和光大学

オープン・カレッジ
ぱいでいあ 2024

生涯学習講座のご案内

和光大学　公開講座

A棟

OPEN COLLEGE PAIDEIA
学ぶよろこび、つくる楽しさ

「オープン・カレッジぱいでいあ」は、どなたでも気軽に参加できる学びの場です。私たちの身の回りにはまだまだ知らないこと、わからないことがたくさんあります。そのようなことがらを、和光大学の教員と皆さまとで、共に考えていく知的交流の場が「ぱいでいあ」です。

初代学長梅根悟は、和光大学の創立にあたり、“自由な研究と学習の共同体”という教育理念を述べました。「ぱいでいあ」の講座は、いずれもこうした教育理念を理想とする和光大学の学びのすがたからつくられています。

コロナ禍で私たちは、自宅にいながら学べるというオンラインでの講座の良さを認識しました。しかしまた同時に私たちは、講師と共に学ぶ仲間が集い対面で学ぶことの楽しさも再認識することになりました。どちらのタイプを選んでも十分に楽しく、有意義な学びができるように絵画、語学、音楽、教養と今年も魅力的な講座を揃えました。多くの皆さまが本年もぱいでいあ講座に集ってくださるようお願いいたします。

皆さまがこの豊かな知的交流の場にご参加くださることをお待ち申し上げております。

和光大学　大学開放フォーラム

＊ぱいでいあ＝育成、教養という意味のギリシア語

オープン・カレッジぱいでいあ2024講座一覧

2024年度のオープン・カレッジぱいでいあは、オンライン講座と対面講座の2つの講座スタイルがあります。
特別な資格など要らない、どなたでも受講できる開かれた講座です。幅広いご参加をお待ちしております。

通年講座　春期講座

● 申し込み受付期間：3月1日(金)～3月28日(木)

講座番号	期間	講座名	講座スタイル	講師名	曜日	時限	受講料(円)	教材費実習費(円)	ページ
101	通年	はじめてのトルコ語	オンライン	松尾 有里子	土	4限	38,000		p.12
102	通年	トルコ語（中級）	対面	松尾 有里子	月	2限	38,000		p.13
103	通年	韓国語初級（基礎を固める入門コース）	対面	権 泰日	水	4限	38,000		p.13
104	通年	韓国語アドバンストコース（更なる上達を目指すコース）	対面	権 泰日	水	3限	38,000		p.14
105	通年	韓国語上級セミナー（歌で覚える韓国語）	対面	権 孝英	土	3限	38,000		p.14
106	通年	中国語（初級）	オンライン	孫 国震	金	5限	38,000		p.15
107	通年	中国語（中級）	オンライン	孫 国震	金	6限	38,000		p.15
108	通年	インド美術史入門（仏教美術）	オンライン	袋井 由布子	火	1限	38,000		p.16
109	通年	インド美術史入門（ヒンドゥー教美術）	オンライン	袋井 由布子	木	3限	38,000		p.16
110	通年	英語で学ぶインド哲学入門	オンライン	マシュー・ヴァルギース	土	1限	38,000		p.17
111	通年	リコーダーを楽しむ（入門）	オンライン	中川 つよし	木	2限	32,300		p.17
112	通年	リコーダーを楽しむ（初級）	オンライン	中川 つよし	木	4限	32,300		p.18
113	通年	リコーダーを楽しむ（中級・上級）	オンライン	中川 つよし	木	3限	32,300		p.18
114	通年	クラシック音楽の楽しみ方―西洋音楽史入門	対面	中川 つよし	金	4限	38,000		p.19
115	通年	透明水彩画入門	対面	高柳 星	土	2限	38,000	3,000	p.19
116	通年	原著で読む、「岩倉使節団」報告書	対面	岩本 陽児	水	2限	38,000		p.20
201	春期	オスマン帝国の社会と文化―壮麗王スレイマンとその時代―	オンライン	松尾 有里子	土	5限	19,000		p.21
202	春期	アイヌのことば・文化・歴史	対面	上野 昌之	木	3限	19,000		p.21
203	春短期	4日で学ぶイタリア語会話！？	対面	アントニオ・カニーリア	金	2限	7,600		p.22
204	春短期	ギリシア神話の魅力	対面	松村 一男	火	3限	7,600		p.22
205	春短期	生成AIを見る・知る・使う	対面	杉本　昌昭	土	2限	7,600		p.23

1限 9：00〜10：30　2限 10：40〜12：10　3限 13：00〜14：30
4限 14：40〜16：10　5限 16：20〜17：50　6限 18：00〜19：30

秋期講座

● 申し込み受付期間：8月1日(木)〜8月29日(木)

講座番号	期間	講座名	講座スタイル	講師名	曜日	時限	受講料(円)	教材費実習費(円)	ページ
301	秋期	世界の神話	オンライン	松村 一男	火	4限	19,000		p.24
302	秋短期	ケルトとゲルマンの神話	対面	松村 一男	火	3限	7,600		p.25

◇期間や講座スタイルについては、お間違えのないようお申し込み前に必ずご確認ください。
◇期間
「通年」：4月〜7月、9月〜12月
「春期」：4月〜7月
「秋期」：9月〜12月
「春短期」「秋短期」：春期または秋期期間中、全4回の講座
◇講座スタイル
「対面」：和光大学キャンパスで行う対面講座
「オンライン」：Zoomを使ったオンライン講座
◇開講日については、変則的な講座もありますので、各講座のページをご確認ください。

開講日カレンダー

■ … 開講期間（春期：4/15〜7/13、秋期：9/17〜12/16　祝日は休講日）
☒ … 休講日　　■ … 補講期間（但し祝日を除く）
■ … 申し込み締切日

通年・春期申し込み締切日 3/28(木)

2月 February

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

3月 March

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

4月 April

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	~~30~~				

5月 May

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			~~1~~	~~2~~	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6月 June

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

7月 July

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

秋期 申し込み締切日 8/29(木)

8月 August

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

9月 September

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

10月 October

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	~~26~~
27	28	29	30	31		

11月 November

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	~~23~~
24	25	26	27	28	29	30

12月 December

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	~~14~~
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1月 January

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	~~18~~
~~19~~	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

●11月初旬に大学祭、10月下旬、11月中・下旬には大学の入試が実施されるため、日程が変更される場合があります。
その場合は、改めてご連絡いたします。

2024年度 オープン・カレッジぱいでいあ 時間割

講座スタイル 対面 オンライン　開講期間 通年 春期 秋期 春短期 秋短期

※短期講座は、春期・秋期中の全4回

時限	月	火	水	木	金	土
1限 9：00 ～ 10：30		通年 オンライン インド美術史入門（仏教美術） ［袋井 由布子］				通年 オンライン 英語で学ぶインド哲学入門 ［マシュー・ヴァルギース］
2限 10：40 ～ 12：10	通年 対面 トルコ語（中級） ［松尾 有里子］		通年 対面 原著で読む、「岩倉使節団」報告書 ［岩本 陽児］	通年 オンライン リコーダーを楽しむ（入門） ［中川 つよし］	春短期 対面 4日で学ぶイタリア語会話！？ ［アントニオ・カニーリア］	通年 対面 透明水彩画入門 ［高柳 星］ 春短期 対面 生成ＡＩを見る・知る・使う ［杉本 昌昭］
3限 13：00 ～ 14：30		春短期 対面 ギリシア神話の魅力 ［松村 一男］ 秋短期 対面 ケルトとゲルマンの神話 ［松村 一男］	通年 対面 韓国語アドバンストコース（更なる上達を目指すコース） ［権 泰日］	通年 オンライン リコーダーを楽しむ（中級・上級） ［中川 つよし］ 通年 オンライン インド美術史入門（ヒンドゥー教美術） ［袋井 由布子］ 春期 対面 アイヌのことば・文化・歴史 ［上野 昌之］		通年 対面 韓国語上級セミナー（歌で覚える韓国語） ［権 孝英］
4限 14：40 ～ 16：10		秋期 オンライン 世界の神話 ［松村 一男］	通年 対面 韓国語初級（基礎を固める入門コース） ［権 泰日］	通年 オンライン リコーダーを楽しむ（初級） ［中川 つよし］	通年 対面 クラシック音楽の楽しみ方―西洋音楽史入門 ［中川 つよし］	通年 オンライン はじめてのトルコ語 ［松尾 有里子］
5限 16：20 ～ 17：50					通年 オンライン 中国語（初級） ［孫 国震］	春期 オンライン オスマン帝国の社会と文化―壮麗王スレイマンとその時代― ［松尾 有里子］
6限 18：00 ～ 19：30					通年 オンライン 中国語（中級） ［孫 国震］	

受講のご案内

受講資格

■会員制ではありません。どなたでもお申し込みいただけます。
■講座によっては、受講の条件がある講座もありますので、各講座の案内をお読みください。

申し込み方法

■お申し込み方法については、8～9ページを参照してください。

申し込み受付期間

通年講座 春期講座	3月1日（金）～3月28日（木）
秋期講座	8月1日（木）～8月29日（木）

特記事項
■受講申し込み時にご入力いただく情報を緊急連絡先として使わせていただきます。急な休講などで、講座当日にご連絡する場合がありますので、必ず連絡の取れる携帯番号やメールアドレスをお知らせください。
■迷惑メール防止のためメールの受信設定をしている場合は、予め設定を解除、あるいはドメイン設定を行ってください。
■申し込み受付は先着順です。定員になり次第締め切りとさせていただきますので、お早めにお申し込みください。
■和光大学生および高校生以下は受講料の割引きがありますので、和光大学 企画係までご連絡ください。

