

# 第5回JFC作曲賞本選会

## JFC COMPOSERS AWARDS

《プログラム》 順未定

折笠 敏之 Les Transitions

清水 卓也 アンサンブルのための「三十六角柱の表面にある宇宙」

前田 恵実 kyo- 奏曲

山本 和智 半径 50m

演奏：日本フィルハーモニー交響楽団メンバーによるアンサンブル


指揮：梅田俊明

2010年3月20日(土) 17時00分開演 (16時30分開場)

会 場：トッパンホール

全席自由：2,000円 (税込み)

主催：社団法人日本作曲家協議会

平成21年度文化庁芸術団体人材育成支援事業 

協力：トッパンホール

チケット取扱：社団法人日本作曲家協議会 03-5474-1853

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

お問い合わせ：社団法人日本作曲家協議会 03-5474-1853

●なお、審査結果は当日19時30分(予定)より、同ホールにて発表、続いて表彰式が行われます。

# 第5回JFC作曲賞本選会

## JFC COMPOSERS AWARDS

### 《第5回JFC作曲賞》について

日本の若手作曲家の育成、作曲活動の振興のために、2001年より社団法人日本作曲家協議会(JFC)主催で始められたコンクールです。作曲賞の応募規定は、毎回実行委員会で検討され、設定されることになっています。今年度は、1974年1月1日以降に出生した若い世代の作曲家を対象に15分以内の室内アンサンブル作品を募集しました。

2009年9月24日の締め切りまでに16作品の応募があり、10月初旬の譜面審査により選ばれた4曲が2010年3月20日の本選会で演奏されます。今回は指揮、梅田俊明氏、日本フィルハーモニー交響楽団のメンバーにより編成された室内アンサンブルに演奏をお願いします。

審査員は、今回は作曲家の近藤譲氏。

3月20日の本選会での審査の結果、1点にJFC作曲賞(賞金30万円、副賞としてJFCより楽譜制作)が贈られます。

審査員：近藤 譲(作曲家)

実行委員長：山内雅弘

実行委員：遠藤雅夫・近藤春恵

演奏者：日本フィルハーモニー交響楽団のメンバーによるアンサンブル



撮影：浦野俊之

指揮：梅田 俊明



撮影：三浦興一



折笠 敏之  
Toshiyuki Oriyasa

Les Transitions



清水 卓也  
Takuya Shimizu

アンサンブルのための  
「三十六角柱の表面にある宇宙」



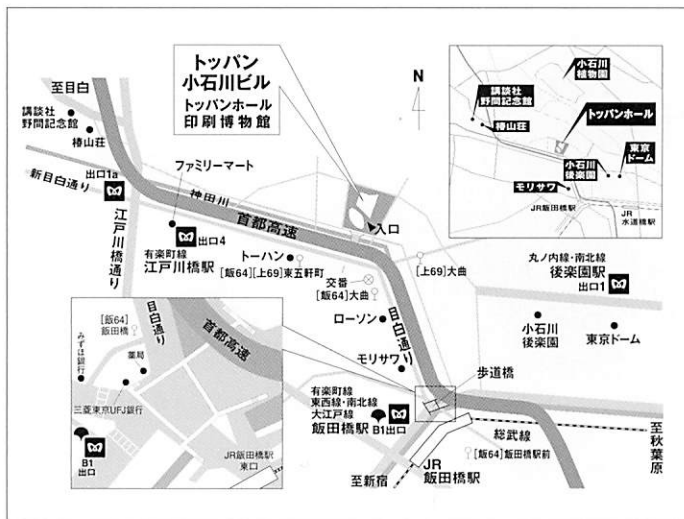
前田 恵実  
Emi Maeda

kyo- 奏曲



山本 和智  
Kazutomo Yamamoto

半径 50m



### 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
 飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
 後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
 都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分  
 ※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515  
 E-mail:info@toppanhall.com http://www.toppanhall.com/