

# ★ 2018年度 メディア室時間割表 ★

2018/9/13(木)現在

曜日	教室	1	2	3	4	5	
月	2 F	E201 メディア室1		情報サービス演習1(後) 山口洋		情報機器の操作[1](前) 情報機器の操作[2](後) 立野貴之	情報技術論3(前) 情報機器の操作[4](後) 立野貴之
		E202 メディア室2		論文作成法基礎(前) 野中浩一		コンピューターを学ぶ4(前) 依田聖	
		E203 メディア室3		論文作成法応用(後) 野中浩一	生涯保健学基礎(前) 野中浩一	社会調査法応用(後) 田藤裕祐	量的分析法(後) 田藤裕祐
		E204 メディア室4			コンピューターを学ぶ3(前)長谷川登 ----- マンガ表現技法B(後)柚木元(隔週)※	マンガ表現技法B(後) 柚木元(隔週)※	
	3 F	E301 メディア室5	デザインプロセスの基礎(3DCG)(前) 川間哲夫	デザインプロセスの基礎(3DCG)(前) 川間哲夫	コミュニケーション・デザイン 川間哲夫	コミュニケーション・デザイン 川間哲夫	
		E302 メディア室6					
		E303 メディア室7	電子会計(初級)(前) 海老原諭	コンピュータ[a](前) コンピュータ[c](後) 栗原秀幸		コンピュータ[b](前) コンピュータ[d](後) 栗原秀幸	現代社会学演習8[小野] 小野奈々
		E304 メディア室8			情報デザイン論A(前) 情報デザイン論B(後) 橋本正樹	コンピュータ[A](前) 意思決定の科学(後) 橋本正樹	
		E305 メディア室9					
火	2 F	E201 メディア室1		コンピューターを学ぶ1(前) コンピューターを学ぶ5(後) 林春雄	コンピュータ[C](前) コンピュータ[B](後) 林春雄	コンピューターリテラシー基礎2(前) コンピューターリテラシー応用2(後) 林春雄	ゼミナール [情報処理技術論] 杉本昌昭 ※
		E202 メディア室2				ライフサイクルアセスメント(後) 清水雅貴	
		E203 メディア室3		情報資源組織演習 矢代寿寛	コンピューターリテラシー基礎1(前) コンピューターリテラシー応用1(後) 杉本昌昭	公務員講座(公共センター研究)(前) 稲田圭祐	
		E204 メディア室4				デジタルデザインの基礎(前) 浅田真理	デジタルデザインの基礎(前) 浅田真理
	3 F	E301 メディア室5		映像表現の基礎2(後) 小瀬村真美		視覚遊戯・映像工房 小瀬村真美	視覚遊戯・映像工房 小瀬村真美
		E302 メディア室6		写真表現研究(前) 多和田有希	写真表現研究(前) 多和田有希		現代社会学演習4[竹信] 竹信三恵子
		E303 メディア室7			フィールドワークの実践1(前) フィールドワークの実践2(後) 長尾洋子	ゼミナール2 [情報処理技術論] 杉本昌昭	ゼミナール [公共経済学] 半谷俊彦
		E304 メディア室8			ゼミナール [経済政策] 葉山幸嗣		文化編成のダイナミクス 長尾洋子
		E305 メディア室9		デジタルクラフト(前) 村田桂太	デジタルクラフト(前) 村田桂太		臨床心理学演習 末木新
水	2 F	E201 メディア室1	英語初級A2(前) 英語初級B2(後) 小林猛久	経営情報システム論(前) 情報ネットワーク・システム(後) 小林稔	フィールドワーク (アメリカのエンターテインメント・ビジネスの研究) 小林猛久	学生のための情報活用法(後) 徳永貴志	
		E202 メディア室2	心理学実験(前) ※心理学特殊実習(前) 高坂・菅野・坂井	心理学実験(前) ※心理学特殊実習(前) 高坂・菅野・坂井	社会福祉(前) 樋口弘夫	図書館サービス・情報資源特論(前) 上田直人	情報サービス論(前) 上田直人
		E203 メディア室3		情報技術論1(前) 情報技術論2(後) 小林猛久	ゼミナール [環境経済学] 清水雅貴		メディアリテラシー(前) 黄允一
		E204 メディア室4		情報表現の基礎(前)畑中朋子 ----- 文字とレイアウトの基礎(後)近藤忠	情報表現の基礎(前)畑中朋子 ----- 文字とレイアウトの基礎(後)近藤忠	グラフィックデザイン研究(前)近藤忠 ----- WEBデザイン研究(後)米倉明男	グラフィックデザイン研究(前)近藤忠 ----- WEBデザイン研究(後)米倉明男
	3 F	E301 メディア室5		広告表現研究(前) 近藤忠	広告表現研究(前)近藤忠 ----- アートカタログ編集術(後)半田滋男		
		E302 メディア室6				地域・同時代を撮る1(前) 地域・同時代を撮る2(後) 小林茂	
		E303 メディア室7		心理学研究法A[質問紙法](後) 坂井敬子	プロゼミ1[杉浦](前)杉浦郁子 ----- プロゼミ2[竹信](後)竹信三恵子 プロゼミ1[小野](前)小野奈々	タウンマネジメントA(前) タウンマネジメントB(後) 小林猛・小関・堂前・岩本・大橋・倉方	フィールドで学ぶ山村社会Ⅰ(前) フィールドで学ぶ山村社会Ⅱ・フィールドワーク(後) 岩本・堂前・ハンバン・加藤・馬場
		E304 メディア室8		心理学研究法B[観察法](後) 菅野恵	プロゼミ2[中力](後)中力えり プロゼミ1[挽地](前)挽地康彦		社会調査実習 挽地康彦
		E305 メディア室9		心理学研究法D[投影法](後) 高坂康雅	プロゼミ2[馬場](後)馬場淳		インターンシップ 堂前・小野