キャンセルポリシー

■申し込み締切日の前日（締切日の前日が土日祝日の場合は、さらにその前日）までにご連絡いただいた場合のみキャンセルが可能です。申し込み締切日以降のキャンセルにつきましては、受講料の返金はいたしませんので、ご了承ください。
■申し込み締切後のクラス変更はできません。予めご了承ください。

特　典

■和光大学附属梅根記念図書・情報館の資料をご利用になれます。受講生証と身分証明書（免許証、健康保険証など）を図書・情報館カウンターにお持ちください。図書の貸出ができるライブラリーカード（年度内有効）を交付します。
※休館、または学外者利用休止になる場合があります。詳しくは、和光大学ホームページ内の図書・情報館を確認してください（利用内容など変更になることがありますのでご承知おきください）。

和光大学附属梅根記念図書・情報館
https://www.wako.ac.jp/library/

講座の運営

■開講式などは行いません。初回授業に参加してください。
■講座は原則として週1回、毎週同じ時間帯に開きます。開講日・開講時間は、各講座案内をご覧ください。
■祝日や大学の創立記念日は休講です。また、入学試験などの諸行事により、日程が変更される場合がありますので予めご了承ください。

休講・補講

■講師の病気などにより、やむを得ず休講とする場合は、原則として補講を行います（休講要件は、下記をご参照ください）。
■講座当日の急な休講の場合は、緊急連絡先にご連絡します。

対面講座休講要件

1）担当講師が、病気などにより、当該時限に出講できないとき。
2）担当講師が講座開始時刻に教室に到着せず、30分を過ぎてもなお講座開始の見通しが立たないとき。
3）JR山手線、JR中央線、JR南武線、JR横浜線、小田急線のいずれかが全面運休した場合。
※事故などによる一部の運休の場合は、講座を行う。
4）地震・台風・降雪などにより講座開講に支障をきたすと判断した場合。

オンライン講座休講要件

1）担当講師が、病気などにより、当該時限に出講できないとき。
2）オンライン（Zoom）上のシステムエラーなどにより、30分を過ぎてもなお講座開始の見通しが立たないとき。

判断に迷われる場合、和光大学 企画係までご連絡ください。

講座の取りやめ

■お申し込み人数が講座を成立させるのに困難なほど少人数だった場合には、開講を取りやめることがあります。
■対面講座につきましては、感染状況の悪化などにより、和光大学の「行動制限・施設使用制限コードレベル」がレベル3となった時点で、それ以降の残りの講座を中止し、残り回数分の受講料を返金させていただきます。予めご了承ください。
（「行動制限・施設使用制限コードレベル」についてはhttps://www.wako.ac.jp/info/notice/index.htmlをご参照ください。）
なお、オンライン講座はこの限りではありません。

教　室

■対面講座は一部の講座を除き和光大学A棟8階ぱいでいあ教室で行います。
■受講生証は来学時には常時携帯してください。必要に応じて拝見する場合があります。
■体調がすぐれない際は来学をお控えください。
※スクールバス（無料）をご利用いただけます。乗車の際は受講生証をご提示ください。ダイヤは和光大学ホームページのスクールバス時刻表（https://www.wako.ac.jp/info/access/bus.html）をご覧ください。

その他

■住所、電話番号、メールアドレスを変更された場合は、必ず和光大学 企画係までご連絡ください。

お問い合わせ先

和光大学 企画係 大学開放フォーラム（月～金／9：00～16：30）
TEL:044-988-1433　E-mail:open@wako.ac.jp

個人情報の保護について（お知らせ）

和光大学では、個人情報保護の重要性を深く認識し、個人情報の不正使用や流出を防ぎ適切に使用していくため、学校法人和光学園が定める『個人情報保護に関する規程』などに従い、適正な保護管理に努めてまいります。今回のぱいでいあ講座受講申込により収集した「個人情報」は「講座に関わる諸連絡」「和光大学が開催する公開講座の案内」「和光学園および和光大学の広報誌の送付」などに使用させていただきます。ただし、法令の規定に基づく場合などはこの限りではありません。また和光大学が保有する個人情報については、紛失、破損、改ざん、漏洩を防止するために安全保護に努め、必要な措置を講じますのでご理解をいただきますようお願いいたします。

お申し込み方法

お申し込みは全てインターネットサイト Peatix（ピーティックス）で受け付けいたします。

※インターネット以外でのお申し込みは受け付けておりません。
※講座によって申し込み受付期間が異なりますので6ページをご確認ください。
※お支払い方法はクレジットカードまたはコンビニ/ATM払いとなります。

Peatix

Peatixは10000以上の多種多様なイベントや講座が掲載されている
国内最大級のイベントポータルサイトです。
講座の申し込みから支払いまで一貫して行うことができます。
※お申し込みにはPeatixのアカウント登録が必要になります。

※6ページからの「受講のご案内」をよくご確認いただき、ご了承いただける方のみお申し込みください。

STEP 1 Peatixの和光大学イベントページにアクセス

https://wako.peatix.com/ にアクセスしてください。
推奨ブラウザは「Google Chrome」です。

STEP 2 講座の選択

和光大学の講座一覧を表示し、お申し込みを希望される講座をクリックしてください。詳細ページで講座内容を確認し、右下にある「チケットを申し込む」ボタンをクリックしてください。
※講座一覧が表示できない場合は、Peatixで「和光大学」や講座名で検索してみてください。

STEP 3 受講料を確認し、「＋」のマークで申し込み人数を決定してください。

※1つのアカウントでお申し込みいただけるのは1名までです。複数お申し込みされたい場合は受講生ごとにPeatixのアカウントを作成してください。

STEP 4 お支払い方法の選択

お支払い方法が選択可能になりますので、各種クレジットカードまたは「コンビニ/ATM」のどちらかを選択してください。
※お支払い方法はクレジットカードを推奨しております。コンビニ/ATM払いの場合、支払い時に220円の決済手数料が掛かってしまい、主催者理由の講座キャンセルであっても、これを返金することはできませんので予めご了承ください。

STEP 5

ログイン／アカウント登録

「ログインへ進む」ボタンをクリックし、アカウント情報を入力してログインしてください。アカウントをお持ちでない方は「新規登録」からアカウントを作成してください。

STEP 6

必要事項の入力

申し込みフォームが表示されますので、必要事項を入力し「請求先情報へ進む」ボタンをクリックしてください。

STEP 7

受講料のお支払い（STEP4で選択されたお支払い方法によって画面が異なります）

クレジットカード払いの場合

①クレジットカードの情報を入力する画面になりますので、必要事項を入力し「次に進む」をクリックしてください。
②申込者名をカタカナで入力し「今すぐ支払う」をクリックすれば申し込み完了です。
ご登録いただいたメールアドレス宛にお申し込み完了メール（自動返信）が届きますので、お申し込み内容を確認してください。

コンビニ/ATM払いの場合

①請求先情報として電話番号を入力し、「確認画面へ進む」をクリックしてください。
②申込者名をカタカナで入力し「お申し込みを確定する」をクリックしてください。
③「お支払い手続きへ進む」をクリックするか、「お支払い案内」のメールに従って、期限内に支払いを済ませてください。

STEP 8

開講のご案内と受講生証

開講が決定した講座の受講生の方へ、申し込み締切後１週間程度で「開講のご案内」メールを送信いたします。案内に従って初回授業へご参加ください。
また、ご自宅に「受講生証」を郵送いたしますので、対面講座を受講の際は必ずご持参ください。
なお、お申し込み人数が講座成立に困難なほど少人数だった場合には、開講を取りやめることがありますので予めご了承ください。
※教科書や教材のご準備は「開講のご案内」メールの受信後にされるようお願いいたします。

●Peatixへのお問い合わせ（イベント参加者向け）

フォーム　https://help-attendee.peatix.com/ja-JP/support/tickets/new
電　話　0120-777-581

オンライン講座を受講するにあたって

Zoomによるオンライン講座を受講する際は、ご自宅などでオンライン講座が受講可能な環境であるか事前にご確認ください。

オンライン講座を受講するための環境

Zoomによるオンライン講座を受講するには以下のものが必要です。

■インターネットに接続できるPCまたはタブレット

スマートフォンでのご参加も可能ですが、画面が小さいため、PCやタブレットでのご参加を推奨いたします。

確認

お手持ちのPCにはマイク・スピーカー・カメラ機能が備わっていますか？
必要に応じてWebカメラやヘッドセットまたはマイク付きイヤホンなどをご用意ください。

■通信環境

・インターネットに接続できる通信環境が必要です。LANケーブル（有線）でもWi-Fi（無線）でも可能です。

・オンライン講座で使用するPCやタブレットには、セキュリティソフトの導入を推奨します。

受講のための準備

■Zoomの利用について

下記を参考にZoomをダウンロードしてください。
https://www.wako.ac.jp/cooperation/research-center/open/information2.html

・Zoomのバージョンは、必ず最新版にアップデートしてご利用ください。

・バージョンによって使える機能などが異なります。お使いのZoomのバージョンは、開始画面で確認できます。

受講時の注意事項

・各講座開講日の前日までに、オンライン講座参加への「招待メール」を、ご登録されているメールアドレスへ大学からお送りいたします。メールが届かない場合は、下記までお問い合わせください。
和光大学 企画係 大学開放フォーラム　open@wako.co.jp

