和光大学

WAKO UNIVERSITY 2022

現代人間学部

心理教育学科 心理学専修/子ども教育専修/子ども教育専修 保育コース 人間科学科

表現学部

総合文化学科 芸術学科

経済経営学部

経済学科 経営学科

UNIQUEを磨こう。

創立以来、

常識にとらわれない自由な学びで 個性を力として育てる。

UNIQUE(ユニーク)とは、日本語では「面白い」といったニュアンスで捉えられがちですが、

実際の英語では「独自性」や「誰にも真似できない個性」を意味します。

このUNIQUEこそが、これからの社会を生きる原動力となります。

世の中の常識にとらわれない学びで、自分にしかない個性を輝かせていく。

和光大学が創立以来一貫して掲げているのも、まさにUNIQUEを磨く教育。

「講義バイキング」に代表されるように、学部学科の枠組みを超えて

一人ひとりの興味から科目を選択する、個性と自由の学びがあります。

他の誰でもない自分を生きるために、

和光大学で未来へのエネルギーと自信をつかんでください。



Contents

- 01 「UNIQUEを磨こう。」
- 04 建学の精神
- 05 出会う、成長する
- 13 視野を広げる
- 17 自分らしく学ぶ
- 23 生きた知識を得る
- 29 キャリアを育む
- 35 資格取得
- 36 INDEX 学部·学科紹介
- 37 現代人間学部
- 41 心理教育学科
 - 43 心理学専修
 - 45 子ども教育専修
 - 47 子ども教育専修 保育コース
- 49 人間科学科
- 53 表現学部
- 7 総合文化学科
- 61 芸術学科
- 65 経済経営学部
- 69 経済学科
- 73 経営学科
- 77 大学院/サポート
- 79 学費·奨学金
- 81 キャンパス紹
- 85 クラブ&サークル
- 87 地域連打
- 88 沿
- 89 オープンキャンパス/最新情報
- アクセス

異質力で、輝く。

一人ひとりの「違い」を、 力に育てます。

和光大学は今、「異質力で、輝く。」というスローガンを掲げています。

国籍、性別、年齢、障がいなどにかかわらず、さまざまな人々を受け入れ、

一人ひとりの個性と自由を尊重し、互いに対話し、認め合い、高め合える。

そんな環境の中で学ぶことにより、その人の存在を際立たせる力、

「異質力」を育てるという宣言です。

多様性を認め合うことの大切さが叫ばれながらも、異なる考えが衝突する時代。

私たちが謳う「異質力」は大きな力になると考えます。

学問の壁を乗り越えた横断的知性を有するとともに

他者を思いやり、共生することができる人間を育てていく。

そして、地域で、社会で、世界で、輝いてもらいたいと考えています。

和光大学の実験は、今も変わらず続いています。

建学の精神

初代学長・梅根 悟は、

「大学は自由な研究と学習の共同体である」という理念を掲げ、

その実現に向け「小さな実験大学」として1966年に和光大学を開学しました。

学生の個性と学習の自由意思を尊重し、

プロゼミに象徴される「少人数教育」、「専門性」と「総合性」を

両立するためのカリキュラム、授業の大幅な選択の自由は

創立以来続く本学の特色です

「自由」について幅広く深く考える本学の理念は、

自己の責任において自らの将来を選択するための「ものの見方」や

姿勢を養うために大いに役立ち、

学問を深めることと人間性の成長につながることでしょう。

初代学長・梅根 悟の言葉

▶無流大学

一流ではないが、二流でも三流でもない。 和光は自分の今やりたいことを徹底的にやるための場である。

▶大学は自由な研究と学習の共同体

教員には研究の自由がある。学生には学習の自由がある。 大学の本質はそこにある。

▶ただの物知りになるな

自分たちの中に潜んでいるはずのものを発掘し、 何ものかを身につけた学生として、 あるいは卒業生として世の中に出てほしい。

▶自己の可能性を信じよ

何かおもしろそうだと思ったら、それに食いついてぶつかって、 とことんまずそれをやってみる。 チャレンジする学修経験こそ、自己を託す大事な経験。

アイレング する子 1多性級こと、自己を配す八事な性級。



入学時の出会いの場、 成長するための基本を学ぶ場に。

大学の学びは、インプットするだけではありません。レポートを書く、 プレゼンテーションを行うなど、アウトプットすることも学んでいきます。 1年次に履修するプロゼミ・キャリア研究・ゼミナールは、大学での学習 方法の基礎の基礎を学びます。また、少人数で、学生同士の絆が 深まるために、一生ものの仲間と出会う場にもなります。

> レポートの書き方 発表の仕方が わかる

勉強や学生生活に ついて担当教員に 相談できる

専門分野の 基礎を知る

就職につながる 基礎的な能力や 教養が身につく

プロゼミ 現代人間学部/表現学部

大学での学びの基礎を学ぶ

担当教員ごとにさまざまなテーマのゼミナールが用意されています。調査や 分析の仕方、レポートや論文の書き方、発表の仕方など、大学での学びの基礎 となるスキルを磨きます。

キャリア研究 経済経営学部 経済学科

早期からキャリアへの意識を高める

「キャリア研究」は、学ぶ力を高めることはもちろん、就職につながる社会人 としての基礎力を養成するための授業で、1年次から履修します。

- ○グループ・プレゼンテーションでチームワークの力を磨く
- ○グループ・ディスカッションでコミュニケーション能力を磨く
- ◎自分の考えをプレゼンテーションする能力を磨く

4年間を通じて少人数での学びを展開

◎個人指導で就職活動を勝ち抜く力を磨く

ゼミナール 経済経営学部 経営学科

経営学科では、4年間を通じて少人数教育を実践するゼミナールを開講して います。1年次のゼミナールでは、大学での学び方に慣れるための修学支援 と、ビジネスパーソンに求められる社会人基礎力を養成するキャリア形成支援 教育を実施しています。

現代社会から 学びたいテーマを探そう。

中

インターネットやニュースでよく耳にする現代社会のさまざまなテーマやキーワード。 気になるいまどきの8つのトピックスから、和光大学の学びを調べてみてください。 3学部6学科を擁する和光大学には、多岐にわたる学びの領域があります。 あなたの興味や関心がもっと広がるはずです。

健康

子どもから大人まで 人々の健康な生活を考える。

「人生100年時代」と言われるように、日本は超高齢社会を迎え、健康寿命も世界トップ クラスを誇ります。どうすれば健康で長生きできるか。医療や健康維持・増進への注目が 高まる現代に、大人から子どもまで健康に役立つ知識を得ることができます。

□キーワード

メンタルヘルス ▶ 心理学専修

子どもの発達 ▶ 子ども教育専修 保育コース

福祉と社会 人間科学科

身体と表現 ▶ 総合文化学科

少子高齢化 ▶ 経済学科

踊っている時間 で

授業 会議 で雑談 既で冗談 がなく が つ なっ

□キーワード

SNSと人間関係 D 心理学専修

ジェンダーとメディア ▶ 人間科学科

デジタルアート ▶ 芸術学科

エンターテインメント ▶ 経済学科

メディアビジネス ▶ 経営学科

価値を生む 世

・メディアを学ぶ

これからは、AIやロボットの時代。また、デジタルメディアの 発達により社会は大きく変容しています。情報技術の進化 やメディアの発達について理解を深め、情報社会を生き抜く ためのコミュニケーション術も学ぶことができます。



た



ニューノーマル時代の これからは地域に注目。

人口減少や少子高齢化など日本の地方には課題が数多くあります。 一方で、地方にはその土地の魅力や個性があり、観光ビジネスに なることはもちろん、大都市から地方への移住者も増えています。 地域の価値を探り、街を盛り上げる主役になりましょう。

| コキーワード

社会心理学 ▶ 心理学専修

▶ 子ども教育専修 保育コース 子育て支援

民俗芸能 ▶ 総合文化学科

アートプロジェクト 芝術学科

▶ 経営学科 地域振興



とマ は







観光ビジネス ▶ 経営学科

企業で、地域で、日本でもグローバル化はもはや当たり前に なっています。グローバルな視点から国際社会の実情を知る 学びとともに、私たちの社会や日常生活に役立てるための グローバル感覚を養う学びが充実しています。

□キーワード

地域

多文化共生 ▶ 人間科学科 マンガ・アニメ > 芸術学科 国際経済 ▶ 経済学科

に

お

現代社会から 学びたいテーマを探そう。





人生には、わけの

社会の課題の解決にも貢献する 文化芸術の可能性を探究。

文化芸術は、人々に多くの感動を与えます。また、子どもの教育、心のケアや健康の増進などにも役立ち、地域の活性化といった社会の課題解決にもつながります。文化芸術が持つ素晴らしさ、新たな可能性や価値を探究しましょう。

□キーワード	
パネルシアター	▶ 子ども教育専修 保育コース
身体表現	▶ 人間科学科
文学・サブカルチャー	▶ 総合文化学科
ミュージアム	▶ 芸術学科
ファッション経済	▶ 終落受科





広告に こという人にこそ 読んでほしい。 大は、どんなどもに、 大は、どんなどもに、

チームを生かす、新たなビジネスを生み出す。

世の中は常に変化し、ビジネスもめまぐるしく変化しています。一方でチームの力を最大限に発揮しながらより高い成果を上げることは、これまでもこれからも企業をはじめあらゆる組織で不可欠です。今後社会に出るすべての人に必須の「組織」や「ビジネス」の知識が学べます。

□キーワード 組織と心理 ▶ 心理学専修 学校経営 ▶ 子ども教育専修 スポーツマーケティング ▶ 人間科学科 広告・デザイン ▶ 芸術学科 マネジメント ▶ 経営学科

地球レベルから身の回りの 環境まで広く学ぶ。

地球レベルから、地域社会レベル、家庭レベルまで、人間はさまざまな環境の中で生きており、その中で豊かな関係性を築くことが求められています。国際的な取り組みが不可欠な環境問題から身の回りにある環境まで幅広く理解を深められます。

□キーワード

ストレス	▶ 心理学専修
学校と地域	▶ 子ども教育専修
自然保護	▶ 人間科学科
プロダクトデザイン	▶ 芸術学科
資源エネルギー	▶ 経済学科



さまざまな場での「人を育てる」を学び、 自らも成長する。

これからの豊かな社会を実現する上で、学校の教育はもちろん、 企業をはじめさまざまな場で「人を育てる」ことは重要な役割を 担っています。教育の意味を考えながら、人間の成長について 学び、大学で自分自身も大きく育てましょう。

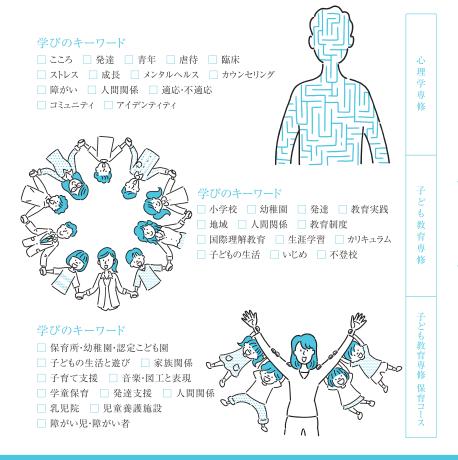
| キーワード

スクールカウンセラー	- ▶ 心理学専修
いじめ・不登校	▶ 子ども教育専修
子どもの音楽	▶ 子ども教育専修 保育コース
言語教育	▶ 総合文化学科
キャリア	▶ 経営学科



興味や関心から ぴったりの学科を探そう。

今、どんな分野に興味や関心を持っていますか?どんな未来を描いていますか? 3学部6学科が1キャンパスに集う和光大学は、それぞれの学部・学科で独自性のある学びを展開しています。 知的好奇心の赴くままに、あなたにぴったりの和光大学の学びを探してください。



学びのキーワード

障がい・健康を考える

□ 不平等と差別 □ 共生

□ 地域 □ スポーツ

□ 教職(保健体育)

心理教育学科

心理学専修

子ども教育専修

子ども教育専修 保育コース

こんな人に向いています

- □ 公認心理師(国家資格)を取得して、 スクールカウンセラーなどの 心理援助職に就きたい
- □ 企業で人に関わる仕事をしたい
- □ 人を支援する仕事をしたい
- □ 小学校の教員になりたい
- □ 保育士、幼稚園教員、学童保育・ 乳児院・児童養護施設指導員などの 教育・児童福祉専門職に就きたい

現代人間学部



人間科学科

こんな人に向いています

- □ 横断的知性を身につけ 自然環境や社会で生じる さまざまな問題に向き合いたい
- □ 生命、身体文化、社会学に関する 専門性を身につけたい
- □ 人間のより良い生き方や 社会生活を創造していくための 行動力を養いたい
- □ 保健体育科の教員になりたい



学びのキーワード

- □ 文学・文化(日本・英語圏・アジア・太平洋諸島・ ヨーロッパ・アフリカ)
- □ 言語(日本語・中国語・英語・ドイツ語など)
- 〕神話 □ ファンタジー □ 映画・映像
- 〕演劇 □ 音楽 □ 観光 □ 生活文化 □ ポピュラー文化 □ 文化遺産 □ 教職(英語・国語)

総合文化学科

こんな人に向いています

- □ 表現に潜む意味を読み取り、 自分のことばで発信する力をつけたい
- □ 広報、企画、出版、社会教育、図書館司書、観光など、 人と人をつなぐ文化の担い手として活躍したい
- □ 英語などの語学力を養いたい
- □ 国語科、英語科の教員になりたい



学びのキーワード

- □ 絵画 □ 版画 □ 立体・彫刻 □ デザイン
- □ 広告 □ 映像 □ 編集 □ 出版 □ 写真
- □ メディア □ CG □ イラストレーション ■ WEB■ マンガ■ 美術史
- □ デザイン史 □ 美術館 □ 博物館
- □ プランニング □ 教職(美術)

芸術学科

こんな人に向いています

- □ アーティストになりたい
- □ デザイナーになりたい
- □アート、イラスト、マンガ関係の仕事に就きたい
- □ 美術館、博物館、ギャラリーで働きたい
- □ 美術科の教員になりたい
- □映像や書籍の編集、制作に関わりたい

学びのキーワード

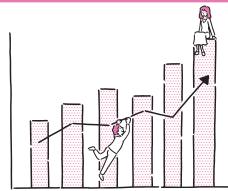
- 経済学 □環境保護 □エネルギー □ 社会福祉 □ 国際貢献
- 輸出入 □ 行政 □ 銀行 □ 税金 地方自治 🗌 地域活性化
- 少子高齢化 □ 産業
- ファッション業界 🗌 エンターテインメント
- キャリア形成
- 教職(社会・地理歴史・公民)

経済学科

こんな人に向いています

- □企業で活躍したい
- □公務員として活躍したい
- □環境問題に取り組みたい
- □福祉に関わる仕事をしたい
- □国際貢献の仕事に従事したい
- □観光業に携わりたい
- □社会科の教員になりたい

経済経営学部



学びのキーワード

- 経営学 □マーケティング □簿記 起業 事業承継
- | 流 涌 □ インターネットビジネス □ AI | ビッグデータ | コポーツビジネス
- | 地域連携 □ 産学連携 □ 観光ビジネス
- |教職(商業・情報)

経営学科

こんな人に向いています

- □ 企業で活躍したい
- □ 経営者をめざしている
- □ 起業したい
- □ 家業を継ぎたい
- □ 企業の社会貢献に興味がある
- □ マーケティングを学びたい
- □ AIやビッグデータを学びたい
- □ 商業科、情報科の教員になりたい



地域デザイン

地域デザインは農業を軸に、地域 活性化に貢献する方策を考える授業。 学生が育てた農産物をもとに製品を 開発し、販売まで行います。授業は 異なる学科の5人の教員が指導。 地域の特性や経済の講義にはじまり、 農作業や議論も行うなど、段階的





これまでブルーベリー、ローズマリー、万福寺にんじんなどから製品を 開発し、和光大学かわさきブランドとして販売しました。 学生たちが、製品企画の

教室で

学ぶ

立案から製品づくりまでを実際に行います。

畑で

栽培·収穫

製品化を考える

製品を つくり、価格を 決める 売り方・ パッケージを 決める

5

完成品を 販売 次のチャレンジへ!
NEXTGO!

共通教養科目

生きるための多様な知識・価値観を学ぶ。

「専門性」と「総合性」の両立を重視する和光大学ならではの「教養」を身につける科目。 「教養」とは難しい知識を知っているということではなく、未来に生きる知恵となるもののこと。 社会生活の中で、仕事の人間関係の中で、悩んだり迷ったりしたときによりどころになるベースのようなものです。 ものの見方や考え方を学び、人生をより充実させるための多様な知識・価値観を吸収してください。

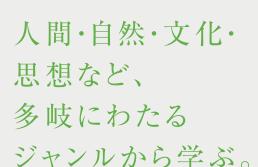
専門以外から、自分の新たな一面を発見できた。

大学で心理学を専攻し、人の心の動きや人への寄り添い方を学んでいます。共通教養科目は、自分の新たな 可能性を発見できる科目。「身体表現とパフォーマンス」は特に印象に残っていて、仲間とダンスを創作するなか で考え方や表現の幅が広がり、自分の新たな一面を発見できました。また、心理学を身近な生活にどう役立て るかを学べた「青年心理学」や、映画の変遷を学べた「映像表現の地平」など、マルチな知識が身についたと 感じています。



現代人間学部 心理教育学科心理学専修4年 (神奈川県·西湘高等学校 卒)

共通教養科目は、3つの考え方で構成されています。



和光大学の共通教養科目は、「創造的知性の 触発」「批判能力の醸成」「世界観の形成」の3つ の考え方で構成されています。学べるジャンルは、 人間、自然、身体、歴史、現代、文化、表現、思想など 多岐にわたります。教室の外で学ぶ授業も多彩です。 自分の新しい興味・関心を発見したり、専門科目と 組み合わせて、より深みのある研究を展開したりする ことを通じて、あなたに必要な「未来に生きる知恵」 を養ってください。



創り出す力や切り拓く力、柔軟に生きる力を養います。枠に とらわれず発想の転換を誘発したり、新しいことに挑戦したりと、 自ら考え行動を起こすきっかけとなる授業が多く、表現者や アスリートの創意工夫に学ぶ授業も設けています。

科目群
タウンマネジメント
20世紀文化論
俳句づくりを楽しむ
くらしとデザイン

身体表現とパフォーマンス



現技術を習得し、「動きのボキャ ブラリー」を増やしていきます。

●点字の世界



抱える多様な問題を知り、視覚 障がい者の世界を理解します。



認識する力、判断する力、現状を把握する力を養います。現代 社会のさまざまな問題や課題を発見し、客観的な根拠に基づいて、 合理的・論理的に思考し省察する力を身につけます。技術者や指 導者、専門家の現実感覚に学ぶ授業も豊富です。

科目群	
現代思想の地平	
性とジェンダー	
日常からの科学論	
キャリアデザイン	
	など

●青年心理学(対人編)



の対人関係のヒントとなる、青年心 理学の知識を得ることができます。

●生活と気象



と気象との関わりについて学び、 気象学の基本も理解します。



つなげる力や関わる力、世界をわたり歩く力を養います。世界の 歴史や古典をふりかえり未来を描く、あるいは、生命・自然・宇宙と 個人を結ぶなど、思想家や科学者などに学ぶ科目を用意。 思想などを鍛え、自らの基礎となる世界観の形成をめざします。

科目群

地球環境問題の科学 疫学とは何か アジアとはなにか 企業と人間

●自然活動(ダイビング)



ダイビングの基礎を座学で学び、 プールで実習後、2泊3日の海洋合 宿を実施。ライセンスを取得します。

●ギリシア神話を読む



生き続けるギリシア神話。その背後に ある世界観や思考法を読み解きます。

これが、自分!



