



Mami Kosemura  
"The Darkness and The Bird, The Ashen Shadow"

Frozen  
video installation  
20min.(endless repeat), color, sound

小瀬村真美「闇に鳥、灰白の影」

Mami Kosemura

"The Darkness and The Bird, The Ashen Shadow"

2011.10.29. Sat. - 12.3 Sat.

Yuka Sasahara Gallery



映像の瞬間性がインスタレーションなどの瞬間性と違う事は「それは常に過去である」という事です。撮影は瞬間瞬間をフリーズさせます。特に私の場合は撮影時にビデオカメラではなくスチールカメラを使用するため、その撮影では「一瞬を固着させる」という感覚が強いです。固着させた静止画は作品として見る段階では必ず過去となり、観客はもうすでに失われた記憶を見る事になります。一瞬をフリーズさせる事は私に常に「死」ともつながる感覚を呼び起こさせます。時間を失った静止画はつなぎあわせられ、映像作品として新たな時間が与えられる事で視覚化されます。静止画像をアニメーションの手法でつなぎあわせた私の制作方法には、失われた時間を積み上げる事で生を産むという意味があるのです。（Diana Balmori 景観建築家とのこの作品のアイデアを巡る往復書簡より）

紙の上に黒い染みが生まれる。黒から濃紺、紫、と混ざりあいながら紙の上に染み広がっていくと、染みの中から次第に明け方の海辺の風景が目の前に開けてゆく。白昼の水色から夕方のブルーグレーへ、染みは色彩を変えながらますます広がり画面いっぱいに溶け出し、流れはじめる。いつしか気づけば風景も歪みはじめ、画面の中で染みと一体となりながら溶けて流れる。溶けかかったグレーの海を横切るように進む一艘の船。逃げるように岩陰から鳥は飛び立ち、消滅しかけた赤紫色の海を眺める私の目を横切り、フレームの彼方へと羽ばたきながら消えて行った。

小瀬村真美

101-0033 東京都千代田区神田岩本町 4  
4 Iwamotocho Kanda Chiyoda-ku Tokyo JAPAN 101-0033

12:00-19:00  
日・月・定休（火曜日は予約制）  
closed on Sunday and Monday (Tuesday by appointment)

tel + fax: 03-6206-9590  
<http://www.yukasaharagallery.com>  
[info@yukasaharagallery.com](mailto:info@yukasaharagallery.com)

#### Yuka Sasahara Gallery

都営新宿線 岩本町駅 徒歩 2 分  
JR 神田駅東口 徒歩 5 分  
JR 秋葉原駅昭和通り口 徒歩 5 分  
東京メトロ銀座線 神田駅 3 番出口 徒歩 5 分  
東京メトロ日比谷線 秋葉原駅 5 番出口 徒歩 5 分  
つくばエクスプレス線 秋葉原駅 A3 出口 徒歩 5 分

2 min. from Toei Shinjuku Line Iwamotodho Sta.  
5 min. from JR Kanda Sta. East Exit  
5 min. from JR Akihabara Sta. Showa-dori Exit  
5 min. from Tokyo Metro Ginza Line Kanda Sta. Exit 3  
5 min. from Tokyo Metro Hibiya Line Akihabara Sta. Exit 5  
5 min. from Tsukuba Express Line Akihabara Sta. Exit A3