・オンライン講座への参加は、「招待メール」に記載されたURLまたは、ミーティングIDからご参加ください。

・必ず講座申込時のお名前でZoomにご登録ください。ニックネームやご本人以外の方の名前で登録されますと、ご本人確認ができず入室が許可されないことがあります。

・Zoomを使用した講座では、講師と受講生が双方向で会話をすることができますが、講師、受講生の皆さんのお名前と映像が画面に映し出されますのでご了承ください。

・講座中は、講師からマイクのオン・オフ、ビデオのオン・オフの指示がある場合があります。講座をスムーズに進めるために、ご協力をお願いいたします。

・通信状態が良好な環境でご参加ください。受講生側の通信不良や通信切断、Zoomアプリの障害により視聴できない場合は、大学は責任を負いかねますのでご了承ください。

・通信料は受講される方のご負担となります。

・欠席者向けの録画配信等はございません。

受講上の禁止事項

・第三者との「招待メール」のURLの共有や貸与、SNSを含む他の媒体への転載、また、講座で配付した教材を受講目的以外で使用することは、不法行為や著作権の侵害になりますので固くお断りいたします。

・講座の録音、写真撮影、動画撮影、画面のキャプチャーは固くお断りいたします。

オープン・カレッジぱいでいあでは、PCやタブレットなどの操作、環境設定、Zoomのインストールなどに関する個別のサポートはいたしかねます。

オンライン講座のお申し込みから受講までの流れ

① 受講のための準備

①Zoomによるオンライン講座をはじめるために、必要な準備があります。必ず、10ページの「オンライン講座を受講するにあたって」をお読みください。

② お申し込み&お手続き

②2～5ページの講座情報と12ページからの講座説明を参考にご希望の講座をお選びください。お申し込み方法は8～9ページをご確認ください。

③ メールアドレスに「招待メール」を送信します

③各講座開講日の前日までに、ご登録メールアドレス宛に、オンライン講座参加への「招待メール」をお送りします。このメールには、オンライン講座の視聴URLが掲載されております。

④ 講座当日メール経由でご参加

④講座の当日、開始時刻になりましたら「招待メール」に掲載されている視聴URLをクリックしてください。Zoomアプリが起動し、入室が許可されると講座にご参加いただけます。当日は時間に少し余裕をみておつなぎください。

通年講座
春期講座

申し込み受付期間

3月1日(金) ～ 3月28日(木)

通年講座

通年 オンライン はじめてのトルコ語

講　師

松尾 有里子 [まつお・ゆりこ]

横浜市立大学非常勤講師。専門はイスラーム史、オスマン帝国史。上智大学卒業、イスタンブル大学留学、お茶の水女子大学大学院博士課程単位取得退学、博士（人文科学）。CS放送『オスマン帝国外伝』日本語版監修。著書に『近代トルコ女性の“リベルテ”を求めて』岡真理、後藤絵美編『記憶と記録にみる女性たちの百年』（明石書店・2023）。

はじめてトルコ語を学ぶ方を対象とします。トルコ語はアラビア語、ペルシア語と並ぶ中東・イスラーム世界を代表する言語ですが、ラテン文字のアルファベットを用いており、文法構造も日本語によく似ていますので学びやすい言語です。簡単な挨拶表現から始め１年をかけて会話と文法の基礎を学びます。旅行や現地で生活する上で役立つトルコ語が身に付きます。最近のトルコ事情なども併せてお話ししますので、トルコに興味のある方であればどなたでも歓迎いたします。

開講曜時	土曜日（14：40～16：10）
開講日数	全20回
教　室	オンライン（Zoom）
募集人数	10名
受 講 料	38,000円

教 科 書　事前に各自で購入
『ニューエクスプレスプラス　トルコ語』（大川博著、白水社）　2,750円（税込）

春　期

1	4月20日	挨拶。文字、発音の基本（彼はトルコ人です）テキストの説明
2	4月27日	人称（あなたは日本人ですか）数
3	5月11日	現在形、数、疑問詞の用い方
4	5月18日	現在形の否定、疑問、場所の助詞
5	5月25日	所有格と人称接尾辞　曜日　（あなたの名前は～です）
6	6月 1日	複合名詞、存在と所有文（～があります）
7	6月 8日	場所の表現（～は・・・の前にあります）
8	6月15日	現在形、疑問と否定（自分の1日を表現してみる）
9	6月22日	過去形、疑問と否定
10	7月 6日	未来形、疑問と否定

秋　期

11	9月21日	中立形（１）挨拶のバリエーション
12	9月28日	中立形（２）疑問と否定
13	10月 5日	副動詞のいろいろ（～して、～しながら）
14	10月12日	命令形、提案形、願望形の表現
15	10月19日	これまでの復習、義務の表現、トルコの新聞に挑戦
16	11月 2日	可能と不可能表現（・～できる・～できない）
17	11月 9日	動名詞（私の趣味は～することです）
18	11月16日	形動詞（１）（授業を聞いている学生たちは勤勉です）
19	11月30日	形動詞（２）（私の生まれた町は東京です）
20	12月 7日	総合的学習（動名詞と形動詞の基礎を確認）

✣ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

通年 対面

トルコ語（中級）

講　師

松尾 有里子［まつお・ゆりこ］

横浜市立大学非常勤講師。専門はイスラーム史、オスマン帝国史。上智大学卒業、イスタンブル大学留学、お茶の水女子大学大学院博士課程単位取得退学、博士（人文科学）。CS放送『オスマン帝国外伝』日本語版監修。著書に『近代トルコ女性の“リベルテ”を求めて』岡真理、後藤絵美編『記憶と記録にみる女性たちの百年』（明石書店・2023）。

トルコ語の基礎を学んだ方を対象とします。ただしトルコ語の時制（現在・過去・未来形）表現を知っている方であれば、基礎を復習しながら応用表現を学びますので参加は可能です。トルコで出版された教科書(Yeni Hitit 1)を中心に社会や文化を学びながら、1年間をかけて4技能（読む・聞く・話す・書く）を着実に伸ばします。トルコ映画や新聞を読む時間を取り入れますので、トルコに興味のある方であればどなたでも歓迎いたします。

開講曜時	月曜日（10：40〜12：10）
開講日数	全20回
教　室	和光大学ぱいでいあ教室
募集人数	10名
受講料	38,000円
教科書	プリントを配付

春　期			秋　期		
1	4月15日	定型挨拶表現から一歩進んで（・疑問詞・私は〜です）	11	9月30日	伝聞過去の表現（かつて〜があったそうだ・彼は〜だったらしい）
2	4月22日	現在形（1）基礎と応用（あなたは〜をしていますか？）	12	10月 7日	複合時制・断定の表現（〜すべきだったのに）
3	5月13日	現在形（2）基礎と応用（あなたはいつどこへ行きますか？）	13	10月21日	可能・不可能の表現（・〜できる・できない・読み物　トルコの女性）
4	5月20日	所有の表現（私の名前は〜です）・家族構成を説明しよう	14	10月28日	動名詞を使って（・〜することが好きです・読み物　トルコのテレビ番組）
5	5月27日	過去の表現（1）基礎と応用（・読み物　昔のイスタンブル）	15	11月11日	形容動詞の表現（基礎）（・私の読んだ本は面白いです）
6	6月 3日	過去の表現（2）基礎と応用（・過去進行形・〜した時）	16	11月18日	形容動詞の表現（応用）（・私は学校から帰った後映画を見ました）
7	6月10日	提案の表現（何を食べましょうか？）・レストランでの会話	17	11月25日	理由と提示の表現（・〜の点から・〜の理由で・なぜなら〜）
8	6月17日	助詞を使いこなそう（・〜で・〜へ・〜から・〜と一緒に）	18	12月 2日	条件と仮定の表現（基礎）（・もし〜ならば）
9	6月24日	未来・比喩の表現（1）（・あなたの予定は？・〜のような）	19	12月 9日	条件と仮定の表現（応用）（・仮に〜であったならばなあ）
10	7月 1日	未来・比喩の表現（2）（・読み物　未来はどうなるか？）	20	12月16日	総合的学習（動名詞・形容動詞を使った自由会話）

通年 対面

韓国語初級（基礎を固める入門コース）

講　師

権　泰日［くおん・てえいる］

韓国生まれ。和光大学、中央大学、東京理科大学、大東文化大学、城西大学兼任非常勤講師。専門は韓国語。共著に『わかりやすい朝鮮語の基礎』（東洋書店）など。

初心者のための入門講座です。ハングル文字の子音・母音の学習から始め、やや複雑な発音変化の仕組みを理解し、読みを正確にできるようになることが前半の主な学習ポイントとなります。後半は文法の基礎を固めることに重点をおいて学習を進めていきます。

開講曜時	水曜日（14：40〜16：10）
開講日数	全20回
教　室	和光大学ぱいでいあ教室
募集人数	12名
受講料	38,000円
教科書	プリントを配付

春　期			秋　期		
1	4月24日	基本母音の成り立ちと単語の練習	11	9月25日	濃音化と激音化
2	5月 8日	合成母音の成り立ちと単語の練習	12	10月 2日	口蓋音化と流音化
3	5月15日	子音の字形の由来と製字４原則	13	10月 9日	鼻音化と２文字パッチムの発音練習
4	5月22日	唇音の成り立ちと単語の練習	14	10月16日	構文の成り立ち
5	5月29日	舌音の成り立ちと単語の練習	15	10月23日	助詞と語尾の使い方
6	6月 5日	歯音の成り立ちと単語の練習	16	10月30日	平叙文と疑問文の練習
7	6月12日	牙音・喉音の成り立ちと単語の練習	17	11月 6日	尊敬表現と否定表現
8	6月19日	有声子音パッチムと発音練習	18	11月13日	過去形と推量表現
9	6月26日	無声子音パッチムと発音練習	19	11月20日	指定詞表現（1）
10	7月 3日	連音化と濁音化	20	11月27日	指定詞表現（2）