# ★ 2018年度 メディア室時間割表 ★

2018/9/13(木)現在

曜日	教室	1	2	3	4	5	
木	2 F	E201 メディア室1	英語A17(前) 英語B17(後) 宮澤正幸	英語A14(前) 英語B14(後) 宮澤正幸	情報メディア産業論Ⅰ(前) 情報メディア産業論Ⅱ(後) 小林稔		
		E202 メディア室2	英語A21(前) 英語B21(後) 小林猛久		日英比較文化論1(前) 日英比較文化論2(後) 宮崎かすみ		
		E203 メディア室3		ゼミナール1 (ビジネスキャリア基礎)[パンパン] パンパンルディアント	ゼミナール2 [メディアビジネス論] パンパンルディアント	※E303の予備  小林猛久	文化遺産と社会(前)  長尾洋子
		E204 メディア室4		デジタル表現技法(後) 米倉明男	デジタル表現技法(後) 米倉明男	情報メディア・デザイン  畑中朋子	情報メディア・デザイン  畑中朋子
	3 F	E301 メディア室5		ゼミナール1※(通・後) 小林稔		ゼミナール2 [経営情報システム論] 小林稔	ゼミナール [経営情報システム論] 小林稔
		E302 メディア室6			※E303の予備  小林猛久	映像研究  小林茂	映像研究  小林茂
		E303 メディア室7		児童心理学演習  菅野恵	ゼミナール [ビジネス・コミュニケーション] 小林猛久	ビジネス・コミュニケーションA(前) ビジネス・コミュニケーションB(後) 小林猛久	青年心理学演習 (5限~6限) 高坂康雅
		E304 メディア室8		ゼミナール1※(通・前)小林稔 ----- マーケティング※(後)大野幸子	マーケティング・コミュニケーションⅡ(後) 大野幸子	セクシュアリティ・ジェンダー・テキスト  宮崎かすみ	ゼミナール2 [ビジネス・コミュニケーション] 小林猛久 ※予備
		E305 メディア室9				ゼミナール [メディアビジネス論] パンパンルディアント	
金	2 F	E201 メディア室1	コンピューターを学ぶ6(前) コンピューターを学ぶ2(後) 石橋健一	統計の読み方入門[1](前)  石田仁	統計の読み方入門[2](前)  石田仁	心理学データ処理基礎(前) 心理統計学(後) 秋山史子	
		E202 メディア室2		メディアビジネス論基礎(前) メディアビジネス論応用(後) パンパンルディアント	データベース論基礎(前) データベース論応用(後) パンパンルディアント		情報機器の操作[3](後) 等々力賢
		E203 メディア室3		学校経営と学校図書館(前)  稲生知子	図書館概論(前)手嶋孝典 ----- 情報サービス演習2(後)二木麻里	図書館情報技術論(後) 二木麻里	
		E204 メディア室4		プロゼミ1[畑中](前)畑中朋子 ----- プロゼミ2[近藤](後)近藤忠	ビジュアル・デザイン  近藤忠	ビジュアル・デザイン  近藤忠	ビジュアル・デザイン  近藤忠
	3 F	E301 メディア室5	地域デザインA(前) 地域デザインB(後) 小林猛・小関・堂前・野中・岩本・倉方	プロゼミ1[小瀬村](前)小瀬村真美 ----- プロゼミ2[川間](後)川間哲夫	産学連携実践論  平井宏典		
		E302 メディア室6		プロゼミ1[川間](前)川間哲夫 ----- プロゼミ2[倉方](後)倉方雅行	音の比較文化論1(前) 音の比較文化論2(後) 川崎義博(隔週)※	音の比較文化論1(前) 音の比較文化論2(後) 川崎義博(隔週)※	
		E303 メディア室7		国際経済特論(前)  加藤巖	日本語の分析(前)  苅宿紀子		編集の現場1(前) 編集の現場2(後) 須藤巧
		E304 メディア室8	キャリア研究特論A(前)  新保友恵	キャリア研究特論B(前)新保友恵 ----- プロゼミ2[小関](後)小関和弘	フィールドワーク (New Yorkのアート、ファッション、ビジネス) 小林稔		
		E305 メディア室9		マーケティング・リサーチⅠ(後) 大野幸子	マーケティング・リサーチⅡ(後) 大野幸子		
土	2 F	E201 メディア室1	精神疾患とその治療(後) 加来明希子(隔週)※	精神疾患とその治療(後) 加来明希子(隔週)※			
		E202 メディア室2					
		E203 メディア室3					
		E204 メディア室4		日本/世界写真史(後) 赤城耕一			
	3 F	E301 メディア室5			映像表現(前) (エフェクト・CG技法) 小林均	映像表現(前) (エフェクト・CG技法) 小林均	
		E302 メディア室6					
E303 メディア室7							
E304 メディア室8							
E305 メディア室9							