知識や考え方の 引き出しを増やし、 人間力のある先生をめざす。

現代人間学部 身体環境共生学科(現·人間科学科)4年 (神奈川県・高浜高等学校 卒)

将来の目標は、保健体育科の教員です。生徒とコミュニケー ションをとる上でも、知識や考え方の引き出しは多ければ多い 方がいいと思っています。そこで、専門だけではなく、講義バイキ ングを活用して、将来に役立つ授業を数多く履修しています。 「児童心理学」や「青年心理学」の授業では、自分自身の経 験も振り返りながら、各年代に生じやすい心の問題や行動を再 認識することができました。また、趣味のサーフィンがきっかけで 「生態学」を受講し、地球温暖化や海洋汚染など、現代の環 境問題についての理解も深まりました。

世の中を広く知り、 人間力を磨いて、生徒 と強い信頼関係を築 くことができる先生に なりたいと思います。



講義バイキノグ

好きな科目を好きなだけ、自由に選べるカリキュラム

講義バイキング 学部・学科の枠を超えて、自由に科目を履修できるのが、和光大学名物の講義バイキング。 興味あることを、自由に好きなだけ学ぶことができます。

3学部・6学科の専門科目(所属学部の学び)

現代人間学部 ●心理教育学科 ●人間科学科

表現学部 ●総合文化学科 ●芸術学科

経済経営学部 ●経済学科 ●経営学科

学びたい科目を自由に選択(講義バイキング)

卒業要件の合計124単位のうち17~74単位(学科により異なります) は、入学した学科以外の科目も含めて自由に履修できます。



日本語研究に役立つ コミュニケーションを学び、 自分の殼も破る。

大廣 あい奈さん 表現学部 総合文化学科3年 (東京都·翔陽高等学校 卒)

ゼミでは、日本語の仕組みについて研究しています。言語と関係性が深く、言葉への新たな 発見もあるように、コミュニケーションに関する他学部の授業を履修。「人づきあいのスキル」 や「感情・人格心理学」といった心理学の授業から、表情や視線といった言葉以外の コミュニケーションにも興味が広がりました。また、「身体表現とパフォーマンス」では、学部

や学年を超えた学生たちと意見を出し合い ながら、団結して創作ダンスに挑戦。人前 でも堂々と発表することができ、人見知り だった性格を克服し、自分の殻を破ること ができたと思います。



を発見す

地域を元気にする方法を 地域での活動から 考える。

佐藤 真里江さん 経済経営学部 経済学科4年 (東京都·八王子実践高等学校 卒)

「地域デザイン |や「タウンマネジメント |といった、地域と連携 した具体的な活動に取り組む科目を中心に履修しています。 どちらも地域活性化につながる学びで、経済学的視点から考える 力も身につきました。

また、「生涯学習論講義 |や「日本近現代の生活誌 |など、資格 取得や自分の興味につながる科目も面白く、向学心がさらに高まりま した。専攻外の授業を通して他学科の友人もでき、知らなかった 知識や価値観に触れられるのも、講義バイキングならでは。深く、 広く学べた大学での経験は、就職活動においても強みになりました。





学びに、将来に、 活用法はあなた次第! 講義バイキング

興味あることをとことん探究する。

めざす将来に役立てる。

全開講科目から学びたい科目を自由に選べる

講義バイキングの使い方は人それぞれ。

あなたのチョイスで、

あなただけの学びが生まれます。









2教科の教員免許取得をめざし、意欲的に学修。

保健体育科の教員をめざし、運動や身体表現などに関する科目、教職関係の科目を中心に履修しています。 さらに、講義バイキングで専門科目以外の学びに触れるうちに意欲が高まり、国語科の教員免許も取得したいと 考えるようになりました。そのための必修科目、「日本の文化と文学」と「書道」なども3年次に履修。新たな目標が できたことで、どの授業にもより前向きに取り組めていると感じます。「人づきあいのスキル」や「日本語学序論」など、 コミュニケーション力や表現力の向上に役立つ学びも、将来、教員になった時に生かしていきたいです。

現代人間学部 身体環境共生学科(現·人間科学科)3年(神奈川県·星槎高等学校 卒)



MODEL.

将来は、 デザイナーになりたい。

芸術学科で デザインを専門的に学ぶ。



ポスターやWebなどの企業・商品広 告に携わるデザイナーが目標。企業 や商品の価値を理解し、消費者の 心を動かす広告を制作できるよう、 ビジネスや心理学にも興味を持つ。

経営学科

「マーケティング論」や「マーケティング・ コミュニケーション」などの授業を通じて、 実際の企業がどのような商品の売り方 をしているかを学習。商品開発の基本 を修得できます。

心理教育学科心理学専修の科目を

「編集」について学び、最終的にはゼミ



人の心を掴む

心理教育学科

履修することで、心のメカニズムを理 解。色、レイアウトをはじめ、心理学の 考えを活用することで、人の心を掴む 心理学専修 デザインをつくることができます。



編集の現場

冊子を作成。原稿執筆、レイアウト、 デザインなど、冊子づくりのプロセスを 総合文化学科 実際に体験することができます。

Model. 2

将来は、 カウンセラーをめざしたい。

心理学専修で 国家資格取得が目標。



国家資格である「公認心理師」の 取得をめざし、卒業後は大学院への 進学を志望している。カウンセリング 対象者の背景にある社会や企業 を知る授業を幅広く受講している。



人間科学科

「合意形成と対話のデザイン」をはじめ、 社会学の視点から組織やチームに おける円滑な対人関係の形成法に ついて学ぶことができます。



経済学科

「労働経済学」や「公共経済学」など の授業から、労働環境や賃金、税金の 仕組みといった社会や家庭のお金の 動きを理解します。



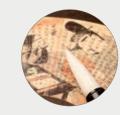
経済学科

超高齢社会、貧困、格差や不平等 など、人々の心理状況にも影響を与える 現代社会の課題について知ることが できます。

Model. 3

国文学を学びたい。 将来やりたいことを大学で見つけたい。

総合文化学科で 国文学について学ぶ。



高校時代から古典が好きで国文学 を専門に勉強中。「将来何をしたいか」 がまだ決まっていないので、4年間で 幅広い分野の授業を履修しながら 考えたいと思っている。



経済学科

ファッションやエンターテインメントなど、 経済や地域を実践的に学べる授業は キャリアを考える上でも役立ちます。



人間科学科

スポーツをはじめ、関連する健康や ツーリズム分野はこれからの成長産業。 スポーツが持つ可能性を探究できます。



総合文化学科

演劇を学ぶことで自己表現力が身に つき、人間の文化や世界について深く 理解することができます。



芸術学科

日本や世界の美術に幅広く触れ、アート やエンターテインメントが世の中に与える 影響力を考えます。

Model.4

将来は地元で公務員になりたい。 でも、映画も大好き!

経済学科で 公務員対策プログラムを受講。



目標は、生まれ育った地元を元気 にする公務員。そのために、公務 員試験対策に励みながら、人や社 会を広く深く理解できるよう学んで いる。趣味は、映画観賞。



人間科学科

「貧困の社会学」や「現代社会と階層 文化」などの授業から、現代社会の仕 組みや労働問題、さらに格差・不平等 社会はいかにつくられるかを学び、 社会問題を深く洞察できます。



地域経営論 経営学科

が及ぼす地域経済の問題、望ましい 地域社会のあり方や考え方を学びます。 公務員をめざす上で問題意識の向 上や分析方法の修得ができます。

人口減少と新型コロナウイルス感染症



総合文化学科

映画監督の教員から映画やドキュメン タリーについて学ぶ授業が豊富。 「映像と現代社会」では、多様な映画 を鑑賞し、その社会的な背景を探り、 社会を見る新たな視点を発見します。

1つのテーマから 学びが広がる、深まる。講義バイキング

現代社会は、ひとつの分野、単一の考えや価値観からだけでは、その本当の姿を捉えることができません。

講義バイキングを活用すれば、学部・学科を超えた学びが可能。

分野を横断した多様な視点から、現代社会のテーマを深く掘り下げることができます。

1つの科目を出発点に、さらに学びを広げ、深めていきましょう。

コロナ後、旅や観光はどうなるのか?

キー科目 文化遺産と社会 総合文化学科 専門科目

「富士山」の世界遺産登録、「和食」のユネスコ無形文化遺産登録をきっかけに、文化・自然遺産への 関心が高まっています。コロナ後も、文化政策、地域振興、観光産業など幅広い分野で注目されるであろう 文化遺産の制度について学び、その価値や効果、どのように未来へ受け継がれるのかを考えます。



まちづくりの視点

人間科学科 専門科目 環境とまちづくり

地域の魅力あるまちづくりについて学びます。 大学周辺地域でのフィールドワークを通じて 地域の課題へアプローチする方法を学びます。

ホスピタリティの視点

経済学科 専門科目 ホスピタリティ論

ホスピタリティ(おもてなし)の実践は、コロナ後も ホテルや旅行業界だけでなく、各業界で重視され、 企業の人材育成においても注目されています。

ビジネスの視点

経営学科 専門科目 観光ビジネス論

コロナ禍による観光業界の現状を把握。業界 特有のビジネス動向、会計・税務の特徴など も見ながら、観光業界への理解を深めます。

THEME. 2

もっと女性も活躍できる社会にするには?

キー科目 ジェンダー労働論 人間科学科 専門科目

世界的に見ると、企業はもちろん、政治分野の首相や大統領でも女性の活躍が進んでいます。授業 では、男女がともに働きやすい職場をつくっていくことをめざし、労働分野を中心にジェンダー平等の歴史 と今後の課題について考えます。男女雇用機会均等法や育児・介護休業法への理解も深めます。



経営者の視点

共通教養科目

女性はもちろん、企業における人の役割、企業 と関わる人々など、「企業と人間」について経営 学的アプローチで考察します。

働き方の視点

経営学科 専門科目

卒業後に社会で活躍できるよう、先輩社会人 の体験や企業研究を通して、ライフ・キャリア をデザインする思考力を養います。

文化の視点

総合文化学科 専門科目 女と男の表現空間

アートなどの具体的なケースを用いて、ジェン ダーという言葉、ジェンダー分析を行う意義を 文化的視点から解明します。

興味が増えることは、選択肢が広がること。

いじめや貧困問題、震災復興、教育などのテーマを通じて社会学を深め、講義バイキングを利用して主に心理 学系の科目を受講。関心ある「人間」について多面的に理解を深めています。他にも農業、経済学、栄養学、 文化やエンターテインメントなどの多様な分野の科目を受講することで、興味の幅がぐんと広がりました。今では 「自分は、何学科に所属しているのか」と思うほど。興味が増えるということは視野が広がり、将来の選択肢も 広がること。もっと広く自分の可能性を探り、卒業後の進路を描いていきたいです。



現代人間学部 現代社会学科*2年(東京都·調布南高等学校 卒)



※2020年度まで学生募集を行っていました。2021年度以降は、社会学系科目は人間科学科で開講します。

ヒット商品はどう生み出すか?

+-科目 マーケティング・コミュニケーション 経営学科 専門科目

ヒット商品の裏側には、緻密かつ効果的なマーケティング・コミュニケーション戦略があります。この授業 では企業がモノを買ってもらうために、何をしているのかを学びます。その上で広告、プロダクトデザイン について専門的に学び、実際に現場で実践してみれば理解はさらに深まるでしょう。

社会の視点

人間科学科 専門科目 情報メディアと資本主義

消費をはじめ、人間の日常生活を規定する情報 メディアや資本主義を批判的に捉え、現代の 便利・安い・安全のあり方を問い直します。

コンテンツの視点

経済学科 専門科目 エンターテインメント経済学

人の心を捉え、経済的にも評価されるエンター テインメントはどう作られるのか。実際の事例 からその仕掛け・しくみを考えます。

実際に体験する

経営学科 専門科目 産学連携実践論

毎年異なるテーマで、経営学を体験的に学ぶ 産学連携型の講義です。学んだ知識を生か しながら、実際のビジネスを体験できます。

THEME.4

スポーツは現代社会の課題解決に役立つ?

キー科目 スポーツ社会学 人間科学科 専門科目

この授業では、スポーツの歴史的・文化的な背景をふまえ、現代社会におけるスポーツの役割や価値 について考えます。さらに、ビジネスやジェンダー、スポーツマンガなどの視点から捉えると、スポーツを 多角的に見つめ直すことができるでしょう。

実際に体験する

共通教養科目

社会的な性に関する知識の総体であるジェン

ダーの視点から、運動能力や体力を事例に、

性差・性役割・個人差について考えます。

ジェンダーの視点

人間科学科 専門科目 現代社会とジェンダー

スポーツそのものを楽しむことも大切。バレー ボールやサッカー、卓球や障がい者スポーツ などさまざまな競技を体験できます。

ビジネスの視点

経営学科 専門科目 スポーツビジネス論

スポーツ市場におけるスポーツ用品小売業、 スタジアムなどのスポーツ施設業、プロスポーツ 興行をビジネスの視点から考えます。



驚きや発見の連続! 実際に体験してわかった リアルなアメリカ社会。

100年を超える古い建物が保存・有効活用されて

ルドワークを通じて自分で見ることや聞くこと、体験する





世界を、社会を、体験して初めて学びが自分の力になる

フィールドワーク 授業を聴く、本や資料を読むだけでは、学びは未完成です。現場まで足を運んで、空気を吸い、自分の目で確かめることを大切にしている和光大学ならではの学びです。

フィールドワークは、こう学びます

授業で学ぶ

テーマによってフィールドワークの内容 は異なります。実際に現地を訪れる前 に、授業を通じてテーマに関する予備知 識を身につけ、行動プランを立てます。

現地に飛び込む

事前に決めたプランに基づいて、現地 の人々の話を聴いたり、史跡や資料館 などを見学します。授業によっては特別 な催しに参加することもあります。

体験をまとめる

レポートの提出や発表を通じて、現地 でのフィールドワークで得た知識や 経験を自分なりの視点でまとめます。

行動力が身につく

知識がより深まる

判断力が鍛えられる

国内や海外でさまざまな視察・調査・実地体験をしています(実施例)



地域文化を生かした まちづくりを学ぶ



歴史や文化を知り、 体感し、現代社会の 在り方を考える



現代美術のパワーから 刺激をもらって 創作につなげる

インターンシップ

仕事、業界や企業について考える就業体験。

インターンシップは、大学生のうちから実際の仕事の現場に赴き、

企業や地方公共団体で就業体験を行うもの。

仕事内容、企業・業界についての理解が深まります。

将来の進路についてすでに決めている人も、まだ決めていない人も、

この体験が未来を決める指針になるでしょう。

インターンシップは、こう学びます

授業で学ぶ



企業の方を招いての業界研究、ビジネスマナー 講座などを通じて、就業体験の準備を行います。

STEP.2

実習先の決定



教員と相談の上、企業・NPO・NGO、地方公共団 体、公共施設などの中から実習先を選びます。

STEP.3

就業体験

実習先で2週間程度、就業体験を行います。

報告書の 作成・発表 実習で体験したことを日誌や成果報告

めざす職業や業界で 就職体験ができます (実施例)

電話だけではない 情報通信を体感する

NTT東日本



"おもてなし"を つくる立場を体験する

川崎日航ホテル



事務作業だけではない 市役所職員の業務に触れる

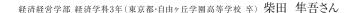
茅ヶ崎市 茅ヶ崎ゆかりの人物館



STUDENT INTERVIEW

仕事の現場を体感し、就職活動への意欲が向上。

劇場や音楽関係の仕事に興味があったため、ミューザ川崎シンフォニーホールでのインターンシップに参加。お客 さまへのお声掛けやお見送りといった現場での業務の他に、より良いホールにするにはどうしていけばいいか考え、 プレゼンテーションも行いました。社員の方々の仕事への取り組み方などにも刺激を受け、プロとして働くことへの 意識も高まりました。現場でいただいたアドバイスも参考に、この経験を就職活動にしっかり生かしていきたいです。





短期語学留学



語学力を鍛え、異文化を体験する。

短期語学留学は、語学学習を目的に夏休み・春休みの長期休暇を利用して、 海外の大学・語学学校に留学する制度です。

日本語が通じない環境で生活することにより語学力が向上し、

海外文化を知る機会にもなるでしょう。

大学と提携する単位認定校にて学んだ成果は卒業単位として認定します。

単位認定校

[英語]

カナダ International Language Academy of Canada, Vancouver

マルタ European School of English

フィリピン Philinter Education Center

ほか、世界各国の英語圏の学校

[中国語]

中国、香港、台湾など 中国語圏の学校

[ドイツ語]

ドイツ語圏の学校

※2020年度は不催行、2019年度実績

STUDENT INTERVIEW

日本人が一人だけ、英語だけの環境で成長。電学型カナダバンクーバーILAC バンクーバー校

私が入ったクラスは最初、日本人が一人きり。勇気を出してジェスチャーを交えながら言葉をかけると、すぐに仲良く なれました。通じる・通じないの前にまず関わらないと始まらないんだと思いました。学校内は母語が禁止。英語で 考える、英語を使う習慣がつくように指導され、聴き取る力が向上したように思います。また、カナダの現地人、南米 やアジアから来たクラスメイトとの交流を通じ、モノの見方、世界の見方が大きく変わりました。



現代人間学部 身体環境共生学科(現・人間科学科)3年(東京都・川村高等学校 卒) 藤本 みなみさん

外国語科目

英語はもちろん、8か国語が学べる。

言語は、異文化コミュニケーションの基礎です。

和光大学では、英語に限らず、多様な言語を学ぶことができ、

同時に複数の外国語を学ぶことも可能です。

また、本学はアジア・ヨーロッパ系の言語が充実しているのが特徴。

ペルシア語・アラビア語・チベット語などもそれぞれの地域文化と合わせて学べます**。 ※総合文化学科専門科目

外国語科目はこう学びます

外国人留学生の

STUDENT INTERVIEW

多言語の習得で、異文化理解もより深まる。

英語教師をめざしていることから、まずは英語を選択。さらに、旅行やドラマなどを通じて興味を持った中国語と 朝鮮語を1年次から履修しています。中国語と朝鮮語は、ほぼゼロからのスタートでしたが、少人数で学べるので 先生との距離も近く、この2年で着実に力がついてきていると感じます。複数の言語を学ぶことで、多くの文化や歴史 を知ることができ、視野も広がりました。さらに深く外国語を学び、自分自身の成長につなげていきたいです。

表現学部 総合文化学科2年(神奈川県・高津高等学校 卒) 塚田 遥香さん



学生研究助成金制度

研究・制作活動を資金面からサポート。

地方の村で現地取材がしたい。特殊な素材で作品をつくりたい。 でも、資金が足りない。

そんな研究・制作活動を資金的に援助するのが、 学生研究助成金制度。申請された研究・制作の計画を選考し、

研究を進める上でのモチベーションにもなるでしょう。

例えば、こんな研究に助成しています

- ●和光大学かわ道楽
- 「和光大学・かわ道楽の保全活動についての長期的考察」
- ●熊上ゼミ
- 「福島県いわき市でのスタディツアーの実践から復興について考える」
- ●佐口 清美
- 「認知症高齢者と家族介護者の語りにおける強みの分析」

●池田 一穂「パイプ(喫煙具)製作



STUDENT INTERVIEW

学生・グループに助成金を支給します。

経済的サポートにより、新たな知見も得ることができる。

かわ道楽というサークルで鶴見川流域内を中心に自然保護活動を行っています。助成金論文では、山での植生調査、川での生物・水質調査など、大学周辺で行っている調査報告をまとめ、地域の自然保護に役立てています。 助成金は、専門的な調査に必要な検査キットの購入などに活用。自分の興味や関心を育てるには、自分一人の力では限界がありますが、教授や仲間からの意見を取り入れることで新たな知見を得ることもできました。



表現学部 総合文化学科3年(東京都・巣鴨高等学校 卒) 辻元 佑太さん

ジェンダー・スタディーズ・プログラム

多様な働き方や生き方に役立てる。

歴史や文化など多角的な視点から

ジェンダー*に関する科目を系統的に履修できます。

性によって生活経験や人生の可能性が異なる社会の問題性を理解し、

より良い社会について考え、行動する力を養います。

家庭や学校、職場などでジェンダーに関する課題発見・解決に役立ち、

多様な働き方や生き方の設計に生かすことができます。

※「男らしさ」「女らしさ」と表現されるような「性」に対する見方

STUDENT INTERVIEW

GSP | Compared to the property of the propert

固定観念を再認識し、問題意識がもてるように。

労働や社会生活における性別による分断は、女性にのみ負担や我慢を強いるものと思いがちですが、実は男性にもあると知りました。また、セクシュアルマイノリティについて学んだことで、"ふつう"とはなにかを考えるとともに、一人ひとりみんな違うのだとあらためて気づきました。ジェンダー/セクシュアリティについて広く、深く学ぶことは、国籍や人種、宗教など、あらゆる「違い」から起きるさまざまな問題を考えていく上でも役立つと思います。



表現学部 総合文化学科3年(東京都・調布南高等学校 卒) 伏見 圭生さん

地域・流域プログラム



プログラム修了者は「流域環境土」に認定。

2008年度文部科学省「質の高い大学教育推進プログラム」に 選定された教育プログラムです。

理論と実習を通じ、環境について体系的に学ぶことができ、 履修・レポート提出者は「流域環境士」として大学が認定します。 地域社会に関わる仕事、NPO、環境関連団体で今後活動すること をめざす学生に最適です。