✣ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

通年 対面 韓国語アドバンストコース（更なる上達を目指すコース）

講　師

権　泰日［くおん・てえいる］

韓国生まれ。和光大学、中央大学、東京理科大学、大東文化大学、城西大学兼任非常勤講師。専門は韓国語。共著に『わかりやすい朝鮮語の基礎』（東洋書店）など。

3年程の学習歴をもち、文法や語彙をある程度習得している方を対象にした講座です。ハングルで書かれた、さまざまな分野の記事やエッセイなどを読み、関連文法事項についてまとめたり、内容に関して韓国語で要約したりトークしながら学習を進めていきます。このような学習を通して語彙力の幅を拡げるとともに表現力を高め、韓国語運用能力の更なる向上を図りたいと思います。

開講曜時	水曜日（13：00～14：30）
開講日数	全20回
教　室	和光大学ぱいでいあ教室
募集人数	12名
受 講 料	38,000円
教 科 書	プリントを配付

春　期		
1	4月24日	政治に関するトピックス（1）
2	5月 8日	政治に関するトピックス（2）
3	5月15日	経済に関するトピックス（1）
4	5月22日	経済に関するトピックス（2）
5	5月29日	社会に関するトピックス（1）
6	6月 5日	社会に関するトピックス（2）
7	6月12日	文化に関するトピックス（1）
8	6月19日	文化に関するトピックス（2）
9	6月26日	歴史に関するトピックス（1）
10	7月 3日	歴史に関するトピックス（2）

秋　期		
11	9月25日	伝統に関するトピックス（1）
12	10月 2日	伝統に関するトピックス（2）
13	10月 9日	芸術に関するトピックス（1）
14	10月16日	芸術に関するトピックス（2）
15	10月23日	スポーツに関するトピックス（1）
16	10月30日	スポーツに関するトピックス（2）
17	11月 6日	芸能に関するトピックス（1）
18	11月13日	芸能に関するトピックス（2）
19	11月20日	旅行に関するトピックス（1）
20	11月27日	旅行に関するトピックス（2）

通年 対面 韓国語上級セミナー（歌で覚える韓国語）

講　師

権 孝英［くおん・ひょよん］

韓国ソウル生まれ。和光大学、国士舘大学兼任講師。専門は韓国語、音楽。

韓国語の文法知識を一通り身につけ、ある程度会話ができ、本も読めるがもう少しレベルアップできないかと思っていらっしゃる方、何年も勉強したのになかなか思うように進歩しないとお嘆きの方、あるいはK-popに関心があり少しでも歌詞やドラマのセリフを韓国語で聞き取りたいと思っている方などを対象にした講座です。

開講曜時	土曜日（13：00～14：30）
開講日数	全20回
教　室	和光大学ぱいでいあ教室
募集人数	14名
受 講 料	38,000円
教 科 書	プリントを配付

春　期		
1	4月20日	韓国の友達のところに行ってきました
2	4月27日	自転車乗りに行きましょうか
3	5月11日	昨日どこに行かれましたか
4	5月18日	今行く所はどこですか
5	5月25日	この身長が高い人は誰ですか
6	6月 1日	新大久保へ行った事がありますか
7	6月 8日	夏休みは何をするつもりですか
8	6月15日	韓国語の試験は上手くいったようです
9	6月22日	ちょっと聞いてみましょうか
10	6月29日	生地がちょっと厚めで暑いです

秋　期		
11	9月21日	今はすっかり治りました
12	9月28日	興味はあるのですが良く分かりません
13	10月 5日	韓国語で検索する事が出来ますか
14	10月12日	携帯電話を切らなければなりませんか
15	10月19日	今晩電話してもいいですか
16	11月 2日	2級に挑戦することにしました
17	11月 9日	1歳のお祝いは家族水入らずで
18	11月16日	韓国人が行きたい国
19	11月30日	お父さんは入試について無関心
20	12月 7日	アパートで老後対策

✣ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

通年 オンライン

中国語（初級）

講　師

孫 国震 [そん・こくしん]

中国上海市生まれ。和光大学、早稲田大学、明治大学、文教大学兼任講師。専門は日中言語の対照研究。東京都立大学博士課程中退後、産業と司法の通訳をしながら、大学の中国語兼任講師をしている。主にアスペクトの対照研究をし、『二十四万人の屍』（日中出版）なども翻訳した。

初めて中国語を学ぶ方のための講座です。まず、ピンイン（中国語式ローマ字表記）を用いて発音できるように練習し、四声（アクセント）などを正確に発音できるように指導します。一年を通じて文法の基礎を学び、挨拶や簡単な会話ができ、やさしい文章が読めるようになることを目指します。

開講曜時	金曜日（16：20〜17：50）
開講日数	全20回
教　室	オンライン（Zoom）
募集人数	14名
受 講 料	38,000円
教 科 書	講座初日に指示

春　期			秋　期		
1	4月19日	中国語を概観します。単母音を習います。	11	9月20日	いつ、どこでするという時間詞と場所前置詞
2	4月26日	二重母音、三重母音を習います。	12	9月27日	疑問詞疑問文、誰とするという同伴者前置詞
3	5月10日	子音（1）を習います。	13	10月 4日	二重目的語：SVOO、可能助動詞
4	5月17日	子音（2）を習います。	14	10月11日	連動文（1）（2）
5	5月24日	鼻母音を習います。	15	10月18日	比較文と同格文
6	5月31日	〜是〜（〜は、〜です）、人称と指示代名詞	16	10月25日	様態補語
7	6月 7日	〜有〜（〜には、〜がある、いる）、場所代名詞	17	11月 1日	数量補語
8	6月14日	名詞述語文	18	11月 8日	結果補語
9	6月21日	形容詞文	19	11月22日	方向補語
10	6月28日	一般動詞文	20	11月29日	可能補語

通年 オンライン

中国語（中級）

講　師

孫 国震 [そん・こくしん]

中国上海市生まれ。和光大学、早稲田大学、明治大学、文教大学兼任講師。専門は日中言語の対照研究。東京都立大学博士課程中退後、産業と司法の通訳をしながら、大学の中国語兼任講師をしている。主にアスペクトの対照研究をし、『二十四万人の屍』（日中出版）なども翻訳した。

中国語初級を勉強した方は、どなたでも参加できます。初級の知識を用いて作文や会話ができるように指導し、上級へ進むための土台を固める講座です。言葉を勉強するだけではなく、中国の事情や文化も随時紹介して、中国理解を深めます。

開講曜時	金曜日（18：00〜19：30）
開講日数	全20回
教　室	オンライン（Zoom）
募集人数	14名
受 講 料	38,000円
教 科 書	講座初日に指示

春　期			秋　期		
1	4月19日	第一課　方言を予習します。	11	9月20日	第六課　中国のお茶を予習します。
2	4月26日	第一課の復習をします。	12	9月27日	第六課の復習をします。
3	5月10日	第二課　民族を予習します。	13	10月 4日	第七課　ジャイアントパンダを予習します。
4	5月17日	第二課の復習をします。	14	10月11日	第七課の復習をします。
5	5月24日	第三課　伝統的な祝祭日を予習します。	15	10月18日	第八課　京劇を予習します。
6	5月31日	第三課の復習をします。	16	10月25日	第八課の復習をします。
7	6月 7日	第四課　南方と北方を予習します。	17	11月 1日	第九課　武術を予習します。
8	6月14日	第四課の復習をします。	18	11月 8日	第九課の復習をします。
9	6月21日	第五課　中華料理を予習します。	19	11月22日	第十課　万里の長城を予習します。
10	6月28日	第五課の復習をします。	20	11月29日	第十課の復習をします。

✣ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

通年 オンライン

インド美術史入門（仏教美術）

講　師

袋井 由布子 ［ふくろい・ゆうこ］

東京都生まれ。中村元東方研究所専任研究員。清泉女子大学非常勤講師。専門はインド美術史。成城大学文学研究科（美学・美術史専攻）修士課程修了後、インドに留学。2002年、マドラス大学より博士号を取得。著書に『インド、チョーラ朝の美術』（東信堂）、『旅の指さし会話帳76・南インド（タミル語）』（情報センター出版局）など。

世界遺産をはじめ、仏塔や石窟寺院など、インドには数々の魅力あふれる遺跡が数多く残ります。本講座では現地で撮影した写真資料を中心に、インド美術の楽しみ方をご紹介したいと思います。本年度の当クラスでは、インドにおける仏教石窟寺院についてご案内させていただく予定です。

開講曜時	火曜日（9：00〜10：30）
開講日数	全20回
教　室	オンライン（Zoom）
募集人数	10名
受 講 料	38,000円
教 科 書	資料を配信

春　期			秋　期		
1	4月16日	オリエンテーション	11	9月17日	春期の総復習
2	4月23日	インド美術史概説	12	9月24日	アジャンター石窟寺院（その１）
3	5月 7日	インドの石窟寺院概説	13	10月 1日	アジャンター石窟寺院（その２）
4	5月14日	マウリヤ時代の石窟寺院（バージャー石窟寺院）	14	10月 8日	アジャンター石窟寺院（その３）
5	5月21日	グントゥパッリ石窟寺院	15	10月15日	アジャンター石窟寺院（その４）
6	5月28日	ピタルコーラー石窟寺院（その１）	16	10月22日	アウランガーバード石窟寺院（その１）
7	6月 4日	ピタルコーラー石窟寺院（その２）	17	10月29日	アウランガーバード石窟寺院（その２）
8	6月11日	コンディヴテー石窟寺院、カールラー石窟寺院	18	11月 5日	エローラ石窟寺院（その１）
9	6月18日	ナーシク石窟寺院	19	11月12日	エローラ石窟寺院（その２）
10	6月25日	カンヘーリー石窟寺院	20	11月19日	エローラ石窟寺院（その３）

通年 オンライン

インド美術史入門（ヒンドゥー教美術）

講　師

袋井 由布子 ［ふくろい・ゆうこ］

東京都生まれ。中村元東方研究所専任研究員。清泉女子大学非常勤講師。専門はインド美術史。成城大学文学研究科（美学・美術史専攻）修士課程修了後、インドに留学。2002年、マドラス大学より博士号を取得。著書に『インド、チョーラ朝の美術』（東信堂）、『旅の指さし会話帳76・南インド（タミル語）』（情報センター出版局）など。

インドには人々の篤い信仰を集める素晴らしいヒンドゥー教寺院が数多くあります。本講座では現地で撮影した写真資料を中心に、ヒンドゥー教美術の楽しみ方をご紹介したいと思います。本年度の当クラスでは、南インドにおける中世ヒンドゥー教美術について、チョーラ時代（9世紀末〜13世紀）に焦点を当て、どのように同王朝で美術活動が展開したかご案内させていただく予定です。

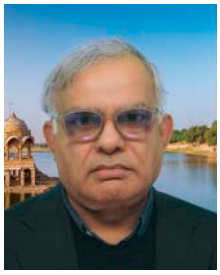
開講曜時	木曜日（13：00〜14：30）
開講日数	全20回
教　室	オンライン（Zoom）
募集人数	10名
受 講 料	38,000円
教 科 書	資料を配信

春　期			秋　期		
1	4月18日	オリエンテーション	11	9月19日	春期の総復習
2	4月25日	インド美術史概説（その１）	12	9月26日	初期チョーラ時代の寺院（１）プッラマンガイ
3	5月 9日	インド美術史概説（その２）	13	10月 3日	初期チョーラ時代の寺院（２）プンジャイ
4	5月16日	ヒンドゥー教の神々について（その１）	14	10月17日	盛期チョーラ時代の幕開け
5	5月23日	ヒンドゥー教の神々について（その２）	15	10月24日	盛期チョーラ時代の寺院（１）タンジャーヴール
6	5月30日	インドにおける寺院建築について	16	10月31日	盛期チョーラ時代の寺院（２）タンジャーヴール
7	6月 6日	南インドの歴史	17	11月 7日	盛期チョーラ時代の寺院（３）タンジャーヴール
8	6月13日	古代の南インドにおける文化活動	18	11月14日	盛期チョーラ時代の寺院（４）ガンガイコンダチョーラプラム
9	6月20日	チョーラ朝の歴史	19	11月21日	チョーラ時代のブロンズ像
10	6月27日	チョーラ朝の海外交流	20	11月28日	チョーラ時代の仏教美術

✣ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

通年 オンライン

英語で学ぶインド哲学入門



講　師

マシュー・ヴァルギース

インド、ケーララ州生まれ。和光大学、青山学院大学、神奈川大学非常勤講師。専門はインド哲学、仏教思想。インド、マドラス大学インド哲学科にて博士号を取得。経典でインド哲学を論じるだけでなく、現代社会の問題に即したアプローチを続ける。著書に『Principles of Buddhist Tantra - A Discourse on Chittavisuddhi-prakarana of Aryadeva.』(Munshiram Manoharlal Publishers 2008)、『Exploring the Structure of Emptiness.』(Munshiram Manoharlal Publishers 2012) など。

英語で学ぶインド哲学の入門講座です。難解と思われがちなインド哲学について、日常生活に見られる身近な問題をあげながら、ゆっくり解説させていただきます。本年度は西洋哲学と比較しながらインド哲学について講義させていただきます。当講座は基本的に英語で行いますので、中学卒業～高校生レベル程度の英語力が必要となりますが、英語を勉強したい方も歓迎いたします（担当講師は日常会話レベルの日本語ができます）。

開講曜時	土曜日 (9：00～10：30)
開講日数	全20回
教　室	オンライン (Zoom)
募集人数	10名
受 講 料	38,000円
教 科 書	資料を配信

春　期			秋　期		
1	4月20日	「哲学」は何か？西洋思想において、哲学はどのように理解されているか	11	9月21日	ヒンドゥー教と仏教におけるヨーガ
2	4月27日	インドで「哲学」が「ダルシャン」とされる理由	12	9月28日	ヨーガの原理、また東方キリスト教会における思想について
3	5月11日	古代ギリシャのソクラテス派の思想(ギリシャ神話との関連)について	13	10月 5日	仏教論理学における「否定」について
4	5月18日	インド哲学とヴェーダの世界観について	14	10月12日	仏教論理学とギリシャ哲学
5	5月25日	ウパニッシャドについて	15	10月19日	上座部仏教と大乗仏教における哲学的思想
6	6月 1日	ヴェーダの哲学と仏教原理について	16	11月 2日	龍樹の思想：中道、否定、空について
7	6月 8日	インド哲学でヨーガが哲学の分野として理解される理由(インド哲学における瞑想の重要性)	17	11月 9日	ピュロニズムと仏教思想の比較
8	6月15日	ヘレニズムの哲学学派について(禁欲主義、懐疑論、エピクロス派など)	18	11月16日	仏教における神性とストア派、エピクロス派における神性の比較
9	6月22日	ヘレニズムの哲学、仏教哲学における自然原理	19	11月30日	現代の西洋哲学と仏教
10	6月29日	キリスト教哲学と古代ギリシャ哲学の関連性	20	12月 7日	仏教とポストモダニズムの哲学：類似点と相違点

通年 オンライン

リコーダーを楽しむ（入門）

講　師

中川 つよし [なかがわ・つよし]

和光大学非常勤講師。専門は音楽学(とくに古楽演奏論)、およびリコーダー演奏。英国ロンドン市立ギルドホール音楽院古楽科に留学、成城大学大学院修士課程修了。大学などで西洋音楽史の講義を担当。また古楽器を用いたバロック音楽の演奏活動や、歴史的楽器の復元製作の監修も務める。

初めてアルト・リコーダーを演奏する方、または学生時代に多少の経験はあるが、基礎から学びたい方のためのオンライン講座です。教則本を使って、楽器の持ち方、楽譜の読み方、タンギング、運指法などを学び、簡単ながら美しい作品を習得していきます。毎回、動画を視聴する「リコーダーを聴く」コーナーを設け、現代のリコーダー奏者や、この楽器に関わるさまざまな知識・情報についてもお話していきます。

開講曜時	木曜日 (10：40～12：10)
開講日数	全17回
教　室	オンライン (Zoom)
募集人数	10名
受 講 料	32,300円
教 科 書	事前に各自で購入　『ギースベルト　アルト・リコーダー教本』(日本ショット)　1,650円(税込)
教　材	事前に各自で購入 楽器：ヤマハ・プラスチック・リコーダー/YRA-314BⅢ、YRA-312BⅢ、YRA-302BⅢ (3,300円～3,850円：税込) のいずれかをご用意ください。

春　期			秋　期		
1	4月18日	リコーダー演奏の基礎　古楽器リコーダーについて	9	9月19日	春期の復習
2	4月25日	リコーダー演奏の基礎　リコーダーの歴史について	10	9月26日	音階と基礎練習
3	5月16日	ギースベルトで楽しく練習 ①	11	10月10日	ギースベルトで楽しく練習 ⑤
4	5月30日	ギースベルトで楽しく練習 ②	12	10月24日	ギースベルトで楽しく練習 ⑥
5	6月13日	ギースベルトで楽しく練習 ③	13	10月31日	ギースベルトで楽しく練習 ⑦
6	6月27日	ギースベルトで楽しく練習 ④	14	11月14日	ギースベルトで楽しく練習 ⑧
7	7月 4日	上達のコツとヒント	15	11月28日	クラシックの名曲に挑戦
8	7月11日	春期のまとめ	16	12月 5日	世界の民謡に挑戦
			17	12月12日	まとめ/リコーダー演奏の楽しみ

✣ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

通年 オンライン

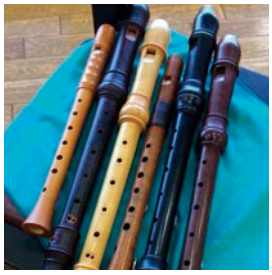
リコーダーを楽しむ（初級）

講　師

中川 つよし ［なかがわ・つよし］

和光大学非常勤講師。専門は音楽学(とくに古楽演奏論)、およびリコーダー演奏。英国ロンドン市立ギルドホール音楽院古楽科に留学、成城大学大学院修士課程修了。大学などで西洋音楽史の講義を担当。また古楽器を用いたバロック音楽の演奏活動や、歴史的楽器の復元製作の監修も務める。

オンラインによるリコーダー演奏の初級講座です。すでにアルト･リコーダーの指導を受けた経験があり、簡単なバロックの小品(ギースベルト教本で100番以降)が演奏できる方を対象とした講座です。テキストと配信楽譜を用いて、アルト･リコーダーの基礎的な奏法から、やや高度な表現法まで、グループレッスンの形態で学びます。毎回、動画を視聴する「リコーダーを聴く」コーナーを設け、現代のリコーダー奏者や、この楽器に関わるさまざまな知識･情報についてもお話していきます。



