

和光大学

2019年10月14日(月・祝)

集合場所：和光大学 入試広報室 (A棟1F)

予約不要 (入退室自由)

2019年度

祝日授業公開

プログラム

10月14日(月)は祝日(体育の日)ですが、本学では通常授業を行います。受験生の皆さんや、保護者の皆様、高校の先生方を対象に授業を公開いたします。オープンキャンパスの模擬授業とは異なり、実際の授業を体験することができます。和光大学の授業の雰囲気や学生の様子を是非とも直接確かめてみてください。

当日は、2・3時限目の授業見学希望の方を対象に、「駅から大学までツアー」を実施します。小田急線鶴川駅から大学までの道のりを学生スタッフの案内で歩きます。集合場所・集合時間などの詳細につきましては、本学のホームページをご参照ください。

詳細は
こちら!



2限(10:20集合) 10:40-12:10

音楽(楽器演奏2)[2]

心理教育学科 子ども教育専修保育コース

後藤 紀子 先生

基本的な読譜力や演奏技術の習得を目指すとともに、ピアノを通して音楽の楽しさや表現する喜びを大切にしながら、それを子どもたちに伝える技術を身につけることを目指します。

論文作成法応用

人間科学科

野中 浩一 先生

論文がどのように構成され、またなぜそのように構成されるのかを理解し、自らそうした構成、執筆ができるように練習する授業です。

音楽文化論

総合文化学科

中田 崇 先生

研究の対象として「音楽」をどのように捉えるかを考えます。民衆音楽・民族音楽を通して、ヨーロッパやアメリカ大陸各地の社会・文化を知ることを目指します。

日本文化に分け入る4

総合文化学科

深沢 真二 先生

連歌・俳諧という文芸の概説に始まり、江戸時代初期の宗因という作者がどのような生涯を送り、どのような作品を残したかを説明します。

※内容はやや専門的、かつ少人数での授業です。

3限(12:40集合) 13:00-14:30

英語を学ぶ2

総合文化学科

遠藤 朋之 先生

William Carlos Williams についての絵本、A River of Words を読みながら、まずは英語を読む力を涵養し、更に、時折織り交ぜる Williams、そして Ezra Pound や H.D. の詩を読み、アメリカ詩、そして20世紀前半の芸術運動、"Modernism" と呼ばれる運動の理解への入り口とします。

環境学B

経済学科

森下 直紀 先生

環境保護や公害事件の歴史に学び、現在の社会の問題にどう取り組んでいくべきかについて考える上での基本的な知識の習得を目的とします。

絵画表現2

芸術学科

詫摩 昭人 先生

油彩画表現の基礎的な技法を習得し、絵画の多様性を知り、理解を深めることを目標とした授業です。

この授業は3・4限連続の授業です。(1コマのみの参加も可能です)

4限(14:20集合) 14:40-16:10

疫学に学ぶ

共通教養科目

野中 浩一 先生

人間の健康問題を論じるにあたって、疫学研究がどのように使われてきたか、またどのように理解すればよいのかを、具体的な事例を中心に検討しながら考えていきます。

地球環境問題の科学B

共通教養科目

森下 直紀 先生

環境問題の社会科学側面と自然科学側面を共に取り扱い、環境問題を考察する上での基本的知識の習得を目指します。

授業づくりの基礎

心理教育学科 子ども教育専修

齋藤 澄子 先生

教員に求められる重要な力量のひとつである授業力を身に付けるため、授業づくりの基礎について、講義・演習を通して理解を深めていきます。

ゼミナール2[会計学]

経営学科

海老原 諭 先生

このゼミでは、株式会社から公開される会計情報を正しく読み取り、学生自身の意思決定(就職、投資等)に活用できる力を習得することを目指します。