鶴見川流域に生息する絶滅危惧IB類のホトケ ドジョウ。和光大学の学生が保護しています。



和光大生と地域が協力して開催するどんど焼き

STUDENT INTERVIEW

見て、聞いて、触れて、興味ある分野を考察。

地域・流域プログラムでは、フィールドワークを中心に大学周辺地域の自然環境や文化などを探究。鶴見川流域の 生態系について調べたり、地域住民の方々と交流を図ったりと、教室では体験できない実践的な学びが魅力です。 さまざまな活動を通じ、希少生物が私たちの身近にも生息していること、自然や地域とのつながりの大切さも実感し ました。地域の自然や文化を知ることで、環境保全についてもより深く、具体的に考えられるようになったと思います。



経済経営学部 経営学科3年(神奈川県・星槎高等学校 卒) 小泉 岳雅さん

言語研修プログラム

日本語教師養成をはじめ、3言語を用意。

総合文化学科には、日本語・英語・中国語の言語研修プログラムがあります。 日本語の言語研修プログラムは、

外国人に日本語を教える日本語教師の資質を養うものとして設置され、 所定の単位を修得すると「日本語教員養成プログラム修了証」が授与されます。 日本語教師だけでなく、広く世界に貢献する仕事をしたい学生におすすめで、 将来の進学・留学、仕事にも役立つはずです。



STUDENT INTERVIEW

「日本語の教え方は一つじゃない」と知る。

あるマンガがきっかけで日本語教師という仕事を知り、入学後にこのプログラムの存在を見つけて履修。和光や他大学で日本人が留学生に教えている授業を見学した際、さまざまな教え方があることに驚きました。アルバイト先にも外国人の仲間がいるのですが、彼らが聞き取りづらい、わかりづらいところに意識が向くようになり、おのずと工夫するようになりました。また英語と日本語を比較する授業もあり、英語のおもしろさを発見できたのもよかったです。



表現学部 総合文化学科 4年(東京都・武蔵丘高等学校 卒) 中西 南実さん

教員の夢を追いかけ、 仲間とともに 成長できました。

吉田 成美さん 現代人間学部 心理教育学科 子ども教育専修4年 (神奈川県・希望ケ丘高等学校 卒)

小学校の教員になる。子どもの頃からの夢を叶えるため、 教職・教科にかかわる専門分野の学びと、学校支援などの ボランティア活動に全力で取り組んだ4年間でした。

幼稚園教諭と小学校教諭の免許取得をめざしていた ため、毎日、授業がぎっしり。日々の勉強に加え、教員採用 試験対策、ボランティア活動やアルバイトと、時間のやりくり にも苦労しました。

そんな私に力をくれたのが、同じ夢に向かってがんばる仲 間たち。そして、大学やボランティア先の先生方の励ましです。 困った時に相談できる人たちが側にいたからこそ、あきらめる ことなく夢を手にできました。これからが本当のスタート。子ども たちとともに、私も成長できる関係を築いていきたいです。

おすすめ就職サポート

資格課程サポートセンター

教員採用試験に向けた勉強法のアドバイスや小 論文の添削、模擬面接など、実践的できめ細か なサポートにいつも助けられました。「吉田さん

なら、こうした方が いい」など、個々を しっかり見てくれて いることが伝わり、 とても心強かった



専門科目を履修

専門科目も増え、教材研究や 指導案の作成などに取り組む。 の大切さを知る。

浜市教育委員会 内定 小学校教諭)

4 年次

教育実習と 採用試験に挑む

幼稚園と小学校で教育実習。 予想もしない子どもの反応や質 問に戸惑い、応用力が足りない ことを実感。同時期に採用試験 もあり、第一志望に合格。



実践的な学びが増え、 試験勉強にも集中

幼児の「いやいや期」について、 文献やデータを活用しながらグ ループで研究。教員採用試験も 強く意識するようになり、友だちと 問題を出し合いながら勉強も。



4 年次

ここで働きたいと 思えたホテルを志望

インターンシップを行ったホテル を第一志望に決め、面接へ。大学 での学びや留学で身につけた 行動力などをアピールし、内定を 得ることができた。



3 年次

ホテル業界に絞り 就職活動スタート

世界の国々に焦点をあて、働き方 や日本との関係性などについて探 究。後期には「キャリアデザイン」 を履修し、ホテル業界に進みた いという目標が明確に。







気持ちが強くなっていきました。また、アイルランドで3カ月間の

なサービスが提供できるようがんばっていきたいです。

おすすめ就職サポート

キャリア支援室の個別相談

3年次の後期から、キャリア支援室にはよく足を運 不安や迷いなどさまざまな相談に乗ってもらいました。

自分では気がつか なかった強みや思い を引き出してもらえ たことで、志望業界 や企業が明確になっ たと思います。



2 年次

英語力を高めるため 3カ月間の海外留学へ

「東南アジアの文化とことば」など、 異文化に関する科目を積極的に 履修。「TOEIC入門」でリスニング を中心に英語力を鍛え、3カ月間 アイルランドへ留学。

年次

映画や演劇など、表現すること に興味があり表現学部に入学。 春休みのスペイン旅行をきっか けに、異文化について学びを 深めていきたいと考えるように。

2 年次

教職にかかわる

子どもたちと接した特別支援学校、 さらに障がい者施設での経験 から、それぞれに合ったサポート

小学校へ行き、ボランティアでは 学修サポートも体験。教員採用 試験に向けた学習計画を立て、 気持ちを引き締めた。

年次

授業の一環で

現場を体験

「学校インターンシップ」で和光

スペイン旅行を機に 学びの興味が変化

2 年次

経済を広く学び、 サークルに熱中

> 興味を持った資源エネルギー分野 や環境問題とともに経済の専門 知識を幅広く吸収。ゴルフ競技部 の部長も務め、人としても成長。

1 年次

経済の基本を学び、 世の中を知る

「ミクロ・マクロ経済学」や「現代 社会と労働」を受講し、お金の 流れや雇用システムなど世の中や 経済のしくみを理解。

未来へ、 「自分らしさ」を つなげた4年間。



4 年次

コロナ禍の 経済を考える

大学で学んだ知識を生かせる 企業から内定を得る。また、 観光学の授業を履修し、コロナ ショックの影響を受けた産業や 企業にも目を向けて学んだ。

3 年次

ゼミが本格化、 就職活動に備える

ゼミと並行して、環境問題に関する知識を深めるために他学部の 授業も積極的に履修。また、イン ターンシップを活用して業界への 理解を深めた。

> 河本 佳久さん 経済経営学部 経済学科4年 (神奈川県・橋本高等学校 卒)

大学で興味を持ったのが、資源エネルギー問題です。 経営学科の「環境ビジネス論」の授業も履修し、ゼミでは、 石油や天然ガス、太陽光発電、電気自動車といった幅広い 視点から、エネルギー・環境問題の解決策や今後の展望に ついて考えました。経済を学んだことで、ニュースを見ても何が 影響を与えているのか、背景や理由まで深く考えるようになり ました。また、ゴルフ競技部で部長を務めたことでリーダーシップ も備わり、コミュニケーション能力や課題解決力など、4年間 で数え切れないほど多くのものを得ることができました。

大学で勉強したテーマを仕事にできることに感謝し、 学びや課外活動でひとつのことに深く向き合い、チャレンジ した経験を今後に生かしていきます。

おすすめ就職サポート

業界研究・企業研究セミナー

多数の企業が来学し、業界や企業の動向、仕事の 内容について学生にレクチャーしてくださる説明 会が役立ちました。企業の人事担当者と直接話

ができる絶好の機会となり、私の場合はここで内定先とコンタクトを取ったことが採用につながりました。



キャリア支援室



一人ひとりの個性に合った就職や将来設計を。

就職はゴールではなく、卒業後の長い人生のスタート。

大学時代に自分を深く知り、将来をイメージしてこそ、自分に合った進路や就職先が見えてきます。

キャリア支援室では、就職活動のノウハウだけではなく、

その先の人生を見据え、学生それぞれの希望や個性に合った将来設計を

ともに考えながら、サポートしていきます。

親身に全力で、キャリア支援室がサポートします。

「好きなことを仕事にしたい!」「誰かの役に立つ仕事をしたい!」など、みなさんはいろいろな夢や希望を持っています。しかし、夢や希望を実現するには、いくつものハードルがあることも事実です。それらのハードルを自ら越えていく力をつけるために、キャリア支援室では1年次から参加できるキャリア支援講座・行事や、就職・インターンシップに関わる情報を提供しています。また、仕事を含めた将来のことを考え動き出すと、悩みや壁にぶち当たります。話を聞いてもらったり、励まされたりする中で新たな展開が見えてきますし、面接での受け答えや応募書類の書き方も練習したり添削をしてもらうことで格段に上達します。キャリア支援室では、外部機関とも連携し、また経験豊富な職員による1対1でのサポートも提供しています。夢や希望を実現する力をつけることは、就職だけでなく、みなさんの未来を輝かせる力となります。キャリア支援室では学生のみなさんを全力でサポートします。



キャリア支援ディレクター 坂井 敬子先生

就職活動に役立つ情報提供

「求人企業」「インターン シップ実施企業」の情報、 「会社四季報」「各種試験 対策本」などの資料を提供。



キャリア支援講座・行事

就職活動の基礎知識や内定までに必要な スキルを身につける、各種就職支援講座を 開催。

▶ 詳しくは、P.33 -34へ

個別相談の実施

進路・就職選択の悩み、将来設計の悩み などに、個別面談で対応。

STUDENT INTERVIEW

私の就職活動

公益財団法人 児童育成協会内定 具体的なアドバイスで志望先を再考できた。

就職活動を意識し始めた頃は、大学で取得した図書館司書資格が生かせ、子どもにも関わることができる図書館で働きたいと考えていました。ただ、公務員の専門職採用は少なく、キャリア支援室に相談に行ったところ、児童福祉や若者支援を行っている企業で働くという選択肢もあると聞き、志望先を再考。志望業界の求人サイトや求人の探し方などを教えていただけたことで、自分が働きたいと思える法人の内定につながりました。就職活動の基礎知識が身につけられるキャリア支援講座をはじめ、履歴書の添削やきめ細かなアドバイスにも助けられたと感謝しています。

小川 咲さん

表現学部 総合文化学科4年(東京都·東放学園高等専修学校 卒)



SUPPORT

一人ひとりに合ったキャリアイメージを描くために。

卒業までの4年間は、学問やスポーツ、やりたいことなどにチャレンジし、可能性と視野を広げていく時間です。

和光大学ではあなたの可能性と視野を広げ、将来の夢や希望と出あうために、

日頃の活動を支援するとともに、1年次から卒業後の進路選択に向けた

出あいや発見につながるさまざまな支援を行っています。

キャリア支援室のバックアッププログラム



将来の自分像をイメージするためには、 自分の個性や特性を知ることが大切。その きっかけを早期に設けています。

自己PRのために

自己分析講座

自分の良さを客観的に確認し、自己PRと 志望動機を明確にする方法を学びます。

低年次からできること

キャリアガイダンス

卒業後の進路選択に向けて低年次から できることは何かを学びます。

世の中にある 企業・業界を知る

STEP

業界研究・企業研究セミナー

就活で求められる「志望動機」には企業・ 業界の研究が必要です。企業・業界の 特徴を調べるコツを学びます。

自分を知ってもらう

応募書類対策セミナー

履歴書とエントリーシートの書き方と採用者 側の視点を、講座形式で理解します。この 講座から、自分の長所や強みをつかみ、

インターンシップ に参加する

業界や企業を理解した上で自らをどうアピール

するか、来るべき就職活動に備えて準備を

どのような

仕事か

2

インターンシップ

業界研究

志望動機

1年次~3年次

行います。

なぜその

仕事なのか

インターンシップ対策講座

インターンシップに参加する意義から具体 的な進め方まで広く学び、実際に体験し

そのアピール方法を学びます。

診断テストで自分に合う 職業を探す

職業興味発見テスト(VRT)

VRT (職業レディネス・テスト)は、「興味が ある職業」「職務遂行の自信度(行動特 性)が高い職業」は何か、を診断するテスト です。知らなかった職業や仕事を知る機会 にもなります。

学生生活の経験や体験を通じて、社会で求められる能力を磨きながら、就職

和光大学では、日常的な学びや活動を通じて、積極性・自主性・社会性が身につくカリキュラムやプログラムを用意しています。

プロゼミ・キャリア研究・ゼミナール

▶ P.06

少人数のゼミナール形式の授業を通じて、ディスカッションやプレゼン テーションの方法を身につけていきます。

▶ 各学科ページ

より高い専門性と論理的思考、問題解決力を身につけると同時に、発表 資料作成やプレゼンテーションのスキルを身につけていきます。

フィールドワーク/インターンシップ

▶P.23~24/P.25

フィールドワークでは、現場での調査や考察を通じて、問題解決力や積極性 を磨きます。インターンシップでは、企業での就業体験という実践を通じて、 職業選択や適性を考えます。

サークルや課外活動

▶ P.85~86

サークルやアルバイト、ボランティアなど学内外での活動範囲を広げる ことで、社会経験や、就業体験を積み重ねます。



就職活動の進め方から面接対策まで、

ています。

就職活動への豊富な実践対策を設け

就活スケジュールを つかむ

就活スケジュール講座

就活を始める前に、内定までのスケジュール を学びます。

面接に 必要なことを知る

面接対策講座

採用面接は個人・集団たどさまざまです。形式 ごとのポイントを学びます。面接における 基本のマナー・心構えを知り、自分の良さ をアピールするポイントを学びます。

障がい学生向けにも サポート

障がい学生向け就活講座

障がい者雇用の概要や情報、就活準備の ポイントについて学びます。

企業との接点を つくる

学内単独/合同会社説明会

大学に企業をお招きし、学生に直接、会社 と採用についてご説明いただきます。質疑 応答などを積極的にすることにより、内定に 結びついた先輩もいます。

留学生向けにも サポート

外国人留学生対象就職ガイダンス

留学生にとってわかりにくい就職活動。採用 スケジュールや選考方法だけでなく在留資 格についても含めて学べます。

その他

- ○進路希望登録説明会
- ○就職用証明写真撮影会 ○公務員試験対策セミナー
- ○筆記試験対策講座 ○教員採用試験対策セミナー
- ○マナーセミナー

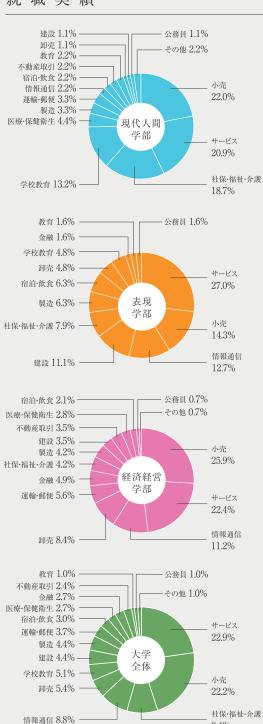
や将来設計を考える

短期語学留学/資格取得

▶P.26 / P.35 ~ 36

語学力を磨き、資格を取得することにより、企業が求める実践的スキル をアピールすることができます。

就職実績



《サービス》TBCグループ、アソビシステム、JALサンライト、三友スポーツマネジメント、 共同エンジニアリング、東北公営企業、日鉄環境プラントソリューションズ、スバル 合同会計、川田電設 《小売》キタムラ、DAIWA CYCLE、コーナン商事、ユザワヤ 商事、ヨドバシカメラ、オーケー、東京ガスイズミエナジー《社保・福祉・介護》ベネッセ スタイルケア、(公財)児童育成協会、総合福祉センター弘済学園、町田市社会福 祉協議会 《情報通信》ザ・ワークス、ぴえろ、共同コンピュータ、富士ソフト 《卸売》 ジェコス、デュプロ 《学校教育》神奈川県·町田市·横浜市などの公立小·中学校、 いわき秀英小学校、星槎学園中高等部北斗校、厚木緑ヶ丘幼稚園、神奈川県教育 委員会、横浜市北部児童相談所《建設》東京スタッフ、風越建設《製造》エレコム、 コーアディーゼル、千代田グラビヤ 《運輸・郵便》ヒューテックノオリン、日本梱包運輸 倉庫《宿泊·飲食》三井不動産ホテルマネジメント、すかいら一くホールディングス 《医療・保健衛生》相武台病院、保健科学研究所《金融》はくさん信用金庫、芝信用 金庫、日本郵政、水戸証券 《不動産取引》伊藤忠アーバンコミュニティ、三井不動 産リアルティ《教育》建築資料研究社 他

*2021年3月現在のデータです。

34

資格取得

大学のカリキュラムで取得できる免許・資格

資格取得のサポートについては P.77-78参照

免許・資格取得	教員・保育士	幼稚園、小学校、中学校、高等学校で教員として働くにはそれぞれ教員免許状が必要です。和光では学科ごとに取得できる免許状が異なります。 保育所をはじめとする児童福祉施設で働く保育士資格は保育コースのみで取得できます。
	学校図書館司書教諭	教員として学校図書館などで専門的な仕事に携わる ための資格です。
	図書館司書	公共図書館などで専門的な仕事に携わるための資格 です。※図書館の種類により採用試験は異なります。
	博物館学芸員	博物館や美術館、動植物園などで専門的な仕事に 携わるための資格です。※施設により採用試験は異なります。
	認定心理士	日本心理学会が認定する基礎資格です。
	社会教育主事(社会教育士) ※3	地方公共団体の教育委員会や企業、NPOなどに所属 し、地域の生涯教育に携わるための専門資格です。
必要な資格取得に大学院5	公認心理師 ※4	他の領域の専門家と連携しながらアセスメント・心理 援助・心理教育を行う国家資格です。
資 大 格 学 院	臨床発達心理士	発達心理学をベースに、子育て、障がい問題など、人の 生涯に関わる問題を支援する専門家です。

		118	育 専修 ※ 1	専修 保育コース	11	科			
小学校教諭一種			•	*2					
幼稚園教諭	ì一種								
保育士									
伊姆什奈	中学校教諭一種								
保健体育	高等学校教諭一種								
国語	中学校教諭一種					•			
E 11	高等学校教諭一種					•			
英語	中学校教諭一種					•			
Х п	高等学校教諭一種					•			
中学校教諭一種							•		
高等学校教諭一種							•		
社会	社会中学校教諭一種							•	
地理歴史	高等学校教諭一種							•	
公民	高等学校教諭一種							•	
商業	高等学校教諭一種								•
情報	高等学校教諭一種								
学校図書館	言司書教諭		•	*2	•	•	•	•	•
図書館司書		•	•	•	•	•	•	•	•
博物館学芸	長員	•	•	•	•	•	•	•	•
認定心理士									
社会教育主事(社会教育士)				•	•	•	•	•	•
公認心理師									
臨床発達心	›理士	•							
学校心理士	:	•							

心理教育学科

芸術学科

総合文化

経済学科

経営学科

INDEX 学部·学科紹介

現代人間学部

心理教育学科

心理学専修 子ども教育専修 子ども教育専修 保育コース

心理学と教育学と保育学の考え方や知識をしっかり学べます。心理学専修で は公認心理師の学部科目の履修や、認定心理士資格が取得できます。子ども 教育専修では小学校教諭一種・幼稚園教諭一種免許が取得でき、保育コース では保育士資格・幼稚園教諭一種免許が取得できます。

※公認心理師資格取得のためには大学院進学が必要です。

※認定心理士資格取得のためには各自、日本心理学会への申請が必要です。

人間科学科

人間科学科では、「生命系」「身体文化系」「社会学系」の3つの系統を横断的に 学ぶ、学際的なプログラムを用意しています。また、国内外のフィールドに担当 教員と共に出かける「フィールドワーク(現場体験、現地調査)」科目も充実して います。保健体育の中学校教諭一種・高等学校教諭一種免許が取得できます。

表現学部

総合文化学科

文学・文化について、古典もサブカルチャーも、自由に学べます。ことばやイメー ジを読み解き、自ら文化を生み出す力を養います。多彩なフィールドワークで、 文化を生け捕りにする力を培います。

芸術学科

P. 61

アート、デザイン、プランニングの3つの系からなり、多岐にわたる芸術各分野 を幅広く学ぶことができます。さまざまな演習を通して、芸術に対する深い理解 と自分に合った表現や、幅広いデザイン的思考、発信力を身につけられることが 特長です。

経済経営学部

経済学科

経済学を学ぶことにより、豊かな社会をつくる方法や、より良い人生を送るに はどうしたらよいかを考えます。身近な問題を具体的に考えることを通じて経 済のしくみを理解していきます。