開講曜時	木曜日（14：40～16：10）
開講日数	全17回
教　室	オンライン（Zoom）
募集人数	10名
受 講 料	32,300円
教 科 書	事前に各自で購入　『ギースベルト　アルト・リコーダー教本』（日本ショット）　1,650円(税込)
教　材	事前に各自で購入 楽器：ヤマハ・プラスチック・リコーダー/YRA-314BⅢ、YRA-312BⅢ、YRA-302BⅢ（3,300円～3,850円：税込）のいずれかをご用意ください。

春　期		
1	4月18日	リコーダー奏法の基礎　古楽器リコーダーについて
2	4月25日	リコーダー奏法の基礎　リコーダーの歴史について
3	5月16日	ギースベルトで楽しく練習 ①
4	5月30日	ギースベルトで楽しく練習 ②
5	6月13日	ギースベルトで楽しく練習 ③
6	6月27日	ギースベルトで楽しく練習 ④
7	7月 4日	やや高度なテクニックについて
8	7月11日	春期のまとめ/上達する練習のコツについて

秋　期		
9	9月19日	バロック時代の小品に挑戦 ①
10	9月26日	バロック時代の小品に挑戦 ②
11	10月10日	バロック時代の小品に挑戦 ③
12	10月24日	リコーダー・ソナタに挑戦 ①
13	10月31日	リコーダー・ソナタに挑戦 ②
14	11月14日	リコーダー・ソナタに挑戦 ③
15	11月28日	音階と練習曲
16	12月 5日	リコーダーのレパートリーについて
17	12月12日	まとめ/ リコーダー演奏の楽しみ

通年 オンライン

リコーダーを楽しむ（中級・上級）

講　師

中川 つよし ［なかがわ・つよし］

和光大学非常勤講師。専門は音楽学(とくに古楽演奏論)、およびリコーダー演奏。英国ロンドン市立ギルドホール音楽院古楽科に留学、成城大学大学院修士課程修了。大学などで西洋音楽史の講義を担当。また古楽器を用いたバロック音楽の演奏活動や、歴史的楽器の復元製作の監修も務める。

オンラインで、やや高度なリコーダー演奏を楽しみます。バロック時代のリコーダー音楽（ソナタや組曲）を、アルト・リコーダーを用いて、グループ・レッスンの形で習得していきます。タンギング、運指法、演奏解釈などについて丁寧に解説していきます。毎回、動画を視聴する「リコーダーを聴く」コーナーを設け、現代のリコーダー奏者や、この楽器に関わるさまざまな知識・情報についてもお話していきます。

開講曜時	木曜日（13：00～14：30）
開講日数	全17回
教　室	オンライン（Zoom）
募集人数	10名
受 講 料	32,300円
教 科 書	資料を配信
教　材	事前に各自で購入 楽器：ヤマハ・プラスチック・リコーダー/YRA-314BⅢ、YRA-312BⅢ、YRA-302BⅢ（3,300円～3,850円：税込）のいずれかをご用意ください。

春　期		
1	4月18日	リコーダーの歴史　講義で取り上げる作曲家について
2	4月25日	バロック時代のソナタに挑戦 ①
3	5月16日	バロック時代のソナタに挑戦 ②
4	5月30日	バロック時代のソナタに挑戦 ③
5	6月13日	バロック時代のソナタに挑戦 ④
6	6月27日	様々なタンギングについて
7	7月 4日	トリルと替え指、装飾法について
8	7月11日	春期のまとめ

秋　期		
9	9月19日	リコーダー演奏の基礎 バロック時代の演奏習慣について
10	9月26日	変奏曲に親しむ ①
11	10月10日	変奏曲に親しむ ②
12	10月24日	変奏曲に親しむ ③
13	10月31日	バロックの組曲に挑戦 ①
14	11月14日	バロックの組曲に挑戦 ②
15	11月28日	バロックの組曲に挑戦 ③
16	12月 5日	楽曲分析と解釈、通奏低音について
17	12月12日	まとめ/リコーダー演奏の楽しみ

✣ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

通年 対面 クラシック音楽の楽しみ方―西洋音楽史入門

講　師

中川 つよし [なかがわ・つよし]

和光大学非常勤講師。専門は音楽学(とくに古楽演奏論)、およびリコーダー演奏。英国ロンドン市立ギルドホール音楽院古楽科に留学、成城大学大学院修士課程修了。大学などで西洋音楽史の講義を担当。また古楽器を用いたバロック音楽の演奏活動や、歴史的楽器の復元製作の監修も務める。

西洋音楽史を「鳴り響く文化の歴史」として捉えた、今までにない音楽史の講座です。豊富な図像資料と動画/CD鑑賞を交えて、クラシック音楽の世界を道案内します。 中世から近現代までの音楽を、最新の研究に基づく「ピリオド（時代）楽器」の演奏を視聴しながら解説していきます。また同時代の美術・宗教・思想についても学び、広くヨーロッパ文化を旅する、豊かで楽しい「知的冒険の旅」を目指します。初めての方も歓迎します。

開講曜時	金曜日（14：40～16：10）
開講日数	全20回
教　室	和光大学ぱいでいあ教室
募集人数	14名
受 講 料	38,000円
教 科 書	プリントを配付

春　期			秋　期		
1	4月19日	クラシック音楽とは何か	11	9月20日	古典主義と音楽
2	4月26日	西洋美術史と西洋音楽史	12	9月27日	神に愛された子供/モーツァルトの音楽 ①
3	5月10日	中世の社会と音楽	13	10月 4日	神に愛された子供/モーツァルトの音楽 ②
4	5月17日	中世放浪芸人の世界	14	10月11日	ハイドンと交響曲
5	5月24日	ルネッサンス時代の音楽	15	10月18日	ベートーヴェンとその音楽
6	5月31日	バロック時代の音楽/ 反宗教改革の芸術	16	11月 8日	苦悩と歓喜/「合唱付き」を聴く
7	6月 7日	ソナタとコンチェルト/器楽曲の発展	17	11月15日	ロマン派/自己表現と音楽
8	6月14日	感情表現とドラマの音楽	18	11月29日	19世紀のサロンと音楽
9	6月21日	バッハとバロック音楽	19	12月 6日	調性を越えて/20世紀の音楽
10	7月12日	音楽と象徴/交響する聖なるイメージ	20	12月13日	まとめ/文化史としての音楽史

通年 対面 透明水彩画入門

講　師

高柳 星 [たかやなぎ・せい]

東京都生まれ。専門は日本画・水彩画・美術教育。クラブ保育園（東京都北区）美術講師。東京藝術大学日本画科卒業。元奈良教育大学付属小学校教諭。元帝京大学教育学部非常勤講師。現在は相模大野にて絵画造形教室「アトリエ　ゆう」主宰。

しばらく絵筆を握っていないが機会があれば描き始めたいと思っていた皆さん、ずっと続けているけれど伸び悩んでいたという皆さんの為の講座です。透明水彩絵の具の性質を生かした様々な技法を試しつつ、季節の野菜や果物、花などをモチーフにして、基本的なデッサン、彩色法を学びます。同じモチーフでも、それぞれの表現方法は異なりますので一人ひとりの個性に合わせて指導をいたします。

開講曜時	土曜日（10：40～12：10）
開講日数	全20回
教　室	和光大学ぱいでいあ教室
募集人数	8名
受 講 料	38,000円
教 材 費	3,000円（モチーフ代として）
教 科 書	プリントを配付
教　材	事前に各自で購入 鉛筆（H、B）、練消しゴム、水彩紙（F4）、透明水彩絵の具（18～24色）、パレット、水彩筆、水入れ、雑巾

春　期			秋　期		
1	4月20日	オリエンテーション（透明水彩絵の具の用具と技法）	11	9月21日	百日草を描く（花の集合体）
2	4月27日	苺を描く（甘い香りと種の表現）	12	9月28日	ムラサキシキブを描く（小さな紫色の実）
3	5月11日	玉ねぎを描く（薄い皮の透明感）	13	10月 5日	コスモスを描く（やわらかな花と茎）
4	5月18日	ドクダミを描く（白い花をひきたてる）	14	10月12日	マテバシイの実と葉を描く（光沢のある実）
5	6月 8日	ブラックベリーを描く（小さな丸い粒）	15	10月19日	カボチャを描く（固い皮と野菜の切り口）
6	6月15日	アジサイを描く（花の集合体と背景）	16	11月 2日	柿を描く（紅葉した葉と実の艶）
7	6月22日	人参を描く（彩度を上げて描く）	17	11月 9日	枝付きヒメリンゴを描く（かわいらしい赤い実）
8	6月29日	グラスとサクランボを描く（透明感）	18	11月16日	サツマイモを描く（薄く紫の皮）
9	7月 6日	夏の野菜を描く（美しい光沢）	19	11月30日	みかんを描く（みかんの皮とむきかけの実）
10	7月13日	パプリカを描く（光沢のある色の濃い野菜）	20	12月 7日	菓子パンを描く（美味しそうな焼き色）

✣ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

通年 対面

原著で読む、「岩倉使節団」報告書

講　師

岩本 陽児 [いわもと・ようじ]

和光大学現代人間学部教授。専門は社会教育学、環境史、日欧文化交渉史、基礎教育保障学、園芸文化論。1991－2年に文部省派遣英国留学。2002年に引き揚げて和光大学に着任し、図書館司書・博物館学芸員・社会教育主事などの社会教育系資格科目と、里山保全・野菜づくりなど環境系科目を担当している。論文に「岩倉使節団の米欧博物館見学－イギリスを中心に(上)(下)」(博物館学雑誌)、「木戸孝允の米欧における博物館理解の形成」(博物館学雑誌)など多数。

