

総合文化学科

1年次

文化を多角的に考える

プロゼミでは図書・情報館の使い方、文献の読み方、発表方法、レポートの書き方など、大学生としての基本的な力とスキルを身につけ、オムニバス「総合文化」ではさまざまな専門の学科教員たちが、それぞれ1つのテーマのもとに、多角的に講義。教員の多彩な授業内容や持ち味に触れ、幅広く横断的な学びに導きます。

2年次

自分のテーマを探す

「作詩に挑む」「書道」「ファンタジーの作法」「地域・同時代を撮る」「劇を作る」「編集の現場」など実際に自分で表現し、制作することで技能を習得しながら文化や表現について考えます。「世界の多様な文化」「日本／英語圏の文化と文学」「神話・ファンタジー」など多彩な専門科目を学び、自分のテーマを探します。

3年次

ゼミナールでテーマを追究

各自の学問的関心に応じて、大学の醍醐味であるゼミに所属。本格的に専門分野について学び、卒業論文・卒業制作に取り組みます。幅広い分野に興味がある場合には、複数のゼミに所属し、横断的に考えることもできます。フィールドワークにも積極的に取り組み、発見と経験から学ぶ姿勢を身につけます。

4年次

卒業論文・制作で総仕上げ

大学の学びは、自分で問いを立て思索し表現するもの。卒業論文・卒業制作では大学での学びの総仕上げとして、学生が主体的でオリジナルな営みを行い、自立して考え表現する人になることをめざします。教員はそのインストラクターに過ぎません。講義・バイキングはこのオリジナルな学びのためにあります。

学科専門科目	1年次	2年次	3年次	4年次
科必修	プロゼミ	プロゼミ(前期・後期開講)		
選択必修科目	オムニバス「総合文化」			
学科基礎科目	<ul style="list-style-type: none"> フィールドワークの実践 言語学 	<ul style="list-style-type: none"> 文学へのいざない ことばの歴史 宗教と神話 ことばの理論 神話学入門 比較言語学 	<ul style="list-style-type: none"> 日本の文化と文学 映像文化論 	<ul style="list-style-type: none"> 日英比較文化論 文化とアイデンティティ 日本語の歴史 異文化理解の方法 日中比較文化論
世界の多様な文化	<ul style="list-style-type: none"> 中国古典のこぼ アジアの芸能 アフリカの文化と歴史 	<ul style="list-style-type: none"> 中国文学との対話 ガンダーラ文化史 世界の性文化 中国の歴史と文化 トルコ諸語とその世界 世界の家族 中国芸能の世界 ペルシア語とその世界 グローバル化時代の文化学 	<ul style="list-style-type: none"> 中国の詩歌を読む アラビア語とその世界 	<ul style="list-style-type: none"> 中国語のしくみ チベット語とその世界 中国語とその世界 神と仏の造形 ヨーロッパの文学 無文学社会の文化 太平洋の文化と歴史
日本の文学と文化	<ul style="list-style-type: none"> 日本文学序論 作詩に挑む 日本語学序論 日本語教育実践研究 	<ul style="list-style-type: none"> 日本文化の諸相 こどもと文学 日本語の文法 日本文化に分け入る 宗教思想論 日本語の意味 近現代の文学 漢文学の世界 日本語の分析 言語表現の現在 歴史資料を読む 日本語を学ぶ 	<ul style="list-style-type: none"> 書道 日本語教授法 	<ul style="list-style-type: none"> 英語圏の文化 英語文章表現
英語圏の文学と文化	<ul style="list-style-type: none"> 英米文学序論 映像と英文学批評 英語学研究 外国語習得理論 	<ul style="list-style-type: none"> 英語の古典文芸 英語詩精読 英語の歴史 英語を学ぶ 	<ul style="list-style-type: none"> 英語圏の文化 ことば・心・社会 音声学 	<ul style="list-style-type: none"> 音とことば 英語で語る
神話とファンタジー	<ul style="list-style-type: none"> ヨーロッパの神話 ファンタジーの作法 	<ul style="list-style-type: none"> ユーラシアの神話 中国のファンタジー 神話と儀礼 中国のユートピア文学 日本の神話 	<ul style="list-style-type: none"> ファンタジーと昔話 神話学特論 	<ul style="list-style-type: none"> ドイツを代表するファンタジー作家ミヒャエル・エンデの代表作「モモ」を毎週1章ずつ輪読します。エンデの世界観を学び、ファンタジー文学の特徴を探ります。授業での議論を踏まえ、受講者各自の「読み」をレポートします。
映像・演劇・音楽	<ul style="list-style-type: none"> 映画論 戯曲を読む 若者文化論 	<ul style="list-style-type: none"> ドキュメンタリー映画史 中国の映像文化 編集の現場 映像と現代社会 日本の芸能 ルポルタージュ入門 地図の文化学 	<ul style="list-style-type: none"> サウンドスケープ論 民俗芸能論 地域・同時代を撮る 音の比較文化論 現代の音楽 	<ul style="list-style-type: none"> 劇を作る 現代演劇論 変身の文化 音楽の想像力 大衆芸能の社会史 都市の文化史 旅と観光文化 文化遺産と社会
卒業論文・卒業制作	<ul style="list-style-type: none"> 『ハリー・ポッター』における英語進行形の意味と用法 アニメ映画とヒーローの多様性について T・S・エリオットを読む 村上春樹と新海誠の作家性の比較 『轟師』人が怪異に引き付けられる理由 映画「プロメア」の世界観 ヒルコ神話の研究 	<ul style="list-style-type: none"> ジェンダーから読み解く莫言文学 神話における蛇と竜とドラゴン 遊牧民の社会構造 平安貴族の結婚観 古代の水信仰について 本のある空間—図書館構築の可能性 英語学習における苦手意識の形成について マンガ・アニメ聖地における聖性 	<ul style="list-style-type: none"> アジア文化圏における異文化の定着についての考察 中国語を母語とする人々のための日本語教育について SNSにおける文末表現について ネットスラング分析 (制作)夜の女神 (制作)心が落ち着く映像づくり 	<ul style="list-style-type: none"> 古代の文化と言語表現 神話と歴史 英語のしくみを考える 文化編成のダイナミクス 映画と文化 近世の文化と言語表現 現代中国の社会とことば 英語コミュニケーションと文化 人とモノの関係史 東北日本の詩人たち セクシュアリティ・ジェンダー・テクスト ドイツの文化と歴史 映像研究 現代文学のメディア・ミックス 日本語のしくみを考える ユーラシアの文化と歴史 ことばの詩学