経営学科

経営学の基礎をしっかりと学びながら、マーケティングや簿記・会計学、ICT (情報通信技術)など、ビジネスの最前線で役立つ知識を身につけることがで きます。社会で活躍できるビジネスパーソンや公務員のほか、将来起業して 経営者をめざすみなさんに最適な学科です。

学校心理学の立場から、子どもたちや、保護者、教師、

学校などを支援する専門家です。

学校心理士

現代人間

FACULTY OF HUMAN SCIENCES

今、人間を学ぶ、 ということ。

人間の "こころ" や "からだ"、日々変化する "社会" や "環境"。

そして私たちの生きる社会です。

現代の私たちが抱える課題をリアルな視点で見つめ、

分析し、考えていく。そんな学びを通じて、

これからの時代を生きる知識と能力を身につけます。



心理教育学科

学科の理念

心理教育学科は、心理学を中心に学び、公認心理師もめざすことができる「心理学専修」、小学校 と幼稚園の教員免許が取得できる「子ども教育専修」、保育士資格と幼稚園教員免許が取得できる 「保育コース」の2専修・1コースがあり、トータルな人間の成長の場として展開しています。

- ●小学校教論一種
- ●幼稚園教論一種 ●保育士 ●学校図書館司書教論

- *資格取得には大学院進学が必要です。
- ※専修・コースによって取得できる免許・資格は異なります。詳しくはP.35-36をご覧ください。

人間科学科

学科の理念

「いのち: 生命」「からだ: 身体」 「まわり: 環境、社会」というキーワードを、「遊戯要素を含むゆとり のある連携」という意味での「あそび」概念でつなぎ、それぞれの切り口による横断的な学びを通して 現代社会を読み解きます。人間どうしの共生のみならず、人間と人間以外のものとの共生を含め、広い視 野から「人間とは何か? |を探究します。

- ●[保健体育]中学校教諭一種
 - 高等学校教諭一種 社会教育主事(社会教育士)
- 学校図書館司書教論
- ●博物館学芸員

- ●コーチングアシスタント
- ●認定ムーブメント教育・療法 中級指導者
- キャンプインストラクター

※詳しくはP.35-36をご覧ください。

経

済



現代人間学部 教員紹介

心理教育学科



阿部 慶賀 ABE KEIGA 認知心理学、 認知科学 知覚·認知心理学 実験心理学



KASUYA NOBUMASA

保育学·幼児教育学 保育内容総論、



キャリア心理学

キャリア発達論、 産業・組織心理学











池野 正晴

IKENO MASAHARU

初等教科教育法(算数) 算数の内容・構成

教育方法学

菅野 恵

KANNO KEI

児童心理学

教育・学校心理学 虐待防止の心理学

末木 新

SUEKI HAJIME





一瀬 早百合

ICHISE SAYURI

児童福祉学,

療育福祉論

熊上 崇

KUMAGAMI TAKASHI

障がい児心理学

障害者·障害児心理学





教育行政学、

教育法学

学校体系論

伊藤 武彦

教育心理学、平和心理学

髙坂 康雅

KOSAKA YASUMASA

青年心理学(自己編/対人編) アイデンティティの心理学

青年心理学、

教育相談

心理学



大西 公恵 ONISHI KIMIE 教育学、日本教育史 初等教育方法 近代日本の社会と教育







教育経営論 初等生徒指導論、 教育と社会







人間科学科

今福 龍太

MAFUKU RYUTA

メディア研究、 群島論

小野 奈々

ONO NANA

社会学

環境社会学

中田 崇

NAKADA TAKASH

英米演劇、音楽文化

文化人類学、

クレオール論







野中 浩一

NONAKA KOICHI

胎児期環境学

衛牛学、

公衆衛生学



SUGIURA IKUKO ジェンダー セクシュアリティ研究 現代社会とジェンダー





原田 尚幸 HARADA NAOYUKI スポーツマネジメント

上野 俊哉

文化研究、メディア論

現代文化批評

制野 俊弘

SEINO TOSHIHIRO

挽地 康彦 社会学

打越 正行

社会学,沖縄,

質的調査法の基礎

中力 えり

CHURIKI ERI

社会学

福祉社会学

参与観察



矢田 秀昭 YATA HIDEAKI

スポーツ科学

大橋 さつき

OHASHI SATSUKI

身体表現とパフォーマンス

堂前 雅史

DAUMAE MASASHI

動物行動学,

生命科学論

生命倫理学

身体表現、 ス はなが、 ムーブメント教育・ 療法

専攻分野 主な担当科目

心理教育 学科

DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY AND EDUCATION



心理学専修

子どもから大人まで、人間の「こころ」 についてさまざまな分野の心理学を 理論的・実践的に学びます。公認心 理師をめざす人にも対応します。

心理学の基本的な考え方や方法を 学びながら、関心のある領域を探します

幅広い心理学の世界

「発達心理学」や「臨床心理学概論」、 「社会・集団・家族心理学」などさまざま な心理学を学ぶことで、基礎的な知識を 身につけ、「こころ」への関心を高めます。



社会とつながる 心の問題を学ぶ

「虐待防止の心理学」、「産業・組織心 理学」など、各自の関心に沿ったテーマ

自分の関心と問題意識を深め 研究の手法を身につけます

「こころ」を探る さまざまな研究法

実験や質問紙法、面接法などの研究 法を、実習を通じて学び、「こころ」という 目に見えないものを科学的に捉え、分 析するスキルを育みます。



専門ゼミに参加し 卒業論文に取り組みます 多彩なテーマの卒業論文

身につけた研究のスキルを生かして、 自分の関心を持ったテーマで卒業論文 をまとめ上げます。



心理実習で実践的に学ぶ

公認心理師をめざす学生は、不登校児 童のサポート活動や精神科医療の見学 などを通じて、心理支援の現場で学び、 大学院での資格取得に備えます。

子ども教育専修

初等教育をはじめとする子どもと人間の 成長について理論的・実践的に学び、 小学校と幼稚園の教員免許の取得を めざします。

教員をめざす基礎を つくります

大学で学ぶために必要な基礎スキルを プロゼミで身につけます。

学校インターンシップ

和光学園の小学校で授業見学を行い、 1年次後期には沖縄学習旅行の同行、 2年次前期には林間学校の支援を行い ます。また、現場での学校行事の支援 なども行います。教員の仕事のイメージ を持ち、理論と実践を統合していく4年 間の学びの基礎とします。

小学校・幼稚園教員になるための 専門的な力をつけます

小学校・幼稚園の 各教科教育法 教科の内容・構成

教科の専門的知識や教育方法、教材 研究を深めていきます。子どもの発達 理論、生徒指導や教育心理学を学び、 成長・発達の専門職として必要な力を つけます。



教員としての力量を高め 自主的に学び続ける姿勢を持ちます

教育実習

いよいよ教育実習を迎えます。学校現 場で実際に子どもたちと過ごし、教員と しての実践力を高めます。「教職実践 演習」では、全員で教育実習を振り返り、 教員養成課程の総仕上げをします。

卒業論文

大学4年間で深めたテーマを論文の形



子ども教育専修 保育コース

子どもたちの発達と、それを支える基 盤となる保育学・幼児教育学につい て学び、保育士資格と幼稚園教員免 許の取得をめざします。

学修の基本を 身につけます

プロゼミで大学での基本的な学修スキル を身につけます。保育学を基本から学び 始め、学校インターンシップでは幼稚園 にて子どもたちと触れ合う体験をします。 年度末には実技発表会も行います。



保育の専門知識と実践的 スキルの向上をめざします

保育者に必要な知識をさらに深めます。 保育インターンシップや、実技発表会な どを通じて、より実践的なスキルを高め



実習とゼミと 卒業論文を中心に

3年次からはいよいよ保育所、施設で それぞれ12日間ずつの実習を行います。 また専門ゼミにも所属し、各自の研究 テーマを深めます。4年次では、保育実 習・幼稚園教育実習と並行して、専門 ゼミで学修研究の集大成として卒業論 文をまとめます。







VOICE

卒業生からのエール!

61 ろ ども 11 ろ への な 理 解につなが れ

が



久津輪 歩 さん 心理教育学科 子ども教育専修 2019年 卒 (静岡県・小山高等学校 卒) 静岡県 御殿場市立朝日小学校/小学校教諭

在学中、最も力を入れていたのは、小学校でのボラン ティア活動です。座学だけではなく、実際に子どもたちと 関わる中で学びたいと思っていたので、週2、3回のボラ ンティア活動の時間を大切にしていました。また、子ども の理解に関する授業にも力を入れていました。現在は 小学校教諭として2年生の担任をしています。子どもの 数だけ考え方や想いがあり、そんな子どもたちに日々寄 り添えることがやりがいになっています。社会に出ると考 えが異なる人や、そりの合わない人にも出会いますが、 そんな時、和光でさまざまな人に出会い、いろいろな価 値観があるということを経験しておいてよかったと思って います。和光で信頼できる先生方に出会えたことも大き いです。自分が悩んでいることや、学びたいことに真摯 に向き合ってくださった先生方には感謝しきれません。 みなさんには和光で素晴らしい先生方にたくさんのこと を教わり、自分の夢を叶えてもらえたらと思います。

JALスカイ

スタジオアリス

- ●さわやか信用金庫 ● ベネッセスタイルケア
- 神奈川県北地域児童相談所
- かながわトラストみどり財団 ● きつつき学童クラブ
- 大学院
- (和光大学・目白大学・駒沢女子大学など)
- 公立小学校教員 (東京都・神奈川県・静岡県・横浜市など) ● 学童保育指導員
- (地方公共団体・株式会社プロケアなど) 地球郷
- 公立保育園保育士 (新宿区・武蔵野市・秦野市など) ● 東北沢ききょう保育園

(横浜市・川崎市など)

共励こども園

● 私立幼稚園教員

- おだ認定こども園
- ●港北幼稚園
- 唐池学園
- エリザベス・サンダース・ホーム
- 第二調布学園 ● 愛恵会乳児院

● 青い鳥 他

心理学専修

◆ 履修スケジュール					(1年次	前期の場合)
	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1					コンピューター を学ぶ	
2	英語			近現代の 文学		
3		心理学 統計法A				オムニバス 「心理と教育」
4		いじめ・ 不登校の 教育学	感情·人格 心理学	心理学 概論		
	フポーツ					

PICK UP



RECOMMENDED



もともとは警察官が夢でしたが、高校の先生から法 務教官を勧められ、医療少年院の見学に行く中で心 理学に興味を持ちました。青年心理学を専門とする髙 坂先生のゼミでは、大学院生と一緒に研究を行ってい ます。3年次では、研究について院生の先輩方から事 前に添削やアドバイスをいただきながら仕上げ、ゼミで 発表。その後先生からも意見をいただき、さらに研究の 質を上げていく…の繰り返しです。先輩方は知識も経験 も豊富で、初めは指摘されるのが怖かったのですが、 今ではありがたかったと思っています。ゼミが厳しい分、 一緒に乗り越えてきた同期とは団結力も生まれました。 卒論のテーマは「青年期の避妊理由尺度の作成と信 頼性・妥当性の検討」。避妊する・しない理由の研究 資料がなかったためWebアンケートを作成し、分析しな がら提出ギリギリまで研究を進めました。また、和光で は自分の学科以外の授業も取れるのが魅力です。いじ めや自殺を心理学ではなく社会学的に見るとどうかなど、 学びの幅が広げられます。今後は和光の大学院に進み、 公認心理師の国家資格を取りたいです。



POINT



公認心理師資格の カリキュラム*に対応

公認心理師になるために必要な学部の 科目がすべて開講されます。学部4年間 で幅広く心理学の基礎的な知識・技能 が身につけられます。

※3年次になる時に、希望者から10名を選抜します。 ※公認心理師資格取得には大学院修了後、国家試験受験が必要です。日本心理学会の認定資格「認 定心理士」も取得できます。

POINT 🤵



フィールドに生かす学び

心理学を座って学ぶだけでなく、フリース クールでの子どもたちとの交流や、東日本 大震災被災地訪問、地域交流、浦河ベ てるの家訪問など、さまざまなフィールド に出向く授業が展開されています。

POINT 2



個性豊かな心理学科目

乳幼児期から老年期まで、人の一生の 発達を軸に、「こころ」について深く学び ます。「恋愛と結婚の心理学」「虐待防 止の心理学」など、個性的な心理学の科 目が開講されています。

卒論テーマの例

- いじめ問題に対応するスクール カウンセラーに関する研究 一相談者への向き合い方に着目して一
- 青年期における失恋の立ち直り 過程と自己愛の関係 一施設の役割に着目して一
- 大学生の抑うつに影響する 社会的スキルの要素
- 臨死体験の語りの テキストマイニング

主な	; 専門科目		1年次	2年次	3年次	4年次
プロ	コゼミ		・プロゼミ			
オ2	ムニバス		●オムニバス「心理と教育」			
	基礎		心理学概論感情·人格心理学	· ●神経·生理心理学 ●知覚·認知	心理学 ●学習·言語心理学	
心理学	臨床		臨床心理学概論いじめ・不登校の心理学障害者・障害児心理学●自殺学	●メンタルヘルスの諸問題 ● 虐待防止の心理学 ● 認知 · 行動療法論	● 心理的アセスメント ● 公認心理師の職責 ● 心理演習	●心理実習
心理学の領域・分野	を 東 乾 発達・教育		 ●発達心理学 ●児童心理学 ●青年心理学(自己編/対人編) ●発達障がいと大学 ●発達障がいと大学 ●教育心理学の理論 ●老年期の心理学 ●教育・学校心理学 ●教達とコミュニケーション ●発達障がいの基礎 ●人間の心と共同体 ●発達臨床心理学 Pick Up授業			
	社会		社会・集団・家族心理学●人づきあいのスキル災害復興の心理学● 平和心理学	災害復興の/ 大地震や豪雨、原発事故など多くのジ た人々は、長期にわたり不安や喪失 います。そうした人々の心理的支援の	災害が起きています。 被災し 感、健康面の心配を抱えて	産業・組織心理学司法・犯罪心理学恋愛と結婚の心理学●キャリア発達論
心	理学の方法		心理学統計法心理学データ処理基礎	● 心理統計学 ● 心理学研究法 ● 心理学実験	:(質問紙法・観察法・面接法・技	g影法·テキストマイニング·文献研究法) ● 心理学特殊実習
演	PI I				●専門ゼミ	●卒業論文
	教養科目 語科目					● 共海教業科円レⅠ 7 開港

共通教養科目として開講

43

子ども教育専修(初等教育課程)

→ 履修スケジュール					(1年次)	前期の場合)
	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1			教育の考え方		世界の 教育と 子育て	
2		文化人類学	発達心理学		子どもの 造形	
3		学校 インターン シップC	プロゼミ	英語	算数の 内容・構成	オムニバス 「心理と教育」
4	初等教育 方法				英語	
5				法と人権		

専門科目 共通教養科目 外国語科目

• PICK UP



RECOMMENDED



科の実験の授業

教師になりたいと思い始めたのは小学校1年生の時。 担任の先生との出会いがきっかけでした。それから小 中高といろいろな先生を知る中で、「子どもに好かれる 先生ってどんな先生だろう」「その信頼関係はどこから 生まれるんだろう」ということをずっと考えてきました。和 光大学の子ども教育専修を選んだのは、和光学園の 小学校があり、授業見学などの機会が多いことに魅力を 感じたからです。校長先生のお話を聞けたり、体験学習 に同行できたり、やはり実際の教育現場に行くと、新鮮な 発見がいっぱいあります。授業の中で特に印象に残っ ているのは、2年次に受けた「発達障がいの基礎」です。 障がいのある子どもがどういう世界観で物事を見てい るのか、何に困っているのかに初めて気づきました。そ して3年次の「グローバリゼーションと教育」もです。外国 籍の子どもたちに目を向けた授業で、子どもだけでなく、 その家庭背景まで見つめて接する大切さを知りました。 そこから学んだのは、一人ひとりにきちんと向き合い、そ の子の立場になって考えることです。子どもの成長を、 いっしょに喜べる先生になりたいと思います。

外国語科目



取得できる資格 小学校教諭一種免許状 / 幼稚園教諭一種免許状

POINT



教師としてのカウンセリング・ マインドを育成

子どもと歩み、気持ちを理解して指導できる小学校・幼稚園教諭をめざします。 心理学の知識やカウンセリング・マインドを身につけ、学校現場における子どもの問題行動や障がいを理解し、適切に指導できる力を養います。

POINT



他学部・他学科の講義が受けられる

教員が子どもたちの成長にかかわるため には、幅広い分野に興味関心を持ち、学 ぶことの楽しさを自ら実感していることが 重要です。さまざまな学問領域に触れ、教 員としての教養を深めることができます。

POINT 2



実践力の基礎を養う インターンシップ

和光学園の小学校と連携した「学校インターンシップ」の授業を通じて、教員としての実践力の基礎をつくります。 学校 現場で展開される教員の仕事や子どもたちとの奥深いかかわりを実体験として学べます。

卒論テーマの例

- 発言しやすい学級づくり
- 授業のユニバーサルデザイン化 について
- 学習活動にICTは どう活用されるべきか
- 日本と中国の算数科教科書の比較
- 幼少期の環境と 人間形成の関係について
- ●成長期における食事の重要性
- 沖縄教育を伝える意味
- ゆとり教育の実態と評価



子ども教育専修 保育コース(幼児教育課程)

Q	◆ 履修スケジュール				(1年次)	前期の場合)
	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1			教育の 考え方			
2	音楽 (楽器演奏)	子どもの 造形	発達 心理学			
3	運動と身体 の科学		プロゼミ	子どもの 生活と英語	英語	オムニバス 「心理と教育」
4	初等教育 方法	保育内容 (人間関係)	法と人権	こどもの 発達と文化	算数の 内容・構成	家族 援助論
5		保育原理	スポーツ 実技			

専門科目 共通教養科目 外国語科目

PICK UP



RECOMMENDED



小学生の頃、幼いいとこたちの面倒をみているうち に保育士になりたいと思うようになりました。保育実習 は3年次からですが、1年次から幼稚園での見学実習 もあるので早くから子どもたちと直接触れ合うことがで きます。ほかにも施設実習があり、どんな施設に行きた いか自分で選べるのが和光大学の大きな特長です。 私は保育のほかに心理学にも興味があったので、児 童発達支援センターを選びました。所属する後藤ゼミ では人形劇やパネルシアターをつくり子どもたちの前で 発表するのが主な活動ですが、コロナ禍の影響で対 面での公演が難しく、オンラインツール(Zoom)を活用 しました。ゼミの仲間たちとアイディアを出し合い、オ ンラインならではの表現や演出を考え発表したところ、 子どもたちに大好評。1時間と長めの公演でも、子ども たちが集中して画面を見ていたと聞いた時は嬉しく、 自信につながりました。保育コースはみな必修も同じせ いか仲がよく、困った時は相談し、協力し合える関係 です。先生との距離も近く、保育のこと、将来のことなど、 なんでも話せるので心強いです。



取得できる資格 保育士 / 幼稚園教諭一種免許状※小学校教諭―種免許状も制度上は取得可能ですが、4年間で取得することはきわめて困難です。

POINT



現場での実践力が育つ 充実した実習環境

音楽、調理、造形、幼児体育などの実技 を身につける実習環境が充実しています。 また、「保育実習センター」では、実習に 関する相談を気軽に行うことができます。

POINT 3

保育者としての カウンセリング・マインドを育成

心理学の知識やカウンセリング・マインドを 身につけ、子どもの思いを受け止められる 保育者となることをめざします。保育現場 において子どもの発達を促し、子育て家 庭に対する適切な支援のできる保育者の 専門性を養います。心理教育学科の特長 を生かし、保育はもちろん、心理学や教育 学の知識を身につけられます。

POINT 2



現場で実践力の基礎を養う

学校(保育)インターンシップの授業において、1年次から和光学園の幼稚園で見学実習ができるなど、早くから現場での実践力の基礎を育てる環境があります。現場の保育者を招聘し、保育実践に関する具体的な講義を受ける機会もあります。

卒論テーマの例

- 戦いごっこから相手を思いやる 気持ちは育つのか
- 夫婦関係の変容と子どもに与える影響
- 朝鮮と日本の昔話の比較
- 幼稚園における演劇教育の可能性
- ドラえもんは何故愛されるのか 一色、形、登場人物の関係性からの考察
- 発達障害があるきょうだいがいる 大学生の感情



人間

科学科

DEPARTMENT OF INTEGRATED HUMAN SCIENCES

POINT



「人間」とは何か?

3つの専門領域を 横断的に学べる

「生命系」「身体文化系」「社会学系」の 3つの専門領域から、複数の教員による 領域横断的な学びを通じて、好奇心と探 究心を刺激しながら「人間とは何か?」を 追究します。学生自身の選択による自由 な学びを保障しています。



多様なテーマから、 自分の学びを発見

「スポーツのルールから時代や世界を見 つめ直す | 「東日本大震災の教訓として いのちの意味を考える」「カンボジアでの 運動会支援ボランティアに参加する」な ど多様な視点・科目の中から自分の学び を発見できます。

POINT)



カリキュラムを拡充し、 社会学系科目が学べる

従来のスポーツ・健康・環境・福祉に加え、 ジェンダー/セクシュアリティ、労働、貧困、 不平等と差別、グローバル化する社会と その課題などについて学ぶことで、人間 の行動や社会のしくみについて深く考え、 社会問題に向き合える力を育成します。



フィールドワークを重視

教室の学修だけでなく、実際の現場に 足を運ぶ「フィールドワーク」を重視。「い のち(生命)」「からだ(身体文化)」「ま わり(環境、社会)」に関連したテーマに沿 ったフィールドで学びを深めます。

← 関修スケジュール

◆ 履修スケジュール				(1年次	前期の場合)	
	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1						
2	英語	公衆衛生学		ムーブメント 教育・療法	人間科学 研究論	
3	スポーツ文化 (障がい者の 体育・スポーツ)	社会学入門 (入門科目)	プロゼミ		日本の 文化と文学	フィールドワーク
4		障害児 運動支援学		流域を知る	環境と まちづくり	
5						

■ 専門科目 ■ 共通教養科目 ■ 外国語科目 ■ 自由履修科目(講義バイキング)

PICK UP



RECOMMENDED



私が通う人間科学科は、自主性があり、意見を積 極的に伝えられる学生が多い学科です。私自身、 和光大学に入る前までは意見を言えないタイプでし たが、さまざまな授業を通じ、自分の意見を持つ・発 信することの大切さを実感しました。所属する制野 ゼミでは学生自身でスポーツイベントや遊びの企 画・運営を行い、私たちの代は被災地の食材を 使った出店をしました。ゼミは50名ほどの大所帯で、 道具のレンタルや大学への申請など運営に関わる ことを学生同士で議論し合って行うので、大変な分 やりがいがあります。学外では草野球チームの運営 もしていますが、そこでもゼミの学びを活かせている と思います。将来は高校の保健体育科の教師をめ ざしています。2年次に受けた「保健体育科教育 法」では、生徒に向けた授業内容を実際考えてみ ることで、自分がどういう教師になりたいか考える良 いきっかけになりました。保健体育科は得意・不得 意や好き・嫌いが明確に出てしまう教科ですが、体 育が苦手な子、好きじゃない子にも体を動かす楽し さや喜びを伝えられる教師になりたいと思います。

VOICE

1)

ダ

自

が

0

境

で

横山 咲希 さん

神奈川県・保土ケ谷高等学校 卒

卒業生からのエール!

土壌ができました。 な考 え 方 を受け 入 n



杉山 りん さん 身体環境共生学科(現人間科学科) 2018年 卒 (東京都·総合芸術高等学校 卒) お茶の水女子大学大学院/人間文化創成科学研究科

和光に入って驚いたのは"自分とは真逆の人もちゃんと 存在するんだ"ということです。高校まで似たような価値 観の人たちと関わる機会が多かったため、入学後はカ ルチャーショックを受けるような毎日でしたが、あらゆる視 点に立つことの大切さを身をもって学びました。ダンス 作品を創ってコンクールに出場する「フィールドワーク (身体表現)」の授業では、必ずしもダンスが得意な人だけ が集まるわけではなかったので、ずっとダンスをしてきた 私にとっては考えられないような新たな発想も飛び交い、 価値観を再構築していく楽しみがありました。学科も年齢 もバラバラで、さまざまなバックグラウンドを持つ人たちと "同じ授業を履修している"というだけでつながることがで き、みんなで何か1つのことを成すということは、在学中 の貴重な経験だったと強く感じます。いま大学院で研究 を進める中で専門や領域が絞られていきますが、異なる 分野の人と関わることは続けていきたいと思っています。

※過去の主な就職・進学先です

● 公立および私立中学校・ 高校教員(保健体育)

- ●アサヒ飲料
- ABC-MART
- 青梅信用金庫
- 太鼓芸能集団鼓童
- 木下の介護(木下グループ)
- くら寿司
- サカイ引越センター
- 佐川急便
- JR東日本スポーツ
- 島忠

- ・ゾフ
- NPO法人
- 鶴見川流域ネットワーキング ● 日産プリンス神奈川販売
- 公益財団法人日本相撲協会
- ●ノジマ
- 野村不動産ライフ&スポーツ
- ベネッセスタイルケア
- ヤマト運輸
- 横浜トヨペット
- お茶の水女子大学大学院

人間科学科

4 年次

自由に羽ばたき始める

大学で学ぶための基礎スキルを少人数クラスで身につけます。また導入科目には専門領域が異なる3人の教員がテーマを決め、横断的な授業を行う「人間科学研究論」とさまざまな仕事の現場を知り、将来の進路について考える「人間科学キャリア論」があります。

4 年次

関心の幅を広げていく

人間科学科が掲げる「生命系」「身体文化系」「社会学系」の3つのキーワードに沿った専門科目の履修が始まります。複数の教員による領域横断的な学びを通じて「人間とは何か?」をさまざまな角度から追究していきます。

3_{年次}

ますます興味を広げ、深めていく

「フィールドワーク」は、教室での学修だけでなく実際の現場に足を運ぶことを重視しています。「いのち」「からだ」「まわり」に関連したテーマに沿って、さまざまな場所に出向き、関心のある分野での学びを深めていくことができます。

4 年次

4年間の集大成に取り組む

2年次から履修できるゼミナール(人間科学論演習) などで興味を持ったテーマを選び、4年間の集大成と なる卒業研究に取り組みます。

学科	- 専門科目	1年次	2年次	3年次	4年次
学科基礎科目	プロゼミ	●プロゼミ			
	導入科目	● 人間科学研究論 ● 人間科学キャリア論			
	入門科目	●遊戯論 ●いのち・身体論入門 ●人権とは何か ●生涯	· 学習論 ●人類学入門	●野菜づくり入門 ●スポーツ文化論入門 ●社会学入門 ●:	社会調査入門 ●現代世界入門 ●メディア論入門 ●地域を知る
学科選択専門科目	生命系	●生命倫理学●生命論●医療人類学●衛生●学校保健学●健康管理学概論●障害児運動支援学●ムー	ブメント教育・療法 ●発育発達論	● エコロジーと人新世(アントロポシン) ● 現代社会と心身問題 ● 運動生理学 ● スポーツ医学と救急	処置 ●スポーツ栄養学
	身体文化系	Pick Up授業 スポーツ人類学	フットボール論 スポーツ方法学実習(ストレッチング&ダンス) スポーツ方法学実習(バドミントン) スポーツ方法学実習(卓球) スポーツ方法学実習(体つくり運動) スポーツ方法学実習(陸上競技) スポーツ方法学実習(でフットサル)	 イベントパーティの作り方 地域スポーツ推進の理論と実践 スポーツ方法学実習(パレーボール) スポーツ方法学実習(サッカー) スポーツ方法学実習(テニス) スポーツ方法学実習(器械体操) スポーツ方法学実習(バスケットボール) スポーツ方法学実習(ソフトボール) 	
	社会学系	● グローバル社会学 ● 質的調査法の基礎 ● 合意形成と対 ● コミューン・共同体論 ● 郡市論 ● 群島論 ● アジアの社会と文化 ● 現代ヨーロッパ社会論 ● 音楽の社会学・人類学 ● 大衆音楽の社会史 ● 楽器の文化学 ● 社会教育論 ● オメディアと資本主義 ● 文化の社会学	対話のデザイン ● 差別論 ● 地域流域社会論 ● 社会学理論 ● ジェンダーとメディア ● 貧困の社会学 ● 経済と人間社会 ● 災害社会学 ■ 言語と社会 ■ 移住論	●暴力論 ●環境とまちづくり ●沖縄の社会と文化 ●社会調査の方法 ●開発とジェンダー ●福祉社会学 ●負債の社会学・人類学 ●現代社会とNGO・NPO ●比較社会学 ● スポーツマネジメント論	● 現代社会とジェンダー ● ジェンダー労働論 ● 現代の家族 ● 逸脱とは何か ● 社会意識論 ● アーシャルデザイン論 ● 環境社会学 ● ラテンアメリカの社会と文化 ● マイノリティと言語
	フィールドワーク	●フィールドワーク(地域環境) ●フィールドワーク(ヨーロッパ)		● フィールドワーク(市民運動と自治) ● フィールドワーク(● フィールドワーク(生涯学習)	身体表現) ●フィールドワーク(森と汀)
演習·卒業研究	ゼミナール	マ	自給率と食育 と被害者の世界	 生態=環境哲学(エコソフィー)と抵抗の思想 暮らしやすい社会を創る 世界を救う!?スポーツの未来像を探る 生命と環境 スポーツをマネジメントする 	とはなぜ、まなぶのか? びの場を共に創る ェンダー/セクシュアリティと 現代社会 ローバル化する社会とその課題 に生きるを考える~問いのたて方を知り、convivialな場を創る ?ルチ」の思想を再考する 化と社会意識

共通教養科目

外国語科目

表現学部

FACULTY OF REPRESENTATIONAL STUDIE

表現の世界が わかる人になる。

人と人の心をつなぐ表現を学ぶこと。
それが表現学部の大きなテーマです。
話し言葉、文学、映画、絵画、音楽、神話など、
ジャンルの垣根を超えて多くの作品に触れ、
それらを読み解く力を養いながら、
あなたなりの表現を磨いていきます。







稲葉 有祐

近世日本文学

坂井 弘紀

中央ユーラシア文化史

ユーラシアの文化と歴史

近世の文化と言語表現

文化編成のダイナミクス 生きた文脈の中で

文化や表現を思考する試み。





現代絵画·絵画工房

自分で道を切り開く 力を身に着けてほしい。

先はないので、自分で道を切り開いてい 詫摩昭人



椛田 ちひろ

瀧 健太郎

TAKI KENTARO

映像メディア

映像表現研究

情報メディア・デザイン

グループでのコンテンツ制作に 対話や体験を生かす。



表現学部 教員紹介

総合文化学科



阿部 明子

英語学 英語のしくみを考える



小林 茂 KOBAYASHI SHIGERU

ドキュメンタリー映画





馬場 淳

社会人類学 異文化理解の方法

松村 一男

MATSUMURA KAZUO 宗教史学、神話学 神話と歴史

津田 博幸 古代日本文学 古代の文化と言語表現

角尾 宣信

MIYAZAKI KASUMI

英文学·思想史

日英比較文化論

ドイツの文化と歴史

遠藤 朋之

英米詩

ことばの詩学

酒寄 進一

ドイツ文化.

児童文学

戦後日本文化史





加藤 三由紀

同時代の中国文学

佐藤 眞理子

英語コミュニケーション

KATO MIYUKI

日中比較文化論

英語教育

現代文学の メディア・ミックス 名嘉山 リサ



田村 景子 TAMURA KEIKO 近現代日本文学

日本語のしくみを考える

苅宿 紀子

KARIYADO NORIKO

日本語学



芸術学科



大坪 晶 OTSUBO AKIRA







コミュニケーション・ デザイン コミュニケーション・デザイン

半田滋男

HANDA SHIGEO

現代美術.

美術館学



松枝 到 MATSUEDA ITARU

文化史、想像力論 想像力の歴史



KURAKATA MASAYUR プロダクト・デザイン





野々村 文宏

広告表現研究

近藤 忠

KONDO TADASHI

グラフィックデザイン



畑中 朋子 HATANAKA TOMOKO 情報メディア・ アニメーション表現論

佐藤 勲

SATO ISAO 現代美術

現代美術の

専攻分野 主な担当科目

総合文化

学科

DEPARTMENT OF TRANSCULTURAL STUDIES

POINT



多様な学び

カリキュラムは「世界の多様な文化」「日 本の文学と文化」「英語圏の文学と文 化 | 「神話とファンタジー | 「映像・演劇・ 音楽」の5つの柱によって構成されていま す。これらの領域を横断しながら自分独 自の学びを追究できます。

POINT 3



広く深い文学の世界へ

小説やエッセイ、詩、和歌・俳句から、戯 曲、評論、民話や神話、ロックの歌詞にい たるまで、幅広い文学を掘り下げて思考 1..人の文化や世界について理解1...自 分自身の探究につなげます。



「好きなこと」を「学問」に

例えばアニメでも、旅行でも、自分の好き な対象を追究。それらをどう分析し、何を どう考えれば「学問 | になるかを教員が 手引きします。学問を身につけることで、 どんな仕事にも自信を持つことができるよ うになります。

POINT 4



日本語も外国語も

言語文化や文法についての深い理解に 基づいた日本語研究と、英語・中国語・ド イツ語を中心とする実践的な外国語学 習が可能。応用的な語学力を養成する 「英語研修プログラム」「中国語研修プ ログラム」も用意しています。

▲ 履修スケジュール

◆ 履修スケジュール (1年)						前期の場合)
	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1				運動 生理学		
2		英 語	神話学 入門	アニメーション 表現論	プロゼミ	
3	文化と アイデン ティティ	日本古語を 学ぶ	スポーツ 文化	映像 文化論	日本の 文化と文学	
4	オムニバス 「総合文化」	日英比較 文化論		旅と 観光文化		

■ 専門科目 ■ 共通教養科目 ■ 外国語科目 ■ 自由履修科目(講義バイキング)

PICK UP



RECOMMENDED



中学生の頃から小説の執筆に夢中になり、文学 のこと、表現の世界をもっと深く広く学びたいと思い、 総合文化学科を選びました。授業の中で一番興味 深かったのはフィールドワークです。自分が紹介した い観光地を決め、その土地の魅力をまとめた観光客 向けの冊子を作り学生や先生を案内します。小説以 外の文章表現の面白さを知るとともに、今までの自 分にはなかった興味が広がりました。また、ドイツ語 を学んだことや、ドイツ文学に精通し、翻訳家もされ ている酒寄先生の授業が面白かったことがきっかけ で、ドイツの文学について研究するゼミに入りました。 ドイツの本をみんなで読み、その内容を考察し、議論 していくのがゼミの内容です。ドイツと日本の文化の 違いを学べるとともに、少数派や非常識とされる側 から世界を見ることで、固定観念のない新しい視点 を持つ「異化作用」の大切さを学びました。また、他学 科の授業を受けられるのも和光の魅力だと思います。 私は将来、国語の教師をめざしていますが、いま具 体的にやりたいことがない人も和光に来れば自分の 枠が広がり、きっと何かが見つかるはずです。

VOICE

卒業生からのエール!

中 に好 になれる今を大切に き



瀧本 七菜恵 さん 総合文化学科 2019年 卒 (茨城県·鹿島学園高等学校 卒) 株式会社ADKクリエイティブ・ワン/ アソシエイト・プロデューサー

お遊戯会や絵など、幼い頃から何かを制作し人に見 せたい、感動させたいという思いが強く、表現学部に入 りました。現役の映画監督業を行う教授の講義や実技 の講義などはとても魅力的で、そこで養った自主性、コ ミュニケーション能力は社会に出た今も役立っています。 授業外では、サークル活動に力を注ぎました。周りに映 像制作、イベント制作などに興味のある友人が多く、自 分たちで映像サークルを創設し、大学祭でE棟の橋に プロジェクションマッピングをしたり、アニメーションや動 画の作成、短編ドラマの制作など、仲間を集めて活動し ていました。今はCM制作会社のアソシエイト・プロ デューサーとして、スタッフの統括、スケジュールの調整、 コストの管理などを行っています。学生の頃、好きだから 夢中でやっていたことが今につながっていると思いつつ、 仕事は本当に好きなことだけではできないので、今に なってあの4年間がとても貴重な時間だったと思います。

主な就職・進学先

- フレーベル館
- 杉並区役所
- 第一生命
- 双日

3年 古澤 怜大 さん

神奈川県·大磯高等学校 卒

- クレヨンハウス
- テンプリント
- 東映CM
- ジャパンケーブルネット
- 川崎商丁会議所
- 豊良区役所
- 東京都中·高教員(国語·英語)

- 神奈川県高校教員(国語·英語)
- 私立高校教員(国語·英語)
- 早稲田大学大学院
- 立教大学大学院
- 一橋大学大学院
- 筑波大学大学院
- 横浜国立大学大学院
- 首都大学東京大学院
- 大妻女子大学大学院

総合文化学科

年次

文化を多角的に考える

プロゼミでは図書・情報館の使い方、文献の読み方、発表方法、レポートの書き方など、大学生としての基本的な力とスキルを身につけ、オムニバス「総合文化」ではさまざまな専門の学科教員たちが、それぞれ1つのテーマのもとに、多角的に講義。教員の多彩な授業内容や持ち味に触れ、幅広く横断的な学びに導きます。

2 年次

自分のテーマを探す

「作詩に挑む」「書道」「ファンタジーの作法」「地域・同時代を撮る」「劇を作る」「編集の現場」など実際に自分で表現し、制作することで技能を習得しながら文化や表現について考えます。「世界の多様な文化」「日本/英語圏の文化と文学」「神話・ファンタジー」など多彩な専門科目を学び、自分のテーマを探します。

3 年次

ゼミナールでテーマを追究

各自の学問的関心に応じて、大学の醍醐味であるゼミ に所属。本格的に専門分野について学び、卒業論文・ 卒業制作に取り組みます。幅広い分野に興味がある 場合には、複数のゼミに所属し、横断的に考えることも できます。フィールドワークにも積極的に取り組み、発見 と経験から学ぶ姿勢を身につけます。 **4**_{年次}

卒業論文・制作で総仕上げ

大学の学びは、自分で問いを立て思索し表現するもの。 卒業論文・卒業制作では大学での学びの総仕上げ として、学生が主体的でオリジナルな営みを行い、自 立して考え表現する人になることをめざします。教員 はそのインストラクターに過ぎません。講義バイキン グはこのオリジナルな学びのためにあります。

科専門科目	1年次	2年次	3年次	4年次
必 必 修 プロゼミ	● プロゼミ(前期・後期開講)			
学科基礎科目	● オムニバス「総合文化」 ● フィールドワークの実践 ● 文学へのいざない ● 言語学 ● ことばの歴史	● 宗教と神話 ● 神話学入門 ● ことばの理論 ● 比較言語学	●日本の文化と文学●日英比較文化論●日本語の●映像文化論●文化とアイデンティティ●異文化理	
世界の多様な文化	 中国古典のことば ●中国文学との対話 ●中国の歴史 アジアの芸能 ●ガンダーラ文化史 ●トルコ諸語 ●アフリカの文化と歴史 ●世界の性文化 ●世界の家が 	もとその世界 ●ペルシア語とその世界	中国の詩歌を読む ●中国語のしくみ ●叙事詩を読むアラビア語とその世界 ●チベット語とその世界 ●中国語とその世●フランス語とその世界	●知恵と暮らし ●ヨーロッパの文学 ●無文字社会の文化 世界 ●神と仏の造形 ●太平洋の文化と歴史 Pick Up授業
日本の文学と文化	 日本文学序論 作詩に挑む 日本語学序論 日本語の文法 日本語教育実践研究 	入る ●近現代の文学 ●言語表現の現在 ●漢文学の世界 ●歴史資料を読む ●日本語の分析 ●日本古語を学ぶ ●書道 ●日本語教授法	19世紀末から現代にいたるまでのアメリカ映画の歴史	太 平 洋 の 文 化 と歴 史 太 平 洋 地域 (オセアニア) の社会と文化およびそれらを作り上げてきた歴史について学びます。先進国・自文化中心的な思考に囚われることなく、現地人の視点に
英語圏の文学と文化	 英米文学序論 映像と英文学批評 英語詩精読 英語学序論 英語の歴史 の文語学序論 ○ 英語の歴史 ○ スとば・心・ ○ 外国語習得理論 ○ 英語を学ぶ ○ 音声学 	社会	を中心に扱います。映画を入り口に各時代の歴史、社会、文化について基本的な内容を学び、英語が使われている地域の文化の多様性の理解につなげていきます。 ● 英語文章表現 Pick Up授業	寄り添いながら太平洋の文化・社会・歴 史の動態を理解する能力を養います。
神話とファンタジー	●ヨーロッパの神話 ●ユーラシアの神話 ●神話と儀礼 ●ファンタジーの作法 ●中国のファンタジー ●中国のユー		ファンタジーと昔話	
映像·演劇·音楽	 映画論 戯曲を読む 甘者文化論 ・ 編集の現場 ・ ルポルタ 	を能 ●民俗芸能論 アージュ入門 ●地図の文化学	を学び、ファンタジー文学の特徴を探ります。授業 ・劇を作る ・現代演劇論 ・変身の文化 ・音楽の想像力 ・大衆芸能の社会史 ・都市	「の文化史 ● 旅と観光文化 ●文化遺産と社会
卒論・卒制テーマの例	英語進行形の意味と用法 神話における蛇と竜とドラゴ アメコミ映画とヒーローの多様性について 遊牧民の社会構造 平安貴族の結婚観 オ上春樹と新海誠の作家性の比較 『蟲師』人が怪異に引き付けられる理由 映画『プロメア』の世界観 英語学習における苦手意識の形成	中国語を母語とする人々のための 日本語教育についてSNSにおける文末表現について可能性ネットスラング分析	●神話と歴史● 現代中国の社会とことば● 英語のしくみを考える● 英語コミュニケーションと文化	 東北日本の詩人たち ・セクシュアリティ・ジェンダー・テクスト ・ドイツの文化と歴史 ・映像研究 ・京会の表示である。 ・スとばの詩学

共通教養科目

外国語科目

芸術学科

DEPARTMENT OF ARTS

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1			中世		地域 デザイン A	
2	英 語	イラスト	古典技法	英語	プロゼミ	
3		レーション 研究		デッサン	女性学	
4	絵画表現		音と楽器の ミンゾク学	アジアとは なにか		
5						

PICK UP

▲ 屋 校 フ ケ ジュ・コ



◆ RECOMMENDED



高校生の時は美術部で、絵を描くことに夢中で した。当時から人が自分の絵に触った時の感触、見 た時のワクワク感を意識しており、その追求をさらに 進められそうな和光の芸術学科を選びました。また 映画館のフライヤーを集めていたこともあり、デザイ ンの分野でも人の感覚を刺激するようなものを作り たいと思っていました。大学生活は新しい経験の連 続で、中でも大きかったのは「地域デザイン」の授業 です。農家の方々とともに農業の高齢化や後継ぎ 不足などの解決策を探る授業で、私はワインやドラ イフルーツなどのパッケージデザインを通じ、若い層 に手に取ってもらえる商品づくりを考えました。ここで、 商品ができるまでの過程を知り、その大変さも痛感 しました。大変でもやらなければならないことがある から、それを「どう楽しみながらやっていくか」が重 要なのだと学びました。先輩の作品を見ると、文字 の配置など細かな工夫がされていて、普段何気な く見過ごしてきたデザインにも意味があることを知り ました。そこに気づけるようになったことが、自分に とってとても大きな成長だと感じています。

POINT



3つの系から自由に組み合わせ

アート、デザイン、プランニングの3つの系 があり、そのあいだの行き来は自由。ゼミ ナールも2・3年次は複数選択でき、多くの 分野の異なる考え方や手法を知り、視野 を広げることができます。

POINT 3



フィールドワーク

入学直後に大学近郊でのフィールドワー ク(原則全員参加)があり、ここで気の合う 仲間を見つけることができます。また、希 望者は長期休暇を活かして国内外のフィ ールドワークにも参加可能(経費別途)。こ こで貴重な体験を積むことができます。

POINT)



基礎力養成も重視

さまざまな形態の入試で入ってくる新入 生のために、1年次で取る科目にデッサン や色彩研究演習、デジタルデザインの基 礎などの基礎科目も充実させています。

POINT 4



豊富な学内外展覧会

ホワイトギャラリー、パレストラ体育館への 大きな通路=ホワイエ(上図)、図書・情報 館脇の展示室など多くの展示空間を学 内に常備、ゼミ展などに活用しています。ま た学外での展覧会も多く開かれています。



VOICE

卒業生からのエール!

気に広がるのを感じまし \mathcal{O} 表 現 \mathcal{O} 幅



斎藤 英理 さん

芸術学科 2015年 卒 (福島県·橘高等学校 卒) WAITINGROOM (コマーシャルギャラリー)/ アーティスト、フリーランス・ギャラリーアシスタント

在学中は複数のゼミに所属し、絵画・版画・映像と、 どれも真剣に取り組みました。最終的に今の自分の制作 で役に立ったと思う授業は、映像を中心としたゼミナー ルです。油彩から版画、そしてカメラを使った表現に出 会い、それをミックスすることにとても魅力を感じ、自分の 制作の幅が一気に広がりました。授業外では自分の作 品制作に力を入れていました。共有アトリエが22時まで 使用できたので、1年次からほとんどの時間を制作に費 やしていました。作品制作を続けていきたかったので、正 社員で会社に勤めるという考えはありませんでした。現在 はフリーランスで映像やデザインの仕事を請け負いなが ら、都内のギャラリーでアルバイト勤務をしています。自 由な働き方は、和光での自由な学びと相通ずるものかも 知れません。芸術学科ではみんな個性的でマイペース なので他人のことをとやかく言いません。のびのびと生 活・制作できる環境だったなと改めて思います。

主な就職・進学先

- 神奈川県立近代美術館
- 山種美術館
- 日本飛行機
- パイオニア
- 大日本印刷
- ロジックエンターテインメント
- アイ・ティ・ネット
- カイカイキキ
- クロスカンパニー
- 日産プリンス神奈川販売

- マンガ家(自営業)
- 神奈川県中学教員(美術)
- 東京藝術大学大学院
- 東京造形大学大学院
- 宇都宮大学大学院(教育学)
- 女子美術大学大学院
- 多摩美術大学大学院
- 東京学芸大学大学院
- 日本大学大学院芸術学研究科

芸術学科

年次

芸術への理解を深める

「作品鑑賞」「レポートの書き方」「プレゼンテーション」 「PCリテラシー」「レイアウトデザイン」などを広く学び ます。各系統の教員が専門分野を紹介し、実技や講 義を通じて「アート、デザインとは何か」を考えます。 さらに静物・人物などのデッサンを通じ、将来の表現 や分析に必要な観察力・描写力を培います。

専門性を高める

3つの系から専門性を追究。アート系では絵画、版画、 立体造形、写真などの実技、デザイン系ではPCスキ ルを習得、プランニング系では講義やワークショップを 通じてさまざまな作品への鑑識眼を養成。専門分野 を横断的に学び、その成果は表現活動の軌跡として 2年次からポートフォリオにまとめます。

ゼミナールでの学びを強化

専門性を高める2年次からの学びを継続しつつ、ゼミ ナールでの学びを強化。ゼミナールは2年次より3つの 年次 系から選択可能。実技系のゼミナールは、学内の展 示室や学外で積極的に作品を発表。プランニング系 のゼミナールは、雑誌の編集や展示の企画、作品鑑 賞・批評を重ねます。

4年間の集大成へ

卒業制作は、ゼミナール指導教員のもと、自分の表現 や考え方をまとめていきます。ジャンルを問わず、"自分 年次 にしかできない"卒業制作や卒業論文を制作・執筆。 2月頃にギャラリーや美術館で発表します。展覧会場 計画、企画、広報、カタログ制作まで学生が行い、鑑 賞者の視点を考えた展示や運営も経験します。

※ 映像● 映像表現研究● 美術の輪郭現代の造形表現・立	

### 200 10 10 10 10 10 10 10	
### 200 200	
### 2	が特別講義
キャリア系科目 ●ブレゼンテーション技法 ●クリエイティブ・キャリア研究 ● キャリアデザイン研究 ・ 本・リアデザイン研究 ● 本古典技法(墨で描く) ●トライアル・ワーキング ●日本古典技法(にかわで描く) ●絵画材料の研究 ●現代美術の ●現代美術の造形技法研究 ●中世古典技法 ●美術の思考(周辺について) ●芸術の実践 ●平面表現研究 ● 日本古典技法(墨で描く) ●トライアル・ワーキング ●日本古典技法(にかわで描く) ●絵画材料の研究 ●現代美術の ●現代美術の造形技法研究 ●中世古典技法 ●美術の思考(周辺について) ●芸術の実践 ●平面表現研究 ・映像 ●映像表現研究 ●美術の輪郭	
キャリア系科目 ●ブレゼンテーション技法 ・クリエイティブ・キャリア研究 ●キャリアデザイン研究 を画・写真 立体・彫刻 映像 ● 写真表現研究 ・現代美術の造形技法研究 ●中世古典技法 ● 版画技法(銅版・木版) ● 版画技法(シルクスクリーン) ● 絵画表現 ・実術の実践 ●日本古典技法(墨で描く) ●トライアル・ワーキング ●日本古典技法(にかわで描く) ● 絵画材料の研究 ● 現代美術の3 ・平面表現研究 ・関代の造形表現・立 なけままりはこの世球図目表で ・映像表現研究 ●美術の輪郭	
●現代美術の造形技法研究 ●中世古典技法 ●美術の思考(周辺について) ●芸術の実践 ●平面表現研究 映像	
現代の造形表現・立) 立体表現研究
立体主項のゼミの護証国星で	÷ # T 👨
選 グラフィック・デザイン ・	です。現代の表
状 す プロダクト・デザイン	てのゼミで、現
プランニング メディア編集 美学・美術史 アート・プランニング ・アートドキュメンテーション ・ は覚とことば ・文化財と保存科学 ・ 想像力の歴史・視覚と造形 ・ 日本美術史(上代-近世) ・ アートアック研究	
卒業治論文・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
● イメージを読む ● 映像メディア工房 ● 映像メディア工房 ・	

共通教養科目

外国語科目

経済経営

学部

社会を読む力を 身につけること。

経済経営学部のテーマは

企業の活動やお金の流れから、

今、世界で起きていることを読み解く力を養うことです。

マクロ、ミクロの視点を身につけ、

ビジネス界で活躍する人材を育てます。



経済学科

学科の理念

経済活動とは、モノやサービスを生産し、消費することです。経済学科では、生産と消費がどのように 行われているのかを学ぶことを通じ、より良い社会をつくるにはどうしたらよいかを考えます。また、自分 自身が、働く人として、生活する人として、どのように行動すればより豊かな人生を送れるかを考えます。

- ●[社会]中学校教諭一種
- ●[地理歴史]高等学校教諭一種
- ●[公民]高等学校教諭一種
- ●学校図書館司書教諭
- ●図書館司書
- ●博物館学芸員
- ●社会教育主事(社会教育士)
- ※詳しくはP.35-36をご覧ください。

- ●秘書技能検定 ●日商ビジネス英語検定 ●パソコン資格取得講座
- ●経営学検定 ●ファイナンシャル・プランニング技能検定
- ●日商簿記検定 ●販売士 ●ビジネス実務法務検定
- ●経済学検定 ●TOEIC

●税理士 ●旅行業務取扱管理者 ●ITパスポート

経営学科

学科の理念

さまざまな仕事が姿を消し、そしてたくさんの仕事が生まれてくる現代。大学で学んだ「知識」は、将来 にわたって安定した職をみなさんに保障するものではありません。経営学科では、だからこそ、学んだ「知 識」をみずから活用し、更新していくことができるビジネスパーソンを育成しています。そのためのカリキュ ラムが4年間のゼミナール必修。ゼミナールでは、共同研究や共同学習、企業や地域社会との連携活動、 ビジネスプランコンテストへの出場などを通じ、卒業後に本当に役に立つ実践力を培っています。 ゼミ生同士の深いつながりや学生と教員との近しい人間関係を通じ、あらゆる仕事の基本となるコミュ ニケーション能力も高められていきます。

大学のカリキュラムで取得できる免許・資格

- ●[商業]高等学校教諭一種
- ●[情報]高等学校教諭一種
- ●学校図書館司書教諭
- ●図書館司書
- ●博物館学芸員 ●社会教育主事(社会教育士)
- ※詳しくはP.35-36をご覧ください。

- ●目商簿記検定
- ●日商電子会計実務検定 ●日商リテールマーケティング(販売士)検定
- ●日商ビジネス英語検定 ●ファイナンシャル・プランニング技能検定
- TOEIC ●経営学検定

- ●公認会計士
- 税理士
- ●中小企業診断士
- ●情報処理技術者試験 ●情報処理安全確保支援士試験

人間

経済学科





稲田 圭祐

公共政策、公会計

清水 雅貴

環境経済学

環境経済学

HIMIZU MASATAKA

INADA KEISUKE

公共政策

自由に、創造的に、 知的活動を行える人へ。

上野 隆生

近代日本外交思想史

UENO TAKAO

国際関係論

徳永 貴志

TOKUNAGA TAKASHI



自分が研究したいことと 向き合うのが一番。

マーケティング・コミュニケーションゼミナール



海老原 諭

経営情報システム論ゼミナール

学問だけでなく、 人としての成長を大切に。



経済経営学部 教員紹介

経済学科



伊藤 隆治

環境芸術 エンターテインメント経済学



齋藤 邦明





財政学

和智 達也 WACHI TATSUYA

農林業政策

現代農業経済論

樋口 弘夫 HIGUCHI HIROO

社会政策



日臺 健雄 HIDAI TAKEO

岩間 剛一

マクロ経済学

資源エネルギー論

資源エネルギー論、

坪井 美都紀

TSUBOI MIZUKI

マクロ経済学.

国際経済学

比較経済史

現代経済理論

憲法学、比較憲法学

三浦 彰 MIURA AKIRA ファッション・マーケティング ファッション・ブランディング

キャリア・マネジメント 森下 直紀

経営学科











小林 稔 KOBAYASHI MINORU

会計学





福田 好裕 FUKUDA YOSHIHIRO

情報と現代

大野 幸子

マーケティング論、

OHNO SACHIKO

消費者行動論

マーケティング・ コミュニケーション

杉本 昌昭

SUGIMOTO MASAAK

社会学、社会情報学

経営学科

経営管理論、組織論



企業論 アジアビジネス論

丸山 一彦

金 雅美

国際経営、人事管理

国際ビジネス論



當間 政義 TOMA MASAYOSHI

小林 猛久

ビジネス・ コミュニケーション

KOBAYASHI TAKEHISA ビジネス・ コミュニケーション



吉沢 壮二朗 YOSHIZAWA SOJIRO

管理会計学 原価計算

専攻分野 主な担当科目





現代経済史ゼミナール







永石 尚子 キャリア形成。



IORISHITA NAOKI 科学技術社会論

加藤巌

開発経済学、

KATO IWAO



バンバン・ ルディアント 防災地理情報システム





HIRAI HIRONORI 経営学. 産学連携実践論

MARUYAMA KAZUHIKO 新商品開発マネジメント、 市場戦略論

経営学

70

経済学科

DEPARTMENT OF ECONOMICS

POINT



フィールドワーク(体験学習)

毎年度、さまざまなフィールドワーク(体験 学習)を開講。これまでには農村生活の 体験、自然エネルギー利用施設の見学、 村のお祭りを企画・運営する、といった授 業が行われています。



キャリア関連科目(就業支援科目)

企業との協力でインターンシップを実施。 授業で自己分析、プレゼンテーションなど を学んだ後、自分で企業を選択し、職業 体験を実習します。ほかにも豊富な就業 支援科目でキャリア形成をサポート。



公務員試験対策プログラム

国家公務員、地方公務員、警察官、消防 官をめざす学生のための授業(公務員 講座)を開講。他の授業と並行して受講 しても無理なく学べるように、卒業に必要 な単位として認められます。

POINT 4



実践的に経済を学ぶ

「エンターテインメント経済学」では実際 の水族館経営などを題材に、経済と地域 の関係を実践的に学びます。ほかにも経 済のしくみを実践的に学べる授業を多数 開議しています。

← 履修スケジュール

(1年次前期の場合)

_						
	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1		英語		英語		
2		スポーツ 文化	ミクロ経済学		マクロ経済学	はじめての 経済学
3	環境学	キャリア 研究	現代の 日本語	ファッション と経済	科学技術 社会論	
4		日本の神話			環境と まちづくり	
5						

■専門科目 ■ 共通教養科目 ■ 外国語科目 ■ 自由履修科目(講義バイキング)

PICK UP



RECOMMENDED



畑田:私は水族館が好きで、「アクアマリンふくし ま」をデザインしたのが和光大学の伊藤隆治先生だ と知り、この大学に入りました。2年次には伊藤先生 の「エンターテインメント経済学」を受講し、ゼミも伊 藤先生の「エンターテインメント経済学」へ。クラシッ クカーラリーやジャズナイトなどイベント運営側の大 人の方々に交ざり、他では絶対学べないことを全身 で体感。参加者をどう楽しませるかなど考えて行動 する難しさ、チーム間の情報共有の重要さ、そして やりきった時の達成感を肌で感じました。

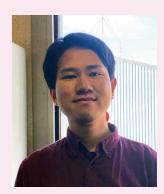
本多: 伊藤先生のゼミは座学ではなく、自分で外 へ出ていろいろな経験ができるという点に魅力を感 じました。私はもともと人見知りだったのですが、 カーラリーなどのイベントに携わっていると、参加者 の方や運営会社の方と話す機会も多く、通行人の 方に声をかけられることもあり、気がつけば人見知 りを克服できていました。むしろ、いろいろな方と話 すとたくさんの発見があり、楽しいと感じるようになり ました。自分は思ったより人と関わるのが好きなんだ と気づき、将来の選択肢も増えた気がします。



VOICE

卒業生からのエール!

そこにありました。 大 3 か す 学び



市川 航大 さん 経済学科 2020年 卒 (神奈川県·秀英高等学校 卒) ジェコス株式会社/主務1級

高校生の頃は自分のやりたいことが定まらず、幅広く授 業を選べるという理由だけで和光大学を選んだのですが、 ここで私の将来を動かす学びと出会うことになります。加 藤巌先生の「国際経済学ゼミナール」です。発展途上 国の人々の暮らしを考えるゼミで、小学校に授業をしに 行ったり、マレーシアまで行って現地の学生と拙い英語 でコミュニケーションをしました。それまで、やろうと思っ たこともないことばかりでしたが、加藤先生からの誘いを ひとつも断らなかったおかげで多くを経験することができ ました。そのうちに「発展途上国で何かをしたい」という 気持ちが芽生え、就職先はどんな国でも必要とされる普 **遍性のある業界がよいと考え始めました。いま勤めてい** る会社は山留めという工事を専門とする重仮設業です。 大規模な工事が多く、東南アジアにも進出しています。 ここでなら本当に人のためになる人物に成長できる。そ う信じながら、いまも勉強の毎日です。

主な就職・進学先

- みずほフィナンシャル グループ
- 城南信用金庫
- 東海東京証券
- JA横浜 ● 神奈川県警察本部
- 小田急電鉄
- JR東日本

神奈川県·大和東高等学校 卒

- 綜合警備保障
- ALSOKファシリティーズ
- 鹿島建設
- 大塚商会

- 静岡県小山町役場
- 横浜信用金庫
- 横浜市役所
- 川崎市役所
- 昭和信用金庫
- 伊豆急行
- 神奈川ニッサン ● 立教大学大学院
- 和光大学大学院

経済学科

4 年次

経済学の基礎理論を学ぶ

経済学の基礎科目を幅広く受講し、生産者や消費者の行動、価格のメカニズム、経済成長のしくみ、景気変動のしくみ、貨幣制度など、経済を学んでいくための土台となる知識を1年次からしっかりと身につけます。

4 年次

幅広い専門知識を修得

「環境・エネルギー・資源」「少子高齢化・年金・介護」 「景気・所得格差・輸出入」「復興支援・国際協力・地 域活性化」などさまざまな社会問題を、理論、歴史、政 策の3つの観点から具体的に学んでいきます。 **3**_{年次}

関心のあるテーマを探究

ゼミナールに所属して、特定分野をとことん研究します。ここで興味を持てるテーマを見つけ、自分自身 の専門分野をつくり、将来の強みに変えていきます。 **4** 年次

希望の進路を実現

ゼミナールで研究したことや4年間で学んだことを卒業論文として形に残していきます。1年次から受けてきた「キャリア研究」の授業で身につけたコミュニケーションカやチームワーク力を活かし、理想に向けた進路選びをします。