明治4年から1年10か月にわたり米欧を歴訪した岩倉使節団は、その後の文明開化路線など明治国家のあり方を方向づけました。国立国会図書館がインターネット無料公開している報告書『特命全権大使米欧回覧実記』（明治11年、博聞社刊）のオリジナルテキストを、ゼミ形式で読み解きます。英国滞在中の記録『第2篇　英吉利国ノ部』を中心に読み進めます。岩波文庫版が手元にあると便利です。

徳富猪一郎（蘇峰）『岩倉具視公』昭和７年刊より
(国立国会図書館デジタルオンライン)

開講曜時	水曜日（10：40～12：10）
開講日数	全20回
教　室	和光大学ぱいでいあ教室
募集人数	10名
受 講 料	38,000円

教 科 書

各自で国立国会図書館オンラインよりダウンロード（無料）

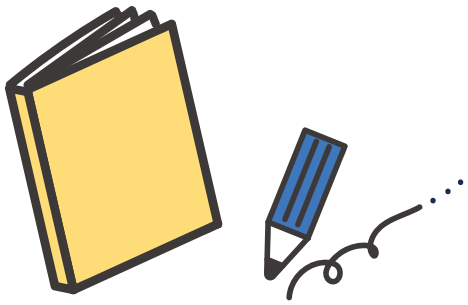
久米邦武 編『特命全権大使米欧回覧実記 第2篇　英吉利国ノ部』（明治11年、博聞社刊）

https://ndlonline.ndl.go.jp/#!/detail/R300000003-I761503-00

田中彰校注の岩波文庫版（1978）のほか、現代語訳もあります。必要に応じて参照してください。

春　期		
1	5月 8日	岩倉使節団について（講義）と受講生自己紹介
2	5月15日	輪読と解説（1）、意見交換
3	5月22日	輪読と解説（2）、意見交換
4	5月29日	輪読と解説（3）、意見交換
5	6月 5日	輪読と解説（4）、意見交換
6	6月12日	輪読と解説（5）、意見交換
7	6月19日	輪読と解説（6）、意見交換
8	6月26日	輪読と解説（7）、意見交換
9	7月 3日	輪読と解説（8）、意見交換
10	7月10日	輪読と解説（9）、意見交換

秋　期		
11	9月18日	輪読と解説（１０）、意見交換
12	9月25日	輪読と解説（１１）、意見交換
13	10月 2日	輪読と解説（１２）、意見交換
14	10月 9日	輪読と解説（１３）、意見交換
15	10月16日	輪読と解説（１４）、意見交換
16	10月23日	輪読と解説（１５）、意見交換
17	10月30日	輪読と解説（１６）、意見交換
18	11月 6日	輪読と解説（１７）、意見交換
19	11月13日	輪読と解説（１８）、意見交換
20	11月20日	輪読と解説（１９）、意見交換



✣ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

春期 オンライン オスマン帝国の社会と文化―壮麗王スレイマンとその時代―

講　師

松尾 有里子 [まつお・ゆりこ]

横浜市立大学非常勤講師。専門はイスラーム史、オスマン帝国史。上智大学卒業、イスタンブル大学留学、お茶の水女子大学大学院博士課程単位取得退学、博士（人文科学）。CS放送『オスマン帝国外伝』日本語版監修。著書に『近代トルコ女性の“リベルテ”を求めて』岡真理、後藤絵美編『記憶と記録にみる女性たちの百年』（明石書店・2023）。

オスマン帝国(1299-1922)は中東・バルカン地域を中心に600年に亘り統治しました。この長命な帝国はウィーン包囲などで欧州を震撼させた一方、華やかな宮廷文化を発信し続け、欧州でトルコ趣味の流行を生み出しました。本講座では黄金期の皇帝スレイマン時代のオスマン帝国の歴史と文化を中心に最新の研究成果を交えてお話しします。

開講曜時	土曜日（16：20～17：50）
開講日数	春期10回
教　室	オンライン（Zoom）
募集人数	15名
受 講 料	19,000円
教 科 書	資料を配信

春　期		
1	4月20日	オスマン帝国とは何か。理解する視点とスレイマン１世時代の特徴
2	4月27日	皇帝スレイマンの誕生、オスマン王家の伝統
3	5月11日	戦争と平和（１）ヨーロッパ遠征の背景
4	5月18日	首都イスタンブルの繁栄
5	5月25日	皇帝を支える支配層（１）軍人エリートたち
6	6月 1日	皇帝を支える支配層（２）イスラーム知識人たち
7	6月 8日	皇帝を支える支配層（３）後宮の女性たち
8	6月15日	戦争と平和（２）地中海の攻防
9	6月22日	官僚政治の台頭と没落史観
10	7月 6日	総括：新たな統合の時代へ

春期 対面 アイヌのことば・文化・歴史

講　師

上野 昌之 [うえの・まさゆき]

東京都生まれ。和光大学非常勤講師。専門はアイヌ教育、多文化教育、実践教育学。博士(総合社会文化)。多文化教育の研究の中で先住民族であるアイヌ民族に関する教育･文化、特に言語復興や歴史教育･学校教育等を課題としている。著書に『アイヌ民族の言語復興と歴史教育の研究』(風間書房)、共著に『アイヌ民族・先住民族教育の現在』(東洋館出版社)など。

アイヌ民族について知りたい方への入門講座です。日本の先住民族であるアイヌのことばや文化は、日本のものとは異なります。アイヌ文化に触れながら、アイヌ民族と日本（和人）の織りなす歴史のなかでアイヌ民族の変遷を考えていきたいと思います。日本の文化の多様性と日本の歴史のあり方を考えていただきたいと思います。

開講曜時	木曜日（13：00～14：30）
開講日数	春期10回
教　室	和光大学ぱいでいあ教室
募集人数	10名
受 講 料	19,000円
教 科 書	プリントを配付

春　期		
1	4月18日	イントロダクション：アイヌ民族とは
2	4月25日	アイヌ史①：北方の歴史とアイヌ文化の成立〈旧石器時代から中世まで〉
3	5月 9日	アイヌ語①：アイヌ語とアイヌ語の広がり
4	5月16日	アイヌ語②：アイヌの口承文芸〈ユカラ・カムイユカラ・ウエペケレなど〉
5	5月23日	アイヌ文化①：アイヌ民族の歌、踊り、楽器
6	5月30日	アイヌ文化②：民族工芸、彫刻と織物文様〈イクパスイ・アットゥシ〉など
7	6月 6日	アイヌ文化③：他界観、宗教観、宗教儀礼〈イオマンテ・カムイノミ〉など
8	6月20日	アイヌ史②：アイヌ民族と和人との関係〈近世から幕末〉
9	6月27日	アイヌ史③：北海道開拓とアイヌ民族の衰退
10	7月 4日	アイヌ語③：アイヌ語の衰退と言語復興

✣ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

春短期 対面

4日で学ぶイタリア語会話！？

講　師

アントニオ・カニーリア

イタリア生まれ。和光大学、フェリス女学院大学非常勤講師。ピサ大学（イタリア）文学部卒業。イタリアでは、公立の中高等学校教員、東京イタリア文化会館講師を経て、現在は複数の大学などでイタリア語講師を務める。

この講座では、初めてイタリアを観光で訪れる方を対象とします。イタリア滞在中に必須のコミュニケーション能力を習得することを目指しています。美術や音楽の紹介、ゲームをしながら、実践的な会話訓練を通じて学びます。4日間では多くのイタリア語を習得することはできませんが、最低限のコミュニケーション能力を身につけることができます。

開講曜時	金曜日（10：40〜12：10）
開講日数	春短期4回
教　室	和光大学ぱいでいあ教室
募集人数	14名
受 講 料	7,600円
教 科 書	プリントを配付

春　期		
1	4月26日	はじめまして！あいさつなどイタリア語の基本　イタリアってこんなところ
2	5月10日	街へ出よう！切符を買う、移動する
3	5月24日	食べよう！メニューの読み方、オーダーの仕方
4	6月 7日	友達を作ろう！

春短期 対面

ギリシア神話の魅力

講　師

松村 一男［まつむら・かずお］

千葉県生まれ。和光大学名誉教授。専門は神話学。天理大学附属おやさと研究所助教授、人間学部宗教学科助教授、教授を経て1999年、和光大学人文学部芸術学科教授。2000年、改組により表現学部教授。著書に『神話思考』Ⅰ－Ⅲ（言叢社）、『はじめてのギリシア神話』（ちくまプリマー新書）、『神話学入門』（講談社学術文庫）など。

ギリシア神話は世界の神話の中でも最もよく知られています。その理由はストーリーの面白さ、登場する神々や英雄の印象的な個性、彫刻や壺絵や神殿建築などの洗練された視覚芸術、悲劇などの演劇や文学、そして天体、星座などのさまざまな形で現代まで愛されてきたからでしょう。そうしたギリシア神話の魅力をご紹介します。

開講曜時	火曜日（13：00〜14：30）
開講日数	春短期4回
教　室	和光大学ぱいでいあ教室
募集人数	10名
受 講 料	7,600円
教 科 書	使用しない

春　期		
1	6月 4日	ギリシア神話の生まれた世界：風土と歴史
2	6月11日	ギリシア神話の神々
3	6月18日	ギリシア神話の英雄
4	6月25日	ギリシア神話と芸術

