2026年3月23日

# 2026年度隔週2コマ/隔週1コマ授業日程表

| 授業コード | 科目名 | 開講期 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 担当教員 | 曜日 | 時限 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1205 | 里山保全の理論 | 前期 | 11<br>25 | 9<br>23 | 6<br>20 | 4<br>18 | | | | | | | 岩本　陽児 | 土曜日 | 1･2 | B201教室 |
| 1206 | 里山保全の実際 | 後期 | | | | | | 19 | 3<br>17 | 7<br>21 | 5<br>19 | 9 | 岩本　陽児 | 土曜日 | 1･2 | B201教室 |
| 1219 | ﾌｨｰﾙﾄﾞで学ぶ足もとの自然 | 前期 | 11<br>25 | 9<br>23 | 6<br>20 | 4<br>18 | | | | | | | 白井　剛 | 土曜日 | 3･4 | H104理科室 |
| 3174 | 人体の構造と機能及び疾病 | 前期 | 11<br>25 | 9 | 6<br>20 | 4<br>18 | | | | | | | 塚田　訓久 | 土曜日 | 1･2 | H302教室 |
| 3187 | 学校ｲﾝﾀｰﾝｼｯﾌﾟA | 通年 | 16<br>23<br>30 | 7<br>21 | 4 | 2 | | 17 | 1<br>15 | 5<br>19 | 3<br>17 | 7 | 富樫　千紘 他 | 木曜日 | 3 | H305教室 |
| 3189 | 学校ｲﾝﾀｰﾝｼｯﾌﾟC | 通年 | 11<br>18<br>25 | 2<br>9<br>16<br>23<br>30 | 6<br>20<br>27 | 25 | | 19<br>26 | 3 | | | | 辻　直人 他 | 土曜日 | 2 | B202教室 |
| 3412 | こどもの発達と文化―育む仕事― | 後期 | | | | | | 26 | 3<br>17<br>24 | 14<br>28 | 5<br>19 | | 大屋　壽海 | 土曜日 | 4･5 | J101教室 |
| 3442 | 子どもの遊び | 通年 | 13 | 25 | 22<br>29 | | | 14 | 19<br>26 | 11月の日程は別途教員から指示あり | | | 中村　仁美 | 月曜日 | 5 | H106図画工作室 |
| 3460 | 教職ｷｬﾘｱ研究B | 通年 | 10 | 1<br>15<br>29 | 5<br>19 | 3<br>17 | | 25 | 9<br>23 | 6<br>20 | 4<br>18 | | 五十嵐　敏文 他 | 金曜日 | 1 | D110教室 |
| 3506 | 小児保健2[1] | 後期 | | | | | | 14<br>28 | 12<br>19 | 9<br>23 | 7<br>21 | | 味田　徳子 | 月曜日 | 2･3 | G101保育実習室/H206教室 |
| 3508 | 小児栄養[1] | 前期 | 10<br>24 | 8<br>22 | 5<br>19 | 3<br>17 | | | | | | | 鈴木　恵子 | 金曜日 | 3･4 | G106調理実習室/G217教室 |
| 3509 | 小児栄養[2] | 後期 | | | | | | 18 | 2<br>16<br>30 | 13 | 4<br>18 | 8 | 鈴木　恵子 | 金曜日 | 3･4 | G106調理実習室/G217教室 |
| 3709 | 養護内容[1] | 後期 | | | | | | 26 | 3<br>17<br>31 | 14<br>28 | 5<br>19 | | 一瀬　早百合 | 土曜日 | 2･3 | H303教室 |
| 4341 | 比較社会学 | 前期 | 11<br>25 | 9<br>23 | 6<br>20 | 4<br>18 | | | | | | | 中力　えり | 土曜日 | 3･4 | H305教室 |
| 5615 | 劇を作る2 | 後期 | | | | | | 24 | 8<br>22 | 5<br>19 | 3<br>17 | 7 | 宮田　清香 | 木曜日 | 3･4 | ダンス演習室/ダンス練習室 |
| 5623 | ｻｳﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟ論 | 前期 | 14<br>28 | 12<br>26 | 9<br>23 | 7<br>21 | | | | | | | 鈴木　治行 | 火曜日 | 2･3 | H205教室 |
| 6116 | ｸﾘｴｲﾃｨﾌﾞ特別講義 | 前期 | 15<br>22 | 13<br>27 | 10<br>24 | 8<br>22 | | | | | | | 野々村　文宏 他 | 水曜日 | 4･5 | D203教室 |
| 6142 | 写真表現の基礎1(ﾃﾞｼﾞﾀﾙ) | 前期 | 14<br>28 | 12<br>26 | 9<br>23 | 7<br>21 | | | | | | | 寺田　健人 | 火曜日 | 4･5 | E301(メディア室5) |
| 6143 | 写真表現の基礎2(ｱﾅﾛｸﾞ) | 後期 | | | | | | 29 | 13<br>27 | 10<br>24 | 8<br>22 | 5 | 寺田　健人 | 火曜日 | 4･5 | E301(メディア室5) |
| 6304 | ｱｰﾄｱﾆﾒｰｼｮﾝ制作 | 前期 | 16<br>30 | 14<br>28 | 11<br>25 | 9<br>16 | | | | | | | 畑中　朋子 | 木曜日 | 4･5 | E302(メディア室6) |
| 6306 | 色彩研究演習 | 後期 | | | | | | 25 | 2<br>16<br>30 | 13<br>27 | 11 | 8 | 秋元　未奈子 | 金曜日 | 4･5 | D307共同アトリエ |
| 6310 | ﾏﾝｶﾞ表現技法2 | 後期 | | | | | | 18 | 2<br>16<br>30 | 13<br>27 | 11 | 8 | 岡野　める | 金曜日 | 4･5 | E204(メディア室4) |
| 6319 | WEBﾃﾞｻﾞｲﾝ研究1 | 前期 | 10<br>24 | 8<br>22 | 5<br>19 | 3<br>17 | | | | | | | 塩原　亜希子 | 金曜日 | 3･4 | E204(メディア室4) |
| 6320 | WEBﾃﾞｻﾞｲﾝ研究2 | 後期 | | | | | | 18 | 2<br>16<br>30 | 13<br>27 | 11 | 8 | 飛澤　麻喜 | 金曜日 | 3･4 | E203(メディア室3) |
| M549 | 特別支援教育論 | 春セメ | 11<br>25 | 9<br>23 | 6<br>20 | 4<br>11 | | | | | | | 金子　なおみ | 土曜日 | 3･4 | G213教室 |

(注)日程に下線＿が引いてある授業日は1時限(90分)授業になります。それ以外は2時限連続(180分)になります。

日程変更が発生した場合は、最新版の隔週2コマ授業日程表を時間割掲示板に掲出します。注意してください。

## (注意)変更情報

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |