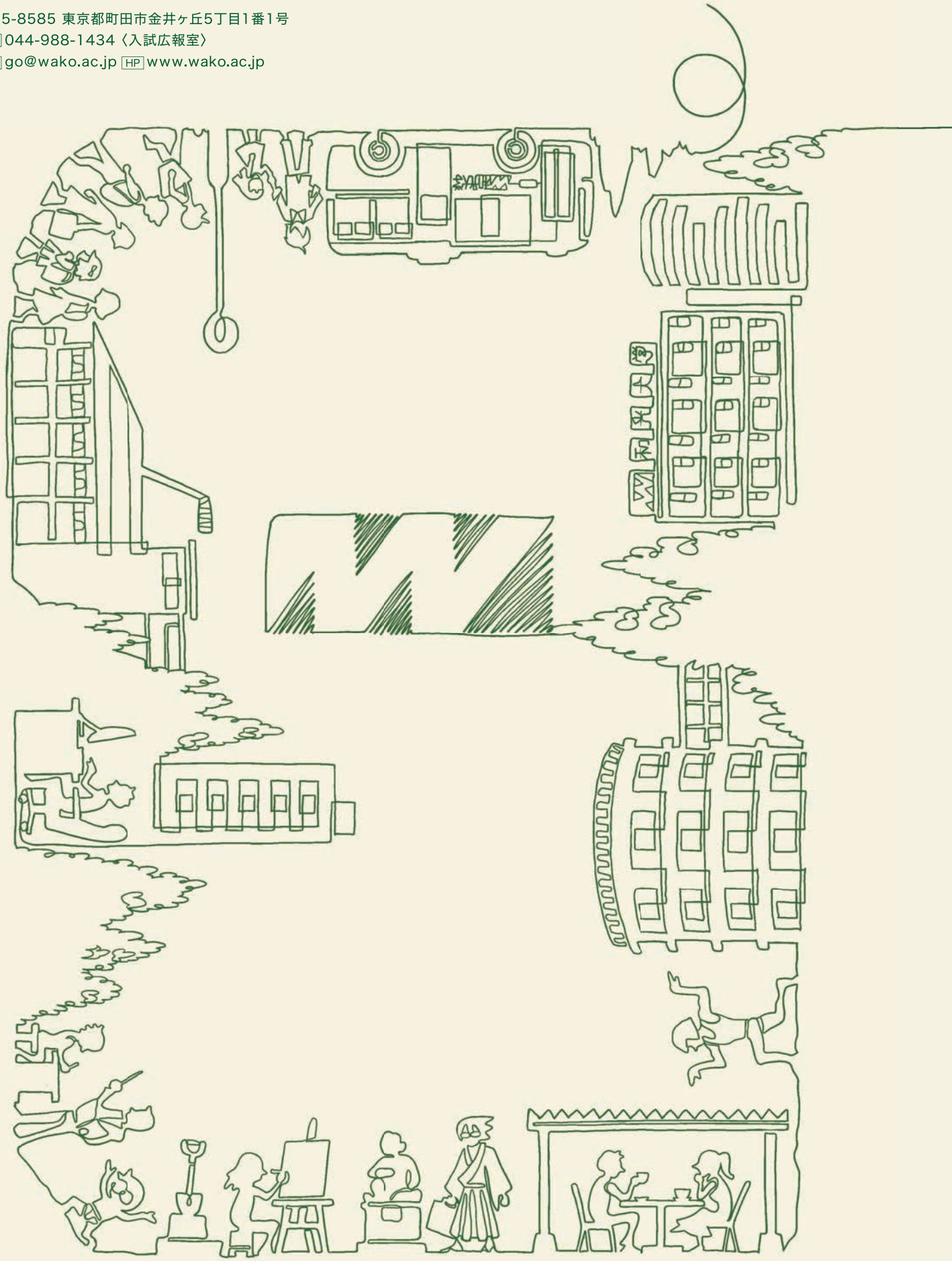
Instagram wakouniversity
Twitter @wako_nyushi
Youtube @wako_nyushi

募集要項（願書）・過去問題集などの請求方法

和光大学ホームページの「資料請求」、もしくは右の二次元コードから表示されるWebページにてご請求いただけます。資料代・送料ともに無料です。

和光大学

〒195-8585 東京都町田市金井ヶ丘5丁目1番1号
TEL 044-988-1434〈入試広報室〉
e-mail go@wako.ac.jp HP www.wako.ac.jp



表紙・裏表紙は、和光大学の卒業生である
漫画家の久米田 康治さんに描いていただきました。