✣ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

春短期 対面

生成AIを見る・知る・使う

講　師

杉本 昌昭 [すぎもと・まさあき]

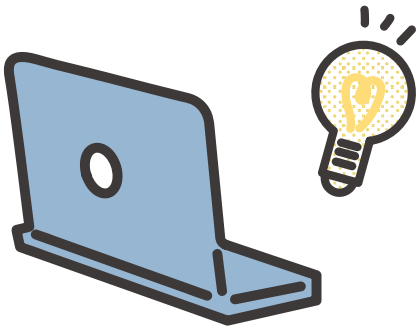
静岡県生まれ。和光大学経済経営学部教授。専門は社会学、社会情報学。情報処理分野の授業を担当。ぱいでいあでは、「情報と現代―コロナ禍においてICT（情報通信技術）がもたらした社会変動」を担当（2021年）。

日々の生活に新しい風を。この講座では、ChatGPTの基本から、社会への影響、日常生活での活用法までを丁寧にご紹介します。質問応答、情報検索、趣味の相談など、多様な用途で使えるChatGPTの魅力を一緒に探りましょう。皆様のご参加を心よりお待ちしています！【この説明文はChatGPT-4が作成したものです。手直しはしていません。】

※この講座はパソコン教室で行います。パソコンの操作がある程度できる皆さんの受講を想定しています。ご心配な場合は事前にお問い合わせください。

開講曜時	土曜日（10：40～12：10）
開講日数	春短期4回
教　室	和光大学メディア室
募集人数	10名
受 講 料	7,600円
教 科 書	プリントを配付

春　期		
1	4月20日	ChatGPTとは何か？基本的な理解
2	5月11日	ChatGPTの日常生活への応用
3	5月18日	ChatGPTと社会的な活動
4	6月 1日	ChatGPTの応用と未来展望



✣ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

秋期講座

申し込み受付期間

8月1日(木) ～ 8月29日(木)

秋期講座

秋 期　オンライン

世界の神話

講　師

松村 一男 [まつむら・かずお]

千葉県生まれ。和光大学名誉教授。専門は神話学。天理大学附属おやさと研究所助教授、人間学部宗教学科助教授、教授を経て1999年、和光大学人文学部芸術学科教授。2000年、改組により表現学部教授。著書に『神話思考』Ⅰ－Ⅲ（言叢社）、『はじめてのギリシア神話』（ちくまプリマー新書）、『神話学入門』（講談社学術文庫）など。

神話を持たない民族はいません。どこでも人間や文化の起源についての神話は知られています。では世界の神話はみな同じでしょうか？確かに似ている神話もたくさんありますが、他にない独特な神話も世界各地にあるのです。そうした多彩な世界の神話を紹介しつつ、なぜ似ているのか、なぜ違っているのかを解説していきます。

開講曜時	火曜日（14：40～16：10）
開講日数	秋期10回
教　室	オンライン（Zoom）
募集人数	15名
受 講 料	19,000円
教 科 書	資料を配信

秋　期		
1	10月 1日	東アジアの神話
2	10月 8日	東南アジアの神話
3	10月15日	内陸アジアの神話
4	10月22日	オセアニアの神話
5	10月29日	南アジアの神話
6	11月 5日	メソポタミアとエジプトの神話
7	11月12日	カナンとヒッタイトの神話
8	11月19日	北アメリカの神話
9	11月26日	中央アメリカの神話
10	12月 3日	南アメリカとアフリカの神話

✣ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

秋短期 対面

ケルトとゲルマンの神話

講　師

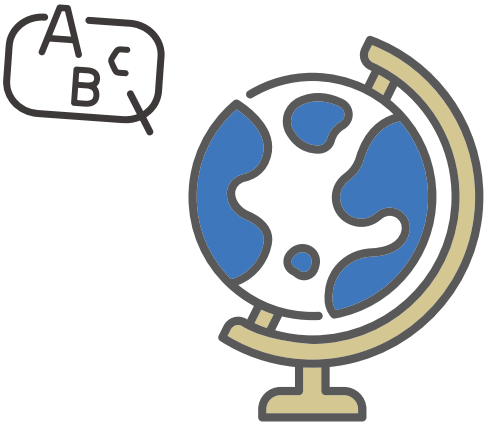
松村 一男 [まつむら・かずお]

千葉県生まれ。和光大学名誉教授。専門は神話学。天理大学附属おやさと研究所助教授、人間学部宗教学科助教授、教授を経て1999年、和光大学人文学部芸術学科教授。2000年、改組により表現学部教授。著書に『神話思考』Ⅰ－Ⅲ（言叢社）、『はじめてのギリシア神話』（ちくまプリマー新書）、『神話学入門』（講談社学術文庫）など。

ヨーロッパ文化を構成する要素としてよく挙げられるのがキリスト教とギリシア・ローマの古典文化です。しかしその他にケルトとゲルマンの文化も重要です。アーサー王物語や聖杯伝説はケルト文化の産物ですし、英語の曜日の名前はオーディンやトールなどのゲルマンの神々に由来しています。ケルトとゲルマンの神話によってヨーロッパ文化の古層を紹介します。

開講曜時	火曜日（13：00～14：30）
開講日数	秋短期4回
教　室	和光大学ぱいでいあ教室
募集人数	10名
受 講 料	7,600円
教 科 書	使用しない

秋　期		
1	10月 1日	ケルトの神話：アイルランド篇
2	10月 8日	ケルトの神話：アーサー王伝説
3	10月15日	ゲルマンの神話：神々の黄昏
4	10月22日	ゲルマンの神話：竜殺しの英雄シグルズ



秋期講座

✣ 各講座の講座内容については、講座の進み具合などにより、内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。

オープン・カレッジぱいでいあ　Q&A

お申し込みについて

Q1 受講申し込みはいつですか？

A1 講座ごとに異なります。6ページの「受講のご案内」をご確認ください。

Q2 電話での申し込みはできますか？

A2 全講座インターネット（Peatix）のみで受け付けております。

Q3 パンフレットに掲載されている講座は全て開講になりますか？

A3 お申し込み人数が講座を成立させるのに困難なほど少人数だった場合には、開講を取りやめることがあります。開講が取りやめとなる場合は、お申し込み時にご入力いただいたメールアドレスにご連絡いたします。

Q4 キャンセルポリシーについて教えてください。

A4 6ページの「受講のご案内」をご確認ください。

講座について

Q1 受講すると何か特典がありますか？

A1 和光大学附属梅根記念図書・情報館の資料をご利用いただけます。
受講生証と身分証明書（免許証、健康保険証など）を図書・情報館カウンターにお持ちください。

Q2 先生や受講生の連絡先を教えてもらえますか？

A2 個人情報のため、先生や他の受講生の連絡先はお教えできませんのでご了承ください。

Q3 オンライン講座での資料はどうなりますか？

A3 Zoom入室URLと同様にメールにて送付いたします。

教室について

Q1 教室の場所はどこですか？

A1 対面講座は一部の講座を除き和光大学A棟8階ぱいでいあ教室で行います。

和光大学大学開放フォーラム　イベントのご案内

和光大学大学開放フォーラムでは、地域の方々と共に学べる様々なイベント・講座を企画しております。
皆さまのご参加をお待ちしております！

和光大学・町田市生涯学習センター共催講座（6月頃）

会　場　**町田市生涯学習センター**

和光大学と町田市の共催講座です。町田駅の生涯学習センターで行われます。
2023年度：日本の喜劇をふり返る～敗戦後のその潮流をめぐって～
2022年度：今、文化遺産が新しい――変わりゆく人・モノ・時間の関係性

市民大学（7月頃）

会　場　**和光大学ポプリホール鶴川など**

さがまちコンソーシアム「市民大学」の「和光大学コース」として開催される講座です。
2023年度：今さら聞けない「LGBTQ+」ってナニ？―性の多様性とこころの支えを考える―
2022年度：オスカー・ワイルドの世界を探訪する―その生涯と作品―

連続市民講座（10月頃）

会　場　**和光大学ポプリホール鶴川**

1つのテーマで複数名の講師が講義する、3～4週に渡って行われる連続市民講座です。
2023年度：環境問題と経済活動
2022年度：日常と非日常をつなぐ美術の楽しみ方

親子ふれあいタイム（11月頃）

会　場　**和光大学ポプリホール鶴川**

親子でふれあい歌遊び～クリスマス音楽会編～（12月頃）

会　場　**和光大学キャンパス**

どこでも簡単にできる親子のふれあい遊びを体験します。
他にもパネルシアターやベルでの合奏など、お子さまの楽しめる内容となっております。

レクチャーコンサート（2月頃）

会　場　**和光大学ポプリホール鶴川**

「レクチャーコンサート」とは、毎回さまざまな音楽を取り上げ、その音楽文化を理解するために講義・レクチャーを交えつつ、実際の演奏を聴く企画です。

※イベントについては、日程、内容など変更がある場合がございますのでご了承ください。詳細は和光大学ホームページ、チラシ、Peatixなどでご確認ください。
★Peatixで和光大学をフォローしていただくと、イベントのお知らせが届きます！

MEMO

MEMO

和光大学　キャンパスマップ

和光大学キャンパス

〒195-8585 東京都町田市金井ヶ丘 5-1-1

交通 ■ 小田急線 鶴川駅南口から徒歩約20分
スクールバス / 大正橋発着 [所要時間約 5 分]

お問い合わせ

和光大学　企画課　企画係　大学開放フォーラム
044-988-1433[月-金 9:00-16:30]　open@wako.ac.jp

表紙デザイン・イラスト ／ 芸術学科　佐藤里南