

8月7日(日)オープンキャンパス 本日の模擬授業

		HJ棟		その他の教室		
		J棟4階 J401教室	H棟4階 H404教室			
		心理教育学科 心理学専修	総合文化学科			
11:15 ~ 12:00		<p><b>心のケアの学び方</b> 末木 新先生</p> <p>うつ病や自殺といった問題による社会的な損失はとて大きく、メンタルヘルスに関する問題は社会全体で取り組むべき課題となっています。こうした問題を解決するためには、科学的にこころのケアを実施する必要がありますが、それはどのようにすれば可能になるでしょうか。この模擬授業では、心理学や臨床心理学がどのような学問であり、カウンセリングといった心理援助の実践がどのように行われているのかを紹介します。</p>	<p>ホラーの状況と暗闘する現代文学 -「砂糖菓子の弾丸」でリアルを撃ちぬけるか? 田村 景子先生</p> <p>フィクショナルな想像力は、リアルから立ち上がる。現在なお読み継がれる文豪の名著から3・11以後の新作まで、もしくは純文学からライトノベルまで——文学はつねに「今ここ」にある現実から生まれ、だからこそ「今ここ」を生きる私たちの心に小さな変革をもたらし続けてきた。桜庭一樹の小説『砂糖菓子の弾丸は撃ちぬけない』が浮かび上がらせるのは、人と社会のグロテスクな闇黒か、はたまた友情と成長の明るい諦念か。「パステルカラーなホラーの時間」へ、ようこそ。</p>			
12:15 ~ 13:00		<p>経済学科・経営学科</p> <p><b>経済経営学部 AO入試対策講座</b> 経済学科 稲田 圭祐先生 経営学科 大野 幸子先生 ※授業時間は12:15~14:00です。</p> <p>① AO入試の概要説明 (入試日程、出願期間、試験当日スケジュールなどの説明)</p>	<p>現代社会学科</p> <p><b>オネエ系タレントに学ぶ 性の多様性</b> 杉浦 郁子先生</p> <p>10年ほど前から、オネエ言葉を使う男性のことを「オネエ」と呼ぶようになり、「かれら」のテレビ露出が一気に増えました。オネエたちは、主に言葉遣いの共通点からひとくりにされていますが、その性のあり方は様々です。オネエ系タレントたちの性を垣間見ること、 「性の多様性」について学びます。</p>	<p>H棟2階 H204教室(音楽室)</p> <p><b>乳幼児の音楽遊びと簡単ピアノ伴奏法</b> 後藤 紀子先生</p> <p>子どもたちは、遊びを通してさまざまなことを学んでいきます。歌遊びやリズム遊びを楽しく体験することが音楽の基礎を築くこととなります。今回の模擬授業では、子どもたちの大好きな歌遊びやパネルシアターなども体験しながら、大学で学ぶことの一部を紹介します。今回は暗くて光るブラックシアターをおこないます。また、子どもたちと楽しく歌える簡単ピアノ伴奏法を実際にピアノを弾きながら紹介します。</p>	<p><b>特待生選抜対策講座</b> H棟4階401教室</p> <p>和光大学の一般入試(英語・国語)の過去問題を実際に解いていきます。また、河合塾の講師が、冬の試験本番に向けて今からできる対策を解説します。</p> <p>◆[英語] 12:10~13:40 ◆[国語] 13:50~15:20</p> <p>【特待生選抜とは?】 一般入試前期の英・国方式(1/31)、2科目選択方式(2/1)、一般入試後期の英・国方式(3/1)の3回の試験で実施。2科目で合計160点(8割)以上を得点すると、初年度納付金から95万円を免除します。2017年度入試より、AO入試・推薦制入試合格者も、すべての特待生選抜に挑戦可能です。</p>	
13:15 ~ 14:00		<p>② 選考方法の説明: 授業体験とレポート作成について (授業体験の形式説明、レポート作成のポイント、過去問の解説など)</p> <p>③ 選考方法の説明: 面接と自己推薦書について (面接および自己推薦書作成のアドバイス)</p>	<p>心理教育学科 子ども教育専修</p> <p><b>生涯学習の世界</b> 岩本 陽児先生</p> <p>和光大学では、所定の授業単位を修得することで、「図書館司書」「博物館学芸員」「社会教育主事」の国家資格を得ることができません。これらは、市民社会に奉仕する、法律に定められた教育専門職です。今回の模擬授業では、地域の生涯学習施設を紹介しながら、成人の自主的・自発的な学びを支援する制度について学びます。</p>	<p>芸術学科</p> <p>D棟3階 D307教室(アトリエ)</p> <p><b>カラージュによるワークショップ —マンガ図版を使って—</b> 畑中 朋子先生 ※授業時間は13:15~15:00です。</p> <p>マンガ雑誌の一部や色紙などを切り貼り(カラージュ)することで、元の素材と全く異なるオリジナルのキャラクターを作ります。妖怪やモンスター、想像上の動物、人物などでも良いでしょう。その性格や住んでいる場所などの世界観も想像してみましょう。絵の経験は問いません。また、必要な道具(ハサミ、のり、紙、鉛筆など)は会場に用意されています。</p>		
14:15 ~ 15:00			<p>身体環境共生学科</p> <p><b>スポーツがわかれば世界がわかる 〜ルールが教えるこの世界〜</b> 制野 俊弘先生</p> <p>スポーツのルールにはその時代の歴史や政治・経済・風俗・習慣が反映します。ただ単に面白いからとか、楽しいからという理由でルールが変わるわけではありません。ルールの変遷の中に見られる当時の人々の生活や生き様を考えたいと思います。意外な事実が発見できます。</p>			