総合文化学科専門科目(自由履修科目)

卒業論文・卒業制作の例

Pick Up 授業

英語圏の文化

19世紀末から現代にいたるまでのアメリカ映画の歴史を中心に扱います。映画を入り口に各時代の歴史、社会、文化について基本的な内容を学び、英語が使われている地域の文化の多様性の理解につなげていきます。

Pick Up 授業

太平洋の文化と歴史

太平洋地域(オセアニア)の社会と文化およびそれらを作り上げてきた歴史について学びます。先進国・自文化中心の思考に囚われることなく、現地人の視点に寄り添いながら太平洋の文化・社会・歴史の動態を理解する能力を養います。

Pick Up 授業

ファンタジーと昔話

ドイツを代表するファンタジー作家ミヒャエル・エンデの代表作「モモ」を毎週1章ずつ輪読します。エンデの世界観を学び、ファンタジー文学の特徴を探ります。授業での議論を踏まえ、受講者各自の「読み」をレポートします。

POINT 1



多様な学び

カリキュラムは「世界の多様な文化」「日本の文学と文化」「英語圏の文学と文化」「神話とファンタジー」「映像・演劇・音楽」の5つの柱によって構成されています。これらの領域を横断しながら自分独自の学びを追究できます。

POINT 3



広く深い文学の世界へ

小説やエッセイ、詩、和歌・俳句から、戯曲、評論、民話や神話、ロックの歌詞にいたるまで、幅広い文学を掘り下げて思考し、人の文化や世界について理解し、自分自身の探究につなげます。

POINT 2



「好きなこと」を「学問」に

例えばアニメでも、旅行でも、自分の好きな対象を追究。それらをどう分析し、何をどう考えれば「学問」になるかを教員が手引きします。学問を身につけることで、どんな仕事にも自信を持つことができるようになります。

POINT 4



日本語も外国語も

言語文化や文法についての深い理解に基づいた日本語研究と、英語・中国語・ドイツ語を中心とする実践的な外国語学習が可能。応用的な語学力を養成する「英語研修プログラム」「中国語研修プログラム」も用意しています。

履修スケジュール

(1年次前期の場合)

	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1				運動生理学	英語	
2		英語	神話学入門	アニメーション表現論	プロゼミ	
3	文化とアイデンティティ	日本古語を学ぶ	スポーツ文化	映像文化論	日本の文化と文学	
4	オムニバス「総合文化」	日英比較文化論		旅と観光文化		
5						

■ 専門科目 ■ 共通教養科目 ■ 外国語科目 ■ 自由履修科目(講義バイキング)

PICK UP



「ユーラシアの文化と歴史」ゼミナール

RECOMMENDED



出版社での就業体験