学科	専門科目	1年次	2年次	3年次 4年次
必修	キャリア研究	キャリア研究 (コミュニケーションカ育成)		● キャリア研究 Ⅲ (総合就職力育成)
科目	経済学の基礎科目	●ミクロ経済学 ●マクロ経済学	●現代経済史	
	経済理論に関する科目	Pick Up授業 ●はじめての経済学 公務員対策プログラム	●現代経済理論 ●行動経済学	●金融論 ●公共経済学 ●都市経済学 ●不動産経済論 ●経済地理 ●労働経済学 ●現代日本経済論 ●計量経済学 ■租税論
	経済史に関する科目	国家公務員、地方公務員、警察官、消防官をめざす学生のためのプロ		・ ●経済政策史 ●グローバル化の経済史 ●キャッチアップの経済史 ●農業経済史
	政策に関する科目	グラムです。模擬試験の実施、夏季 ・政治と思想 ・先進国における格差・貧困 が関を利用した集中勉強合宿、個人 指導による受験相談や2次試験面	●社会政策 ●日本の社会保障	● 金融政策論 ●財政学 ●公共政策 ●経済政策 ●社会福祉 ●コミュニティケア論 ●地方財政論
	政治・行政に関する科目	接対応など確実に合格に結びつく 徹底した採用試験対策を行います。 ③ 法学概論		・ ● 政治のシステム ● 行政学 ● 行政の組織と運用
	環境問題に関する科目	● 環境学 ● 環境政策 ● 世界の環境システム	●現代農業経済論	●農林業再生論●資源エネルギー論●環境経済学●環境法●ライフサイクルアセスメント●アジアの農林業問題●欧米の農林業問題
	国際社会に関する科目	●海外投資論	●国際経済学 ●国際関係論	・ ●グローバル経済と世界都市 ●開発経済学 ●世界の不平等問題
選択	業界研究に関する科目	エンターテインメントと地域社会ファッションと経済 ●観光学 ●ホスピタリティ論	●産業組織論	・
門科目	研究手法や資格取得に 関する科目	□コンピュータ ●TOEICリスニング・リーディング●学生のための情報活用法	●統計学 ●経済統計	す。実習前は自己分析、プレゼンテーショ ンなどをしっかり指導します。その他にも 「キャリア研究」「ビジネス・マナー演習」
	公務員対策プログラム	●数的推理 ●地理 ●判断推理 ●政治 ●英文理解 ● ●公共セクター研究(国家公務員、地方公務員、警察官、消費		「キャリア・デベロップメント」など豊富な 就活支援科目を整え、学生のキャリア形 成をパックアップします。
	フィールドワーク/ ワークショップ	●グローバル人材養成	●ファッション経済学	
	就業支援に関する科目		● ビジネス・マナー演習	● ソーシャル・マナー演習 ● ライフ・ディベロップメント ● キャリア・ディベロップメント ● キャリア・マネジメント ● キャリア研究特論 ● インターンシップ
	ゼミナール・卒業論文	 少子高齢化と消費税 助方自治体の財政 新時代のエネルギー 鉄道事業の経済等 ファスト・ファッショ 	化に与える影響 ● 震災被害の経済的側面 及策について ● 被災者救済の社会問題	●ゼミナール 「ゼミテーマ] 「エンターテインメント経済学 ●国際関係論 ●公共政策 ●資源エネルギー論 ●日本経済史 ●環境経済学 ●現代経済史 ●憲法学 ●公共経済学 ●国際経済学 ●社会政策 ●現代農業経済論 ●現代経済理論 ●環境学

共通教養科目

外国語科目

※2021年度のカリキュラムです。2022年度は一部変更を予定しています。

74

経営学科

DEPARTMENT OF BUSINESS

POINT



基礎·標準·展開

1年次に基本経営学と入門簿記、2年次に 経営基本管理の必修講義科目を用意。 丁寧な授業で基礎を固め、多様な業種・ 職種に通用する標準的な内容を学びます。 さらに、さまざまな専門科目へ学習を展開 する手がかりとなる知識を修得します。

POINT 7



簿記·会計·金融·為替·暗号資産

企業の財政に関わる技術体系・学問体 系である簿記・会計学の領域には、入門 簿記をはじめ充実した科目群を用意。ま た金融ビジネスや国際財務、暗号資産な ど多様な側面からおカネを学びます。

POINT 7



フィールドワーク

毎年、複数のフィールドワークを開講。ニュー ヨークでファッションやアート関連のビジネ スの現場を体験、インドネシアで国際協 力活動に参加など、現場に臨み、人々と 交流し、教室で得た知識を確かめ、理解 を深めます。



地域連携·産学連携

地場産品を構想・製造・販売する地域振 興や企業の新規事業・商品開発に深く関 わり、経営学、簿記・会計学、ICTを実践 的に学習。地域や企業の方々と同じプロ ジェクトメンバーである自覚が芽生えます。

◆ 履修スケジュール

(1年次前期の場合)

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1					入門簿記	
2		コンピュータ	ビジネス・ コミュニ ケーション	ゼミナール 1	情報と現代	
3	地球 環境問題 の科学	基本経営学	マーケ ティング論	スポーツ 文化	スポーツ社会学	経営学科の 知の体系
4				キャリア デザイン		
5						

■専門科目 ■ 共通教養科目 ■ 外国語科目 ■ 自由履修科目(講義バイキング)

PICK UP



RECOMMENDED



大学を選ぶとき、私はどこかの企業で働いている 将来の自分をまったくイメージすることができていま せんでした。「どうしてもこの業界で働きたい」という 強い志望もなかったので、どのような仕事にも通用す る知識を身につけようと、経営学を学ぶことにしました。 和光大学へ見学に行くと、学生たちと先生との距離の 取り方が本当に魅力的で、そこにとても惹かれました。 学ぶ内容だけでなく、周りの人々とのかかわりの中で 成長することを大切にしたかったので、ここで勉強し たいと強く感じました。入学してみると、将来をまだ決 めかねている私のような人間にも理想的な環境でした。 講義バイキングで興味のある授業を幅広く受けるこ とができるので、自分の進路を狭めることなく、むしろ どんどん広げながら、自分に合ったものを見つけてい くことができます。入学前に憧れた先生との自由なか かわり方も、いまは自分らしくできていると感じます。授 業で興味深い話を聞いたら、その先生の研究室に 行き、詳しく教えてもらったり。そうして一歩を踏み出 せば、その後も気にかけてもらえたり。学業だけでは ない大切なことを学べている実感があります。

VOICE

0)

わ

n

0

1

るこ

を

切

VI

3年 佐藤 れいらさん

神奈川県・厚木西高等学校 卒

卒業生からのエール!

分 は のスタイルを見つけ まること b n る



鶴本 歩実 さん 経営メディア学科(現・経営学科) 2016年 卒 (神奈川県·荏田高等学校 卒) 株式会社アローリンク

和光の4年間で得られたのは、私なりの価値観です。と りわけ、フィールドワークで訪れたインドネシアでの体験は 大きなものでした。決して豊かとはいえない村落にホーム ステイし、異文化を全身で体験したことにより、言葉が通 じなくても、つながり合うことができる楽しさや喜びを実感 しました。もともと食わず嫌いなところがありましたが、この 体験を通じて、私の中にあった冒険心や挑戦心がはっき りと目覚めたように思います。それからは、専門科目の学 習だけでなく、教職課程にも取り組み、就職活動も納得 のいく結果が得られました。現在の会社では、企業の採 用に関わる広報に携わり、写真撮影をしたり、Webサイト やパンフレットの企画提案をしています。自分の感性を高 めたくて、有給休暇を使ってイタリアに留学もしました。 日々、充実して働けているのも、和光での経験があってこそ。 型にはまるのではなく、どんな人でも自分のスタイルを見 つけられる。和光にはそんな環境があると思います。

主な就職・進学先

● 神奈川銀行

- JA横浜
- ソフトバンク
- 日本旅行 ● 大和ハウス工業
- 積水ハウス
- トーモク ●小田急雷鉄
- ●伊藤園
- レオパレス21
- ●ニトリ

- ファイブ・フォックス
 - 東計電算

 - 丸全昭和運輸
 - 多摩信用金庫
 - フジテレビジョン
 - 川崎フロンターレ
 - 法政大学大学院
 - 早稲田大学大学院
 - 和光大学大学院
 - 他

表現学部

経営学科

年次

大学生としての学習・生活を確立

「ゼミナール1」の担当教員が一人ひとりの学生に対し、めざすキャリアに応じてどのような授業を履修すべきかといった学習面から、生活面にいたるまでをサポート。 1年次には、経営学科の学びの3領域である経営学、 簿記・会計学、ICTの基礎を学ぶとともに、実践的なビジネス・スキルの習得をめざします。 年次

多様な領域で専門的な学習を開始

「ゼミナール2」では、3年間同一教員のもと、同じ仲間と行う研究と学習がスタート。人間関係を確立する大切な1年です。卒業論文や就職活動について、先輩ゼミ生から有意義なアドバイスを受けることも可能。3領域の専門的な学習とともに、共通教養科目などを通じた幅広い知識の習得もめざします。

う 年次

学内外で実践的学習を展開

「ゼミナール3」を中心に、引き続き専門的な研究・学習を行います。地域連携活動・産学連携活動、複数大学参加のコンテストや報告会を通じ、学習成果を学外において実践的に確かめていくクラスもあります。さらにフィールドワークやインターンシップを通じ、ビジネスの現場を実践的に学んでいきます。

4 年次

卒業論文の執筆とキャリアの実現

「ゼミナール4」では、4年間の学びの集大成「卒業論 文」の執筆だけでなく、ゼミナールの最上級生として 後輩の指導にもあたります。縦・横のつながりの中で ともに学ぶ経験は、就職活動だけでなく、社会人生活 にも生きるもの。本学科の学生は、卒業に必要な単位 の修得後も学びを続け、幅広く知識を吸収します。

	ヒンネス・スキルの音を	するのでしょう。	地した。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	知識の首句ものさしまり。	かんの 先 物 と 夫 』	成的に子んでいきま り。	•	11を行 仮も子 ひを祝り、幅 広く知 誠を吸 収しまり。
学和	斗専門科目		1年次	2年次		3年次		4年次
必	ゼミナール	● ゼミナール1 (ビジネスキャリア基礎) - ル		ゼミナール2[ゼミテーマ] ● テクノロジーマネジメント地域経営論基本経営学	● 会計学● ビジネス・コミュニケーション	● マーケティング・コミュニケーション		管理会計企業論マーケティング論
科目	経営学の基礎科目	●基本経営学* ●入門簿記	?*	●経営基本管理*				
	キャリア開発科目	選択専門科目のうち、とくに学生のついています)。 卒業までに4単位]発科目としています(科目名の前に★が				
	経営学系科目	企業論マーケティング論現代流通論★ビジネス・コミュニケーション*	Pick Up授業 国際ビジネス論 担当教員は日本語・英語・朝鮮語 のトリリンガルでMBAホルダー。 グローバル企業で働くうえで必須 となる国際的な経営戦略に関し てケーススタディを重ねて学んで いきます。また、出身国やエスニシティ、種々の属性において多様な	経営行動の論理と理念組織論★自己開発論マーケティング・リサーチ国際ビジネス論	◆人事マネジメント論◆金融ビジ◆本キャリア形成論◆職業選	論 ●イノベーション論 ● 競 ネス論 ● 会社法 ● 職 択論 ● ★企業研究(業界研究) ● ★	争戦略論* ●経営! 業指導 Pジン ビジネスデザイン ●マー/	戦略論 * ・ グローバルマーケティング論 Pビジネス論 ・ 中小企業論 ケティング・コミュニケーション
	簿記·会計学系科目	基礎簿記 *電子会計(初級) *電子会計(中級) *入門簿記演習 *★基礎簿記演習		となる国際的な経営戦略に関してケーススタディを重ねて学んでいきます。また、出身国やエスニシティ、種々の属性において多様な	●商業簿記* ●会計学* ●★商業簿記·会計学演習* ●★工業簿記·原価計算演習*	●財務管理論* ●会詞		圣営分析* ●工業簿記
選択専門科	ICT系科目	人々が協働するグローバル企業 における異文化マネジメントにつ いても学習します。経営戦略とい ●コンピュータ* う企業の論理が貫徹する領域だ	における異文化マネジメントについても学習します。経営戦略という企業の論理が貫徹する領域だけでなく、「Occupy Wall Street」に象徴されるグローバ	●情報の基礎(情報社会論) ●メディアビジネス論基礎	●メディアビジネス論応用 ●デー	情報処理技術論* ●経営情報システ. -タベース論基礎* ●データベース論』	ム論 ●情報ネットワーク 応用*	7・システム ●情報メディア産業論
■			●★フィールドワーク	●インターンシップ		•		
	●経営学科の知の体系 ●環境マネジメント ●観光ビジネス論 ●TOEIC入門* ●地域経営論 ・スポーツツーリズム論 ・大学生のインスタグラムの利用状況と今後の可能性 ・インターネットを利用したインドネシアの 日本人観光客の動向に関する調査 ・日本のスマートフォン市場の展望 ・フェアトレードのビジネス化の要件と機能に関する一考察 ・新規ビジネス提案 Green Clean ・新たなコンビニスイーツの商品企画 ・新たなコンビニスイーツの商品企画 ・TOEIC入門* ・ 神域経営論 ・スポーツツーリズム論 ・Apple社の製品開発戦略に関する研究 ・機能とデザインの関係性を中心としてー ・SNSが私達の生活にもたらすもの ・自動車メーカー(販売店)の ・ブランド・イメージに関する研究 ・フェアトレードに関する研究 ・無印良品の経営改革			●地域経営論 ●スポーツツーリズム論 Ple社の製品開発戦略に関する研究 機能とデザインの関係性を中心として一 Sが私達の生活にもたらすもの カ車メーカー(販売店)の ジンド・イメージに関する研究 アトレードに関する研究	 TOEICスピーキング・ライティン スポーツビジネス論 ★ベンチャー起業論 ★産学連携実践論 	Pick Up授業		産学連携実践論 この授業では、企業と連携したプロジェクト に取り組みながら、経営学を実践的に学び ます。地域活性化のアートプロジェクトや、ラ テアート対決のイベント企画・運営といった さまざまな現場での体験により、実践的など ジネス能力を身につけることができます。

共通教養科目

外国語科目

75

*のついた科目は、各種の検定試験・資格試験の出題範囲の全部または一部をカバーするものです。

和光大学でもっと学びたい人のために

人の心理と現代社会、人間、文化、経済について、さらに学びます。

科目等履修生

本学で開講している授業の中から、希望する科目を履修して単位 を修得することができます。出願資格は高等学校卒業者(3月卒 業見込みを含む)、旧大検合格者、高卒認定試験合格者など。履修 できる科目は1年間で8科目までです。なお、学部の学生を優先する 科目は履修することができません。

研究生

本学の専任教員を指導教員として、特定のテーマで1年間和光 大学において研究活動を行うことができます。なお、事前に研究テー マに沿った指導教員を決めて、教員と十分に相談する必要があります。 在学期間は4月1日から翌年3月31日までの1年間です。単位の認定 は行いません。

「出願資格]

本学を卒業した者(卒業見込み者を含む)、またはこれと同等以上の学 力(学歴)があると認められた者

大学院 社会文化総合研究科(修士課程)

心 理 学 専 攻 心理学コース

公認心理師の必須科目を履修でき、高度な専門職の養成を行います。

国家資格「公認心理師」を取得し、心理援助の専門的職業人として社会に貢献できる人材や、心理学および周辺領域に関する深 い造詣と高度な研究能力を有し、現代社会における諸問題について研究を遂行していくことのできる人材育成をめざします。高度な 専門職の養成を行うコースですが、公認心理師資格などを目的とせずに心理学を深く学びたいという方も受け入れます。

障がい学生サポート

ノートテイク制度

講義中、ノートテイカーが聴覚障がい学生や肢体不自由学生の隣 に座り、先生が話したことなどの音情報を要約筆記したり、板書を代 筆する制度です(回数制限あり)。学生がノートテイカーの役割を担っ ており、例年、10~20名の学生が活躍しています。

ノートテイクの活動に興味がある方へ

ノートテイカーの多くは、大学入学後に初めてノートテイクを始め た学生です。初心者向けのノートテイク講習会も開催します(テイク 回数に応じて謝礼金あり)。

手話通訳制度

聴覚障がい学生を対象に、授業への手話通訳士の派遣を行ってい ます(回数制限あり)。主に、演習などのディスカッションや発表が多 い講義で利用されています。

映像教材文字起こし制度

聴覚障がい学生を対象に、授業で使用される映像教材(ビデオ、 DVD) の音声情報 (セリフ、ナレーションなど) を文字起こしする制 度を実施しています(回数制限あり)。

点訳制度・教材テキストデータ化制度

視覚障がい学生を対象に、授業で使用される教材を点訳する制度 や、テキストデータ化する (パソコンの音声読み上げソフトに対応す る形にする)制度を実施しています(回数制限あり)。

対面朗読

視覚障がい学生の図書・情報館利用全般をサポートする制度です。 利用者と朗読者がペアを組み、対面朗読室で授業のプリントや参考 文献の代読、資料探しなどを行います。学生が朗読者として活躍して

対面朗読に興味がある方へ

パソコンを使った資料探しなどを通じ、図書館活用力も身につ けることができます(朗読料支給あり)。

障がい学生の学内生活などに関する懇談会

大学と学生で、障がい学生の学内生活などに関する懇談会を随時 開催しています。障がい学生の視点に立って共生できる学内生活を 考え、相互理解を進める会です。

新型コロナウイルス感染症対策

「自分の力で考える人」を育成し続けるために。和光大学はどのような環境下でも学生が学び続けられる環境を提供したいと考えま す。その時々の感染拡大状況に合わせて変更が想定されます。最新情報は本学のホームページでご確認ください。

オンライン授業

オンライン授業を行うにあたって、Microsoft Office ソフトの無償 提供や、電子ブックやデータベースの拡充などの支援を行っていま す。感染拡大の状況にあわせて、オンライン授業を実施しています。こ れまでの経験や授業アンケートを通し、学生がより受講しやすく、理 解を深めやすい授業となるよう、日々改善に努めています。2021年 度は感染拡大状況にもよりますが、対面授業を増やす予定です。

キャリア支援

キャリア支援室では、「電話」「メール」「オンライン(Zoom)」に よる相談対応に加え、感染拡大状況によりますが、事前予約制での 窓口個別相談も行っています。卒業年次生だけでなく、全学年の学 生が対象になります。

経済支援

各種奨学金制度や学費延納などの対応を取っています。

※2020 年度宝績

最新情報など、 詳しくはこちらをご覧ください



学生相談センター

大学という新しい環境で、さまざまな経験をしながら、大切な何かを 見つけていく中で思い悩んだり、不安にかられたりすることがあるかも しれません。学生相談センターではカウンセラーが相談に応じています。

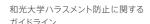
人間関係や将来に対する悩みや憂う つな気分・何となく不安なときは、学 生相談センターを利用してください。

学生相談センター(G 棟 1 階) 月~金曜日

ハラスメントの防止

大学は、すべての人の人権が守られる場です。セクシュアルハラスメン ト、パワーハラスメント、ジェンダーハラスメント、アカデミックハラスメン

トなども、人権を守る立場から、決して許してはな らない問題です。本学には、こうしたハラスメントの ない大学をめざす、ハラスメント防止委員会があ ります。ハラスメントの相談・救済に取り組み、 講演会や学習会を開催するなど、防止の啓発活 動に努めています。





資格課程サポートセンター

教員免許や諸資格取得をめざす学生のために、資格課程サポートセ ンターが開設されています。経験豊かな教職アドバイザーが、模擬授業 指導や教員採用試験に向けた小論文・面接対策や自主ゼミの支援 を行います。教職・諸資格取得をめざす学生が自習に活用できる資料 もそろえています。





同窓会

和光大学同窓会は、会員相互の親睦と交流を深める活動を通じて、建 学の理念に賛同し、よりよき理解者となる人の輪を広げます。在学生も準 会員として位置づけ、在校生支援を目的とした「教職講座」、「福祉の仕事 ガイド」に取り組んでいます。

ホームページアドレス http://wako-daigaku-dousoukai.info/

学費免除制度や返済が不要な給付制奨学金制度を本学独自に設けています。 また、日本学生支援機構奨学金(貸与・給付)の案内や日本政策金融公庫の国の教育ローン、

学校提携教育ローンの紹介など、さまざまなサポートを行っています。

特待生試験に合格し、入学後も優秀な成績を収めることで、卒業までの期間、継続して経済的支援を受けることも可能です。

学生納付金

			内 訳			
学 科	入学金	授業料	施設設備資金	実験実習費	保育士養成 課程申請料	初年次納入金額
心 理教育学科 心理学専修・子ども教育専修						1,300,000円
心 理教育学科 子ども教育専修保育コース				*2 40,000円	**2 30,000円	1,370,000円
人間科学科	*1					1,300,000円
総合文化学科	250,000円	900,000円	150,000円			1,300,000円
芸 術 学 科				50,000円		1,350,000円
経済学科						1,300,000円
経 営 学 科						1,300,000円

- ※1 入学金は初年度のみ納入です。授業料・施設設備資金・実験実習費(芸術学科のみ)は次年度以降、毎年度納入です。
- ※2 心理教育学科子ども教育専修 保育コースの実験実習費と課程申請料は初年度のみ納入です。

授業料分納制度

学費を一括して納入することが難しい場合、 前期・後期に分割して納入することができます。

学 科	入学手続時納入額	9月納入額
心理教育学科 心理学専修·子ども教育専修 人間科学科 総合文化学科 経済学科 経済学科	**1 850,000円	450,000円
芸 術 学 科	*1 900,000円	
心理教育学科 子ども教育専修保育コース	920,000円 920,000円	

※1 次年度以降は、入学金の250,000円(保育コースは320,000円)を差し引いた金額になり ます。納入時期は4月です。

学費免除制度

一般選抜の成績で選抜される「特待生試験」により、 入学時の学生納付金の一部が免除になります。

特待生試験

入試成績で選抜。初年次納付金のうち 1,050,000円が免除

一般選抜前期(英·国方式/2科目選択方式)、一般選抜後期 (英・国方式)で8割以上得点した受験生は全員が特待生合格とな り、初年次納付金のうち、授業料 (900,000円) と施設設備資金 (150,000円)が免除されます。

総合型選抜前期や学校推薦型選抜で合格し、手続きを終えた入 学予定者も、上記3つの入試で特待生試験に挑戦が可能です。特待生 試験に合格すれば、すでに納入済みの授業料および施設設備資金が 返還されます。詳しくは『入試ガイドブック 2022』をご覧ください。

奨学金制度

輝け! 未来の和光ルビー 和光大学給付奨学金【入学前採用】

対 象 者	入学予定者		
給 付 額 450,000円(後期分授業料)			
採用人数 上限30名			
選考基準	学力基準および家計基準 【学力基準】 高校3年生の2学期または前期までの評定平均値が 3.5以上		
申請期間	入学前(1月~3月)		

* 高等教育の修学支援新制度との併願、併用不可。

給付制

輝け!未来の和光サファイア 和光大学給付奨学金【在学採用】

対 象 者	学部2~4年次生および大学院生			
給 付額	額 450,000円(後期分授業料:学部生)			
採用人数	上限70名			
選考基準	学力基準および家計基準 ※学力基準は学年によって異なります。			
申請期間	6月中旬~下旬			

- *輝け!未来の和光ダイヤモンド和光大学成績優秀者奨学金との併用不可。
- *高等教育の修学支援新制度との併願、併用不可。

輝け! 未来の和光ダイヤモンド 和光大学成績優秀者奨学金

対 象 者	学部2~4年次
給付額	450,000円(後期分授業料)
採用人数	上限8名
選考基準	【学力基準】 前年度1年間に「秀」の単位を合計25単位以上 修得していること
申請期間	4月中旬~下旬

*輝け! 未来の和光サファイア 和光大学給付奨学金【在学採用】との併用不可。 *高等教育の修学支援新制度との併願・併用可。

日本学生支援機構奨学金

独立行政法人日本学生支援機構が運営している貸与型の奨学金制度です。 卒業後に返還する義務があります。

	第一種(無利子貸与)	第二種(有利子貸与)	
貸与月額	2万円、3万円、4万円、5万円 5万4千円(自宅通学) 6万4千円(自宅外通学) から選択	2万円~12万円のうち 1万円単位で選択	
選考基準	学力基準および家計基準		
申請期間	4月に申請説明会を開催しています。 新規で貸与を希望する人は必ず参加してください。		

留学生の授業料減免制度・奨学金制度

授業料減免制度	減 免 額	学部生:年額125,000円 大学院生:各セメスター50,000円
本学で学ぶ留学生(学部生・大学院生)に対して、経済的負担を	減免期間	採用年度のみ (1年間)
軽減し、学業に専念できるよう授業料の減免制度を設けています。	申請資格	「留学」の在留資格を有すること 所定の成績基準および家計基準を満たす者
	給付額	学部生:年額 300,000円 ※年2回(7月と1月)に分けて支給 大学院生:各セメスター 100,000円
和光大学私費外国人留学生奨学金	給付期間	学部生:1年間 大学院生 :1セメスター
相元人子私員外国人由子主架子並 成績優秀な私費外国人留学生のための給付制奨学金です。	申請資格	所定の成績基準および家計基準を満たす者 学則第2条に定める学部・学科に1年以上在籍する私費外国人留学生 大学院に1セメスター以上在籍する私費外国人留学生 **休学者および留年者はその資格を有しない **日本語能力または英語能力に関する要件あり

* 上記2種類の制度の申請時期は、学部生はすべて4月、大学院生は4月と9月です。

高等教育の修学支援新制度

高等学校在学時に予約採用の手続きを行い採用候補者となった方や、大学進学後に申請し採用が決定した方は、 大学における入学金・授業料減免および日本学生支援機構の給付型奨学金の受給対象となります。

入学金·授業料減免	未付を測光いたします。	支援区分	第丨区分	第Ⅱ区分	第Ⅲ区分
		入学金減免額	250,000円	166,700円	83,400円
		授業料減免額(前期分)	350,000円	233,400円	116,700円
		授業料減免額(後期分)	350,000円	233,300円	116,700円
給付制 日本学生支援機構奨学金	独立行政法人日本学生支援機構の給付奨学金は、国の高等教育における修学支援新制度の一つとして、意欲と能力のある若者が経済的理由により進学および修学の継続を断念することのないよう、原則として返還義務のない奨学金を支給するものです。				
本学は、同制度の対象校として認定を 受けており、本学に進学される方および 既に在学されている方で、家計および 学業要件を満たす方はこの支援を受 けることができます。	世帯の所得金額に基づ く区分に応じて、毎月、返 還不要の給付奨学金が 支給されます。		第I区分	第 区分	第Ⅲ区分
		自宅通学	38,300円 (42,500円)	25,600円 (28,400円)	12,800円 (14,200円)
		自宅外通学	75,800円	50,600円	25,300円

- *自宅通学者のうち、生活保護世帯の生計維持者と同居している人および児童養護施設等から通学する人は、上表のカッコ内の金額となります。
- *「自宅外通学」を選択するには、所定の要件に該当する必要があります。また、採用後に証明書類の提出を求められます。

丘の上のキャンパスは樹々に囲まれ、美しい自然のカンバスです。 第1グラウンド 図書·情報館 プール ************************ ********************** 彫刻室 B 棟 □ スクールバス発着場 パレストラ 亅棟 H 棟 第2グラウンド 第2体育館 5 グラウンド

東京都町田市にある和光大学は、小田急線「鶴川」駅から徒歩約15分。

川沿いの通学路は四季折々の動植物が観察できます。スクールバスも通っているから安心。

自由な学びのフィールドに、ぜひ、あなたの夢やイメージを膨らませてください。

★学生が集う キャンパススポット



和光銀座

ほとんどの学生が通る、この通路。フリー マーケット、作品の販売、ワークショップなどが行われています。



ウッドテラス (B棟前)

ランチを食べたり、お茶をしたり、友達と 話し込んだり。いつも学生が集っている 憩いのスペースです.

6 エレベーター棟

車いすを利用する方も自由に移動できます。 これを利用すれば第1グラウンドへ降りるこ ともできます。



主に車いすを利用する人のために、バリアフリーの環境づ くりに取り組んでいます。構内には階段昇降機やスロープ



和光大学には2つのグラウンドがあります。第 1グラウンドは人工芝、第2グラウンドは天然 芝です。授業だけでなく、サークルや部活動 で利用されています。





和光坂

通称「和光坂」は約80mの坂で、通学時の健 25mの屋外型プールは、毎年6月から8月 学生が集えるラウンジに生協購買部が併設 康のバロメーターにもなっています。「この坂 までの期間に利用されています。 をのぼったことが、いい思い出」という卒業生



2 プール



3 生協購買部

されています。お弁当、書籍・文具、日用品 と幅広く販売。映画や交通チケットの取り 扱いもあり便利です。



4 岡上和光山(逢坂山)

大学の裏山で、川崎市の「緑の保全地域」に 指定されています。授業やサークル活動など で整備・保全に取り組んでいます。



E棟

E棟は、和光大学のシンボルともいえる 総合棟です。

卵のようなユニークなカタチは、

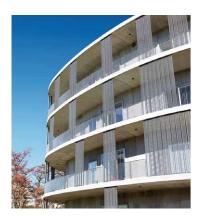
和光の自由な校風をイメージしました。 大教室や情報教室のほか、

コンベンションホール、食堂、

ラウンジなどがあり、たくさんの学生たちが 集う場となっています。

きっと、この卵からぞくぞくと、

これからの和光人が生まれてくるでしょう。



RF

芝生の中にウッドデッキの通路が渡る、のびのび とした気持ちのいい空間です。





4F

食堂エリア

大きな窓のある食堂エリ アは、明るく開放的。テー ブルとイスもナチュラル カラーで統一されている ので、ホッとできる空間





窓辺の席は外の景色が見渡 せる心地よい場所です。

情報教室エリア

情報教室 (メディア室) はす べてこのエリアにありま す。Windows 専用教室と Mac 専用教室がありま す。3Fにはスタジオがあ り、本格的な機材がそ ろっています。映像を学ぶ 授業や教材作成などで 利用します。









色が階数の目印 特別。3Fは青を基調に、2Fは 赤を基調にしています。

大教室/ コンベンション ホール

約300人規模の階段状の 大教室と、公開講座・オー プンキャンパスなど、催し 物や会議に使用するコン ベンションホールがあり





講演やイベントにも対応でき

敷地の斜面に合わせてつくら 1た階段教室。約300人を収容

学生が集う キャンパススポット



ゼミで使用する教室です。ディスカッションを したり、発表をしたりと使い方はさまざま。



気分転換したいときにもちょうどいい場所です。

梅根記念図書·情報館 学生みんなの、頼りになる

8 和光大学附属

「知識・情報のパートナー」です

梅根悟(うめね・さとる)初代学長の名を冠した図書・情報館。 大学における学術情報基盤として、和洋書56万冊、 雑誌3,300種を所蔵しているほか、

電子ブックやデータベース、電子ジャーナルも利用できます。 3階は創造的で知的なコミュニケーション・学習のための 共有空間となっており、パソコンを使ったレポート作成、 グループワークを行うことができます。

また、講習会を開催するなど、入学時から卒論作成まで、 大学における学習・研究活動を支援しています。

学生メンバーと図書・情報館が一緒 になり、企画から展示まで行う本棚 づくりや、夏休みの図書館見学、大学 祭でのイベント (ビブリオバトル等)、 春休みの選書ツアーなど、本にまつ わる活動を行っています。

















9 体育館「パレストラ」

いつも明るい活気にあふれている 体育と哲学の場

「パレストラ」とは体育館のこと。

古代ギリシア・ローマにあった「体育と哲学などの 教育場を兼ね備えた施設」から名付けられました。 体育の授業やサークル活動で利用するメインアリーナをはじめ、 トレーニング室、ダンス室、クライミングウォール、シャワー室、 さらに作品展示スペースなどもあり、さまざまな用途に 活用されています。映像・音響・照明設備なども整い、 授業以外のさまざまなイベントにも対応することができます。















ダンス練習室

エントランス

さまざまなサークルがあり、それぞれ活発に活動を行っています。 地域の人々と積極的に関わったり、気の合う仲間と新サークルをつくることもできます。



Dancing Team Bird!! (ダンス)



写真研究会



amAndGig (軽音楽



JAZZ研究会



吹奏楽部



カマカニオハワイ(フラダンス)



かわ道楽 和光RAVE!! (DJサークル)



アニメーション部 (アニメ制作)



GALAXY (フットサル) / ラグビー部 / LB (球技サークル) / ロードバイクサークル/ワンダーフォーゲル部 / マインド・ジャック (バスケットボール) / 卓球部 / Vanfleet (フットサル) / テニスサークルだんでらいおん / 軟式野球サークルRays / ハンドボール部 など



映像メディア研究会



クライミングサークル スコーピオン(ボルダリング)



演劇研究会



児童文化研究会



パフォーマンスサークルWAF



昆声合唱団



やればできる子(コスプレ)



わ太鼓サークル竜鼓座



男子バスケットボール部



ゴルフ競技部

まだまだいっぱい! カルチャー系・サークル団体 アニメーション研究会/総合制作団体『彩~Sai~』(映像)/フォークソング連合/映画研究会/SGM(ゲーム)/ユースホステルクラブ/障がい者問題を考える会/NEXUS(創作)/漫画研究会 など

HISTORY AND DEVELOPMENT

和光学園の沿革

学びやすい環境づくりを積極的に行っています。 小さなことかもしれませんが、 よりよい未来をつくるための取り組みと考えています。

留学生や地域住民、さらには研究者たちが

地域連携 研究 センター

"地域と大学をつなぐ"拠点

和光大学では、開学当時から開かれた大学として、教職員・学生が一体となって地域社会と連携した活動を進めて きました。こうした活動は社会的にも高い評価を得ており、地域からのニーズも多くあります。地域連携研究センター は、これまでの実績を基盤に、社会貢献・教育・研究が一体となった活動を一層推進していくための機関として開設さ れました。センターは、3つの社会連携フォーラムと社会連携研究プロジェクトにより構成されます。

人との出会いを大切にしながら、大学を地域に開放しています

大学開放フォーラム〈和光大学オープン・カレッジぱいでいあ〉

和光大学は、「オープン・カレッジぱいでいあ」の開設以来20年以上に わたり多くの市民の方々の知的好奇心を満たしてきました。「オープン・ カレッジぱいでいあ」は、和光大学キャンパスを会場として、一つのテー マを1回~20回にわたり継続的に学ぶ市民講座です。社会人はもちろん、 和光大学生や高校生も受講可能です。今後も大学開放事業は、大学開放 フォーラムが主催し、「市民とともに学ぶ」視点から大学のあり方を検討 していきます。

例えばこんな講座があります」

- トルコ語● タミル語● 中国語
- クラシック音楽の楽しみ方
- インド

 ・ インド

 ・
 ・ インド

 ・
- 英語で学ぶインド哲学入門 など

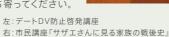


ジェンダーに関する講演会やイベントなどを開催しています

ジェンダーフォーラム

ジェンダー(社会的・文化的な性別観)をめぐる研究・運動などに関する しています。原則として前・後期 情報発信や交流活動・イベント企画を行う機関です。「ジェンダーフリースの授業期間中、火・水・木曜日 ペース」(G棟112教室)は、和光大学生・教職員だけでなく、町田市・川崎 市など地域や学外の人々にも開放された活動推進の場。図書、雑誌、行政 刊行物、映像など、ジェンダーに関するさまざまな種類の情報を収集・提供

の午後に開室していますので、 気軽に立ち寄ってください。





流域主義による地域貢献と環境教育

地域・流域共生フォーラム

2008年に文部科学省の「質の高い大学教育推進プログラム」(教育GP) (G棟307教室)にお立ち寄りください。

和光大学では、大学の地元である川崎市麻生区岡上地域や鶴見川流域にも選定されています。地域・流域共生フォーラムは、こうした岡上地域 を舞台にした環境保全活動などの社会貢献活動がさかんです。それらのや鶴見川流域における学生の自主活動を支え、大学と地域をつなげる拠 活動は学生が自主的に展開してきたもので、社会的にも高く評価され 点です。自然環境や教育に興味のある方はぜひ地域・流域共生フォーラム

国際交流 センター

留学生の支援をはじめ さまざまな国際交流をサポートしています

国際交流センターは、国際的な教育・研究活動、文化交流の推進を目的として、 留学生からの修学・生活に関する相談や、各種手続きのサポートに応じています。 また、海外渡航を伴う現場学習での安全管理や、留学生同士の交流イベントなど にも取り組んでいます。



和光中学校の生徒たちとの交流











- 1933年11月 成城学園を母体として和光学園創立
- 1934年 4月 和光小学校開校
- 1947年 4月 和光中学校·高等学校開校
- 1953年 4月 和光幼稚園開園
- 1966年 4月 和光大学創立。初代学長に、梅根悟就任 当時は、人文学部(人間関係学科・文学科・芸術学科)、経済学部(経済学科)の2学部4学科構成
- 1989年 4月 経済学部に経営学科を開設
- 1995年 4月 人間関係学部(人間関係学科・人間発達学科)開設 和光大学総合文化研究所開設
 - 5月 オープン・カレッジぱいでいあ開設
- 2000年 4月 表現学部(文学科・表現文化学科・芸術学科・イメージ文化学科)開設
- 2003年 4月 和光大学大学院 社会文化総合研究科 社会文化論専攻 創設
- 2004年 4月 経済学部を経済経営学部に、経営学科を経営メディア学科に改称
- 2007年 4月 人間関係学部は現代人間学部(心理教育学科・現代社会学科・身体環境共生学科)に改組 表現学部は2学科(総合文化学科、芸術学科)に改組
- 2010年 4月 保育士·幼稚園教諭養成課程 心理教育学科 保育専修開設
- 2012年11月 和光大学同窓会設立
- 2013年 4月 経営メディア学科を経営学科に改称
- 2015年 4月 和光大学創立50周年 現代人間学部心理教育学科 心理学専修、子ども教育専修、子ども教育専修保育コース開設
- 2016年 4月 地域連携研究センター開設
- 2018年 4月 心理教育学科入学定員增
- 2019年 4月 身体環境共生学科を人間科学科に改称
- 2020年 4月 和光大学大学院 社会文化総合研究科に心理学専攻 開設

募集要項(願書):過去問題集などの請求方法

和光大学ホームページの「資料請求」、もしくは右の二次元コードから表示 されるWebページにてご請求いただけます。資料代・送料ともに無料です。





和光大学は2019年度に (公財)大学基準協会による 大学評価(認証評価)を受 け、大学基準に適合してい ることを認定されています。

OPEN CAMPUS

オープンキャンパス

予約制

「入試のここがわからない!」 「大学の授業ってどんな感じ?」など 素朴な質問も大歓迎! 奨学金や、学生生活についても相談できます。

ご予約はこちらから!



スケジュールが変更される 可能性もありますので、最新 情報を随時ご確認ください。



さっくりオープンキャンパス

午前 10:00~12:30 / 午後 14:00~16:30

 $4/24(\pm 1)$

5/29 (±)

6/12(±

7/17 (\pm



●30分でわかる! 和光大学●学科ブース●入試相談ブース

●学生スタッフによるキャンパスツアー ●保育ツアー

●アトリエツアー ●学生と話せるコーナー 他

じっくりオ ープンキャンパス

午前10:00~12:30/午後14:00~16:30

※午前と午後両方のご参加も可能です。

8/8(日·祝)

8/21 (±

9/12(1

10/3 (F



●30分でわかる! 和光大学 ●模擬授業

●学科ブース ●入試相談ブース

●学生スタッフによるキャンパスツアー ●保育ツアー

●アトリエツアー ●学生と話せるコーナー 他

和光の今を、伝えています。

大学案内ではお伝えしきれない情報や、学科ごとの最新情報などを掲載 しています。 和光大学ブログもありますので、ぜひチェックしてください。

和光大学ホームページ



大学案内では紹介しきれなかった先輩 方のインタビューは、順次本学のホーム ページにて公開予定です。

www.wako.ac.jp





ACCESS

アクセス



スクールバスも利用できます

[ACCESS] 鶴川駅まで

- 京王井の頭線「渋谷駅」から「下北沢駅」で小田急線乗り換え…… 約32分
- JR南武線「川崎駅」から「登戸駅」で小田急線乗り換え------ 約43分
- |R横浜線「横浜駅 |から「町田駅 |で小田急線乗り換え…… 約53分
- JR横浜線「八王子駅」から「町田駅」で小田急線乗り換え…… 約41分
- 小田急江ノ島線「藤沢駅」から「相模大野駅」で小田急線乗り換え…… 約39分
- JR総武線「千葉駅」から「新宿駅」で小田急線乗り換え ------ 約89分
- JR埼京線「大宮駅」から「新宿駅」で小田急線乗り換え ------ 約72分
- 東武東上線「川越駅」から「新宿駅」で小田急線乗り換え………… 約79分



スクールバス時刻表



小田急線鶴川駅前と、駅から徒歩5分のス

クールバス乗り場(大正橋)からバスを運行

しています。在学生以外にも、オープンキャ

ンパスなどのイベントに参加する受験生

や大学見学をされる方も利用できます。

鶴川駅前スクールバス乗り場



小田急線鶴川駅 〈南口〉 から 徒歩約15分

⊿¼ 和光大学

〒195-8585 東京都町田市金井ヶ丘5丁目1番1号 TEL 044-988-1434〈入試広報室〉 www.wako.ac.jp e-mail go@wako.ac.jp