

2011.2.6(SUN)13:30 open/14:00 start

独立动画展

第三回 和光大学生 自主制作映画上映会

無限字幕

写すことは切り取ること。日常の風景を、頭の中の妄想を、言葉にならない気持ちを、いつかの残像を。ただひたすらに切り取ること。乱反射するスクリーンが宇宙のように光るとき、そこに無限の可能性が生まれる。

<全作品日本語字幕付き>

トマリギの女 / 宮田慧

あたしの暮らしは歪んでいるけど
平凡で、いたって普通。そして殺風景な部屋にはいつも
小さなサボテンがいる。夢を見た。どこまでも落ちる。
ただただ落ちる。そんな夢。からつぼの体に水を注ぐと
誰かの体温だけが暖味な毎日のリアルだった。

暴力万歳 / 宮田慧

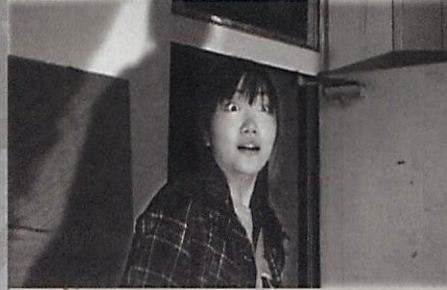
「なあ、『どうして暴力をふるっちゃいけないの?』
っていう質問に答えられる奴はたまにいるけど、じゃあ
『どんな時に暴力をふるっていいの?』っていう質問はどうよ?」
まっすぐ振り上げて、まっすぐ振り下ろす。
まず皮膚に当たり、骨を砕く。
ただそれだけ。何もおこらないよ。

幸せって何だっけ? / 田崎諒

あなたにとって幸せとは何ですか?
…お金持ちになること?
…友達と遊ぶこと?
…恋人と過ごすこと?
幸せって何だっけ?

オイスト / 福永大樹

夢のない、目的も特にない、ただ流れに乗っていれば
生きていける普通の町。そこに住む一人の青年。大学にも行かず
夜勤のバイトと自宅を往復することだけを繰り返す生活。
彼はある日、ひとりの薬物売人と出会う。
小さな町でおきる若い青春と果てない未来の発見の物語。



十九歳の地図 / 青木淳也
原作・中上健次! 監督・俺!!
前に一度映画化してるんだけど、
2010年再び。たぶん絶対おもしろいよ。

ろう児のための映画をつくる / 今井美香
1000人に1人がろう児(耳が聞こえず、手話で話す
こと)である。現在、マイノリティであるろう児
向けの映画が存在していない。今井監督は日本語と
異なる手話という言語で話するろう児のために
手話のある映画を作ることに挑戦した。
これはそのドキュメンタリー映画である。

タイトル未定 / 山下浩樹
卒業制作で製作したクレイアニメーションの作品。
様々の形、色の住人達の物語です。
初監督・初脚本・初編集と初めて尽くして、
見るに堪えない部分もあるかも
しれませんが、よろしくお願いします。

ヤミアケ / 岡宮耕
某テレビ局である企画が通った。
それは自殺志願者が自殺をする現場を撮影するもの。
この企画のディレクターはつい先日までADだった田中。
撮影に向かった先で奇妙な出来事が田中を待っていた。

2011.2.6 (SUN)
13:30 OPEN / 14:00 START
しもきた空間リバティ

無料・途中入退場自由

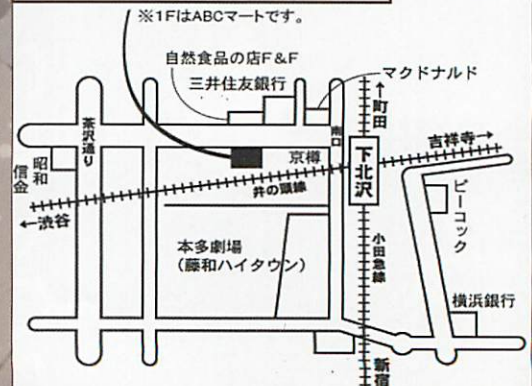
質問などはこちらまで
090-9666-7627(増田)

※詳しい上映スケジュールは1月頃にHP(ブログ)でお知らせします。
ゼミブログURL: <http://zemi3t.blog137.fc2.com/>

第三回 和光大学生
自主制作映画上映会



しもきた空間リバティ
〒155-0031
世田谷区北沢2-11-3 イサミヤビル4F
JR/小田急線 下北沢駅から徒歩2分
TEL: 03-3413-8420 / FAX: 03-3413-8331



design by Ayano, katsuragi