

| 授業コード | 科目[授業]名 | 単位数 | 開講期(授業形態) | 担当者 | 全学開講 | 学部学科等 |
|-------|------------------------------------|-----|-----------|--------|------|--------------|
| 1132 | 7/7とはなにか | 2 | 後期 | 松枝 到 | ○ | 共通教養(全学共通科目) |
| 3171 | 教育・学校心理学 | 2 | 後期 | 菅野 恵 | ○ | 心理教育学科専門科目 |
| 3175 | 虐待防止の心理学 | 2 | 後期 | 菅野 恵 | ○ | 心理教育学科専門科目 |
| 3188 | 児童福祉 | 2 | 後期 | 一瀬 早百合 | ○ | 心理教育学科専門科目 |
| 3449 | 遊びの研究 | 2 | 前期 | 後藤 紀子 | ○ | 心理教育学科専門科目 |
| 3488 | 相談援助 [2] | 2 | 前期 | 一瀬 早百合 | ○ | 心理教育学科専門科目 |
| 4404 | 現代社会と心身問題B | 2 | 前期 | 制野 俊弘 | ○ | 人間科学科専門科目 |
| 6303 | 日本ノ世界写真史 | 2 | 後期 | 野々村 文宏 | ○ | 芸術学科専門科目 |
| 6706 | 映像の文法 | 2 | 前期 | 野々村 文宏 | ○ | 芸術学科専門科目 |
| 6707 | 空間をつくる | 2 | 後期 | 野々村 文宏 | ○ | 芸術学科専門科目 |
| 6708 | アートブック研究 | 2 | 後期 | 野々村 文宏 | ○ | 芸術学科専門科目 |
| 6710 | 日本マンガ史 | 2 | 後期 | 松枝 到 | ○ | 芸術学科専門科目 |
| 6713 | 編集という仕事 | 2 | 後期 | 松枝 到 | ○ | 芸術学科専門科目 |
| 7382 | フィールドワークA(ファッションと経済) | 2 | 前期 | 三浦 彰 | ○ | 経済学科専門科目 |
| 7383 | フィールドワークB(ファッションと経済) | 2 | 後期 | 三浦 彰 | ○ | 経済学科専門科目 |
| 7864 | フィールドワーク(アメリカのエンターテインメント・ビジネス) | 4 | 通年 | 小林 猛久 | ○ | 経営学科専門科目 |
| 7865 | フィールドワーク(New Yorkのアート・ファッション・ビジネス) | 4 | 通年 | 小林 稔 | ○ | 経営学科専門科目 |
| | 現代人間学部 合計単位数 | 38 | | | | |