

7月19日オープンキャンパス 本日の模擬授業

	HJ棟		その他の教室
	4階 J401教室	4階 H404教室	
	経営学科	現代社学科	
11:15 ～ 12:00	<p>おカネがなくても…好きなら… こんな恋愛、結婚を読み解く…会計学 井出 健二郎先生</p> <p>おつきあいするのに、恋愛するのに、結婚するのに、相手にもとめるものはなんでしょうか？あるいは関係がくずれてしまったり、永く続かないこともあったり…なぜでしょうか。愛があるから…愛が冷めたから…本当にそれだけですか？ 実は、相手を見きわめるのに、おカネという要素、材料があります。そして、その見方は相手を選ぶのみならず、就活などで、入りたい会社を見きわめることにも大きくつながっていることを講義していきます。</p>	<p>ブラックバイトはなぜ生まれるのか 竹信 三恵子先生</p> <p>みなさんが行っているアルバイト。いまここで、試験の時期にも休ませてくれなかったり、店の商品を無理に買わせられたり、違法ともいえる働きかけが目立っています。勉強の合間に学費などを稼ぐはずのものだったアルバイトが、なぜこんなに変わってしまったのでしょうか。店主が悪い？自分が悪い？そうした個人の問題を超えて、社会の仕組みからこの現象を読み解いてみましょう。身近な問題を掘り下げていくことで、私たちの生きているこの世界が鮮やかに見えてきます。</p>	
	経済学科	身体環境共生学科	心理教育学科 子ども教育専修 保育コース 図工室 H棟1階106教室
12:15 ～ 13:00	<p>また行きたくなる“水族館”をデザインする 伊藤 隆治先生</p> <p>何度も足を運びたくなる様な水族館を紹介しません。魅力ある水族館って何だろう？かわいい魚がいる事かな？珍しい生物がいる事かな？美味しそうな魚がいる事かな？ 私は実際に、オリジナリティ溢れる水族館をデザインしています。キッチンとデザインする事で質の高い施設に仕上がります。その効果が施設に対してどのような影響を与え、どのような効果があるかを解説します。 気持ちよく、印象に残る、何ども足を運びたくなる様な水族館。行ってみたいくないですか？</p>	<p>イメージの交錯 —ドイツの青年が見た近代日本の風景— 上野 隆生先生</p> <p>19世紀末、ドイツのハンブルク出身の青年が日本を訪れ、詳細な旅行記を書き残しました。その内容を中心に、100年余り前の日本が外国の人々にどう映ったのかを考えてみましょう。当時のハンブルクと東京の景観を比較したりしながら、19世紀末の日本の風景や人々の生活、また国民性などが外国からどう見られていたのかを検討します。</p>	<p>やってみよう！子どもの造形 山下 暁子先生</p> <p>「ペーパーマペットをつくってみよう」 幼児向けの、つくるプログラムです。 大人がつくって幼児とあそべる、年長児は自分でつくって楽しめる、ペーパーマペットを体験してみましょう。</p>
	心理教育学科 心理学専修		芸術学科 アトリエ D棟3階307教室
13:15 ～ 14:00	<p>ディズニープリンセスの親子関係 高坂 康雅先生</p> <p>『シンデレラ』『ラプンツェル』などの物語に出てくる継母や魔女、あるいは妖精にはどんな意味があるのか？ ディズニープリンセスの物語を、親子関係から捉えなおし、親の「出るな！」の心理と娘の自立の葛藤について考えてみましょう。</p>		<p>コラージュによるワークショップ —絵画図版を使って— 詫摩 昭人先生 ※授業時間は13:15～15:00です。</p> <p>不思議な風景：パステルなどを用いて教室の中をウロウロしながら、フロッター（物の上に紙を置き鉛筆などでこすり写し取る）し模様を探します。それらをコラージュ（切ったり貼ったり）しながら、不思議な風景画を作りましょう。また、絵画図版を使いシュール（非現実的など）な世界を目指します。誰にでも出来る簡単な作業です。</p>
	総合文化学科	心理教育学科 子ども教育専修	
14:15 ～ 15:00	<p>ジブリ・アニメの神話学 津田 博幸先生</p> <p>ジブリの物語（今回は『崖の上のポニョ』）と1300年ほど前の日本の古代神話について考えます。このような考察を通して、人間がずっと考え続けてきた大切な問いや、神話・アニメのもつ意味がより深く理解できるはずですよ。</p>	<p>教育って何だろう？ 地震津波の復興学習から考える 梅原 利夫先生</p> <p>3.11大震災は、日本列島のどこでも大災害が起こりうることを示しました。ある被災地での、小学校5年生の1年間にわたる復興学習の記録映像を観ながら、「教育とは何だろう」とアクティブ・ラーニング型の授業で考え合います。</p> <p>キーワードは、「いのち、学び、文化、人間交流」です。</p>	